

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18» города Канаш Чувашской Республики
МБДОУ «Детский сад №18» г. Канаш

Принят
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2024 года

Утвержден
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №18» г. Канаш
от «27» августа 2024 года № 104

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно –эстетической направленности
«Волшебный пластилин»**

Срок реализации: 01.09.2024 г. - 31.05.2025 г.

Возраст обучающихся: 4-5 года.

Автор - составитель:
Сергеева Н.Н.,
воспитатель первой квалификационной категории

Канаш, 2024

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.4. Мониторинг освоения программы.....	8
1.5. Связь с разделами программы	9
1.5. Взаимодействие с родителями.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:	
2.1. Тематический план	12
2.2. Формы и методы проведения занятий.	12
2.3. Календарно – тематическое планирование	16
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1. Материально-техническое оснащение занятий.	21
3.2. Структура занятия	22
3.3. Программно- методическое обеспечение образовательного процесса	25

Содержание

1.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в

формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» — основной идеей которой является рисования картин — пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми среднего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

Такое построение занятий кружка «Волшебный пластилин» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы

- реализуют познавательную активность.
- обогащают свой словарь.

- знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
- развиваются сенсорные эталоны.
- воспитывается тактильные и термические чувства пальцев
- развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Направленность общеразвивающей программы «Пластилинография» художественно-эстетическая; по функциональному предназначению - художественно –прикладная; по форме организации - кружковая; по времени реализации - годовичная.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ,программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в основу положена технология и методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн пластилинография», «Пластилинография» 1,2 ч.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

1.2. Цель и задачи программы дополнительного образования

«Волшебный пластилин»

Цель: Развитие ручной умелости у детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Данная программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет).

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1.3. ЭТАП Задача перед ребёнком.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до **конца**
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Мониторинг

Ребенок, овладевший программой дополнительного образования «Волшебный пластилин»:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его
- Создает выразительные образы используя изученные техники лепки
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе
- **3 балла**- ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Ф.И. ребенка	Работает с пластилином		Создание необычных образов		Сочетание цветов и оттенков		Создание выразительных образов. композиция		Комбинирование в работе различных техник		Общее количество баллов	
	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей среднего возраста, мастер – класс, беседы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

Особенность обучения заключается в том, что детям предлагается нетрадиционный вид декоративно-прикладного искусства (пластилиновая живопись - пластилинография)

Средняя группа	Количество занятий
Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	37

Занятия проводятся в вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми - 20 минут в средней группе.

2.2. Формы и методы проведения занятий.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.)
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,

- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками,

- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

- групповой – организация работы в группах,

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином- пластилинографии:

- прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;

- обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);

- контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;

- многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;

- модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;

- мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;

- фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения

Календарно – тематическое планирование работы с детьми на 2024 -2025 год.

№	Тема	Задачи	Оборудование
Сентябрь			
1	Воздушные шары	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 	<p>Плотный картон с нарисованными контурами воздушных шаров и ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.</p>
2	Кленовый листочек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение надавливать и размазывать комочки пластилина. 2. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. 3. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности. 	<p>Плотный картон с нарисованными контурами кленового листа; размер 1/2 А4; засушенный кленовый лист; изображения дерева клён; пластилин желтого, красного, зеленого цвета; стеки, доски для лепки, салфетки для рук.</p>
3	Радуга-Дуга	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильно подбирать цвета и оттенки; 2. Воспитывать художественный вкус, творческую инициативность, самостоятельность; 3. Совершенствовать приемы надавливания и размазывания. 	<p>Плотный картон голубого цвета с нарисованными контурами радуги; размер 1/2 А4; печатное изображение радуги; пластилин в соответствии с цветами радуги; салфетка для рук; доска для лепки</p>
4	Яблочко с листочком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы, учить 	<p>Плотный картон с нарисованными контурами яблок; размер 1/2 А4; яблоко;</p>

		<p>передавать посредством пластилинографии изображение фрукта;</p> <p>2. Формировать умение у детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;</p> <p>3. Формировать умение сплющивать шарики на всей поверхности силуэта</p>	<p>печатные изображения яблочного дерева и яблока; пластилин красного, желтого, коричневого и зеленого цвета, салфетка для рук; доска для лепки.</p>
Октябрь			
5	Кисть рябины	<p>1. Совершенствовать умение приема скатывания и надавливания;</p> <p>2. Развивать у детей эстетическое восприятие природы;</p> <p>3. Учить детей приему раскатывания колбасок.</p>	<p>Плотный картон с изображением кисти рябины; размер 1/2 А4; кисть рябины; печатное изображение; пластилин красного и коричневого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.</p>
6	Солнышко проснулось	<p>1. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>2. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности.</p> <p>3. Совершенствовать умение раскатывания комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p>	<p>Плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтом солнышка; размер 1/2 А4; пластилин желтого цвета; салфетка для рук; доска для лепки</p>
7	Морковка для зайчат	<p>1. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, совершенствовать умение скатывания и сплющивания;</p> <p>2. Формировать целостную картину мира, закрепить знания об овощах;</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Плотный картон белого цвета с изображением моркови с заплатками ; размер 1/2 А4; карточки с изображением овощей; игрушечный заяц, морковь; пластилин оранжевого цвета; доска для лепки</p>
8	Кораблик	<p>1. Формировать умение</p>	<p>Плотный картон белого цвета с</p>

		<p>раскатывать пластилин между ладонями, придавая форму шара, прикладывая к фону и сплющивая;</p> <p>2.Зазвивать мелкую моторику, речь.</p>	<p>изображением кораблика; размер 1/2 А4; оригами кораблика, пластилин синего цвета; доска для лепки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кораблик»</p>
Ноябрь			
9	Бусы для мамы	<p>1.Научить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>2.Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их.</p>	<p>Плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин желтого и красного цветов; стека; бусы;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>разные бусы для образца; стихотворение про маму.</p>
10	Кружевная снежинка	<p>1.Закрепление приёма – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины;</p> <p>2.Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук;</p> <p>3.Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилиновых жгутиков</p>	<p>Плотный картон голубого цвета с контуром снежинки; размер 1/2 А4; салфетка для рук; доска для лепки; пластилин голубого цвета; изображение снежинки.</p>
11	Новогодний яркий шар	<p>1.Учить создавать декорации, сюжетные изображения на плоскости.</p> <p>2.Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p>	<p>Заготовка елочной игрушки (круг из плотного картона); пластилин разных цветов; бисер, паетки для украшения игрушки; елочная игрушка.</p>
12	Снегирь	<p>1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять техники «надавливания» и «размазывания» пластилина по поверхности.</p>	<p>Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами птиц, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки;</p>

		<p>2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</p> <p>3. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</p>	стека; иллюстрация с изображением снегирей.
Декабрь			
13	Ёлочка	<p>1. Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования.</p> <p>2. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки.</p> <p>3. Побуждать к созданию праздничной атмосферы.</p>	Заготовка елочки из плотного картона белого цвета; пластилин зеленого цвета; украшения для елочки (крупы, бисер, паетки); салфетка для рук, доска для лепки.
14	Снеговичок	<p>1. Учить ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона растирая его.</p> <p>2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом снеговика; размер 1/2 А4 пластилин белого цвета; печатное изображение снеговика, салфетка для рук; доска для лепки; стека.
15	Встречаем символ Нового года! (кролик)	<p>1. Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его.</p> <p>2. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом кролика; размер 1/2 А4; Пластилин белого цвета, резиновый кролик, разноцветный бисер; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
16	Звездное небо	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2. Учить приему работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	Плотный картон чёрного цвета; размер 1/2 А4; пластилин желтого, белого цветов; печатное изображение звездного неба; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
Январь			

17	Лес зимой	<p>1. Совершенствовать технику работы с пластилином – «размазывание», создавая ровную и гладкую поверхность работы.</p> <p>2. Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>3. Поощрять старания в процессе работы.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева (ствол и ветки); размер 1/2 А4; пластилин белого цвета; печатное изображение зимнего леса; салфетка для рук; доска для лепки.</p>
18	Мы делили апельсин	<p>1. Продолжать учить детей передавать в работе форму фруктов.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями округлыми движениями.</p> <p>3. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<p>Плотный картон белого цвета с изображением апельсина (для заплаток); размер 1/2 А4; пластилин оранжевого и зеленого цветов; апельсин; салфетка для рук; доска для лепки.</p>
19	Клубочки для котенка	<p>1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>2. Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p>	<p>плотный картон с силуэтом клубка, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин ярких цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки; клубок с нитками;</p> <p>картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные».</p>
20	Совушка, сова – большая голова	<p>1. Расширить представления детей о лесной птице – сове.</p> <p>2. Формировать умение создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом совы белого цвета; размер 1/2 А4; пластилин коричневого цвета; печатное изображение совы; доска для лепки; салфетка для рук.</p>
Февраль			
21	Сердечко	<p>1. Развивать образное и творческое</p>	<p>Плотный картон белого цвета; размер</p>

		<p>мышление;</p> <p>2. Продолжать учить приему размазывания пластилина;</p> <p>3. Учить новому приему пластилинографии – «заглаживание»</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук;</p>	<p>1/2 А4; пластилин красного цвета; печатное изображение сердца; салфетка для рук; доска для лепки.</p>
22	Самолет	<p>1. Учить детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей.</p> <p>3. Добавлять к изображению характерные детали (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета с силуэтом самолета; размер 1/2 А4; игрушечный самолет; пластилин разных цветов; печатное изображение самолета; салфетка для рук; доска для лепки</p>
23	Открытка для папы	<p>1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений, обогащающих её содержание;</p> <p>2. Воспитывать эстетический вкус, навыки аккуратности при работе с пластилином;</p> <p>3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p>	<p>Плотный картон зеленого цвета с изображением цифры 23; размер 1/2 А4; пластилин разных цветов (на выбор детей); открытки для папы; салфетка для рук; доска для лепки</p>
24	Самая красивая змейка	<p>1. Совершенствовать навык раскатывать пластилин между ладонями, создавая ему форму колбасок.</p> <p>2. Побуждать к заботе по отношению к животным.</p> <p>3. Развивать активность и самостоятельность в работе.</p>	<p>Плотный картон голубого\белого цвета с силуэтом змейки; размер 1/2 А4; пластилин зеленого, коричневого цветов; печатное изображение змеи (детское); салфетка для рук; доска для лепки.</p>
Март			
25	Веточка мимозы для мамы	<p>1. Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков.</p>	<p>Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом цветка, размер 1/2 А4; пластилин желтого, зеленого цветов;</p>

		<p>2. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>3. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию.</p> <p>4. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.</p>	<p>салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображением мимозы</p>
26	Матрешка	<p>1. Приобщать детей к миру искусства.</p> <p>2. Продолжать учить приемам декорирования: правильно распорядиться цветом – выбирать контрастные цвета.</p> <p>3. Развивать фантазию, творчество, воображение, зрительную память.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом матрешки, размер 1/2 А4; пластилин желтого, зеленого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки. стека; иллюстрация с изображением матрешек</p>
27	Весна идет!	<p>1. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом;</p> <p>2. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение.</p> <p>4. Развивать творческую активность.</p>	<p>Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации весны.</p>
28	Разноцветный светофор	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней;</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы;</p> <p>3. Закреплять знания детей о светофоре</p>	<p>Плотный картон белого цвета с силуэтом светофора; размер 1/2 А4; пластилин зеленого, желтого, красного цветов; печатное изображение светофора; макет светофора; салфетка для рук; доска для лепки.</p>
Апрель			
29	Весёлый клоун	<p>1. Учить детей выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии</p>	<p>Плотный картон розового цвета; размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; печатное изображение клоуна; салфетка для рук; доска для лепки.</p>

		<p>методом скатывания и сплющивания;</p> <p>2.Развивать чувство цвета;</p> <p>3.Пополнить знания о необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>	
30	Ракета	<p>1.Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей;</p> <p>2.Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.</p> <p>3.Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей;</p> <p>4. Создавать условия для проявления индивидуальности, оригинальности, фантазии.</p>	<p>Плотный картон темного цвета с силуэтом ракеты; размер 1/2 А4; пластилин голубого, красного, желтого цветов; макет ракеты; печатное изображение ракеты; салфетка для рук; доска для лепки.</p>
31	Бабочка	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Развивать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</p> <p>3. Учить скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры и гармонии.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом бабочки, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин разных цветов;</p> <p>салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением бабочек</p>
32	Божья коровка	<p>1. Учить создавать выразительный образ насекомых.</p> <p>2.Развивать умения и навыки детей в работе с пластилином – скатывание, сплющивание используемого материала.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику</p>	<p>Плотный картон с изображением божьей коровки (для заплаток); размер 1/2 А4; пластилин красного и черного цветов; печатное изображение божьей коровки; салфетка для рук; доска для лепки; стека;</p>
Май			
33	Волшебные зонтики	<p>1.Закреплять умение и навыки в работе с пластилином –</p>	<p>Плотный картон с изображением зонта, размер 1\2 А4; набор пластилина разных</p>

		<p>отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p> <p>2. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.</p> <p>3. Активизировать речь, развивать фантазию, мышление, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>цветов; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт, печатное изображение зонта.</p>
34	Салют	<p>1. Побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего;</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук;</p> <p>3. Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета; размер 1\2 А4; пластилин разных цветов; печатное изображение салюта; доска для лепки, влажная салфетка для рук.</p>
35	Золотая рыбка	<p>1. Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме.</p> <p>2. Создавать условия для необычного исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала.</p> <p>3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета с силуэтом рыбки; размер 1\2 А4; пластилин желтого цвета; бисер и паетки разных цветов; печатное изображение золотой рыбки; доска для лепки, влажная салфетка для рук.</p>
36	Улитка	<p>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3. Учить лепить улитку путем сворачивания жгутиков.</p> <p>4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).</p>	<p>плотный картон с силуэтом листочка и улитки, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин разных цветов;</p> <p>салфетка для рук; доска для лепки; стека;</p> <p>иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка); доска для лепки, влажная салфетка для рук</p>

Открытое занятие			
37	Цветик-семицветик	1. Закреплять приемы пластилинографии: отщипывание, скатывание, размазывание, раскатывание. 2. Закреплять представление о цвете. 3. Развивать фантазию, творчество, воображение, зрительную память.	Плотный картон белого цвета силуэтом цветка; размер 1/2 А4; Пластилин разных цветов; печатное изображение цветка; мягкая игрушка цветик-семицветик; кукла Катя; доска для лепки, влажная салфетка для рук

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение занятий:

Для рисования пластилином понадобятся следующие материалы:

- картон или плотная бумага (15 комплекта);
- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина (15 штуки);
- емкость с водой для смачивания рук (15 штуки);
- набор разноцветного пластилина (15 набора);
- влажные салфетки для рук (15 штуки);
- набор стеков разной формы (15 штуки).

Организация рабочего места:

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты. Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола. Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество. Очень важно при работе следить за осанкой детей. Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке. Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале. Подкладная доска должна лежать в специальной папке. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

- Приобретать только качественный пластилин.
- Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.

-Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

-Перед работой разогреть пластилин.

-Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

-Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

-После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

-По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

-Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

-Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные- убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, находящийся в кружке художественного творчества должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

3.2. Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Беседа.
3. Художественное слово.
4. Показ образца.
5. Создание поделки (операции).
6. Индивидуальная помощь.
7. Поощрение.
8. Обыгрывание, анализ детских работ.
9. Итог.

Создание поделки (5) в технике пластилинография состоит из следующих **операций:**

1. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание на то, на каком фоне будет лучше смотреться выбранная картинка: белом или цветном.
2. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. При этом используем различные

приемы лепки:

раскатывание – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской, раскатывается при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму;

скатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей;

заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;

сплющивание – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;

прищипывание;

оттягивание.

3. Для создания картин из пластилина с большим количеством деталей, а также более выразительной прорисовки предметов можно использовать медицинский шприц без иглы. Внутри шприца помещают брусочек пластилина и осторожно нагревают, а затем аккуратно выдавливают длинными тонкими «нитьями». Для более толстых нитей можно использовать кондитерский шприц. Нагреть шприц можно погрузив его в емкость с горячей водой, или положив на батарею отопления.

4. Для получения более мягких переходов между цветами и получения необходимых оттенков пластилина, различные цвета пластилина смешивают просто в руках. При этом нужно помнить о следующих нюансах:

- не стоит смешивать более двух цветов пластилина одновременно, иначе цвет получится тусклым;
- добиться более яркого и глубокого оттенка можно путем примешивания к любому цвету черного пластилина;
- получить пастельные оттенки можно примешивая к любому цвету белого пластилина.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006

Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991

Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991

Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006

Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997

Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003

Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Асрель – АСТ – Ермак, 2004

Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»/ Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004