

Министерство образования Чувашской Республики
Отдел образования, спорта и молодежной политики администрации Шумерлинского
муниципального округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шумерлинская средняя общеобразовательная школа»
Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании
методическом
объединении
протоколом №1
от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

На заседании
педагогического
совета
протокол №1
от 30.08.2023

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

Приказом №112 от
01.09.2023
Директором МБОУ
«Шумерлинская СОШ»
Н.Г.Соколова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Ковроделие»

Уровень программа: базовый
Возраст обучающихся: 9-18 лет
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная

д. Шумерля 2023 г.

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Организация образовательного процесса	5
1.3.1. Тематический план 1 модуля	6
1.3.2. Содержание	7
1.3.3. Тематический план 2 модуля	8
1.3.4. Содержание	9
1.4. Методическое обеспечение	10
1.5. Ожидаемый результат	10
1.6. Формы подведения итогов	11
1.7. Средства контроля.....	11
1.8. Дедактический материал и техническое оснащение	12

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (с изменениями).

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №17-26р);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 24.12.2018 г. № 16);

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2019 г. № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.);

Федеральный закон от 10.01.2002 г. №7 ФЗ (ред. От 27.12.2019 г. «Об охране окружающей среды»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.08.2002 г. № 1225-Р «Об экологической доктрине Российской Федерации»;

Устав МБОУ «Шумерлинская СОШ», утвержденный постановлением администрации Шумерлинского муниципального округа от 11.01.2022 г. № 11.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Шумерлинская СОШ», утвержденное приказом директора МБОУ «Шумерлинская СОШ» № 112 от 01.09.2023 г.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования – базовый.

Программа «Ковроделие» модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, по функциональному предназначению является учебно-познавательной.

Изучение духовной и материальной культуры народов нашей страны, сохранение и развитие народного творчества во многом ложится на подрастающее поколение. Постоянно развивая интерес учащихся, педагоги дополнительного образования стремятся показать не только красоту народного и декоративно-прикладного искусства, но и его значимость в современной жизни.

Ковровая вышивка является частью декоративно-прикладного искусства. Текстильные панно, выполненные в технике ковровой вышивки, называют нетканым гобеленом, то есть выполненным не в традиционной для гобелена технике. Несколько лет назад возник миниатюрный гобелен. Именно эта ветвь нашла наибольшее распространение в обучении детей, ее виды и характер композиции. Основы его понимания, в процессе обучения, выявляют содержательные корни этого вида искусства, его познавательную и воспитательную функцию, позволяют определить его как важнейшую часть декоративно-прикладного искусства. Ковровую вышивку можно назвать живописью, где краски заменяются пряжей. Эстетическое воспитание на занятиях творческого объединения является немаловажным дополнением к основному образованию. Любовь к прекрасному, чувство гармонии и красоты окружающего мира и предметов, желание самому создать что-либо похожее, прекрасное, повышает творческую активность формирующейся личности.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Ковроделие» - художественная. Программа направлена на приобщение обучающихся к миру декоративно-прикладного искусства через освоение ковровой вышивки, оформления окружающего предметного пространства, на создание предметов текстильного дизайна; на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность данной программы заключается в сохранении культурной и исторической самобытности России, национальных традиций коренных жителей региона. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Новизна. Содержание программы включает изучение тем по дизайну интерьера, а также темы по изучению и использованию в современном творчестве орнаментальных мотивов русского народа и народов ханты и манси. Ведущей идеей данной программы является: развитие трудовых технических навыков изготовления изделий, развитие эстетического вкуса, творческой активности.

Программа обучения нетканым коврам состоит, в основном, из практических занятий, где педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой детям предоставляется возможность самостоятельного выбора своего сюжета или композиции. Большое внимание уделяется развитию творческих способностей у воспитанников, для этого продумываются темы бесед о творчестве художников, мастеров ковровых гобеленов, народных мастеров. Конкретные примеры и образцы народного декоративно-прикладного искусства помогают школьникам глубже осваивать абстрактные положения и понятия из

области этого искусства. С этой целью используется демонстрация слайдов, репродукций, образцов выполненных работ.

Педагогическая целесообразность.

Занимаясь по программе: «Ковроделие» учащиеся имеют возможность не только овладеть умениями и навыками изготовления ковров, но и обогащают свои представления о народном творчестве, в полной мере реализуется их творческий потенциал и формируется эстетический вкус.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОГРАММЫ

Цель программы: Создание условий для творческого развития личности обучающихся, формирование у них интереса к ковроделию, посредством приобщения к ковровой вышивке, как виду современного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

познакомить:

- с историей возникновения ковровой вышивки;
- с основами цветоведения;
- с инструментами и материалами для ковровой вышивки;
- обучить техническим приемам выполнения ковровой вышивки и созданию различных изделий на ее основе.

Развивающие:

- развить интерес к ковровой вышивке, к сохранению и развитию данного вида творчества;
- содействовать развитию творческих способностей и творческого мышления у обучающихся.

Воспитывающие:

- способствовать формированию трудовой активности обучающихся;
- содействовать формированию аккуратности, усидчивости;
- воспитывать чувства удовлетворения от полученного результата.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся по программе: от 9 до 18 лет.

Общий объем программы – 36 часа (1 часа в неделю).

Наполняемость группы - 30 человек. Обучение по программе «Ковроделие» может проходить в одной..

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Режим занятий: 1 раз в неделю 1 учебных часа.

Календарно-тематическое планирование включает в себя 2 образовательных модуля:

1 модуль – 4 месяца (сентябрь – декабрь):

2 модуль – 5 месяцев (январь май):

Основная форма организации деятельности учащихся: групповые занятия.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение декоративно – прикладного творчества;
- развитие абстрактного мышления, внимания;
- формирование хорошего эстетического вкуса, развитие интереса и уважения к родной культуре,
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;

- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- способность работать индивидуально и в группе;

Предметные:

- формирование практических навыков в области декоративно – прикладного творчества;
- владение техникой создания нетканого коврового гобелена и различными способами эстетического оформления работы;
- умение отличать различные виды ДПИ;
- освоение терминологических знаний;
- формирование начальных знаний по цветоведению и композиции;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 модуль

(сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)

	Наименование тем и разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История ковроделия. Дизайн интерьера.	1	0,5	0,5
2	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
3	Рабочий эскиз.	1	0,5	0,5
3.1	Копирование рисунка на ткань.	1		1
4	Инструменты, приспособления и материалы.	1	0,5	0,5
4.1	Классификация нитей, тканей для основы. Подготовка нитей и ткани к работе.	1	0,5	0,5
5	Технология ковровой вышивки			
5.1	Штриховое нанесение стежков.	1		1
5.2	Контурное нанесение стежков.	1		1
6	Изготовление несложных изделий			
6.1	Сувенир «Сердечко».	2		2
6.2	Панно «Герои сказок и мультипликации».	4		4
6.3	Подарок к празднику.	2		2
6.4	Эстетическое оформление работ	1		1
7	Итоговая выставка в объединении. Анализ работ.	1	0,5	0,5
	Итого:	18	3	15

СОДЕРЖАНИЕ

1 модуль

1. Вводное занятие. История ковроделия. Дизайн интерьера.

Теоретическая часть: Введение в образовательную программу. Беседа «Из истории ковроделия». Дизайн интерьера. Текстиль в интерьере. Просмотр видеороликов. Ознакомление с учебным помещением, образцами изделий, выполненных педагогом. Техника безопасности.

2 Основы цветоведения.

Теоретическая часть. Краткие исторические сведения науки о цвете. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. *Практическая часть.* Раскрашивание эскизов с подбором красок и оттенков, подбор фона. Подбор цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

3. Рабочий эскиз

Теоретическая часть. Эскиз – рабочий или технический рисунок. Значение эскиза в изготовлении коврового гобелена. Основные правила создания эскиза. Графическое и цветовое решение (фон, тени, его гармоническое решение) *Практическая часть.* Подбор темы, рисунка для коврового изделия. Разработка эскиза в цвете, Мини-выставка эскизов.

3.1 Копирование рисунка на ткань

Практическая часть. Способы переноса рисунка на ткань (на просвет, через копировальную бумагу, на специальном устройстве). Рисование и копирование эскизов простым карандашом.

4. Инструменты, приспособления и материалы.

Теоретическая часть. Знакомство с инструментами, необходимыми для работы, подготовка к работе. Изучение техники безопасности при работе с ними.. *Практическая часть.* Правила пользования инструментами. Заправка иглы. Обработка полотна. Конкурс «Лучшая петелька».

5. Классификация нитей, ткани для основы.

Теоретическая часть. Рассказ о классификации нитей. Нити, требуемые для изготовления ковровых гобеленов. Свойства ткани для ковровой вышивки. Как подготовить нити и ткань к работе. *Практическая часть.* Работа с нитями и тканью различной текстуры, отбор нитей для работы. Конкурс «Золушка».

5.1. Штриховое нанесение стежков.

Теоретическая часть. Демонстрация и объяснение ведения строчки по прямой линии. *Практическая часть.* Заполнение геометрических фигур штриховыми стежками.

5.2. Контурное нанесение стежков.

Теоретическая часть. Демонстрация и объяснение ведения строчки по контуру. *Практическая часть.* Заполнение геометрических фигур круговыми стежками. Конкурс «Разноцветные дорожки»

6. Изготовление несложных изделий.

6.1. Сувенир «Сердечко»

Практическая часть. Знакомство с последовательностью изготовления сувенира. Изготовление сувенира «Сердечко». Сшивание деталей, набивка синтетическим наполнителем. декоративное оформление.

6.2. Панно «Герои сказок и мультипликации».

Практическая часть. Выбор рисунка, работа над эскизом. Выбор материала, нитей в соответствии с цветовым решением, перенос рисунка на ткань, заполнение частей рисунка ковровой вышивкой. Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, разведенного водой (для закрепления нитей). Обработка края готового изделия.

6.3. Подарок к празднику.

Практическая часть. Какое изделие можно подарить на праздник? Выбор будущего

изделия. Подготовка эскиза или выбор готового. Подготовка ткани, нитей; перевод рисунка на ткань. Закрепление ткани на раме. Последовательное выполнение работы. Обработка готового изделия, эстетическое оформление.

6.4. Эстетическое оформление работ.

Практическая часть. Просмотр выставок, оформленные работы для выставочного показа. Эстетическое, декоративное оформление работ. Изготовление крепежа

7. Итоговая выставка в объединении. Анализ работ.

Теоретическая часть. Выставка детских работ в объединении. Подведение итогов полугодия. Презентация проектов. *Практическая часть.* Работа по заполнению электронного каталога детских работ.

Предполагаемые результаты по окончании 1 модуля программы

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения ковровой вышивки;
- инструменты и материалы, необходимые для изготовления ковриков;
- основы цветоведения;
- технологию изготовления ковровых ковров.

Учащиеся должны уметь:

- рисовать эскиз для ковров;
- планировать последовательность операций при работе над гобеленом;
- изготавливать работу на основе эскиза и личных впечатлений;
- правильно и аккуратно оформлять изделия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 модуль

(январь, февраль, март, апрель, май)

	Наименование тем и разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Знакомство с работами мастеров. Ковровые панно в интерьере.	1	1	
2	Орнамент в ковровых гобеленах. Орнаменты народов.	1	1	
3	Работа с эскизом.			
3.1	Переработка рисунка, выделение основных	1		1
3.2	линий. Цветовое решение (светотени в эскизе).	1		1
4	Устранение дефектов при изготовлении изделий.	1	0,5	0,5
5	Творческие проекты	1	0,5	0,5
5.1	Проект «Подушка-игрушка»	2		2
5.2	Панно на тему природы.	2		2
5.3	Коврик с геометрическим орнаментом	3		2
5.4	Коллективная работа «Мотивы Чувашии»	3		2
6	Итоговая выставка в объединении. Презентация проектов.	2	1	
	Итого:	18	4	14

СОДЕРЖАНИЕ

2 модуль

1. Знакомство с работами мастеров. Ковровые панно в интерьере.

Теоретическая часть: Знакомство с творчеством мастеров, просмотр презентаций, видеороликов и слайдов с работами мастеров, интерьеров с ковровыми гобеленами.

1. Орнамент в ковровых гобеленах. Орнаменты народов ханты и манси.

Теоретическая часть. Беседа об основах орнаментального искусства разных территорий России. Определение понятия «орнамент». Знакомство с видами орнамента – зооморфным, растительным, геометрическим и антропоморфным. Особенности орнамента народов чувашии, основные мотивы. *Практическая часть.* Рисование растительных и зооморфных орнаментов.

2. Работа с эскизом. Теоретическая часть . Выбор темы для будущей работы, рисунка, подготовка технического рисунка.

3.1. Переработка рисунка, выделение основных линий. Практическая часть. Выполнение эскизов в карандаше.

3.2. Цветовое решение (светотени в эскизе). *Теоретическая часть.* Понятие «светотени» в эскизе, демонстрация иллюстративного материала. *Практическая часть.* Работа с эскизами - раскрашивание эскизов. Мини-выставка, анализ работ.

3. Устранение дефектов при изготовлении изделий

Теоретическая часть. Устранение возникших пороков при работе с гобеленами. *Практическая часть.* Работа над образцами по устранению пороков.

4. Творческие проекты. Теоретическая часть. Алгоритм выполнения проекта.

5.1. Проект «Подушка-игрушка». *Практическая часть.* Разработка индивидуального проекта «Подушка-игрушка». Цветовое решение. Подготовка эскиза в цвете. Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение рисунка ковровой вышивкой. Соединение деталей подушки. Декоративное оформление.

5.2. Панно на тему природы. Практическая часть. Разработка индивидуального панно на тему природы (цветы, бабочка, ветка дерева, пейзаж и др.). Цветовое решение. Подготовка эскиза в цвете. Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение рисунка ковровой вышивкой. Обработка изнаночной стороны изделия клеем ПВА. Оформление панно кистями, бахромой и др.

5.3. Коврик с геометрическим орнаментом. Практическая часть. Разработка эскиза коврика с геометрическим орнаментом. Цветовое решение. Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение рисунка ковровой вышивкой. Обработка изнаночной стороны изделия клеем ПВА. Оформление коврика кистями, бахромой и др.

5.4. Коллективная работа «Мотивы Чувашии». *Практическая часть.* Выбор мотивов орнаментов для тематической коллективной работы. Разработка эскиза будущей

работы. Цветовое решение. Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение орнамента и фона ковровой вышивкой. Обработка изнаночной стороны изделия клеем ПВА. Соединение отдельных элементов в единое панно. Оформление панно в национальной тематике кисточкам, бахромой и др. элементами из кожи, меха и бисера.

6. Подведение итогов. Презентация проектов. Итоговая выставка в объединении.

Презентация проектов.

Предполагаемые результаты по окончании 2 модуля программы

Учащиеся должны знать:

- орнаменты разных народов;
- творчество мастеров декоративно-прикладного творчества;
- инструменты и материалы, необходимые для изготовления ковров;
- технологию изготовления ковров.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подбирать тематику будущего изделия;
- подбирать цветовое сочетание работы;
- выполнять эскиз с учетом выбранной темы;
- правильно и аккуратно оформлять изделия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные методы и формы работы

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств ниток, а так же других материалов для работы).

Методы и приемы, помогающие в усвоении материала, зависят от особенностей и специфики каждой группы. Большое значение имеют беседы, ими педагог пытается заинтересовать воспитанников. Рассказом начинается новая тема. В беседе принимают участие все воспитанники. Она оживляет занятие, активизирует внимание. В процессе занятия используется, как правило, вводная беседа, в которой определяется цель занятия. В заключительной беседе закрепляются знания, полученные на занятии. Инструктаж включает в себя как словесную, так и практическую форму обучения, используется при объяснении и показе технологии вышивки ковра, при ознакомлении с правилами работы с иглой, ножницами и т.д.

Основные формы занятий: практическая, групповая, индивидуальная.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- адаптация в условиях группы – готовность к положительным эмоциям контакта с взрослыми и сверстниками, сотрудничество в предметно практической деятельности;
- освоение основных приемов и навыков работы с иглой и тканью;
- умение самостоятельно изготовить изделие, создать индивидуальный образ;

- умение оценить свою работу, ее результат, видеть ее достоинства и недостатки;
- приобретение знаний по истории создания ковра, национальных традиций в разработке и оформлении моделей;
- в плане речевого развития - активное реагирование на словесную инструкцию, способность к слуховому сосредоточению.

В результате обучения по программе воспитанник должен знать и уметь:

- историю возникновения ковроделия, значение ковра в быту человека;
- иметь понятие о наброске и эскизе;
- овладеть технологией выполнения ковра с помощью крючка.
- технологию изготовления простейших мини ковров;
- основы композиции;
- иметь представление о декоративно-прикладном искусстве;
- выполнить ковровый гобелен по своему эскизу.

ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- выполнение индивидуальных заданий;
- опросы;
- выставки-продажи;
- участие в выставках декоративно-прикладного искусства;
- итоговые выставки творческих работ.

При подведении итогов реализации программы проводятся выставки творческих работ обучающихся, где проходит обсуждение допущенных ошибок, отмечаются лучшие работы.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

1. Промежуточный контроль:

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

2. Итоговый контроль:

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов. Формой итогового контроля является итоговая выставка по результатам учебного года.

3. Контроль уровня достижений обучающихся:

Уровень достижений обучающихся определяется по занятым призовым местам на конкурсах, фестивалях, концертах и т.д.

4. Мониторинг сохранности контингента:

- за I полугодие учебного года;
- за учебный год.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Обучение ковровой вышивки не требует специально оборудованного кабинета, занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Для качественного проведения занятий необходимо иметь:

- образцы готовых работ;
- журналы, книги, фотографии, буклеты;
- схемы, эскизы;
- инструкционные карты;
- учебное и методическое пособия;
- материалы и инструменты (нити, ткань-основа, подкладочная ткань для обработки изнанки изделия, ковровые иглы, ножницы, булавки с головками, крючок вязальный, деревянные рамки различных размеров, клей ПВА, кисть);
- другая атрибутика занятия.