

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Цивильский муниципальный округ Чувашской Республики

МБОУ "Чурачикская СОШ" Цивильского МО Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

Бардышев П.И.
135-О от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

1.1. Пояснительная записка

Общая характеристика предмета Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание значимости чтения. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в начальных классах направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения учащиеся умеют высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Решение данных задач способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Особое внимание уделяется языку литературного произведения, эмоциональной окрашенности сюжетных линий, использованию автором средств языка. В результате чего учащиеся получают навыки анализа произведения.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности.

В предмете «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» выделяются следующие разделы:

Раздел *«Виды речевой и читательской деятельности» (Пуплев тата вулавсӑй ёҫ-хӗлӗн тӗсӗсем)* включает: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи) (тӑнлу, калу, вулав тата ҫыру). Содержание этого раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста, формирование аналитических умений при работе над текстом.

Раздел *«Круг детского чтения» (Ача-пӑча вулав карти)* реализует принцип отбора художественных, учебных и научно-популярных текстов для чтения, обеспечивает формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений младших школьников.

Раздел *«Литературоведческая пропедевтика» (Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ)* определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Раздел *«Творческая деятельность обучающихся» (Вӗренекенсен ӑславлӑх ёҫ-хӗлӗ)* обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т.д.

Раздел *«Библиографическая культура» (Библиографи культури)* способствует формированию умений работать с книгой, определять типы книг, выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы, находить оглавление, определять автора, художника, работать со словарями и справочной литературой.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в учебном плане

на изучение предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в начальной школе отводится 118 часов: в первом классе 33 часа, во 2-3 классах по 34 ч., в 4 классе – 17 часов.

1.2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1.2.1. Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
 - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России,

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

1.2.2. Метапредметные результаты

1.2.2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

1.2.2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

1.2.2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

1.2.2.4. Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-

следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.

1.2.2.5. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

1.2.3. Планируемые предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными

впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации);

- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*
- *объяснять назначение каталожной карточки;*
- *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»**, включенные в данную Программу.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися во всех трёх группах результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого

«методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения в зону ближайшего развития.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

– «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» – свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов. Достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как исполнение обучающимся требований ФГОС НОО.

В процессе оценки достижений обучающегося используются разнообразные методы

и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «чего я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций

народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не

подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе текущей, тематической, промежуточной оценки. При этом может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по предмету «Литература вулавё» (Литературное чтение (на чувашском языке)).

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенных в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал по литературному чтению (далее – систему предметных знаний), и систему формируемых действий с учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение или преобразование приобретенных знаний и получение нового знания.

На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по всем предметам, в том числе по предмету «Литературное чтение (на чувашском языке)». При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. Состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с

требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Критерии оценивания

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - полностью не воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценка «1» - полностью не соблюдены требования к выразительному чтению.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - учащийся обнаруживает полное незнание содержания прочитанного.

Техника чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова;, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «1» — ученик правильно читает по слогам; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Нормативы по проверке техники чтения для начальных классов (1 -4 класс)

оценка	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Первый класс				
5		Больше 20 слов	Больше 35 слов	Больше 40 слов
4		16-20 слов	26-35 слов	31-40 слов
3		10-15 слов	20-25 слов	25-30 слов
2		Меньше 10 слов	Меньше 20 слов	Меньше 25 слов
Второй класс				
5	Больше 45 слов	Больше 55 слов	Больше 65 слов	Больше 70 слов
4	35-45 слов	40-55 слов	50-65 слов	55-70 слов
3	25-34 слова	25-39 слов	35-49 слов	40-54 слов
2	Меньше 25 слов	Меньше 25 слов	Меньше 35 слов	Меньше 40 слов
Третий класс				
5	Больше 70 слов	Больше 75 слов	Больше 85 слов	Больше 90 слов
4	55-70 слов	60-75 слов	70-85 слов	75-90 слов
3	40-54 слова	45-59 слов	55-69 слов	60-74 слов
2	Меньше 40 слов	Меньше 45 слов	Меньше 55 слов	Меньше 60 слов
Четвертый класс				
5	Больше 90 слов	Больше 100 слов	Больше 110 слов	Больше 120 слов
4	75-90 слов	85-100 слов	95-110 слов	105-120 слов
3	65-74 слова	70-84 слов	80-94 слов	90-104 слов
	Меньше 65 слов	Меньше 70 слов	Меньше 80 слов	Меньше 90 слов

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, в том числе по литературному чтению, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам, в том числе по предмету «Литература вулавё» (Литературное чтение (на чувашском языке)).

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя- предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных исследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по всем предметам,

в том числе по предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений и оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам.

При этом накопленная оценка отражает достижение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по всем предметам, в том числе по предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке», а также уровень овладения метапредметными действиями.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом достижений и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсă ёç-хĕлĕн тĕсĕсем)

Аудирование (Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вĕренÿ тата ħслăлах тексĕсем, илемлĕ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вĕренÿ тата ħслăлах тексĕсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного

произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллә, суйлавлә т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлә, паллашуллә, пәкса тухни, суйлавлә). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлө йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёренү, аслаләх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван шӗршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вӗренӗ тата ӳслӳлӳх тексчӗсемпе ӗслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тӗрев сӳмахӗсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культуры)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӳнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пӳча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӗнӗ-йыхрав сӳввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пупласла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (шӳварни, сурхури), игры (вайӳсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улӳп халапӗсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёлёвён кўртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Проза́ласа тата сáвáласа сы́рнá текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, поговорка, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёссёр халап, пулмасла халап, чёнў-йыхрав сáвви, шут сáвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йáла юмахёсем, асамлá юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвá, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлэ хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах ўнерё), автор (сыравсá), рассказчик (калавсá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сáнарлáх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сáпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлэ хайлав сáнче никёсленнэ йáславлáх ёс-хёлё). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

2.2. Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Аудирование (Тӑнлу)		
<p>Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вӑренӗ тата ӑслӑлӑх тексчӑсем, илемлӗ хайлавсем).</p>	<p>Чувашская звучащая речь. Аудирование высказывания собеседника, различных текстов. Понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вӑренӗ тата ӑслӑлӑх тексчӑсем, илемлӗ хайлавсем).</p>	<p>Различать на слух речь родного и неродного языков. Воспринимать на слух произведения: фольклорные и художественные; поэтические и прозаические. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию художественного текста. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, осмысливать систему заданий. Задавать вопросы по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного (вӑренӗ тата ӑслӑлӑх тексчӑсем). Воспринимать научно-популярный текст: основное содержание (информация)</p>
Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури))		
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и</p>	<p>Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Особенности чувашского этикета. Как задать вопрос</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительных частиц (-и, -им, -шим) и вопросительного слова, адекватного</p>

<p>в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёрену тата аслаллах тексчёмсем, илемле хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).</p> <p><i>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств</i></p>	<p>собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).</p>	<p>ситуации (как? (мёнле?) когда? (хăсан?) почему? (мёншён?)</p> <p>Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками чувашским языком.</p> <p>Соблюдать в диалоге норму нормы речевого этикета.</p> <p>Выслушивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Иметь представления об особенностях чувашского этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).</p> <p>Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Создавать короткие рассказы по рисункам либо на</p>
---	--	---

<p>языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>		<p>заданную тему.</p>
---	--	-----------------------

Чтение (Вулав)

<p>Чтение (вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу</p>	<p>Чтение доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать). Выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.</p> <p>Плавное правильное осмысленное чтение целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă). Нахождение в тексте необходимой информации. Особенности разных видов чтения: факта,</p>	<p>Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты.</p> <p>Овладевать скоростью чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</p> <p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Овладевать разными видами чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă).</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Определять жанр, выделять особенности,</p>
--	--	--

<p>текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүллэ, паллашуллэ, пәхса тухни, суйлавлә).</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста (Тёрлэ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлэ, вёренү, әсләләх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу</p>	<p>описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста (Тёрлэ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлэ, вёренү, әсләләх). Цели создания этих видов текста. Фольклорный текст.</p> <p>Понятие текст. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Тема, главная мысль, структура текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Виды информации в тексте. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Участие в коллективном обсуждении с привлечением справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения (Илемлэ хайлавпа ёслени). Простейшие приемы анализа различных родов художественного текста. Особенности художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием; понимание своеобразия выразительных средств языка. Произведения фольклора. Осознание фольклора как выражение</p>	<p>анализировать структуру, образные средства.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Описывать портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие.</p> <p>Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы. <i>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p> <p>Передавать впечатления от художественного произведения, изобразительного искусства в собственном рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Работать со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Увидеть схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Усвоить нравственные понятия: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев,</p>
--	---	---

<p>беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. <i>Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</i></p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и</p>	<p>общечеловеческих нравственных правил и отношений. <i>Общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</i></p> <p>Нравственное содержание прочитанного, мотивация поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Поступки персонажа и его мотивы. <i>Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p> <p>Разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани) и их освоение.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных</p>	<p>гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях.</p> <p>Анализировать проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.</p> <p>Осмысливать нравственные правила поведения.</p> <p>Работать над саморегуляцией поведения.</p> <p>Учиться воздерживаться от негативных проявлений.</p> <p>Осмысливать положительные и отрицательные поступки героев произведения.</p> <p>Учиться самооценке своего поведения, следованию положительному примеру литературных героев.</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов — представителей разных народов России.</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Работать с разными видами текста (с учебными, научно-популярными текстами).</p> <p>Соотносить в учебном и научно-популярном текстах заглавия с их содержанием.</p> <p>Понять особенности учебного и научно-популярного текста.</p> <p>Анализировать учебные, научно-популярные тексты: главная мысль текста, причинно-следственные связи.</p>
---	--	---

<p>его мотивов. <i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавля, кёскен каласа пани).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p> <p>Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Передача впечатлений (из</p>	<p>предложений из текста, в виде вопросов.</p> <p>Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понятие Родина (Таван сёршыв), проявление любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Нравственные понятия: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность,</p>	<p>Делить текст на части и определить микротемы.</p> <p>Находить ключевые слова .</p> <p>Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Пересказывать текст подробно.</p> <p>Пересказывать текст кратко (выделение главного в содержании текста).</p>
---	--	---

<p>повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Осознание понятия «Родина» (Таван сёршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Усвоение нравственных понятий, раскрываемых в произведениях: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.</p> <p>Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.</p> <p>Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения., умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата</p>	<p>нравственность, раскрываемых в произведениях, и их усвоение.</p> <p>Положительные и отрицательные поступки героев произведения. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата аслайлах текстёсемпе ёслени).</p> <p>Соотношение заглавия произведения с его содержанием. Особенности учебного и научно-популярного текста. Простейшие приемы анализа различных текстов. Главная мысль текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сәмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	
--	--	--

<p>йслӓӓх тексчӓсемпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тӓрев сӓмахӓсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>		
<p>Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культуры))</p>		
<p>Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӓнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.</p>	<p>Соотношение содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Выразительные средства языка в письменной речи (синонимы, антонимы, сравнения). Мини-сочинения: повествование (калав), описание (сӓнлав), рассуждение (уйлав), отзыв (хаклав). Нормы письменной речи, их соблюдение.</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать), содержание текста; выбор языковых средств, грамотное оформление на письме. Уметь соотносить содержание и заголовок. Создавать разные типы текстов (повествование, рассуждение, описание). Отбирать выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
<p>Круг детского чтения (Ача-пӓча вулав карти)</p>		
<p>Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӓнӓ-йыхрав сӓввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сӓварни, сурхури), игры (вӓйӓсем). Легенды, мифы.</p>	<p>Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӓнӓ-йыхрав сӓввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сӓварни, сурхури), игры (вӓйӓсем). Легенды, мифы.</p>	

Мифы об Улыпте (Улап халапӗсем).
Чувашские и русские народные сказки,
сказки других народов. Литературные
сказки чувашских и русских писателей.
Басни (юптарусем) чувашских и русских
писателей. Прозаические и стихотворные
произведения классиков русской детской
литературы. Произведения чувашских
классиков.

Представленность разных видов книг:
приключенческая, научно-популярная,
справочно-энциклопедическая литература;
детские периодические издания. Виды книг
для внеклассного чтения и прослушивания,
самостоятельного и семейного чтения,
классного и семейного обсуждения
(чувашские сказки и сказки народов России,
загадки, песни, скороговорки, пословицы;
рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор
разных народов; произведения о Родине;
история страны, природа, дети, семья и
школа, братья наши меньшие, добро и зло,
дружба, честность, доблесть,
юмористические произведения и т.д.

Мифы об Улыпте (Улап халапӗсем).
Чувашские и русские народные сказки,
сказки других народов. Литературные
сказки чувашских и русских писателей.
Басни (юптарусем) чувашских и русских
писателей. Прозаические и стихотворные
произведения классиков русской детской
литературы и других народов
(К.Чуковского, А.Толстого, М.Стельмаха,
М.Пришвина, Н.Сладкова,
В.Сухомлинского, Б.Заходера, В.Осеевой,
А.Барто, А.Пушкина и др.; Л. Афлятунова,
С. Сарпай, М. Джалиль, Р. Минатуллин, В.
Ар-Серги, М. Ахманэ и др.). Произведения
чувашских классиков (К.Иванова,
И.Яковлева, П.Хусанкая, Л.Мартьяновой,
Н.Ыдарай, Н.Карай, В.Ямаш, Н. Теветкел,
Г.Харламповева, Н.Симунова,
О.Савандеевой, А.Калкана, П.Яккусен,
Г.Луч, В.Эктеля, М.Трубиной, И,Малкая,
П. Эйзина и др.)

Разные виды книг: приключенческая,
научно-популярная, справочно-
энциклопедическая литература; детские
периодические издания. Виды книг для
внеклассного чтения и прослушивания.
Самостоятельное и семейное чтение
(чувашские сказки и сказки народов России,
загадки, песни, скороговорки, пословицы;
рассказы и стихотворения; легенды и были).

Литературоведческая пропедевтика (Литература пелёвён күртёмё)

<p>Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Проза́лла тата сáвáласа ҫырна́ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёсёсёр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сáвви, шут сáввисем).</p> <p>Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йáла юмахёсем, асамла́ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвá, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлё хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах унерё), автор (ҫыравҫá), рассказчик (калавҫá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение</p>	<p>Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Малые фольклорные формы (загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки). Узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки о животных и их художественные особенности (лексика, построение (композиция).</p> <p>Бытовые сказки и их художественные особенности (лексика, построение (композиция).</p> <p>Волшебные сказки и их художественные особенности (лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Стихотворение: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Литературные понятия:</p>	<p>Воспринимать художественные произведения (прозаический, стихотворный).</p> <p>Различать особенности художественных произведений разных жанров.</p> <p>Воспринимать, сравнивать и различать произведения малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений.</p> <p>Называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Воспринимать, сравнивать и видеть художественные особенности сказок о животных.</p> <p>Воспринимать, сравнивать и видеть художественные особенности бытовых сказок</p> <p>Воспринимать, сравнивать и видеть художественные особенности волшебных сказок.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) рассказа.</p> <p>Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) стихотворения.</p> <p>Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) басни.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты, определять их значение в художественной речи.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Вырабатывать общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ),</p>
--	---	---

<p>автора к герою (с помощью учителя). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сӓнарлӓх хатӓрӓсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару,, метафора, сӓпатлантару). <i>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</i></p>	<p>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, рассказчик, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. <i>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоггероев).</i></p>	<p><i>описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</i></p>
Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (Илемлӓ хайлав сӓнче никӓсленнӓ ӓславлӓх ӓс-хӓлӓ)		
<p>Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. <i>Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его</i></p>	<p>Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для</p>	<p>Ставить живые картины. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение. <i>Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</i></p>

<p><i>событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</i></p>	<p>инсценирования. Инсценирование. Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента. Устное сочинение. Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чем хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Презентация устного сочинения. <i>Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя событиями.</i> <i>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</i></p>	
--	--	--

Библиографическая культура (Библиографи культуры)

<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p><i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i></p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>Знакомство с книгой как с особым видом искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Аннотация книги.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.</p> <p><i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i></p>	<p>Знакомиться с книгой как с источником знаний.</p> <p>Анализировать структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p> <p>Знакомиться с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.</p> <p>Выбирать книги по рекомендованному списку.</p> <p>Понимать назначение каталожной карточки.</p> <p>Ориентироваться в мире книг по аннотациям.</p> <p>Составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
--	--	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№	Раздел		Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме	В школу!	2	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2	Халӑх сӑмахлӑхӗ	Устное народное творчество	4	
3	Юмах юпа тӑрринче...	Сказка и...	1	
4	Вӑйӑ вылятпӑр	Игры	2	
5	Теттесем	Игрушки	1	
6	Ачасем ҫинчен	Детям о детях	2	
7	Чӗр чунсем ҫинчен	О животных	3	
8	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче	Вокруг загадочный мир	1	
9	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл	Пришла весёлая зима	3	
10	Ача – пӑча сӑмахлӑхӗ	Детская литература	3	
11	Юмах ятӑм, юпартӑм	Сказки	1	
12	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ	Потешки	1	
13	Ачасем ҫинчен	Детям о детях	4	
14	Чӗр чунсем ҫинчен	О животных	3	
15	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче	Вокруг загадочный мир	2	
Всего			33	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№	Раздел		Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Шкула	В школу	2	
2.	Мӗн-ши вӑл Тӑван Ҫӗршыв	Что такое Родина	3	
3.	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен	Устное народное творчество	2	

4.	Юмахсем	Сказки	2	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http://www.lib.sar.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
5.	Кёркунне	Осень	2	
6.	Эпир - тусла та хавасла ачасем	Мы – дружные и весёлые ребята	2	
7.	Еç телей те саванăç курет	Работа приносит радость и удовольствие	2	
8.	Хёл	Зима	2	
9.	Таван кил-йышра	В родной семье	2	
10.	Килчё ыра суркунне	Наступила весна	3	
11.	Чёрчунсем –пирён туссем	Животные – наши друзья	6	
12.	Усен-тăран тёнчи	Мир растений	4	
13.	Су уйăхне кётёмёр	Наступил месяц май	2	
Всего			34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№	Раздел		Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Ак ситрĕ сентябрь...	Вот пришел сентябрь...	3	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари
2.	Чăваш çĕршывĕ	Чувашский край	3	
3.	Кёркунне	Осень	2	
4.	Халăх сăмахлăхĕ	Устное народное творчество	5	
5.	Улап йăхĕнчен эпир, туссем...	Мы из рода Улыпа, друзья...	2	
6.	Юмах юпа тăрринче...	Сказка скоро сказывается...	1	
7.	Асамçă хёл	Волшебница зима	3	
8.	Эпир – сăпайлă ачасем	Мы –вежливые ребята	8	
9.	Сур хаваслăхĕ	Летние радости	2	
10.	Ан пултăр вăрçă нихăсан	Пусть всегда будет мир	3	
11.	Чёр чун тёнчинче	В мире животных	1	

12.	Ытарайми, асран кайми таван тавралăх	Прекрасная и незабываемая родная сторона	1	http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики
Всего			34	http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№	Раздел		Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аван-и, школ саккийё!	Здравствуй, школьная скамья!	1	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2	Килсе ситрĕ тулăх кĕр	Вот пришла богатая осень	1	
3	Ку вăл – ман тăван сĕршыв	Это - Родина моя	2	
4	Пирĕн йăла-йĕрке	Наши обычаи и обряды	1	
5	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен	Из чувашского фольклора	1	
6	Шурă юр сусасăн...	Вот выпал белый снег...	1	
7	Кусем – манăн туссем	Это – мои друзья	1	
8	Ырăпа усал	Добро и зло	1	
9	Агте-анне пурри – телей тата пуянлăх	Родители – это счастье и богатство	1	
10	Суркунне ситсесĕн...	Когда наступает весна...	1	
11	Вăрçă кĕрленĕ чух	Когда гремела война	2	
12	Ûсен-тăран тĕнчинче	Растительный мир родного края	1	
13	Чĕр чунсем – пирĕн туссем	Животные – наши друзья	1	
14	Су пуçланчĕ	Настало лето	2	
Всего			17	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Раздел Урок теми	Раздел Тема	Количество часов Сехет шучё
1.	Шкула каяр-ха вёренме. Эпё халё шкул ачи. Илемлё сáмахлáх тёнчине ситме пулáшакан предмет – литература вулавё.	В школу! Я- школьник.	1
2.	Хайлав. Илемлё хайлав.	Литературное творчество	1
3.	Халáх сáмахлáхё. Халáх сáмахлáхё (сáвви-юрри)	Устное народное творчество. Устное народное творчество	1
4.	Чёнý-йыхрав сáвви-юрри.	Потешки	1
5.	Шут сáввисем.	Считалки	1
6.	Хáвáрткаларáшсем. Тупмалли юмахсем.	Скороговорки. Загадки	1
7.	Юмах юпа тáрринче... Юмахсем. «Пукане юмахё»	Сказка и... Сказки. «Сказка Куклы»	1
8.	Вáйá вылятпáр. Сáвáласа фýрнá хайлавсем.	Игры. Стихи	1
9.	Сýравсá хайланá юмах. В.Сутеев «Шáшипе кáранташ» юмахё.	Авторские сказки. В. Сутеев «Мышь и карандаш»	1
10.	Теттесем. Шүтлэ сáвáсем. П.Сáлкус «Áмсанса пáхать Кампур», Д.Гордеев «Алёнка теттисем»	Игрушки. Стихотворные шутки. П. Сáлкус «Смотрит с завистью Кампур» Д. Гордеев «Игрушки Алёнки»	1

11.	Ачасем ҫинчен. Прозапа ҫырна хайлавсем. «Калав» ӑнлав.	Детям о детях. Проза для детей. Рассказы.	1
12.	Калавра мӑн ҫинчен калани. Калав ячӑ. Л.Сарине «Арман авӑртать»	Содержание, тема рассказа. Л.Сарине «Мельница»	1
13.	Чӑр чунсем ҫинчен. Юптару. П.Ҫӑлкуҫ «Хур аҫи», Ю.Мишши «Лашапа Кашкӑр».	О животных. Басня. П. Ҫӑлкуҫ «Гусак», Ю. Мишши «Лошадь и Волк».	1
14.	Шухши И. «Усала вӑрентнӑ путек», Е.Чарушин «Томка тӑлӑкӑсем».	И. Шухши «Злой ягненок», Е.Чарушин «Сны Томки».	1
15.	В.Сутеев «Кӑмпа айӑнче».	В. Сутеев «Под грибом».	1
16.	Тавралӑх – асамлӑ тӑнче. А.Пӑртта «Ҫумӑр ташши», А.Ыхра «Пукан»	Вокруг загадочный мир. А.Пӑртта «Танец дождя», А.Ыхра «Стул»	
17.	Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӗл. В.Эктел «Юр», П.Ҫӑлкуҫ «Ытарми хӗл»	Пришла веселая зима. В.Эктел «Снег», П.Ҫӑлкуҫ «Красавица зима»	1
18.	П.Ҫӑлкуҫ «Тӑвайкки», Е.Кузнец «Ҫеменпе Сивӑ Мучи».	П.Ҫӑлкуҫ «Горка», Е.Кузнец «Семӑн и Дедушка Мороз».	1
19.	Л.Салампи «Юр пӑрчи», «Икӑ шартлама».	Л.Салампи «Снежинка», «Два Мороза».	1
20.	Ача – пӑча сӑмахлӑхӑ. Кулленхи сӑвӑ-юрӑ.	Детская литература. Стихи и песенки на каждый день	1
21.	Чӑнӑ-йыхрав сӑвви-юрри, хӑвӑрт сӑмах, тупмалли юмахсем.	Зазывалки, скороговорки, загадки.	1
22.	Пулмасла халап. Вӑҫсӑр такмак. Шӑт.	Небылицы. Докучные сказки. Шутки.	1
23.	Юмах ятӑм, юпартӑм. Улап халапӑсем. «Тилӑпе Качака таки».	Сказки. Богатырские сказки Улыпа. «Лиса и Козӑл».	1

24.	Пирён вайй-кулй. Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлать Илемпи».	Потешки. Л.Сорокина «Кукла», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Илемпи пляшет».	1
25.	Ачасем синчен. Н.Ыдарай «Чываш ачи», Ордем Гали «Пысак ёф».	Детям о детях. Н.Ыдарай «Чуваш», Ордем Гали «Большая работа».	1
26.	В.Голявкин «Инкек», Р. Сарпи «Ўкерчёк».	В.Голявкин «Беда», Р.Сарпи «Рисунок».	1
27.	А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макърмарё».	Рассказы А.Ыхра, Н.Карай «Не заплакал».	1
28.	В. Осеева «Ырй ёф», Л. Сарине «Нафтук».	В. Осеева «Доброе дело», Л. Сарине «Настя».	1
29.	Чёр чунсем синчен. И.Яковлев «Хурафка», А.Ыхра «Шуркка», А. Ильин «Кўлёре»	О животных. И.Яковлев «Хурафка», А.Ыхра «Шуркка», А. Ильин «На озере»	1
30.	Е. Чарушин «Томка ишме вёренни», К.Чуковский «Чёрёп кулать»	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать», К.Чуковский «Ёжик смеётся»	1
31.	В. Бианки «Музыкантсем», Ю. Петров «Путене»	В. Бианки «Музыканты», Ю.Петров «Перепёлочка»	1
32.	Тавралйх – асамлй тёнче. Хумма С. «Суркунне», С. Соколинский «Сумйр»	Вокруг загадочный мир. С. Хумма «Весна», С. Соколинский «Дождь»	1
33	А. Ыхра «Сурхи илем», М. Кипек «Ытарайми таван кётес»	А. Ыхра «Весенняя красота», М. Кипек «Любимая родная сторона»	1

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Сехет шучё
	Шкула	
1	А. Алка «Чи саванăçлă кун». «Хутла вĕренме тытăнакана»	1
2	И.Шухши «Чернил»	1
	Мĕн-ши вăл Тăван Çĕршыв	
3	П. Хусанкай «Савнă çĕр чăваш çĕршывĕ». М. Юхма. «Чăваш çĕршывĕ»	1
4	П.Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăшĕ». «Ялав». С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр»	1
5	Л. Мартъянова «Чăвашла». А. Трофимов «Асатте- асаннесен сырулăхĕ». П.Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!»	1
	Халăх сăмахлăхĕнчен	
6	Тупмалли юмахсем. К. Чуковский «Саванăç». Сурхури юрри. Çаварни юрри.	1
7	Хумма Çменĕ «Çаварни чупни» Н. Ыдарай «Чĕрĕп». «Улăпсем». «Асамат кĕперĕ»	1
	Юмахсем	
8	«Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх». «Çăткăн упа çурисем». Н. Иванов «Шиклĕ шăши». «Çилпе хĕвел». «Сарă аист» китаи халăх юмахĕ. «Ухмах Иван»	1
9	Н.Карай «Çырлана кайсан». Ю. Ярмыш «КÛлĕ». А. Толстой «Пуртă».	1
	Кĕркунне	
10	П.Эйзин «Сывă пул, çу кунĕ». В.Ямаш «Кĕр ирĕ». М. Трубина «Кĕр çитрĕ». Н. Сладков «Ылтăн çумăр». С. Сарпай «Хура кĕркунне». В Аптраман «Кĕркунне»	1
11	М.Илпек «Тăрнасем». К.Иванов «Кĕркунне»	1
	Эпир-туслă та хаваслă ачасем	
12	П.Хусанкай «Шкул ачи». С.Иванов «Сапăрлăх синчен». А. Ковыль «Чăрсăр автансем». В.Осеева «Алюшпа Кĕтерук». К. Чуковский «Лапăрчăк». Н. Симунов «Пулăра». О.Савандеева «Микула пичче кучченесĕ»	1
13	А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать». Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша». И. Малкай «ÇÛпçе».	1
	Еç телей те саванăç курет	
14	И.Яковлев «Эпĕ сехет çемĕрни». И.Шухши «Куршанак сыпăсрĕ». В.Тимаков «Пыл хурчĕ»	1
15	И.Яковлев «Кулачă». К.Иванов «Еçчен Нарспи». Н. Иванов «Пахча хуралçи». А.Ковыль «КĕтÛç». П.Якусен «Кăткă Арăсланĕ»	1
	Хĕл	
16	А. Алка «Юр сунă». Н. Шелепи «Юр». А.Алка «Çенĕ çул юрри». Н. Матвеев «Раштав уйăхĕ». А. Пушкин «Хĕллехи каç». Хумма Çменĕ «Хĕллехи вăрман»	1
17	Г. Луч «Кукăр сăмса». Н. Сладков «Хĕл каçни». В. Эктел «Юр пике»	1

Тăван кил-йышра		
18	В. Д-Анатри «Юратнă анне». Б. Данилов «Хăш вăхăтра ҫывăрать-ши анне?»	1
19	В. Сухомлинский «Ан кўренсем, атте». В. Сухомлинский «Амăшĕ мĕншĕн макăрнă?»	1
Килчĕ ыра ҫуркунне		
20	Калина Малина «Тумла». Ҫуркунне ҫитрĕ. К. Иванов « Ҫуркунне ҫитсен»	1
21	Н. Шелепи «Пăр каять». Н.Сладков «Упа йенни». А. Николаев «Ҫурхи сасă». М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем»	1
22	Н. Мартынов «Суркунне». А.Игнатъев «Пĕрремĕш аслати»	1
Чĕрчунсем –пирĕн туссем		
23	М. Пришвин «Гискер кайăксем». М. Волкова «Пăши пăрушĕ». Г. Луч «Ай, пакша!» Хв.Уяр «Пураш»	1
24	А. Хум «Кăткăсем». Р.Сарпи «Улай». Г. Луч «Чĕкеҫем мĕншĕн сивĕннĕ?»	1
25	Г. Харлапов «Юрă аҫтисем». М Стельмах «Текерлĕк»	1
26	М.Пришвин «Ҫамăлттай». К. Чуковский «Чăх чĕппи»	1
27	Н. Эревет «Сар автан». В. Сухомлинский «Мăр-мăр кушак мĕнрен тĕлĕннĕ»	1
28	Г. Харлапов «Ҫырла пиҫсен». Б. Заходер «Мулкач ҫури»	1
Ўсен-тăран тĕнчи		
29	Н.Матвеев «Пĕр йăхри йивăссем»	1
30	Г. Орлов «Вăрманан пĕрремĕш кучченĕҫĕ». М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан!»	1
31	Р. Сарпи «Кулĕ»	1
32	Г. Харлапов «Ҫумăр». Н. Шупуссынни «Каҫ пулчĕ»	1
Ҫу уйăхне кĕтĕмĕр		
33	А.Алка «Малтанхи аслати», С. Асамат «Ҫумăр таши». И.Гончаров «Аслатиллĕ ҫумăр умĕн». Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир»	1
34	Ю.Силэм «Утă ҫинче вăрманта». А. Костецкий «Утăра». Г. Тал – Мăрса «Хирте»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

3 КЛАСС

№	Название разделов и тем урока	Количество часов
Ак ҫитрĕ сентябрь...(Вот пришел сентябрь...)		
1.	Г. Волков. Ҫамрăкла вĕренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности);	1
2.	Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мăйăр хуппи (Ореховая скорлупа);	1
3	К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).	1
Чăваш ҫĕршывĕ (Чувашский край)		

4.	К. Ушинский. Тăван сĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван сĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики);	1
5.	Хуначи Кашкăр. Ылтăн сĕр (Золотая земля);	1
6.	Н. Янкас. Лăпкă сĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы);	1
Кĕркунне (Осень)		
7.	Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу);	1
8.	М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Çулçă (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет çанталăк (Холодает).	1
Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)		
9.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки);	1
10.	Вайă юррисем (Хороводные песни); Уйăхпа хĕвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!);	1
11.	К. Чулкаç. Āсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю);	1
12.	Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса);	1
13.	Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)	1
Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)		
14.	Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии);	1
15.	Çунатлă Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).	1
Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается...)		
16.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
Асамçă хĕл (Волшебница зима)		
17.	В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем (Лето зимой); Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка);	1
18.	В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А.Смолин. Уçă çилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...(Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца);	1
19.	Н. Силпи. Намăсланакан сĕнтерÿсĕ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	1
Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)		
20.	Н. Карай. Йăмăк (Сестрица); М. Джалиль. Çывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник);	1
21.	А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов);	1
22.	Шухши Иванĕ. Кĕрен тÿпе (Алое небо);	1
23.	Г. Волков. Пуянлăх хакне ёслекен сĕç пĕлет (Цену богатства знает трудящийся);	1
24.	Л. Ковалюк. Хăравçă (Трус);	1
25.	А. Ерусланов. Хапхаçă (Вратарь);	1

26.	О. Уайльд. Хайне ҫеҫ юратнӑ Улӑп (Самолюбивый великан);	1
27.	В. Ар-Серги. Асанне шкоулӑ (Бабушкина школа).	1
Ҫур хаваслӑхӑ (Летние радости)		
28.	Н. Исмуков. Ҫурхи тӑнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӑл шав (Зеленый шум); Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ (Весенняя игра);	1
29.	К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кӑреҫҫӑ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день).	1
Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑсан (Пусть всегда будет мир)		
30.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҫумӑр куҫсулӑ (Слезинка дождя);	1
31.	Ю. Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӑ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҫӑ хӑр (Стальная девушка);	1
32.	А. Каттай. Берлинти палӑк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҫӑр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ (Пусть не будет войны).	1
Чӑр чун тӑнчинче (В мире животных)		
33.	Н. Ишентей. Аптраман кӑвакалсем (Утки не растерялись); Ҫ. Элкер. Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни (Схватка с волками); Н. Иванов. Ӑсанпа Хураҫка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӑш (Можжевательник); Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи (Летучая мышь); О. Савандеева. Сӑркка; Г. Орлов. Кашкӑр тавӑрӑвӑ (Месть волка).	1
Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑ (Прекрасная и незабываемая родная сторона)		
34.	Ҫулҫӑревҫӑ вӑрӑсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пӑлӑтсем, ӑҫта васкатӑр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пӑлӑтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарӑхнӑ така (Разгневанный баран);	1

4 КЛАСС

№№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов
1.	Аван-и, школ саккийӑ! (Здравствуй, школьная скамья!) Ю. Петров. Сентябрь ирӑ (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кӑрхи кӑмӑл (Осеннее настроение). Иван Шухши. Павӑл, Миккуль тата Петӑр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю).	1
2.	Килсе ҫитрӑ тулӑх кӑр (Вот пришла богатая осень) Митта Ваҫлейӑ. Кӑрхи илем (Осенняя красота), Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӑрхи вӑрманта (В осеннем лесу); Л. Сильвестров. Кӑркунне макӑрать (Осень плачет); А. Смолин. Хур кайӑк ҫулӑ (Млечный путь); Г. Луч. Тӑрнасем (Журавли); Г. Ефимов. Тумне хывма ӑлкӑреймен (Не успели переодеться).	1
3.	Ку вӑл – ман тӑван ҫӑршыв (Это - Родина моя) Валем Ахун. Тӑван чӑлхе (Родной язык); П. Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); И. Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И. Я. Яковлева чувашскому)	1

	народу)	
4.	Ҷеҗпёл Мишши. Чаваш сáмахё (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпё – чáваш; А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнё ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлэх манмё (Его имя не забудет человечество)	1
5.	Пирён йáла-йёрке (Наши обычаи и обряды) Х. Уяр. Йáла-йёрке (Обычаи); Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни).	1
6.	Чáваш халáх сáмахлахёнчен (Из чувашского фольклора) Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мáйяр юмахё (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков. Улáп халапёсем (Легенды об Ульпе); Улáпсем Ваттисен сáмахёсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вáйя юррисем (Игровые песни); Витлешу такмакёсем (Дразнилки); Шутсем (Шутки); Халáх юррисем (Народные песни).	1
7.	Шурá юр ҫусассáн... (Вот выпал белый снег...) Н. Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канáслá шáплáх (Спокойнатишина); Н. Сладков. Кайáксем áста ҫывáраҫҫё. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кáрлач (Январь); В. Калоянов. Тáманапа шáши (Сова и мышь).	1
8.	Кусем – манáн туссем (Это – мои друзья) Иван Шухши. Ҷил ҫуна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплá парне (Замечательный подарок); К. Груйя. Пакáлти (Болтун). Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда о Кише);	1
9.	Ырáпа усал (Добро и зло) Л. Мартъянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хáйма вáрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Ҷывáх тус(Верный друг).	1
10	Атте-анне пурри – телей тата пуянлáх(Родители – это счастье и богатство) Л. Смолина. Сáпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирён тёнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҷáкáр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайáк юмахё (Сказка о птице Услан).	1
11	Ҷуркунне ҫитсессён... (Когда наступает весна...) Н. Прокопьев. Ҷуркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҷуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шáнкáрч килни (Прилет скворца);	1
12	Н. Матвеев. Ҷёр ыйхáран вáранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҷумáр хыҫҫáн (После дождя).	1
13	Вáрҫá кёрленё чух (Когда гремела война) Н. Евстафьев. Амáш пилё (Материнское благословение); А. Ёҫхёл. Ёҫсинче (Страда); Муса Джалиль. Урасáр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫентертёмёр (Мы победили).	1
14	Йёсен-тáран тёнчинче (Растительный мир родного края) Юхма Мишши. Курáк академикё (Академик трав); М. Ахманэ. Ҷумáр хыҫҫáнвáрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сáртёнче (На Елькиной горке).	1
15	Чёр чунсем – пирён туссем(Животные – наши друзья) С.Садал. Сáвáр куҫсулё (Слезы сурка); А. Кáлкан. Йытáпа кушак (Собака и кошка);Х. Уяр. Лашана ҫáлни (Спасение лошади);	1
16	Ю.Петров-Вирьял. Тáрна ташши (Журавлиный танец). А. Куприн. Парпуспа Шулькá (Барбос и Жулька);	1
17	Ҷу пусланчё (Настало лето) Г. Федоров. Ҷу ҫитрё (Лето наступило); Г. Орлов. Ҷуллахи вáрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Ҷулла (Лето);	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчэкӑ пёрчӑ. 1-мӑш класс валли. 2 кӑнеке. АО «Чувашское книжное издательство», Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13, 2022.

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, АО «Чувашское книжное издательство», Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13, 2022.

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, АО «Чувашское книжное издательство», Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13, 2022.

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, АО «Чувашское книжное издательство», Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. *Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавӑн урокӑсем: меслет сӑнӑвӑсем. 1-мӑш класс валли. АО «Чувашское книжное издательство», Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13, 2018. – 127 с.
2. *Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавӑн урокӑсем: меслет сӑнӑвӑсем. 2-мӑш класс валли. АО «Чувашское книжное издательство», Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13, 2018. – 150 с.
3. *Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавӑн урокӑсем: меслет сӑнӑвӑсем. 3-мӑш класс валли. АО «Чувашское книжное издательство», Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13, 2018. – 191 с.
4. *Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавӑн урокӑсем: меслет сӑнӑвӑсем. 4-мӑш класс валли. АО «Чувашское книжное издательство», Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13, 2018. – 111 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари

<http://www.lib.cap.ru> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики

<http://samahsar.chuvash.org> – Электронные словари