

Приложение  
к адаптированной основной образовательной программе  
начального общего образования

Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
с задержкой психического развития (Вариант 7.2)  
1 дополнительного - 4 классов

## **Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности, и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **2.2. Содержание обучения.**

#### **2.2.1. Виды речевой и читательской деятельности.**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **2.2.2. Чтение.**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **2.2.3. Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **2.2.4. Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

### **2.2.5. Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

### **2.2.6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **2.2.7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **2.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с

интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки –

средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт



– основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В.

Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.

Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я.



Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

### Тематическое планирование

	1 класс	
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов

1	Речь	3
2	Текст	8
3	Букварный период	45
4	Послебукварный период	210
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>
<b>1 дополнительный класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Послебукварный период.	16
2.	Жили – были буквы.	7
3.	Сказки, загадки, небылицы.	9
4.	Апрель, апрель. Звенит капель	9
5.	И в шутку и всерьез.	8
6.	Я и мои друзья.	8
7.	О братьях наших меньших.	11
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>
<b>2 класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Самое великое чудо на свете	3
2.	Устное народное творчество	3
3.	«Знакомство со сказкой»	7
4.	Люблю природу русскую. Осень	5
5.	Русские писатели	6
6.	О братьях наших меньших	5
7.	Люблю природу русскую. Зима	4
8.	Писатели детям	11
9.	Я и мои друзья	7
10.	Люблю природу русскую. Весна	5
11.	И в шутку и всерьез	6
12.	Литература зарубежных стран	6
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>
<b>3 класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Самое великое чудо на свете.	2
2.	Устное народное творчество.	6
3.	Поэтическая тетрадь №1	6
4.	Великие русские писатели	11
5.	«Поэтическая тетрадь 2».	5
6.	Литературные сказки	4
7.	Были – небылицы	4
8.	Поэтическая тетрадь №1.	4
9.	Люби живое	6
10.	Поэтическая тетрадь №2	3

11.	«Собирай по яголке – наберешь кузовок»	7
12.	По страницам детских журналов	5
13.	Зарубежная литература	5
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>
<b>4 класс</b>		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Летописи. Былины. Жития.	5
2	Чудесный мир классики.	11
3	Поэтическая тетрадь.	5
4	Литературные сказки.	8
5	Делу время – потехе час	6
6	Страна детства.	6
7	Природа и мы	7
8	Поэтическая тетрадь.	2
9	Родина.	2
10	Страна «Фантазия».	5
11	Зарубежная литература.	11
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

**ВСЕГО: 336 часов**

**Тематическое планирование по учебному предмету  
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Речь (3 часа)</b>		
1.	Что такое речь? Речь в жизни человека	1
2.	Особенности речи: правильное произношение, громкость, темп	1
3.	Особенности речи: правильное произношение, громкость, темп	1
<b>Текст (8 часов)</b>		
4.	Что такое текст?	1
5.	Определение в текстах начала, окончания, основного содержания	1
6.	Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения	1
7.	Буква А	1
8.	Буква О	1
9.	Буква И	1
10.	Буква ы	1
11.	Буква У	1

<b>Букварный период (45 часов)</b>		
12.	Письмо изученных букв	1
13.	Буква Н	1

14.	Буква С	1
15.	Письмо слов и слогов с изученными буквами	1
16.	Буква К	1
17.	Буква Т	1
18.	Письмо слов и слогов с изученными буквами	1
19.	Буква Л	1
20.	Буква Р	1
21.	Чтение слов с изученными буквами	1
22.	Буква В	1
23.	Буква Е	1
24.	Буква Е	1
25.	Чтение слов с изученными буквами	1
26.	Буква П	1
27.	Чтение слов с изученными буквами	1
28.	Буква М	1
29.	Буква З	1
30.	Чтение слов с изученными буквами	1
31.	Буква Б	1
32.	Чтение слов с изученными буквами	1
33.	Буква Д	1
34.	Чтение слов с изученными буквами	1
35.	Буква Я	1
36.	Буква Я	1

37.	Буква Г	1
38.	Буква Ч	1
39.	Буква ь.	1
40.	Буква Ш	1
41.	Буква Ж,	1
42.	Буква Ё	1
43.	Буква Й	1
44.	Буква Х	1
45.	Буква Х	1
46.	Чтение слов с изученными буквами	1
47.	Буква Ю	1
48.	Буква Ц	1
49.	Чтение слов с изученными буквами	1
50.	Буква Э	1
51.	Буква Щ	1
52.	Чтение слов с изученными буквами	1
53.	Буква Ф	1
54.	Буквы Ъ и Ь	1

55.	Чтение слов с изученными буквами	1
56.	Чтение слов с изученными буквами	1
<b>Послебукварный период (10 часов)</b>		
57.	Чтение слов и предложений	1
58.	Чтение слов и предложений	1
59.	Звуковой анализ слов	1
60.	Звуковой анализ слов	1
61.	Составление рассказа по картинкам	1
62.	Составление рассказа по картинкам	1
63.	Плавное правильное чтение слов вслух	1
64.	Плавное правильное чтение слов вслух	1
65.	Обучение заучиванию стихотворений	1
66.	Повторение пройденного	1

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А. Корюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

### **Образовательные электронные ресурсы:**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Детские электронные книги и презентации:	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> , <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А. Корюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

### Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Детские электронные книги и презентации:	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> , <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

## Тематическое планирование по учебному предмету

### 1 доп.класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Послебукварный период. 16 ч</b>		
1.	Русский алфавит. История славянской азбуки.	1
2.	В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».	1
3.	Как хорошо уметь читать.	1
4.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1
5.	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
6.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
7.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1



8.	Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
9.	К. Чуковского для детей. К.И.Чуковский. «Путаница». К.И. Чуковский. «Небылица». К.И. Чуковский «Телефон».	1
10.	В.В. Бианки «Первая охота».	1
11.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
12.	С.Я. Маршак «Угомон». С.Я. Маршак «Дважды два».	1
13.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто	1
14.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:В. Осеева.	1
15.	Весёлые стихи Б. Заходера.	1
16.	В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
	<b>Жили – были буквы.6 ч</b>	
17.	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного.	1
18.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
19.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой.	1
20.	Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой. С. Маршака.	1
21.	Разноцветные страницы. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
22.	Проектная деятельность, «Буквы – герои сказок».	1
	<b>Сказки, загадки, небылицы. 9 ч</b>	
23.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Геремок».	1
24.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
25.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
26.	Песенки. Русские народные песенки.	1
27.	Потешки. Герои потешки. Небылицы.	1
28.	Сказки А.С. Пушкина.	1
29.	Русская народная сказка «Петух и собака». Произведения К. Ушинского.	1
30.	Разноцветные страницы.	1
31.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель.9 ч</b>	
32.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,	1
33.	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака, А. Майкова.	1
34.	Лирические стихотворения И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина.	1
35.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
36.	Лирические стихотворения И. Токмаковой, Е. Трутневой.	1
37.	Как хорошо уметь читать. Проверим себя и оценим свои достижения	1
38.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1

39.	Из старинных книг.	1
40.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>И в шутку и всерьез. 7 ч</b>		
41.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
42.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского.	1
43.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского.	1
44.	О. Дриза, О. Григорьева.	1
45.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, И. Пивоварова.	1
46.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
47.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева.	1
<b>Я и мои друзья. 8 ч</b>		
48.	Стихотворения Е. Благиной.	1
49.	Стихотворения Орлова.	1
50.	Стихотворения С. Михалкова.	1
51.	Стихотворения Р. Сефа и В. Берестова.	1
52.	Стихотворения И. Пивоваровой.	1
53.	Стихотворения Я. Акима и С. Маршака	1
54.	Произведения М. Пляцковского и Ю. Энтина	1
55.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
<b>О братьях наших меньших. 11 ч</b>		
56.	Стихотворения о животных С. Михалкова.	1
57.	Стихотворения о животных Р. Сефа.	1
58.	Рассказы В. Осеевой.	1
59.	Стихи о животных Г. Сапгира	1
60.	Стихи о животных И. Токмаковой	1
61.	Стихи о животных М. Пляцковского	1
62.	Стихи о животных В. Берестова и В.Лунина	1
63.	Стихи о животных С Михалкова.	1
64.	Сказки-несказки Д. Хармса.	1
65.	Сказки-несказки Н. Сладкова.	1
66.	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговое повторение за год.	1

### Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А. Корюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

**Образовательные электронные ресурсы:**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Детские электронные книги и презентации:	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> , <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

**Тематическое планирование по учебному предмету**

**2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>	
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1
2.	Самое великое чудо на свете	1
3.	Библиотеки. Книги .	1
	<b>Устное народное творчество (3 часа)</b>	
4.	Устное народное творчество. Русские народные песни	1
5.	Потешки, прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы	1
6.	Загадки, пословицы, поговорки	1
	<b>«Знакомство со сказкой». (7 часов)</b>	
7.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт..». Сказка «Каша из топора»	1
8.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
9.	Сказка «У страха глаза велики»	1
10.	Сказка «Царевна-лягушка».	1
11.	Сказки «Лиса и тетерев» и «Лиса и журавль»	1
12.	Сказка «Гуси-лебеди»	1
13.	Обобщение по разделу «Знакомство со сказкой». «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень (5 часов)</b>	
14.	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1

15.	К. Бальмонт. «Поспевает брусника». К, А. Плещеев. «Осень наступила...»	1
16.	А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,	1
17.	И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы»,	1
18.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
	<b>Русские писатели (6 часов)</b>	
19.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1
20.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
21.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
22.	Л. Толстой «Филиппок»	1
23.	Л. Толстой. «Старый дед и внучек»	
24.	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
	<b>О братьях наших меньших( 5 ч)</b>	
25.	Н. Сладков « Они и мы». А Шибаев « Кто кем станет» Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»	1
26.	И. Пивоварова «Жила- была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок»	1
27.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
28.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
29.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
	<b>Из детских журналов (3 часа)</b>	
30.	Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?»	1
31.	Н. Гернет, Д. Хармс«Очень-очень вкусный пирог»	1
32.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Ю. Владимиров «Чудаки»	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима (4 часа)</b>	
33.	Люблю природу русскую. Зима. И . Бунин «Первый снег». К. Бальмонт « Светло –пушистая»	1
34.	Сказка «Два Мороза»	1
35.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает...»«Берёза»	1
36.	С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...»	1
	<b>Писатели детям (11 часов)</b>	
37.	Писатели детям. К. Чуковский «Путаница»	1
38.	К. Чуковский «Радость». «Федорино горе»	1
39.	Вн.чт Стихи К Чуковского. Айболит	1
40.	Вн.чт Стихи К Чуковского. Тараканище	1
41.	С. Маршак «Кот и лодыри». «Мой секрет»	1
42.	С. Михалков «Сила воли». «Мой щенок»	1
43.	А. Барто «Верёвочка». «Мы не заметили жука...»	1
44.	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
45.	Н. Н. Носов «Затейники». «На горке».	1
46.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1

47.	Обобщение по разделу	
	<b>Я и мои друзья (7 часов)</b>	
48.	«Я и мои друзья» В. Берестов. «За игрой»	1
49.	Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»	1
50.	В. Берестов. «Гляжу с высоты...»	1
51.	В. Лунин. «Я и Вовка»	1
52.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
53.	В. Осева «Волшебное слово». «Хорошее». «Почему?»	1
54.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна (5 часов)</b>	
55.	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева и А. Плещеева о весне	1
56.	А. Блок «На лугу»	1
57.	Е. Благинина «Посидим в тишине. И. Бунин «Матери»	1
58.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» А. Плещеев «В бурю».	1
59.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>	
60.	Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» «Песенки Винни-Пуха»	1
61.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой». «Память»	1
62.	Э. Успенский «Чебурашка»	1
63.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники». «Кисточка»	1
64.	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы»	1
65.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1
	<b>Литература зарубежных стран( 3 часа)</b>	
66.	Американская и английская и народные песенки	1
67.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети ...»	1
68.	Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка»	1

<b>3 класс</b>		
<b>Устное народное творчество. (6 ч.)</b>		
1.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
2.	Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка.	1
3.	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
4.	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
5.	Сказка «Сивка-Бурка».	1
6.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>Поэтическая тетрадь №1 (6 часов)</b>		
7.	Знакомство с названием раздела. Статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1
8.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1
9.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
10.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» «Встреча зимы».	1
11.	И. Суриков «Детство». «Зима».	1
12.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Великие русские писатели (11 часов)</b>		
13.	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	1
14.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
15.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина.	1
16.	Жизнь и творчество И. Крылова. И. Крылов «Мартышка и очки».	1
17.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». «Ворона и Лисица».	1
18.	Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове. М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1
19.	М. Лермонтов «Утес». «Осень».	1
20.	Жизнь и творчество Л. Толстого. «Акула».	1
21.	Л. Толстой «Прыжок». «Лев и собачка».	1
22.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?» «Куда девается вода из моря?».	1
23.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>«Поэтическая тетрадь 2». (5 часов)</b>		
26.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» «Славная осень!...».	1
27.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
28.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
29.	Стихи И. Бунина.	1
30.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Литературные сказки (4 часа)</b>		
31.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
32..	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1

33.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
34	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
	<b>Были – небылицы (4 часа)</b>	
35	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
36	Продолжение. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
37	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
38	А. Куприн «Слон».	1
	<b>Поэтическая тетрадь №1. (4 часа)</b>	
39	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». «Воробей».	1
40	С. Черный «Слон».	1
41	А. Блок «Сны». «Ворона». «Ветхая избушка».	1
42	С. Есенин «Черемуха».	1
	<b>Люби живое (6 часов)</b>	
43	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
44	В. Белов «Еще раз про Мальку». «Малька провинилась».	1
45	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
46	Б. Житков «Про обезьянку».	1
47	В. Астафьев «Капалуха».	1
48	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
	<b>Поэтическая тетрадь №2 (3 часа)</b>	
49	С. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной...».	1
50	А. Барто «Разлука», «В театре».	1
51	С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
	<b>«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (7 часов)</b>	
52	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
53	А. Платонов «Цветок на земле».	1
54	А. Платонов «Еще мама».	1
55	М. Зощенко «Золотые слова».	1
56	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
57	Н. Носов «Федина задача».	1
58	Н. Носов «Телефон».	1
	<b>По страницам детских журналов (5 часов)</b>	
59	Знакомство с детскими журналами. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
60	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
61	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1
62	Г. Остер «Как получают легенды». «Вредные советы».	1
63	Р. Сеф «Веселые стихи».	1
	<b>Зарубежная литература (5 часов)</b>	
64	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
65	Миф «Храбрый Персей».	1
66	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
67	Окончание. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1

68	Итоговое повторение за год. Проверочная работа	1
----	--	---

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Колво часов
	<b>Летописи. Былины. Жития. (5 ч)</b>	
1.	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1
3.	Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки Прозаический пересказ И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца»..	1
4.	Былина «Ильины три поездочки». Герои былины-защитники Русского государства	1
5.	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Куликовская битва в произведениях искусства.	1
	<b>Чудесный мир классики. (10ч)</b>	
6.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Характеры главных героев в сказке.	1
7.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Характеры главных героев в сказке.	1
8.	А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине. А. С. Пушкин «Няне». «Гуча», «Унылая пора! Очей очарованье!» А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
9.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста.	1
10.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик–Кериб» (турецкая сказка).	1
11.	М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Характеристика героев произведения	1
12.	Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство».	1
13.	Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство».	1
14.	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
15.	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа.	1
16.	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа.	1
	<b>Поэтическая тетрадь. (5ч)</b>	
17.	Природа в лирике Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид». «Как неожиданно и ярко...». И. А. Бунин «Листопад».	
18.	А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	1
19.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1
20.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
21.	Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1



	<b>Литературные сказки. (8ч)</b>	
22.	Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
23.	Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
24.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
25.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
26.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
27.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
28.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
29.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
	<b>Делу время – потехе час (6ч)</b>	
30.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
31.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
32.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»,	1
33.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»,	1
34.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
35.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
	<b>Страна детства. (6ч)</b>	
36.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
37.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
38.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
39.	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
40.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
41.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
	<b>Природа и мы (7ч)</b>	
42.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
43.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
44.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
45.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
46.	М. М. Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Выскочка»	1
47.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
48.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
	<b>Поэтическая тетрадь. (2ч)</b>	
49.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1
50.	С. А. Есенин «Лебедушка». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
	<b>Родина. (2ч)</b>	
51.	И. С. Никитин «Русь».	1
52.	С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
	<b>Страна «Фантазия». (5ч)</b>	
53.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
54.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
55.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
56.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1

57.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1
	<b>Зарубежная литература. (11ч)</b>	
58.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
59.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
60.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
61.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
62.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
63.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
64.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
65.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
66.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
67.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
68.	Обобщение знаний по курсу «Литература»	1

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А. Корюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

### **Образовательные электронные ресурсы:**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Детские электронные книги и презентации:	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> , <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>