

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Арабосинская основная общеобразовательная школа"
Урмарского муниципального округа Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «21» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»
(для 1-4 классов)**

Арабоси 2023

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке), разработанной для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего

образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён күртёмё), творческая деятельность (яславлăх ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место учебного предмета « Литературное чтение на родном(чув) языке» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, –118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (1 час в 2 недели).

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сáввисем (Считалки). Таса каларáшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав сáввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улáп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шáшипе Кáранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллá купáс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсёрни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулáра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авáртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кáвак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чáваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысáк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макáрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усáллá кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырá ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Сёменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усáлма тухнá шáши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чáх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кáмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураска» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаçсё»

(«Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мён тума кирлэ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем

и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савӑнӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш сӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӗршывӑмӑр пуçламӑщӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньясем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахӗ» («Письменность бабушек

и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпър!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çаварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменё «Çаварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешу саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваçси, «Эпир – Улăп йăхёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукё тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упа çурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклё шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ситрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн сұмър» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёс хуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Търнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапърлăх синчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чърсър автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавърчё» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапърчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеçё» («Гостинец

дядюшки Мигулая)), А. Барто «Вят епле вӑл пулӑшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сӱпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӗ сехет сӗмӗрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӗ «Куршанак сыпӑсрӗ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӗ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёсчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралси» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӗтӱс» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр сунӑ» («Выпал снег»), «Сӗнӗ сӱл юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӗллехи каç» («Зимний вечер»), Хумма Семён «Хӗллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клӗст»), Н. Сладков «Хӗл каçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра сывӑрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӗ амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур сескисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӗкеçсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуньи»),

М. Стельмах «Текерлѣк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чѣппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мѣнрен тѣлѣннѣ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиçсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач çури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пѣр йӑхри йывӑçсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пѣрремеш кучченеçѣ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӳлѣ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӑр» («Дождь»), Н. Шупуçсынни «Каç пулчѣ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллѣ сумӑр умѣн» («Перед грозой»), Ç. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ çинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение

общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамрăкла вĕрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕрени Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкар «Ылтан ҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лайка ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслах самахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Тевекел «Кĕрхи сансем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вĕрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хуран» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫа» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталак» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шайпа юрри-савви (Считалки). Вайя юрисем (Хороводные песни). «Уйахпа хевелле». Халах вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен самахсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкар» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улайсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «Сунатла Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпѐ).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сёнтерүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сёс пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хăйне сёс юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сёспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна»). Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўресё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумăр куçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрçă çăкăрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр вăрçă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе çапăçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Āсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Çара çерçi» («Летучая мышшь»), О. Савандеева, «Сăркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Çил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Çухату» («Потеря»), «Çулçүревçё вăрăсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харламповев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кәмәл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павәл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учители» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҗлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайәк сүлө» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макәрәть» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленĕ сұл» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вăйă юррисем (Игровые песни). Витлешÿ такмакĕсем (Дразнилки). Шÿтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăслă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста сывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил сунă» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш сĕнчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сӑр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хысӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӑ» («Материнское благословение»), А. Ёсхӑл «Ёсӑнче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӑнтертӑмӑр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Сумӑр хысӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӑнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куссулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана сӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӑ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкул акаяр-ха вёренме	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
2	Халӑх сӑмахлӑхӗ	4			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
3	Юмахсем	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
4	Вӑйӑ вылятпӑр. Теттесем	4			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
5	Ачасем ҫинчен	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
6	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
7	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
8	Юмах ятӑм юпартӑм	3			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
9	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Ачасем ҫинчен	5			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
11	Чӑр чунсем ҫинчен	5			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
12	Тавралӑх-асамлӑ тӗнче	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула	2			https://www.chuvash.org –
2	Мён-ши вāl Тāван сёршыв	3			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
3	Халāх сāмахлāхёнчен	2			https://www.chuvash.org
4	Юмахсем	4			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
5	Кёркунне	3			https://www.chuvash.org
6	Эпир-туслā та хаваслā ачасем	3			https://www.chuvash.org
7	Ёс телей те савāнāс кўрет	3			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
8	Хёл	3			https://www.chuvash.org
9	Тāван кил- йышра	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Килчё ырā суркунне	2			https://www.chuvash.org –
11	Чёр чунсем- пирён туссем	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
12	Ўсен-тāран тёнчи	1			https://www.chuvash.org –
13	Ўу уйāхне кётёмёр	4			https://www.chuvash.org
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес- кие работы	
1	Ак ситрĕ сентябрь	2			https://www.chuvash.org
2	Чăваш сĕршывĕ	2			
3	Кĕркунне	2			
4	Халăх сăмахлăхĕ	3			
5	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем...	2			https://www.chuvash.org
6	Юмах юпа тăрринче	1			
7	Асамçă хĕл	3			
8	Эпир - сăпайлă ачасем	5			
9	Çур хаваслăхĕ	4			http://cv.wikipedia.org
10	Кĕрленĕ вăрçă сĕр синче.	3			
11	Чĕр чун тĕнчи	4			
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх	3			https://www.chuvash.org
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аван-и, шкулсаккийё!..	1			https://www.chuvas.h.org – Чăвашхалăхсайчĕ
2	Килсеçитрĕтулăх ĕр	1			
3	Кувăл- манТăванçĕршыв	1			
4	Пирĕнйăла-йĕрке	1			
5	Чăвашхалăхсăмах лăхĕнчен	1			http://history.chuvas.h.org – История Чувашии "Повествование о чувашах"
6	Шурă юр çусассăн	2	1		
7	Кусем- манăнтуссем	1			
8	Ырăпаусал	1			http://music.chuvas.h.org – Чăвашюррисен mp3 пуххи
9	Атте-анне пурри- телей тата пуянлăх	1			
10	Çуркуннеçитсессĕ н	2	1		
11	Вăрçăкĕрленĕчух	1			
12	Ûсен- тăрантĕнчинче	1			
13	Чĕрчунсем- пирĕнтуссем	1			
14	Çупуçланчĕ	2	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон ные цифровые образоват ельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи- ческие работы		
1	Эпё халё шул ачи.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
2	Хайлав. Илемлё хайлав	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
3	Халэх сáмахлэхё (сáвви-юрри)	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
4	Чёнү-йыхрав сáвви-юрри					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
5	Шутлав сáввисем. Хáварткаларáшсем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
6	Тупмалли юмахсем.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
7	Юмахсем.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar

						.html
8	Саваласа сырнă хайлавсем, вёсен хай еврлехё	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
9	Прозапа сырнă хайлавсем. «Калав» анлав	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Сырав сáхайланă юмах	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
11	Шутлё савасем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
12	Калавра мён синчен калани. Калав ячё	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
13	Юптару	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
14	В.Эктел «Юр». П.Салкус «Ытарми хёл». Л.Молина «Тавайки»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
15	В.Эктел «Хёл Мучи». П.Салкус «Тавайки». Л. Молина «Хёллехи хирте»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
16	Кулленхи савă-юрă	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html

17	Ача-пӑча сӑвви такмакӑ	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
18	Улӑп халапӑсем.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
19	«Тилӑпе Качака таки». (Вырӑс халӑх юмахӑ).	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
20	Л.Сорокина «Пукане». Ю.Силэм «Шак- шак-шак».					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
21	Сӑвӑласа сырнӑ хайлавсем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
22	Прозӑлла тата сӑвӑласа сырнӑ хайлавсем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
23	Р.Сарпи«Ташлатъ Илемпи».	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
24	Н.Ыдарай «Чӑваш ачи».	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
25	Н.Карай «Макӑрмарӑ»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
26	М.Салихов «Усӑллӑ кану». В Осеева «Ырӑ ёҫ»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html

27	Е.Чарушин «Томка ишме вёренни»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
28	К.Чуковский «Чёрёп кулатъ»	1				
29	Ю.Петров «Путене» И.Малкай «Тăри»,	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
30	И.Малкай «Тăри»	1				
31	Э.Шим «Шапапакалта»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
32	В. Бианки «Музыкантсем»	1				
33	Х.Çеменё «Çуркунне». А. Ыхра «Çурхилем»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Чи саванӑслӑ кун. А. Алка. Хутла вӑренме тытӑнакана.					https://www.chuvash.org –
2	И. Шухши. Чернил.					https://www.chuvash.org –
3	Чӑваш ҫӑршывӗ. М. Юхма. Ялав.					https://www.chuvash.org –
4	Тӑван чӗлхене ан манӑр. С. Тӑваньялсем.					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
5	Асатте- асаннесен ҫырулӑхӗ. А. Трофимов					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
6	Тупмалли юмахсем. Сурхури юрри.					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
7	Пулмасла халапсем. Ача- пӑча вӑййисем.					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
8	Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх.					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
9	. Ҫӑткӑн упу ҫурисем.					
10	Сарӑ аист. Китай					http://chavashla

	халӑх юмахӗ.					narod.ru/slovar.html
11	КТВ .Тискер кайӑксен патши. Чӑваш халӑх юмахӗ					https://www.chuvash.org
12	П. Эйзин. Сывӑ пул, ҫу кунӗ. М. Трубина. Кӗр ҫитрӗ.					https://www.chuvash.org
13	С. Сарпай. Хура кӗркунне. Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр.					https://www.chuvash.org
14	М. Илпек. Тӑрнасем.					https://www.chuvash.org
15	С. Иванов. Сапӑрлӑх ҫинчен. В. Осеева. Алюшпа Кӗтерук.					https://www.chuvash.org
16	К. Чуковский. Лапӑрчӑк А. Барто. Вӑт епле пулӑшат					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
17	О.Савандеева.Ми кула пичче кучченеҫӗ					
18	И. Яковлев. Эпӗ сехет ҫӗмӗрни.					
19	И. Шухши. « Куршанак ҫыпӑрӗ».					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
20	Н. Иванов. Пахча хуралҫи. Кӑткӑ Арсланӗ Петӑр Яккусен					
21	А. Алка. Юр ҫунӑ. Н. Матвеев. Раштав уйӑхӗ					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
22	А. Пушкин. Хӗллехи каҫ. Н.					

	Сладков. Хёл каҫни.					
23	Г. Луч. Кукӑр сӑмса.					https://www.chuvash.org
24	.В Давыдов- Анатри. Юратнӑ анне. В. Сухомлинский. Ан кӱренсем, атте!					https://www.chuvash.org
25	Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать- ши анне? Б. Данилов.					https://www.chuvash.org
26	Н. Матвеев. Пуш уйӑхӗнче. Н. Шелепи. Пӑр каять.					https://www.chuvash.org
27	Ҫур ҫеҫкисем. М. Козлов. А. Игнатъев. Пӗрремӗш аслати.					
28	М. Пришвин. Тискер кайӑксем.					https://www.chuvash.org
29	. Г. Харлампьев. Юрӑ ӑстисем Г. Луч. Чӑкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?					
30	Г. Орлов. Вӑрманӑн пӗрремӗш кучченеҫӗ.					https://www.chuvash.org
31	А. Алка. Малтанхи аслати С. Асамат. Ҫумӑр ташши.					
32	Ю. Силэм. Утӑ ҫинче вӑрманта. А. Костецкий. Утӑра. Ҫ. Элкер. Ҫуллахи ир	1				https://www.chuvash.org

33	Пѣтѣмѣшле тѣрѣслев. Текстпа ѣѣлесси.	1	1			
34	Ю. Силэм. Утѣ ѣинче вѣрманта	1				https://www.chuvash.org
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон ные цифровые образова тельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Г.Волков. Ҫамрӑкла вӑренни –чул ҫинче. Г.Сапгир. Вӑреннӗ лаша.	1				https://ww w.chuvash .org
2	К.Беляев. Чи хакӑ парне.	1				
3	К.Ушинский. Тӑван ҫӑршыв– пирӗн анне. Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӑр.	1				https://ww w.chuvash .org
4	Н.Янкас. Лӑпкӑ ҫӑршывра. С.Вишнеvский. Туслӑх сӑмахӗ. А.Ыхра куҫарнӑ	1				http://histo ry.chuvash .org
5	Н.Теветкел.. Кӑрхи сӑнсем И.Соколов – Микитов. Кӑрхи вӑрманта.	1				
6	Ҫулҫӑ. О.Туркай. Н.Янкас. Сивӗтет ҫанталӑк.	1				

7	Халӑх сӑмахлӑхӗ. Тупмалли юмахсем. Вӑйӑ- шӑпа юрри-сӑвви	1				.org http:// music.chu vash.org –
8	К.Чулкаҫ. Ӑсансене ертсе килни	1				
9	Юптарусем. И.Крылов. Ула куракпа Тилӗ	1				http://cv.wi kipedia.org
10	Г. Юмарт. Улӑпсем.	1				
11	Ной карапӗ. Библирен. Ҫунатлӑ урхамах. (Улӑп халапӗсенчен)	1				
12	Чее такасем (чӑваш халӑх юмахӗ)	1				
13	В.Эткел. Хӗл пуҫламӑшӗ. Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӗсем	1				http://cv.wi kipedia.org
14	Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс (чӑваш халӑх юмахӗ)	1				http://galle ry.chuvash .org
15	Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӗнтерӗҫӗ	1				
16	Н.Карай. Йӑмӑк	1				
17	Н. Иванов. Чечек ҫыххи.	1				

18	И. Шухши. Кёрен тўпе.	1				http://gallery.chuvash.org
19	Г. Волков. Пуянлăх хакне ёслекен ҫеҫ пёлет.	1				
20	Л. Ковалюк. Хăравҫă.	1				
21	Н. Исмуков. Ҫурхи тёнче. Н. Некрасов. Ешёл шав.	1				http://cv.wikipedia.org
22	Мётри Кипек. Ҫурхи вӑрманта	1				
23	Г. Снегирев. Малтанхи хёвел.	1				
24	К.Иванов. Ҫуркунне ҫитсен. Ҫурхи кун. А.Артемяев ҫырнинчен	1				http://gallery.chuvash.org
25	Александр Алка. Малтанхи кун .Александр Галкин. Ҫумӑр куҫсулӗ	1				
26	Юлия Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӗ.	1				
27	Александр Каттай. Берлинти палак. П.Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ	1				
28	Н.Ишентей. Аптраман	1				http://chavashla.narod.r

	кӑвакалсем					u/slovar.htm l
29	Н.Иванов. Ӑсанпа Хураҫка	1				
30	Н.Матвеев. Уртӑш	1				
31	Н.Матвеев. Ҫара ҫерҫи	1				http://gallery.chuvash.org
32	Ҫулҫӱревҫӗ вӑрӑсем. Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
33	Текстпа ӗслесси. Тӗрӗслев ӗҫӗ	1	1			
34	Пӗтӗмлетӱ урокӗ	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Дата изуче ния	Электронныецифров ыеобразовательныере сурсы
		В с е г о	Контрол ьныераб оты	Практич ескиераб оты		
1	Сентябрь ирӗ. Ю.Петров. Кӗрхикӗмӗл. Н. Теветкел	1				https://www.chuvash.org – Ҫӑвашхалӑхсайчӗ

2	Кёрхиилем.М иттаВаҫлейё. Сентябрь. Г.Орлов	1				
3	Таванчёлхе. ВалемАхун И.Я.Яковлевч авашхалăхнеп анăХалал	1				http://history.chuvash.org – История Чувашии "Повествование о чуваших"
4	Йăла-йёрке. Хв. Уяр ҫырнинчен	1				
5	Юмахсем. Улăпсем (Улăпхалапё)	1				http://yumah.ru – Чăвашхалăхпултарулахе
6	Пёрремёш юр. Н. Сладков. В.Игнатъевку ҫкарнă	1				
7	Кăрлач. Г.Орлов Тёрёслевёҫё	1	1			
8	Математика мысккари. А.Галкин	1				
9	Чёлхесёр Иван. Л. Мартъянова	1				
10	Сăпкаюрри. Л.Смолина ҫăкăр. Ю.Артамонов , Л. Мартъянова куҫарнă	1				http://music.chuvash.org – Чăвашюррисен тpз пуххи
11	Ҫуркуннепуҫл анать. Н.Прокопьев	1				http://www.artperekhod.ru – Искусство фотографии в Чебоксарах
12	Амăшпилё. Н. Евстафьев Тёрёслевёҫё	1	1			
13	Эпирҫёнтертё мёр. А.	1				

	Клементьев					
14	Курăкаакадеми кĕ. Ю.Мишши	1				
15	Савăркуççулĕ. С. Садал	1				
16	Çу çитрĕ. Г.Федоров Тĕрĕслевĕçĕ	1	1			
17	Умра кану кунĕсем	1				https://top.chuvash.org/-- Чăваш Ен сайчĕсем

Ёҫ программинче палӑртнине вӑрентме усӑ курмалли:

1. Литература вулавӑ: Пӑчӑкӑ пӑрчӑ. 1- мӑш класс валли. \Т. В. Артемьева, О. И. Печников.– Шупашкар: Чӑваш кӑнеке издательстви, 2022;
2. Литература вулавӑ :Ешӑл калча. 2 – мӑш класс валли\ Т. В. Артемьева, О. И. Печников.– Шупашкар: Чӑваш кӑнеке издательстви, 2022;
3. Литература вулавӑ: Ылтӑн пучах. 3 – мӑш класс валли / Т. В. Артемьева, О. И. Печников. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке издательстви, 2022.
4. Литература вулавӑ (Пучахсумнепучах): 4 класс/Т.В. Артемьева, О.И. Печников. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.

<https://www.chuvash.org> – Чӑваш халӑх сайчӑ

<http://samahsar.chuvash.org> – онлайн чӑваш сӑмахсарӑ

<http://history.chuvash.org> – Чӑваш халӑхӑн кун-сӑлӑ сӑнчен вырӑсла

<http://cv.wikipedia.org> – Википедин чӑваш уйрӑмӑ

<http://suvar.su> – «Сувар» хаҫатӑн сайчӑ

<http://yumah.ru> – Чӑваш халӑх пултарулӑхӑ

<http://forum.chuvash.org> – Чӑваш халӑх канашлӑвӑ

<http://music.chuvash.org> – Чӑваш юррисен mp3 пуххи

<http://gallery.chuvash.org> – «Чӑваш тӑнчи» сӑнӑкерчӑксен галлерейи

<http://hypar.ru> – старые Чебоксары

<http://history.chuvash.org> – История Чувашии "Повествование о чувашах"

<http://music.chuvash.org> – Исполнители чувашской эстрады

<http://www.gallery.chuvash.org/main.php> – Сайт чувашского мира

<http://www.inzetchuv.narod.ru> – Центр дистанционного обучения чувашскому языку

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Словарь чувашского народа

<http://www.chuvashculture.org> – Портал чувашской культуры

<http://www.chnm.ru> – Чувашский национальный музей

<http://artmus.culture21.ru> – Чувашский государственный художественный музей

<http://www.teatr.culture21.ru> – Чувашский государственный академический драматический театр

<http://www.tuz.culture21.ru> – Чувашский государственный театр юного зрителя

<http://www.puppet.culture21.ru> – Чувашский государственный театр кукол

<https://chfila.ru> – Чувашская государственная филармония

<http://www.opera-ballet.culture21.ru> – Чувашский государственный театр оперы и балета

<http://www.rusdram.culture21.ru> – Русский драматический театр Чувашской республики

<http://chuvbook.ru> – Чувашское книжное издательство

<http://www.artperekhod.ru> – Искусство фотографии в Чебоксарах

<https://top.chuvash.org/>-- **Чăваш Ен сайчĕсем**