

Слова к мастер – классу «Метод фокальных объектов».

СЛАЙД 2. В первоначальном виде этот метод стал известен как “метод каталога”. Он был предложен в 1926 году немецким профессором Ф. Кунце, а затем в 50-ые годы XX века усовершенствован американским ученым Чарльзом Вайтингом.

Метод фокальных объектов – метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, создании рекламы товаров, а также для тренировки воображения.

Другие названия: Метод каталога, Метод случайных объектов.

СЛАЙД 3. Суть метода заключается в следующем. Перед нами, как в фокусе, объект, который нужно усовершенствовать. Произвольно выбрав несколько других объектов, например, открыв толковый словарь русского языка на любой странице, называем слова, наугад, куда упадет взгляд (желательно существительные). Затем мы “применяем” эти слова к заданному объекту. Неожиданные сочетания дают интересные результаты.

СЛАЙД 4. Метод фокальных объектов используется в целях развития у детей дошкольного возраста (3-7 лет) воображения, речи, фантазии.

Для этого созданы различные игры: от простых, где нужно постараться объединить свойства разных объектов и нарисовать что получилось, до более сложных игр – нужно не просто придумать новое животное и назвать его, но и описать где оно живёт, что ест, кто у него родители и т.д.

СЛАЙД 5. Алгоритм работы Метода фокальных объектов.

1. Из условий задачи выделить объект (прототип), подлежащий усовершенствованию (ФО), уточнить цель.

2. Выбрать 3-4 случайных объектов (открыв наугад каталог, книгу и т. п.).
3. Выписать для каждого из них несколько характерных признаков (свойств).
4. Полученные признаки перенести на прототип (фокальный объект) – получить новые сочетания.
5. Новые сочетания развить путем свободных ассоциаций. Зафиксировать все интересные идеи.
6. Оцениваются полученные варианты и отбираются наиболее интересные и эффективные решения

СЛАЙД 6. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

На первых порах достаточно только лексического объяснения полученных словосочетаний, а для закрепления и обобщения можно предложить детям нарисовать то, что получилось в результате коллективного фантазирования.

СЛАЙД 7. При работе по данному методу рекомендуется фиксировать признаки, свойства предметов, называемые детьми. Эта часть работы требует динамики.

Наглядность (изображения объектов, находящихся в "фокусе") не используется.

Педагог демонстрирует уверенность в том, что объект с необычным признаком может быть в реальной жизни. Эмоционально реагирует на парадоксальные сочетания (удивление, восторг, радость, грусть).

При выборе признаков объектов педагог исключает типичные значения признаков. Не выбираются для обсуждения признаки размера в значениях "большой - маленький"; признака формы в значениях "круглый - квадратный"; признака цвета в значении

"белый - черный". Не употребляются такие определения, как "красивый - некрасивый".

СЛАЙД 8. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки "забавные животные", "пиктограммы", назвать их и сделать презентацию.

Например "Левообезьян". Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегает по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева .

СЛАЙД 9. В процессе занятий дети раскрепощаются, не боятся высказывать свои мысли, идеи. Дети старшего дошкольного возраста овладевают умением произвольно обозначать и замещать знаками различные явления, предметы, их признаки и свойства; а также умением произвольно разводить обозначаемое содержание и средства обозначения.

Дети овладевают методом творчества. Создают новые оригинальные объекты, пытаются их нарисовать, испытывают радость, удовлетворение от умственных усилий; гордятся результатами своего творчества.

СЛАЙД 10. Используя в работе метод фокальных объектов, педагог может реализовать свой творческий потенциал, с успехом разрабатывать занятия по разным видам деятельности: фантазированию, логике, математике, развитию речи, изобразительности и ручному труду; применять метод для составления сценариев развлечений для дошкольников, в решении проблемных ситуаций.

СЛАЙД 11.

Достоинства.

1. Простота освоения и неограниченные возможности поиска новых подходов к проблеме.
2. Нешаблонность выдвигаемых идей.
3. Универсальность метода.

Недостатки.

1. непригодность при решении сложных задач.
2. МФО и все его разновидности дают только простые сочетания.
3. Отсутствие правил отбора и внутренних критериев оценки получаемых идей.

Вывод.

Метод отличается простотой и большими (неограниченными) возможностями поиска новых точек зрения на решаемую проблему. В методе используются ассоциативный поиск и эвристические свойства случайности.

СЛАЙД 12. Практическая часть.

Совершенствуемый объект - валенок

Признаки случайных объектов:

Дерево - высокое, зеленое, голое, срубленное, спревшее, чахлое, железное, хлебное, пробковое, с толстой корой, с корнями, раскидистое, колючее.

Лампа - электрическая, светящаяся, настольная, электронная, разбитая, паяльная, керосиновая, газовая, волшебная, матовая, цветная.

Кошка - живая, игривая, пушистая, сибирская, царапающаяся,

голодная, злая, полосатая, нюхающая, мяукающая, дикая, домашняя.

Присоединяем к ВАЛЕНКУ признаки ДЕРЕВА: высокий валенок, зеленый валенок, валенок с толстой корой, валенок с колючками; **ЛАМПЫ:** электрический валенок, разбитый валенок, волшебный валенок, светящийся валенок; **КОШКИ:** полосатый валенок, пушистый валенок, царапающийся валенок.

Развиваем полученные идеи: высокий валенок с толстыми стенками, с светодиодными отражателями, на шипах или с царапающей снег подошвой.

СЛАЙД 13.

Предположим, что производителям сотовых телефонов необходимо выбросить на рынок конкурентоспособную модель, отличающуюся от всего уже имеющегося, обладающую новой привлекательностью для потребителя.

Фокальный объект – телефон.

Случайные объекты – помидор, карандаш, кошка.

Сотовый телефон + помидор

- 1.1. Круглый сотовый телефон
- 1.2. Красный сотовый телефон
- 1.3. Сочный сотовый телефон
- 1.4. Секционный сотовый телефон
- 1.5. Глянцевый сотовый телефон

Сотовый телефон + карандаш

- 2.1. Деревянный сотовый телефон
- 2.2. Граненый сотовый телефон

2.3. Чернильный сотовый телефон

2.4.Цанговый сотовый телефон

Сотовый телефон + кошка

3.1. Пушистый сотовый телефон

3.2. Полосатый сотовый телефон

3.3. Когтистый сотовый телефон

3.4. Теплый сотовый телефон

3.5. Мурлыкающий сотовый телефон

3.6. Гибкий сотовый телефон

Получилось сразу 15 вариантов разнообразных сотовых телефонов.

СЛАЙД 14. Литература