

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«НОВОЧЕБОКСАРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании ШМО  
учителей коррекционно-  
развивающего цикла  
Протокол от «31» мая 2024 г.  
№ 7  
Руководитель МО  
КГ. Крылова К.Г. Крылова

**СОГЛАСОВАНА**  
Заместитель директора  
О.В. Куклева  
«31» мая 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
БОУ «Новочебоксарская ОШ для  
обучающихся с ОВЗ»  
Минобразования Чувашии  
М.В. Никандрова  
Приказ от «31» мая 2024г. № 133/1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
художественной направленности «Радуга цвета»  
для детей с интеллектуальными нарушениями

Новочебоксарск, 2024

## Пояснительная записка.

Программа художественной направленности «Радуга цвета» для детей с интеллектуальными нарушениями (далее – Программа) разработана бюджетным общеобразовательным учреждением Чувашской Республики «Новочебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Министерства образования Чувашской Республики (далее – Учреждение) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Нормативно-правовое обеспечение разработки Программы представлено документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В основу разработки Программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки Программы реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых направлениях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают успешное освоение прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу Программы положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание программы и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

#### **Цель Программы:**

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся во внеурочное время.

#### **Основные задачи:**

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Воспитательные результаты:

- приобщение обучающихся к народной культуре, традициям русского народа, народному творчеству, прикладному труду, искусству;
- воспитание доброты, честности, порядочности, отзывчивости к проблемам друзей и близких, взаимопонимания и готовности к взаимопомощи;
- воспитание дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- стремление развивать положительные качества личности и способности управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой деятельности;
- формирование у обучающихся эстетической восприимчивости, умения видеть и понимать красивое в искусстве, природе, повседневной жизни;
- обогащение имеющегося опыта школьников эстетическими впечатлениями, развитие эстетического вкуса;
- развитие элементарных творческих способностей (наклонностей), художественных навыков в области изобразительной деятельности, лепки, декоративно-прикладного искусства и т. д.

#### Метапредметные результаты:

- умение находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- желание оказывать помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение применять шаблоны и схемы для решения практических задач;
- умение организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности оборудования и инструментов, организации места занятий;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование способности анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

#### Предметные результаты:

- умение готовить глину, пластилин и другие материалы к работе;
- умение работать с глиной и другими материалами для лепки;
- освоение основных методов работы: лепка из целого куска глины, лепка методом жгутов, лепка изделий и создание композиций методом пласта;
- освоение основных способов лепки: скульптурного, конструктивного и комбинированного;
- усвоение основных техник и приемов лепки;
- выполнение утилизации неудачных работ;
- умение правильно подобрать для работы необходимый инструмент, уметь им пользоваться, соблюдая правила ТБ;
- знание и соблюдение технологий работы с различными материалами для лепки, рисования;
- соблюдение правил ухода за инструментами и приспособлениями;
- умение отличать объемные и плоские формы, умение передавать форму предмета, сравнивать предметы по величине;
- умение производить лепку глиняной народной игрушки по соответствующей технологии; - понимание технологии изготовления и выполнение фигурок и поделок и др. интерьерных поделок;
- умение узнавать изделия народных промыслов и ремесел по формам, цветовой гамме, росписи, стилю.

### **Общая характеристика Программы «Радуга цвета».**

Занятия по Программе позволяют дать обучающимся знания по художественному направлению. Ученики познакомятся с различными видами декоративно - прикладного искусства (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) Освоение Программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Радуга цвета» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающихся, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

**Форма занятий:** групповая.

### **Содержание Программы «Радуга цвета».**

#### **Работа с природным материалом.**

Флористика, монотипии. Свойства природных материалов.

Способы обработки семян, листьев. Подготовка материала к работе.

Изготовление композиций из засушенных листьев.

Изготовление букета подсолнухов (с использованием черных семечек).

Выполнение «ромашкового поля» с использованием белых семечек.

Выполнение букета цветов с использованием арбузных семечек.

Выкладывание мозаики с использованием семян, камешек, крупы.

#### **Увлекательное рисование.**

Знакомство с нетрадиционными способами рисования: с помощью шаблонов из поролона, методами напыления (набрызгивания) и с использованием парафина.

Значимость основных цветов и знакомство с правилами сочетания цветов.

Выполнение композиций «Пушистые одуванчики», «Пестрокрылая бабочка», «Утята на пруду», «На лесной опушке», «Корзина с фруктами», «Букет для мамы», «Рождественская ночь».

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Знакомство с разнообразием видов бумаги. Изучение свойств бумаги. Соблюдение техники безопасности при работе с бумагой.

Ознакомление с различными способами обработки бумаги. Знакомство с разновидностями моделирования из бумаги.

Оригами. История возникновения.

Складывание простых фигурок оригами.

Знакомство с аппликацией.

Выполнение аппликации из геометрических фигур из гофрокартона.

Технология изготовления зверушек-шариков из бумажных полосок.

Изготовление зверушек формы шариков «Свинка», «Овечка».

Выполнение аппликаций и объемных фигур из гофрокартона.

Складывание фигурок животных в технике оригами.

#### **Работа с пластилином.**

Ознакомление с глиной и пластилином.

Технология рисования пластилином на картоне.

Выполнение аппликаций из пластилина.

Лепка фигурок животных. Технология раскрашивания пластилином.

Выполнение коллективной работы по изготовлению панно «Зоопарк».

Лепка по замыслу детей «Чайный сервиз».

#### **Работа с бросовым материалом.**

Выполнение поделок из подручных вещей: палочек от мороженого, косметических палочек.

### Тематическое планирование.

Программа рассчитана на проведение занятий 1 раз в неделю, 33 часа в год.

№	Тема	Плановые сроки изучения материала	Кол-во часов	Скорректированные сроки изучения материала	Основные виды деятельности
<b>1 четверть</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> ОТ и ТБ при работе.		1		Ознакомление с особенностями занятий, правилами поведения во время занятий, требованиями ТБ и организацией рабочего места. Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.
<b>Работа с природным материалом</b>					
2	Флористика. Свойства природных материалов и способы их обработки.		1		Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов. Использование при работе безопасных приемов труда. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. Бережное использование и экономное расходование материалов. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
3	Монотипия, как вид печатной графики.		1		
4	Составление композиции из засушенных листьев.		1		
5	Изготовление панно «Подсолнухи» с использованием черных семян подсолнечника.		1		
6	Выполнение композиции «Ромашковое поле» с использованием белых семян подсолнечника.		1		
7	Изготовление букета цветов с использованием семян арбуза.		1		
8	Мозаика с использованием семян, камешек, яичной скорлупы.		1		
<b>2 четверть</b>					
<b>Увлекательное рисование</b>					
1	Рисование с помощью шаблонов из поролона.		1		Овладение навыками работы с конкретным материалом (акварель). Передача единства формы и декора, взаимосвязи художественно – выразительных средств с
<i>Рисование с элементами напыления (набрызгивания).</i>					
2	Выполнение композиции «Пушистые одуванчики».		1		

3	Выполнение композиции «Пестрокрылая бабочка».		1		функциональностью предмета. Определение и название стилей и направлений изобразительного искусства. Создание композиции росписи в процессе практической творческой работы. Работа над предложенной темой, с использованием выразительных возможностей художественных материалов. Планирование своих действий. Самостоятельное нахождение вариантов решения творческой задачи.
4	Выполнение композиции «Утята на пруду».		1		
<i>Рисование с использованием парафина.</i>					
5	Выполнение композиции «На лесной опушке».		1		
6	Выполнение композиции «Корзина с фруктами».		1		
7	Выполнение композиции «Букет для мамы».		1		
8	Выполнение композиции «Рождественская ночь».		1		
<b>3 четверть</b>					
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
1	Из истории бумаги. Оригами. Композиции из бумаги.		1		Планирование последовательности выполнения практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Участие в диалоге с педагогом, в коллективном обсуждении. Знакомство с новыми технологическими приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. Бережное использование и экономное расходование материалов. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Чтение простейших инструкционных карт и выполнение работ. Работа в малых группах, сотрудничество. Развитие умения задавать вопросы по существу, договариваться и приходить к общему решению. Умение использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
2	Выполнение аппликации из гофрокартона «Ромашка».		1		
3	Выполнение аппликации из гофрокартона «Кактус».		1		
4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Оригами. Складывание простых фигурок.		1		
5	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Зоопарк».		1		
6	Виды аппликаций. Технология изготовления зверушек-шариков из бумажных полосок.		1		
7	Изготовление зверушки-шарика «Свинка».		1		
8	Изготовление зверушки-шарика «Овечка».		1		
9	Выполнение аппликации «Овечка» (гофрокартон).		1		
<b>4 четверть</b>					
<b>Работа с пластилином</b>					

1	Глина и пластилин. Рисование пластилином на картоне.		1		Проявление интереса к новым видам прикладного творчества. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла поставленной задачи. Прослушивание и диалог с педагогом, участие в коллективном обсуждении. Знакомство с новыми технологическими приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата.
2	Лепка фигурок животных.		1		
3	Аппликация из пластилина «Береза».		1		
4	Техника раскрашивания пластилином. Аппликация из пластилина «Березовая роща».		1		
5	Панно из пластилина «Зоопарк».		1		
6	Лепка «Чайный сервиз»		1		
<b>Работа с бросовым материалом</b>					Бережное и экономное использование материалов. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Чтение простейших инструкционных карт и выполнение по ней работ. Работа в малых группах, развитие навыка сотрудничества. Развитие умения задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению. Умение использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
7	Конструирование поделок из палочек от мороженого.		1		
8	Изготовление сувенира «Овечка» из косметических палочек.		1		



### **Описание материально-технического обеспечения.**

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/159f057017501e741437a680111f2f3778861c87/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/159f057017501e741437a680111f2f3778861c87/)

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-kprogrammav-dop.html>.

### **Оборудование кабинета.**

Стол преподавательский, парты ученические, стулья ученические, компьютерный стол.

Компьютер персональный настольный (моноблок) Powercool, экран, интерактивная доска, многофункциональное устройство BROTHER DCP-L2500.A4 лазерный.

### **Использованная литература.**

Г. П. Шалаева «Учимся рисовать» 2012 год.

Алена Багрянцева «Домашние любимцы из пластилина», 2014 год.

Ксения Митителло «Аппликация. Дом из ткани», 2004 год.

Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов».

Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги».

Оксана Пойда «Мастерим вместе с детьми», 2013 год.

Христиане Штеффан «Зверушки-шарики из бумажных полосок», 2014 год.

С.И. Гудилина «Чудеса своими руками».

А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах».

М.А. Гусакова «Аппликация».

С. В. Клочкова «Бумага. Энциклопедия всех техник».

Т.И. Еременко «Рукоделие», «Игрушка».

М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных «Рукоделие для детей».

Н.М. Коньшева «Чудесная мастерская».

Н.М. Коньшева «Наш рукотворный мир».

Н.М. Коньшева «Умелые руки».

### **Перечень дидактических материалов.**

Рабочие тетради по основам народного искусства «Искусство детям», 2010 год.

Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», 2008 год.

Сержантова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели»

Селезнева Е.В. «Цветы и игрушки из скрученной бумаги», 2012 год.

Практический курс «Искусство рисования и живописи».

Татьяна Носова рабочая тетрадь «Ситцевый лоскуток».

Ольга Соловьева Рабочая тетрадь «Необыкновенное рисование».

### **Материалы.**

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).

2. Цветной картон (однослойный, многослойный, гофрированный).

3. Фломастеры, гуашь, акварельные краски, маркеры, карандаши цветные и графические.

4. Ткань различная по структуре, вата, синтепон, нитки, поролон, салфетки.

5. Клей, кисти, ножницы, линейки.

6. Цветные иллюстрации.