

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Батыревский муниципальный округ Чувашской Республики

МБОУ "Первомайская СОШ им. В. Митты" Батыревского района

Чувашской Республики"

РАССМОТРЕНО

МО учителей
начальных классов

Кузьмина М.В.
протокол №1 от «19»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Степанова Е.Я.
от «19» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Чернышев В.С.
приказ №116 от «19»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

с. Первомайское 2023

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные

особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуллев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён күртёмё), творческая деятельность (яславлах ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пйча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сáввисем (Считалки). Таса каларáшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав сáввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улáп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шáшипе Кáранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллá купáс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсёрни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулáра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авáртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кáвак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чáваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысáк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макáрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усáллá кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырá ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семепе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усáлма тухнá шáши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чáх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кáмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураска» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулащё» («Ежики

смеются)), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүре мён тума кирлэ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӓллӓм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Сҫерҫипе шӓнкӓрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӓртта «Сумӓр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Сҫеменё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савӓнпа хитре тӓнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумӓр» («Дождь»), В. Енӓш «Тӓтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем

и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ *по плану*.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ӗр, Чӑваш ӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ӗршывӗ» («Чувацкий край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ӗршывӑмӑр пуҫламӑҫӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньясем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чӑвашла» («На чувашском»),

А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахё» («Письменность бабушек и дедушек»),
П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпър!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы).
К. Чуковский «Саванъс» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»).
Ѓаварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ѓеменё «Ѓаварни чупни»
(«Масленичные катания»). Пуплешу саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп»
(«Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ва҃си,
«Эпир – Улап йахёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мәнукё тата чапар чах» («Бабушка, внучка
да курочка»). Венгерская народная сказка «Ѓаткән упа ҃урисем» («Жадные
медвежата»). Н. Иванов «Шиклё шайши» («Пугливая мышка»). Китайская народная
сказка «Саря аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван».
(«Иван дурак»). Н. Карай «Ѓырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой
«Пуртә» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ҃итрё» («Наступила
осень»), Н. Сладков «Ылтән ҃умәр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёс хурал҃а»
(«Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»),
С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»),
Илпек Микулайё «Тәрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх ҃инчен» («О
воспитанности»), А. Кәлкан «Чәрсәр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева
«Тавәрчё» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов
«Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче куччене҃е» («Гостинец
дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәть» («Помощница»),

Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҷўпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпё сехет Ҷёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ҶыпәҶрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «ЁҶчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҶи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «КәтүҶ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр Ҷунә» («Выпал снег»), «Ҷёнә Ҷул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҶ» («Зимний вечер»), Хумма Ҷеменё «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҶни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра Ҷывәрәть-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҷынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҷуркунне Ҷитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҷурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҷур ҶеҶкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «ЧәкеҶсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әтисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В.

Сухомлинский «Мър-мър кушак мёнрен тёлённэ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла писсен» («Когда ягоды спели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач сүри» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йәхри йывақсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пёрремёш кучченеңе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлө» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчө» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллө сумәр умён» («Перед грозой»), С. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утә синче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык.

Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамрăкла вĕрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕрени Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Тевекел «Кĕрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юрисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хĕвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӑ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӑ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Ҫунатӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӑ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сёнтерүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сес пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравсă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хăйне сес юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумăр куçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрçă çăкăрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр вăрçă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе сăпăсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ăсанпа Хураçка»

(«Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Ҷара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӱлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҷил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҷухату» («Потеря»), «Ҷулҗӱревҗӗ вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӗпӗш» («Бабочка»), Уйӑп Мишши «Ҷуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харламповев «Кулӗ хӗрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение

главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кáмáл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павáл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вáрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайáк сáлэ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тáрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макáрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешÿ такмакĕсем (Дразнилки). ШÛтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста çывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сӑр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёсхӗл «Ёсӑинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӑнтертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӱ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Сехетсен шуче	Электронные (цифровые)
-------	------	---------------	------------------------

			образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха веренме.	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	Халах самахлахе.	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	Юмах юпа тарринче...	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	Вайа вылятпар.	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	Теггесем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	Ачасем финчен.	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	Чер чунсем финчен.	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Тавралах - асамла тенче.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Килсе фитре хавасла хел.	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	Ача - пача самахлахе	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
11	Юмах ятам, юптартам.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	Пирен вайа-кула	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
13	Ачасем финчен	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
14	Чер чунсем финчен	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
15	Тавралах - асамла тенче	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

			ml
пуре		33	

2 класс

№ п/п	Раздел	Сехет шуче
1	<i>Шкула</i>	11
2	<i>Юмахсем</i>	3
3	<i>Эпир — тусла та хавасла ачасем</i>	8
4	<i>Таван кил — йышра</i>	4
5	<i>Чёр чунсем — пирён туссем</i>	5
6	<i>Усен-таран тёнчи</i>	2
7	<i>Су уйахне кётёмёр.</i>	1
пуре		34

3 класс

№ п/п	Раздел	Сехет шуче
1	Ак ситрё сентябрь..	2
2	Чаваш дёр-шывё	4
3	Кёркунне	1
4	Халах самахлахё	5
5	Асамла хёл	7
7	Юмах юпа тарринче	1
8	Эпир сапайла ачасем	6
9	Сур хаваслахё	1
10	Керлене варса сер синче тахсан...	2
11	Чёр чун тёнчи	1
12	Бтарайми, асран кайми таван тавралах	4

пуре		34
------	--	----

4 класс

№ п/п	Раздел	Сехет шуче
1	Аван - и, шул саккийе!..	2
2	Килсе дитрё тулах кер	3
3	Ку вал - ман Таван сёр-шыв	3
4	Пирен йала - йёрке	1
5	Чаваш халах самахлахёнчен	5
6	Шура юр сусассан	2
7	Кусем - манан туссем	3
8	Ырапа усал	3
9	Атте - анне пурри - телей тата пуянлах	1
10	Суркунне ситсесён	3
11	Варса кёрленё чух	1
12	Усен-таран тёнчинче	2
13	Чёр чунсем - пирён туссем	3
14	Су пусланчё	2
пуре		34

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
-------	------------	------------------

		Всего
1	Эпё халё шкул ачи. Илемлэ сәмахләх тәнчине җитме пуләшакан предмет – литература вулавё	1
2	Хайлав. Илемлэ хайлав	1
3	Халәх сәмахләхё (сәвви-юрри)	1
4	Чёнү-йыхрав сәвви-юрри	1
5	Шутлав сәввисем	1
6	Хәвәрткаларәшсем. Тупмалли юмахсем	1
7	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача»	1
8	Сәвәласа җырна хайлавсем	1
9	Җыравҗә хайланә юмах. В.Сутеев «Шәшипе кәранташ» юмахё	1
10	Шүтлэ сәвәсем. П.Җәлкүз «Амсанса пәхатъ Кампур», М.Волков «Пәрҗа хуралҗисем», Н.Карай «Пуләра»	1
11	Прозәпа җырна хайлавсем. «Калав»әнлав.(Н.Ишентей «Хуплу пёҗерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайё «Арбуз» суйласа ил)	1
12	Калавра мён җинчен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман авәртать»	1
13	Юптару. П.Җәлкүз «Хур аҗи», Ю.Мишши «Лашапа кашкәр»	1
14	О.Печников «Усала вёреентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем»	1
15	В.Сутеев «Кәмпа айёнче»	1
16	А.Пәртта «Җумәр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта»	1
17	В.Эктел «Юр», П.Җәлкүз «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тәвайкки»	1
18	В.Эктел «Хёл Мучи», П.Җәлкүз «Тәвайкки», Е.Кузнец «Җеменпе Сивё Мучи».	1
19	Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама»	1

20	Кулленхи савă-юрă	1
21	Чёнү-Йыхрав савви-юрри, хавăрт сăмах, тупмалли юмахсем	1
22	Пулмасла халап. Вёссьёр такмак. Шүт	1
23	Улăп халапёсем. «Тилёпе Качака таки»	1
24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлать Илемпи»	1
25	Н.Ыдарай «Чăваш ачи», Ордем Гали «Пысăк ёç»	1
26	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«үкерчёк»	1
27	А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макăрмарё»	1
28	М.Салихов «Усăлла кану», В Осеева «Ырă ёç», Н.Рогачёв «Пулăçсем»	1
29	И.Яковлев «Хураçка», А.Ыхра«Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1
30	К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», Пакшапа пăрăнтăк»	1
31	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тăри», С.Асамат «Йăва», О. Печников «Чёр чунсем те çынсем пекех»	1
32	С.Соколинский «Сумăр», П.Çăлкүç «Сумăр үмён»	1
33	Х.Çеменё «Çуркунне». В.Тарават «Кăнтăр çёршывёнче», А. Ыхра «Çурхи илем»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	А.Алка «Чи савăнăçлă кун» савă	1	
2	И.Шухши «Чернил» хайлав	1	
3	М. Юхма «Чăваш çёршывё» хайлав	1	

4	«Ялав» хайлав	1	
5	С. Таваньял «Таван чөлхене ан маняр».А. Трофимов «Асатте- асаннесен ҫырулахё»	1	
6	КТВ Н. Матвеев «Кёр мантарё»	1	
7	Н. Сладков. Ылтән ҫумяр.М. Трубина. Кёр ҫитрё. Тёрёслев ёҫё.	1	1
8	Н. Теветкел. Симёс хуралҫа, Г. Харлампьев. Эсир пакша курна-и?	1	
9	К.Иванов. Кёркунне; С. Аксаков Хёл ларас умен	1	
10	КТВ Кёске халапсем тата пулмасла халапсем.	1	
11	Пуплешү саввисем. Н.Ыдарай.	1	
12	«Кинемипе манукё тата чапар чах» юмах	1	
13	Н.Иванов Шиклё шайи. Силпе хёвел. Тетте-юмах	1	
14	КТВ «Тетте» журналән ҫенё каларамёпе паллашни	1	
15	П. Хусанкай. Шкул ачи.«Сапярлах ҫинчен» калав	1	
16	В.Осеева Алюшпа Кётерук	1	
17	О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫё.	1	
18	В. Осеева. Кавак ҫулҫасем. Тёрёслев ёҫё.	1	1
19	А.Алка. «Сёнё ҫул» юрри.Н.Матвеев «Раштав уйахё» хайлав	1	
20	Н.Сладков «Хёл каҫни» калав.КТВ Данилов. Кокшага хёрринче	1	
21	Н.Шухши. Куршанак ҫыпәрҫрё. В.Тимаков «Пыл хурчё»	1	
22	КТВ «Тантәш» хаҫатпа паллаштарасси	1	
23	Давыдов-Анатри «Юратна анне» савя. Данилов. Хаш вәхәтра ҫыварать	1	
24	В. Сухомлинский «Ан күренсем, атте!» »Амаше меншен макарна?».К.Малина «Тумла» савя	1	
25	КТВ «Шанкарч йави» Н.Иванов.	1	
26	А Николаев. Ҫурхи сася.М.Козлов. ҫур ҫеҫкисем	1	

27	М.Пришвин «Тискер кайӓсем» калав. М. Волкова «Пӓши пӓрушӓ» сӓвӓ	1	
28	Х.Уяр «Пурӓш» калав, А.Хум «Кӓткӓсем» сӓвӓ. Р.Сарпи «Улай» сӓвӓ	1	
29	К. Харлампьев «Юрӓ ӓстисем» калав М.Стельмах «Тӓкӓрлӓк» сӓвӓ. Тӓрӓслев ӓсӓ.	1	
30	К. Чуковский «Чӓх чӓппи» калав. П.Эревет «Сар автан» сӓвӓ	1	
31	Г.Харлампьев. Сырла пиӓсен.Б.Заходер «Мулкач сурӓ» калав	1	
32	Н.Матвеев. Пӓр йӓхри йывӓссем.С. Элкер «Юман»	1	
33	М.Волкова «Хурлӓхан, ан хурлан» сӓвӓ Р.Сарпи «Кӓлӓ» сӓвӓ. Н. Сладков «Пулӓ тӓвӓнни» Н. Шупуссӓнни «Кас пулчӓ» сӓвӓ	1	
34	А.Алка «Малтанхи аслати» сӓвӓ. С.Асамат «Сумӓр ташши» сӓвӓ	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Г.Волков «Самрӓкла вӓренни – чул сӓнче»	1	
2	Г.Волков «Самрӓкла вӓренни – чул сӓнче»	1	
3	К.Ушинский «Тӓван сӓр-шыв - пирӓн анне».	1	
4	Класс тулашӓнчи вулав (КТВ). « Сут тенче асамла та пуян»	1	
5	С.Вишневский «Туслӓх сӓмахӓ»	1	
6	«Чӓваш сӓршывӓ» темӓна пӓтӓм летмелли урок	1	
7	И.Соколов-Микитов Кӓрхи вӓрманта. М. Волкова Кӓрхи хурӓн	1	

8	Тупмалли юмахсем (туптарусем)	1	
9	Вайă -шăпа юрри-сăвви.Вайă юррисем.	1	
10	Л.Толстой Пакшапа кашкăр.	1	
11	Джоэлл Харрис. Тиле туспа Кролик Тус.	1	
12	«Халăх сăмахлăхĕ» темăнапĕтĕмлетмелли урок	1	1
13	В.Эктел. Хĕл пуçламăшĕ А.Пушкин. Хĕлле	1	
14	Н.Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем	1	
15	В.Харитонов. Йĕлтĕрпе.	1	
16	А. Смолин. Халах хайлаве майла	1	
17	Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Хĕлле	1	
18	Н.Силпи. Намăсланакан сĕнтерусĕ	1	
19	«Асамçă хĕл» темăна пĕтĕмлетмелли урок	1	1
20	Чăваш халăх юмахĕ. Чее такасем	1	
21	Н.Карай Йăмăк	1	
22	А.Галкин. Шăна кăмпин шăпи	1	
23	И.Шухши. Кĕрен тупе	1	
24	А.Ерусланов Хапхаçă	1	
25	О.Уайльд Хаяр. Хайне çеç юратна улап	1	
26	Исмай Исемпек Шăвăç витре	1	
27	Н.Исмуков Сурхи тĕнче. Л.Смолина Суркунне пуçланать	1	
28	Ю. Николаева. Варса сакаре. А. Тимбай. Хурса хер.	1	

29	П. Эйзин. Ан пултар варса	1	
30	Н.Матвеев Уртӓш Н.Матвеев Ҷара Ҷерси	1	
31	И.Дубанов Эл кулли В.Харитонов Ҷил ачи	1	
32	М.Волкова Пӗлӗтсем, аҶ та васкатӓр?,	1	
33	Уйӓп Мишши Ҷуллахи каникул	1	
34	«Ытарайми, асран кайми тӓван тавралӓх» темӓна пӗтӗмлетмелли урок	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3

4 КЛАСС

№	Урок теми, материал	Тереслев есе	Сехет
1	Сентябрь ирӗ. Кӗрхи кӓмӓл.		1
2	Малтанхи учителе.		1
3	Кӗрхи варманта. Хур – кайӓк Ҷулӗ.		1
4	Кӗркунне макӓрать. Тумне хывма ёлкӗреймен.		1
5	Пӗтӗмлетӓ урокӗ, экскурси.	1	1
6	Эп - чаваш ачи. Чаваш самахе.		1
7	«Нарспи» пичетленнӗ Ҷул.		1
8	КТВ Савнӓ ен – Чӓваш Ҷӗршывӗ.		1
9	Хӗллекхи кунсенче.		1
10	Юмахсем.		1
11	Улӓп халапӗсем.		1
12	Уяв юррисем. Вӓйӓ юррисем. Сюжетлӓ юрӓсем.		1
13	Витлешӓ такмакӗсем. Шӓтсем.		1
14	Халӓх юррисем. Пӗтӗмлетӓ урокӗ	1	1
15	Пӗрремӗш юр. Канасла шаплах.		1
16	Кӓрлач. Таманапа шаши.		1
17	Ҷил Ҷуна.		1
18	Чаплӓ парне. (Пьеса)		1

19	Пакълти.		1
20	Чёлхесёр Иван.		1
21	Эрхип мучипе Ленъка.		1
22	КТВ Пурнџран хакли сук.		1
23	Сџакър.		1
24	Суркунне пусланать. Суркунне..		1
25	Сџр ыйхџран вџранать. Сенкер май. Сумар хыщшан		1
26	КТВ Сут тџнче ытамџнче. Суркунне сџнчен писательсем.		1
27	Урасџр.		1
28	Курџк академикџ		1
29	Елюк сџртџнче.		1
30	Юпгару «Йытапа кушак»		1
31	Тарна ташши		1
32	КТВ Ёлџкхине аса илсен.		1
33	Суллахи вџрманта. Сулла. Пџтџмлетџ урокџ.	1	1
34	КТВ Геннадий Волков «Асанне калавџсем»		1
пуре		3	34