

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоахпердинская основная общеобразовательная школа»
Батыревского муниципального округа Чувашской Республики

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол №4 от 03.11.2023 г.

Утверждено
директором школы
от 03.11.2023 г.
Приказ №203 - ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст детей: 5- 7 лет
Срок реализации: 2 года

с. Новое Ахпердино - 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Актуальность и отличительные особенности
- 1.2. Новизна и оригинальность
- 1.3 Цель программы
- 1.4. Задачи программы
- 1.5. Участники
- 1.6. Сроки реализации программы
- 1.7. Формы и режим занятий
- 1.8. Условия реализации программы
- 1.9. Принципы, лежащие в основе программы
- 1.10. Ожидаемые результаты

2. Содержание программы

2.1 Учебный план.

Учебно-тематический план

2.2 Календарный учебный график.

Календарно - тематическое планирование занятий кружка «Умелые ручки»

3. Материально – техническое обеспечение

4. Список используемой литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» для детей 5-7 лет (далее – Программа) имеет художественную направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.1. Актуальность и отличительные особенности Программы.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, искусство.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.2. Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественной, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Работу в кружке планируют так, чтобы она не дублировала программный материал в образовательной области «Художественное развитие» ФГОС ДО, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой и другими материалами.

Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.3. Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности:

- научить ребёнка создавать поделки из различных материалов: газеты, природного материала, фольги и фантиков, гофрированной бумаги, картона и др.
- научить работать с ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, со скорлупками, сухими крупами, макаронами и др.

1.4. Задачи

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях НОД в образовательной области «Художественное развитие», способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию воспитанников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание воспитанников.

1.5. Участники Программы

Участниками Программы являются дети в возрасте 5-7 лет, посещающие дошкольную группу. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Сроки реализации Программы

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старшую группу – дети от 5 до 6 лет, подготовительную группу - дети от 6 до 7 лет.

Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

1.7. Формы и режим занятий

Общее количество образовательных ситуаций в год по каждому возрасту – 33

Количество непосредственно-образовательной деятельности в неделю – 1

Длительность непосредственно-образовательной деятельности:

старшая группа - 20 - 25 минут,

подготовительная группа- 25-35 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

При проведении занятий используются приемы и методы: игровые, словесные (беседа, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя), наглядные (показ образца, рассматривание картинок, репродукций), практические.

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

1.8. Условия реализации Программы

Условиями реализации Программы являются:

- Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечными результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения о распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся, условий работы, возможностей творческого объединения и характера применяемого материала.

В процессе работы кружка в течение года организуются выставки детских работ, в уголках для родителей.

По желанию обучающихся, родителей (лиц их заменяющих) детские работы могут забираться домой.

1.9. Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.10. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2.Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда будет обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 2 года.

2.1

Учебный план

Образовательная область	Наименование групп по возрасту	Неделя	Год
Художественное развитие	Старшая группа 5-6 лет	1	33
Художественное развитие	Подготовительная группа 6-7 лет	1	33

Учебно – тематический план

кружка «Умелые ручки»

№	Тема	Количество занятий
1.	Знакомство с работой кружка»	1
2	Работа с природным материалом	3
3.	Работа с бумагой	4
4.	Работа с соленым тестом	4
5.	Работа с ракушками, песком	4
6.	Работа со скорлупами	4
7.	Работа с гофрированной бумагой	4
8.	Работа с сухими крупами, семечками, макаронами	5
9.	Работа с фольгой фантиками	4
	Всего	33

2.2.

Годовой календарный учебный график

Содержание	Наименование возрастной группы
	Разновозрастная
Количество возрастной группы	1
Начало учебного года	1 октября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года	33 недели				
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
Недельная образовательная нагрузка				Старшая 1	Подготовительная 1
Регламентирование образовательного процесса на день	Первая половина дня				
График каникул	1 июня 2024– 31 августа 2024 (12 недель)				
Праздничные дни	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-3 мая, 9-10 мая				

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Умелые ручки»

№ занятия		Тема занятия	Цели занятия	Оборудования и материалы	Дата
1	1	Знакомство с кружком «Умелые ручки»	Цель: познакомить детей с кружком «Умелые ручки», рассмотреть поделки детей старших групп, иллюстрации с работами детей, обратить внимание на материалы, из которых изготовлены поделки.	Поделки, иллюстрации	Октябрь
2	1	Работа с природным материалом	Цель: учить детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.	Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА	

3	2		«Сова»	Цель: учить детей выполнять композицию из сухих осенних листьев, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.	Засушенные листья, цветы, веточки, клей	
4	3		«Домик»	Цель: . Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Способствовать речевому и игровому общению детей. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	Веточки деревьев, листья засушенные, ягоды, клей	
5	1	Работа с бумагой	«Птичка»	Цель: 1. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. 2. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, газета, ножницы, клей ПВА	Ноябрь
6	2		«Царевна - лягушка»	Цель: учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Полоски цветной бумаги, клей, ножницы	
7	3		«Домик»	Цель: Уточнить представления детей о свойствах бумаги: легко режется, мнется, хорошо склеивается. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать	Цветная бумага, ножницы, клей	

				красивые цветовые сочетания.		
8	4		«Мамочке любимой»	<p>Цель: учить детей изготавливать цветочки из полосок разной длины, аккуратно крепить их между собой, красочно оформлять готовый цветок, композицию.</p> <p>Закрепить умение вырезать мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>	Полоски разной длины цветной бумаги, ножницы, клей	
9	1	Работа с соленым тестом, нитками	«Рисуем с соленым тестом»	<p>Цель: 1.Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характеристиками (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).</p> <p>Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.</p>	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти, обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), картон, заготовки конусов, клей.	Декабрь
10	2		«Новогодняя гирлянда»	<p>Цель: 1. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Познакомить с новым способом изготовления – оклеивание объемных форм цветными нитками.</p>	Цветные нитки, заготовки, ножницы,	
11	3		«Снеговичок»	<p>Цель: Развивать интерес детей в работе с соленым тестом, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.</p>	Соленое тесто, картон, цветные краски, клей	

12	4		«Снежинки»	Цель: продолжать учить детей работать с соленым жидким тестом. Развивать воображение и фантазию, желание работать вместе.	Жидкое соленое тесто синего , белого цвета, крышки пластмасовые	
13	1	Работа с песком, ракушка ми.	«Жар - птица»	Цель: учить составлять сюжетную композицию с помощью цветного песка; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.	Разноцветный цветной песок, заготовка рисунок жар – птицы, клей	Январь
14	2		« Рыбки в аквариуме»	Цель: .Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных материалов.	Заготовка аквариум, цветной песок, ракушки, клей	
15	3		«Волшебное дерево»	Цель: Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними	Ракушки, краски, клей, пластилиновая основа - заготовка	
16	4		Коллективная работа «Цветок»	Цель: Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных материалов; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветной песок, заготовка цветок, клей, краски	
17	1	Работа со скорлупа ми	«Божья коровка»	Цель: учить изготавливать фигурки животных из скорлупы; развивать творческие способности детей.	Ореховая скорлупа, клей, краски	Феврал ь
18	2		«Украшение рамки для фотографии»	Цель: Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц развивать эстетический вкус; воспитывать желание	Скорлупа яиц, Белая бумага, краски, кисти	

				доводить начатое дело до конца.		
19	3		«Валентинка»	Цель: учить детей мастерить подарки для родных. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	Заготовка сердечко, скорлупа яиц, краски, кисточки, клей	
20	4		«Золотая рыбка»	Цель: Продолжать учить изготавливать поделки из скорлупы, умение раскрашивать ее красками, воспитывать усидчивость	Скорлупа, краски, пластилин	
21	1	Работа с гофрированной бумагой	«Розочки»	Цель: учить детей изготавливать объёмные композиции из бросового материала; продолжать знакомить с новыми материалами; развивать фантазию, интерес к работе в коллективе.	Гофрированная бумага, клей, шпажки	Март
22	2		«Подарок для мамы»	Цель: учить детей составлять художественную композицию из бумаги; развивать творческие способности детей.	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА	
23	3		«Яблоневый цвет»	Цель: учить детей изготавливать интересные поделки, развивать интерес к оформлению сюжетной композиции.	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА	
24	4		«Ваза с цветами»	Цель: учить детей изготавливать художественную композицию из полосок бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА	

25	1	Работа с сухими крупами, семечками, макаронами	«Сказочный домик»	Цель: Закреплять умение детей изготавливать поделки из природного материала .Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание трудиться в коллективе.	Гофрированный картон, цветной картон; домика; ножницы; укропа и подсолнечника ; мелкий чай (из пакетиков); фасоль; плоды шиповника; зерна кукурузы; макароны.	Апрель
26	2		«Пасхальные яички»	Цель: учить детей оформлять пасхальное яйцо; развивать умение использовать в работе бросовые материалы, используя знакомые навыки и приёмы.	Крупы: Пшено, манка, гречка, клей ПВА	
27	3		«Барашек»	Цель: учить использовать в работе макаронные изделия; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.	готовые рисунки с изображением барашка, макаронные изделия фигурные, клей ПВА	
28	4		Коллективная работа «Сказочный узор»	Цель: учить детей изготавливать композицию из круп и макаронных изделий, учить работать детей в коллективе.	Макаронные изделия, краски, клей ПВА	
29	5		«Подсолнух»	Цель: закрепить умение работать с природным материалом и способы работы с ним.	Готовые изображения подсолнуха, крупы на выбор детей	
30	1	Работа с фольгой, фантиками	«Удивительное дерево»	Цель: учить детей составлять единую сюжетную композицию из фантиков объёмными элементами;	Цветная жесткая фольга, фантики от	Май

				воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной аппликацией.	конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки	
31	2		«Мимоза»	Цель: учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.	Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки	
32	3		«Волшебная бабочка»	Цель: учить детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок разной величины и цвета; воспитывать эстетический вкус.	Цветная жесткая, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки	
33	4		«Букет цветов»	Цель: учить детей изготавливать предметы из полосок разной величины и цвета; развивать фантазию и творческие способности.	Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки	

3. Материально – техническое обеспечение:

Акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды, клей, клеевые кисти, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, бросовый и природный материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, фасоль, плоды шиповника, нитки, скорлупы, гофрированная бумага, песок, ракушки, фантики, фольга, мука, вода, соль, зубочистки, клей ПВА, наглядные материалы, мультимедийный проектор и экран

4. Список используемой литературы

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2012 г.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел» - М., 2010 г.
3. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012 г.
4. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
5. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 2009 г.

6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
7. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» - М., 2013 г.
8. Коньшева Н.М. «Умелые руки» - Смоленск, 2011 г.
9. Силаева К.В. «Соленое тесто» - М, 2010 г.