



«Методика обучения детей дошкольного возраста лепке»



Воспитатель: Веселова Т. П.

Лепка -

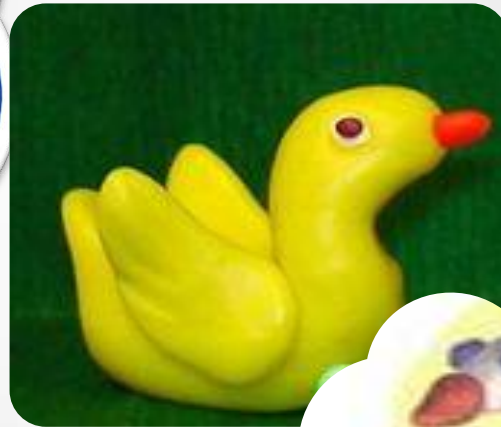
это вид изобразительной деятельности, в которой предметы передаются объёмно, трёхмерно, при помощи мягких пластических материалов



Значение лепки:

- ❖ знакомство с объёмной формой предмета, взаимосвязью его частей;
- ❖ формирование навыков работы двумя руками (основной инструмент в лепке), скоординированность движений, активное развитие мелких мышц пальцев;
- ❖ развитие образного мышления, памяти, глазомера;
- ❖ формирование эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного

Виды лепки



ПРЕДМЕТНАЯ ЛЕПКА

Виды лепки



□ СЮЖЕТНАЯ ЛЕПКА



Виды лепки

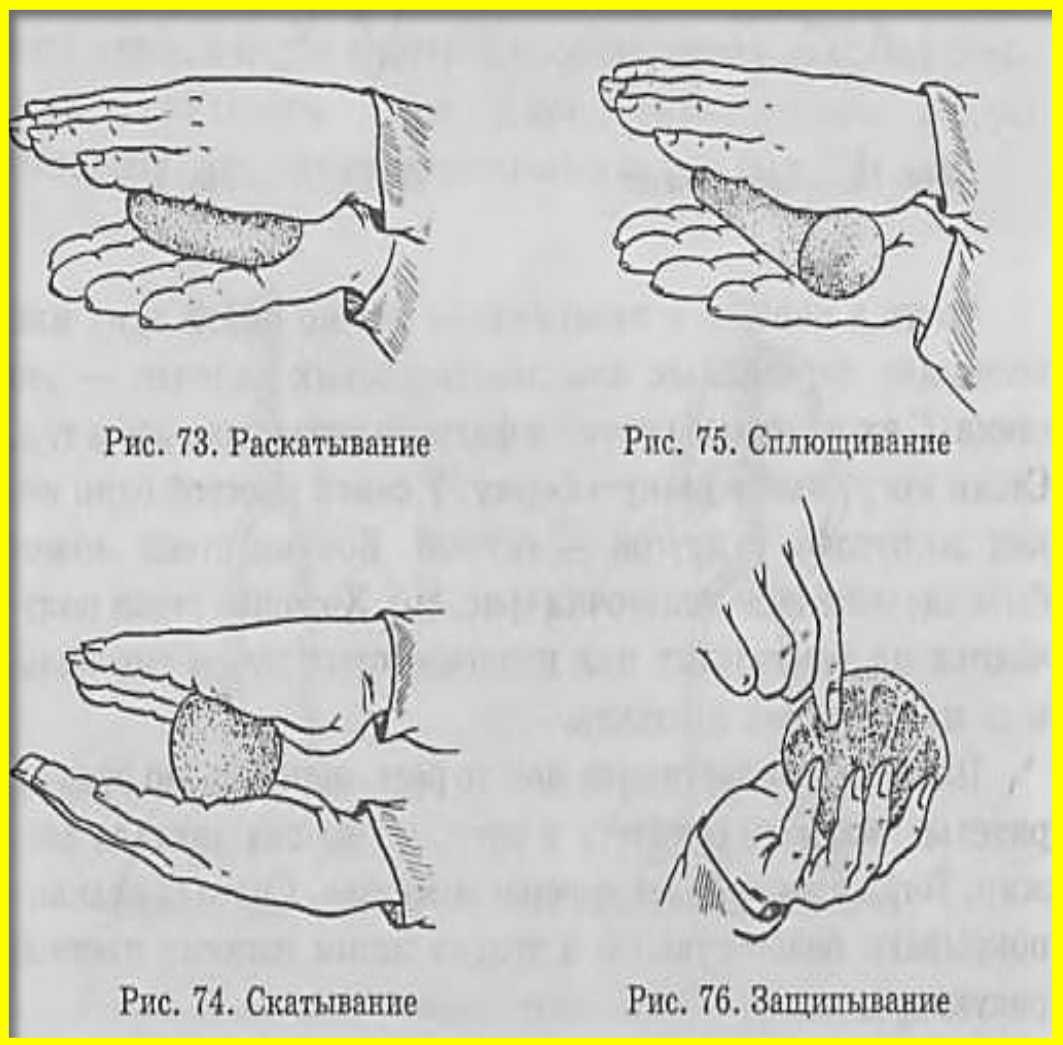


□ ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА



Основные приёмы лепки:

- Раскатывание
- Скатывание
- Прищипывание
- Сплющивание
- Оттягивание
- Разрезание
- Защипывание
- Сглаживание
- Соединение



Способы лепки



КОНСТРУКТИВНЫЙ СПОСОБ - образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора



СКУЛЬПТУРНЫЙ СПОСОБ - лепка предмета из целого куска



КОМБИНИРОВАННЫЙ СПОСОБ - объединяет два способа: конструктивный и скульптурный

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

1 младшая группа

- **В I квартале** обучение простейшим техническим приёмам (отрывать, раскатывать, соединять). Лепят предметы предельно простой формы, прокатывая продольными движениями ладоней «палочки», «колбаски», «столбики»; позднее – круговыми движениями шарики разной величины
- **Во II квартале** видоизменяют шар и цилиндр (сгибают столбики в «баранки», сминают в «лепешки»)
- **В III квартале** – соединяют несколько деталей, чтобы получились более сложные формы – башенка из 3-х шариков, погремушка из столбика и шара и другие.

•

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

2 младшая группа

- **В I квартале** – раскатывают пластилин кругообразными движениями между ладонями и лепят шарообразные предметы разной величины (яблоки, шарики, вишенки, витаминки, мячи).
- **Во II квартале** – учатся расплющивать кусок пластилина между ладонями (печенье, лепёшки и торт для кукол, пирожок – выполнение путём защипывания краёв).
- **В III квартале** – лепят предметы, состоящие из нескольких частей (кукла – неваляшка, зайка – неваляшка, птичка).

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

Средняя группа

- **В I и II кварталах** – задания на закрепление раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание полученной формы между ладонями. Также учатся лепить предметы из целого куска пластилина (овощи и фрукты), фигурки, состоящие из нескольких частей – приём деления на кусочки, прикрепление прикладыванием с легким нажимом. Продолжают совершенствовать способы лепки: заострять и закруглять пальцами конец столбика, защипывать края диска – лепёшки для создания более полной и красивой формы.
- **В III квартале** учатся оттягивать пластилин при лепке мелких частей (цыплёнок), защипывание – плавник у рыбы. Лепят посуду двумя способами: вдавливание пальцами округлой и цилиндрической формы, отгибание краёв у расплющенной формы (изображение тарелки, блюда). Ручку чашки лепят, используя умения защипывать и оттягивать пластилин от общей формы, а также новым способом – примазыванием к вылепленному сосуду ручки.

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

Старшая группа

- **В I квартале** лепят фигуру человека и животных по частям и из целого куска (скульптурный и комбинированный способ). Лепка из целого куска – это работа по народной игрушке (петушок, кукла).
- **Во II квартале** лепят животное из одного куска (туловище и голова или туловище и ноги). Мелкие детали создаются путём налёпа на основную форму или оттягивание от основной массы (петух – борода оттягивается, а перья хвоста и крыльев отдельно и прикрепляются к основе).
- **В III квартале** лепят посуду из целого куска (ручки отдельно, а затем плотно прикрепляются путём примазывания к основе). Посуда декоративно украшается и лепят её ленточным способом.

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

Подготовительная группа

- Отрабатывается умение лепить предметы из целого куска. Животных лепят конструктивным способом (из частей) или из целого куска (скульптурный способ)
- Посуду лепят из колец. Кольца, сделанные из валиков, укладывают одно на другое и плотно соединяют, замазывая места соединения с внутренней и внешней стороны. Учатся отрабатывать поверхность изделия, заглаживая её.

Спасибо за внимание !!!

