

СОГЛАСОВАНО
Глава администрации
Цивильского муниципального округа
А.В.Иванов
« _____ » _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Цивильская СОШ № 2
им.В.М. Воротникова»
Т.Г. Кузьмина
« _____ » _____

Положение

II Республиканского Открытого фестиваля-конкурса военно-патриотического и художественного творчества «Служу России», посвященного военачальнику, контр-адмиралу Владимиру Михайловичу Воротникову, среди обучающихся кадетских школ и кадетских классов Чувашской Республики

Настоящее положение определяет статус, цель и задачи, порядок проведения II Республиканского Открытого фестиваля-конкурса военно-патриотического и художественного творчества «Служу России» (далее фестиваль-конкурс).

Фестиваль-конкурс проводится по двум направлениям: фестиваль художественного творчества и научно-практическая конференция.

Основная цель фестиваля-конкурса: поднятие престижа службы в Вооруженных силах Российской Федерации, кадетского образования в Чувашской Республике, а также реализации Федеральной целевой программы «Культура России» Министерства Культуры РФ и государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации через средства культуры и искусства.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

- развитие лучших отечественных традиций художественного творчества и исполнительства;
- выявление и поддержка наиболее талантливых исполнителей, занимающихся в военно-патриотическом жанре;
- формирование активной гражданской и патриотической позиции молодежи и подрастающего поколения;
- творческое общение с коллективами из разных округов Чувашской Республики;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения, приобщение возможно большего количества детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям;
- использование возможностей эстетического воспитания в профилактике социально-негативных явлений: нацизм, фашизм, терроризм и разжигание межнациональной розни.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль-конкурс направлен на создание условий для популяризации военно-патриотического направления в творческой и научно-исследовательской деятельности молодежи;

1.2. Организатором фестиваля-конкурса: МБОУ «Цивильская СОШ № 2» и администрация Цивильского муниципального округа.

Учредители – общественные военные организации Цивильского муниципального округа ВМФ, пограничников, ГСВГ, ВДВ, депутаты Цивильского муниципального округа, индивидуальные предприниматели и другие.

1.3. Общее руководство фестивалем-конкурсом осуществляет оргкомитет, формируемый из числа работников образования, культуры, военного комиссариата, специалистов в области искусства. Состав оргкомитета утверждается приказом директора МБОУ «Цивильская СОШ №2». Оргкомитет формирует состав экспертных комиссий, координирует, организует информационную работу, награждает призеров и победителей фестиваля-конкурса.

1.4. Участники фестиваля-конкурса - обучающиеся кадетских школ и кадетских классов Чувашской Республики, а также военно-патриотические сообщества и клубы при образовательных организациях Чувашской Республики. Каждый участник представляет не более 1 номера в любой творческой номинации.

По желанию участник на фестиваль-конкурс может подать заявку в каждом направлении, но также не более 1 номера/ конкурсной работы.

1.5. II Республиканский Открытый фестиваль-конкурс военно-патриотического и художественного творчества «Служу России» пройдет 16 марта 2024 года по адресу: г.Цивильск, ул.Рогожкина, д.59, МБОУ «Цивильская СОШ №2»

2. Порядок и регламент организации фестиваля-конкурса.

По направлению: фестиваль художественного творчества:

2.1. Участниками фестиваля-конкурса могут быть профессиональные и самодеятельные хоровые и танцевальные коллективы, вокальные ансамбли, исполнители сольных номеров

2.2. Категории для участия: 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс.

На фестивале-конкурсе предусматривается работа по следующим номинациям:

- хор
- вокальный ансамбль
- сольное пение
- балетный танец
- народный танец
- эстрадный танец

2.3. Время продолжительности номера не должно быть более 4 минут.

2.4. Аудио- и видеозапись на фестивале-конкурсе, а также распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется с письменного разрешения организаторов фестиваля-конкурса.

2.5. Организаторы не несут ответственности за сохранность музыкальных инструментов, имущество и инвентаря.

2.6. Изменение заявленной программы не допускается.

2.7. Очередность исполнения произведений участниками фестиваля-конкурса устанавливается организаторами.

2.8. На фестивале-конкурсе рассматриваются работы согласно техническим требованиям, приведенным в Приложении 1

2.8. Исполнительское мастерство участников оценивается по 5-бальной системе.

При выставлении оценок жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания песен и танцев целям и задачам фестиваля;
- музыкальная грамотность, четкость, профессионализм;
- творческий подход к исполнению;
- сценическое обаяние (внешний вид участников, костюмы);
- глубина и художественный уровень исполнения

По направлению: научно-практическая конференция

- 2.9. Участниками научно-практической конференции могут быть обучающиеся кадетских школ и кадетских классов Чувашской Республики, а также члены военно-патриотических сообществ и клубов при образовательных организациях Чувашской Республики.
- 2.10. Категории для участия: 5-7 класс, 8-11 класс.
- 2.11. На научно-практической конференции предусматривается работа по следующим номинациям:
- «И каждое имя вспомним...»! (Об увековечивании памяти о Героях Отечества)
 - «Историческая память народа» (о детях войны, об исторических деятелях ушедших эпох, о национальных героях, о традициях и коллективном опыте освоения социального и природного мира)
 - «Герои нашего времени и мы» (об участниках СВО; героических действиях врачей, сотрудников полиции, МЧС и т.д.)
- 2.12. В оргкомитет Фестиваля-конкурса по направлению «Научно-практическая конференция» принимаются работы, оформленные согласно требованиям настоящего приложения, приведенным в Приложении 2
- 2.13. Критерии оценки работ:
- Обоснованность темы работы
 - Конкретность формулировки цели и задач, а также их соответствие теме
 - Исследовательский характер работы
 - Наглядность представления результатов – графики, диаграммы, схемы, фото и т.д.
 - Конкретность выводов и уровень обобщения
 - Оригинальность позиции автора
 - Оформление работы
- 2.14. Окончательное число и название секций определяется оргкомитетом в зависимости от количества и содержания работ, представленных на фестиваль-конкурс

3. Порядок подачи заявок для участия.

- 3.1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную форму анкеты с 11 января до 10 марта 2024 года: <https://forms.yandex.ru/u/659fd4ed90fa7b0b6164f433/>
- 3.2. Организаторы имеют право не принимать заявки по окончании заявочной кампании. Участники, приславшие заявки после 10 марта 2024 года, не имеют возможности участвовать в фестивале-конкурсе.
- 3.3. Работы по направлению «Научно-практическая конференция» оформленные согласно Приложению 2 данного положения, принимаются принимаются не позднее 10 марта (включительно) по электронной почте sh_rzivil3@rchuv.ru с пометкой «Служу России»

Телефоны для справок: + 7 (83545) 2-13-53; 2-17-25

- заместитель директора по ВР Семенова Лариса Сергеевна, 89176615511, larisa.semenova.81@mail.ru

- заместитель директора Кавтазеева Елена Юрьевна, 89176646922, kavtelena@yandex.ru

- учитель хореографии Порфирьева Любовь Афиногеновна, 89196677547

Приложение 1

Технические требования.

1. Фонограммы плюс (+) не допускаются к участию в фестивале-конкурсе.
2. Конкурсные фонограммы записываются на отдельном флэш-носителе.
3. Фонограммы минус (-) сдаются звукорежиссеру фестиваля до начала фестиваля-конкурса.
4. За качество фонограмм несет ответственность исполнитель или руководитель коллектива.
5. Порядок очередности выступлений определяется организаторами конкурса.

Приложение 2

Объем конкурсной работы по направлению «Научно-практическая конференция» должен иметь объём не более 7 страниц машинописного текста. Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц (приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены). Формат страницы - А4, книжная ориентация, поля: слева - 25 мм, сверху и снизу - 20 мм, справа - 10 мм, шрифт Times New Roman, цвет чёрный, размер шрифта для основного текста - 12 пт, для заглавия статьи - 14 пт, для сносок и списка литературы - 10 пт, межстрочный интервал - одинарный. Сноски размещаются внизу страницы, ссылки на литературные источники – в квадратных скобках арабскими цифрами.

Требования к структуре статьи

Титульный лист включает название конференции; номинацию; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы.

Введение. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть. В основной части работы приводится методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части работы должно точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать. Текст может сопровождаться иллюстративным материалом. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Заключение содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом желательно подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое или практическое значение результатов).

Библиографический список содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники. При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера источников информации, под которыми они находятся в списке литературы, и на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключаются в квадратные скобки, рядом через запятую указываются страницы, которые использовались как источник информации, например: [1, с.18]. В списке литературы эти квадратные скобки не ставятся. Оформляется список использованной литературы со всеми выходными данными. Он оформляется по алфавиту и имеет сквозную нумерацию арабскими цифрами.

При составлении списка литературы следует руководствоваться сведениями согласно ГОСТ п.п. 7.1 – 84:

Приложения (карты, схемы, графики, диаграммы, рисунки, фото и т.д.). Для иллюстраций могут быть отведены отдельные страницы. В этом случае они (иллюстрации) оформляются как приложение и выполняются на отдельных страницах.