

Описание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусств художественной направленности, базового уровня, представляет собой завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

Образовательная программа специально разработана в целях:

- сопровождения отдельных категорий обучающихся;
- сопровождения социально-экономического развития муниципалитета;
- сохранения традиций муниципалитета и формирования патриотического самосознания детей;
- профилактики и предупреждения нарушений требований законодательства Российской Федерации, в том числе в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, девиантного поведения детей и подростков.

С учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Яльчикская детская школа искусств Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики».

Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Начальное хореографическое образование, независимо от его конечных целей, осуществляется на общей профессиональной основе с учетом возможностей, склонностей и мотивации обучающихся. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к хореографическому искусству.

Настоящая программа обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора программы в области хореографического искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в

области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.2. Цель и задачи программы.

-реализация государственной политики в области дополнительного образования детей;

-создание условий для обеспечения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей средствами искусства;

-формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

-развитие творческих способностей подрастающего поколения;

-расширение кругозора детей;

-формирование социально-адаптированной личности, в соответствии с требованиями современного периода развития общества.

Данная программа реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка и воспитание творчески мобильной личности; вариативности образования, направленного на индивидуальное развитие личности.

Программа хореографического искусства ориентирована на: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, умению давать объективную оценку своему труду, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение и воспитание обучающихся основывается на единых дидактических принципах, преемственности содержания и методов, индивидуального подхода к уровню требований, выбору учебного материала, определению конечных целей занятий в ДШИ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к хореографическому искусству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 3 года для детей в возрасте от 7 до 10 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при

реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

1.3. Содержание программы.

- Срок реализации Программы составляет 3 года для детей в возрасте от 7 до 10 лет включительно.

- Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

- Занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

- По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

- Программа состоит из учебных предметов:

«Гимнастика», «Танец», «Классический танец», «ПКН».

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

-занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

-индивидуального творческого развития детей;

-социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

1.4. Планируемые результаты.

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы. *в области историко-теоретической подготовки:*
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

1.5. Программы учебных предметов.

1. «Гимнастика».
2. «Танец».
3. «Классический танец».
4. «ПКН».

2.1. Календарный учебный график.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, графиком контрольных точек, графиком внутришкольного контроля.

I. Продолжительность учебного года.

- Начало учебного года - 1 сентября текущего года до 31 мая следующего года.
- При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств продолжительность учебного года составляет 34 недели.

- Учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 32 - 34 недели - проведение аудиторных занятий.

II. Количество учебных недель:

- I полугодие - 16 недель

- II полугодие 18 недель

III. Периоды учебных занятий и каникул:

- Учебный год начинается **1 сентября** и заканчивается **31 мая**.

Устанавливаются следующие **сроки школьных каникул**:

осенние каникулы – 8 дней;

зимние каникулы - 13 дней;

весенние каникулы - 9 дней

- Промежуточная и итоговая аттестация проводится по графику контрольных уроков.

1.1. Регламентирование образовательного процесса на год.

- Учебный год делится на 4 четверти. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком.

1.2. Регламентирование образовательного процесса на неделю

- Школа открыта для доступа в течение 5 дней в неделю с понедельника по пятницу, выходным днем является суббота, воскресенье.

- В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательная организация не работает.

- В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется Графиком работы на каникулах, составленным зам. директора по УВР и утвержденным директором

1.3. Регламентирование образовательного процесса на день

- Учебные занятия организуются в одну смену.

- Начало занятий в 13.45, окончание занятий 18.10.

- Продолжительность урока - 40 минут.

- Перерыв между уроками 5-10 минут.

2.2. Условия реализации.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области хореографического искусства, разработанной ДШИ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В ДШИ имеются в наличии: зал концертный; библиотека; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, хореографическими станками, зеркалами и др.), раздевалки, необходимое количество костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

2.3.Формы аттестации.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, концертные выступления, зачеты.

2.4. Оценочные материалы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебным предметам «Классический танец». ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и соответствовать целям и задачам программы «Хореография» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются

ДШИ самостоятельно.

По итогам зачетов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к контрольным урокам и зачетам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с требованиями данной программы. В программах учебных предметов подробно изложены критерии оценок и требования промежуточной и итоговой аттестации.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3 » - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

ДШИ должна создать условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы использования передовых педагогических технологий.

2.5.Методические материалы.

Реализация программы хореографическое искусство обеспечивается наличием следующей учебнометодической документации:

- рабочие учебные программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

3. Список литературы.

Прилагается в Программах учебных предметов.