

## Аннотации

к примерным программам учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство».

### 1. «Танец». Срок обучения 2 года.

#### *Структура программы:*

##### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

##### **II. Учебно-тематический план**

##### **III. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

##### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

##### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Список музыкального материала (по выбору педагога);

##### **VII. Список рекомендуемой методической литературы**

**Целью учебного предмета «Танец» является:** формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, также развитие творческих способностей детей.

##### **Задачи учебного предмета:**

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремлённости;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Танец» при реализации общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» со сроком обучения 3 года, время изучения предмета 2 года-1-2 классы.

## **2. «Гимнастика». Срок обучения 2 года.**

### ***Структура программы:***

#### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Список музыкального материала (по выбору педагога);

#### **VI. Список рекомендуемой методической литературы**

**Цели учебного предмета «Гимнастика»:** обучение и овладение учащимся специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений

**Задачи:**

- формирование осанки;
- корректировка физических недостатков строения тела;
- тренировка сердечно - сосудистой и дыхательной систем;
- развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных;
- воспитание профессиональных качеств личности обучающегося;
- развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

**В результате освоения предмета обучающийся должен знать:**

- анатомическое строение тела;
- приёмы правильного дыхания;
- правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни.

**В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

- выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- сознательно управлять своим телом;
- распределять движения во времени и пространстве;
- владеть комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- владеть комплексом навыков координации движений.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Гимнастика» при реализации общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» со сроком обучения 3 года, время изучения предмета 2 года- 1-2 классы.

**3. «Классический танец». Срок обучения 3 года.**

***Структура программы:***

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;

**II. Содержание учебного предмета**

- Годовые требования по годам обучения;

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

#### **VI. Список рекомендуемой методической литературы**

**Цели учебного предмета «Классический танец»:** раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического танца;
- постановку корпуса рук и ног, головы, танцевальные комбинации;
- средства создания образа в хореографии;
- рисунки танца, особенности взаимодействия с партнёрами на сцене;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического репертуара.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Классический танец» при реализации общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» со сроком обучения 3 года, время изучения предмета 3 года – 1-3 классы.

#### **4. «Подготовка концертных номеров». Срок обучения 3 года.**

##### ***Структура программы:***

##### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса.**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации и самостоятельной работы обучающихся;

### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

- Список рекомендуемой методической литературы;

**Цели учебного предмета «Постановка концертных номеров»:** развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одарённых детей в области хореографического исполнительства.

**Результаты освоения предмета «Подготовка концертных номеров»** должны отражать:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- обладать навыками слухового контроля, уметь управлять процессом исполнения хореографического номера;
- осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Постановка концертных номеров» при реализации общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» со сроком обучения 3 года, время изучения предмета 3 года -1-3 классы.