

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики  
«Чебоксарский механико-технологический техникум» Министерства образования и молодежной политики  
Чувашской Республики

Чăваш Республикин вĕренÿ тата çамăрăксен политикин министерствин «Шупашкарти механика  
технологийĕн техникумĕ»

Чăваш Республикин патшалăх хайтытăмлай профессорилле вĕренÿ паракан учрежденийĕ  
(Чăваш Республикин вĕренÿ министерствин Шупашкарти механика технологийĕн техникумĕ)  
(Чебоксарский механико-технологический техникум Минобразования Чувашии)

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема: «Роль сказки в воспитании любви к  
художественной литературе в старшей группе»

Разработан  
слушателем курсов  
профессиональной  
переподготовки по программе  
«Дошкольное образование»  
группы ДПО-4  
Тарлыковой Ольгой Геннадьевной.  
Научный руководитель:  
Кириллова Алевтина Александровна

Оценка: \_\_\_\_\_

Чебоксары 2016

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1.Паспорт проекта.....                           | 3  |
| 2.Актуальность .....                             | 5  |
| 3.Анализ внешней и внутренней среды.....         | 7  |
| 4.Цели и задачи проекта.....                     | 9  |
| 5.Участники и их роль в реализации проекта.....  | 10 |
| 6.Ресурсы.....                                   | 11 |
| 7.Механизм реализации проекта.....               | 12 |
| 8.План реализации проекта.....                   | 13 |
| 9.Ожидаемые результаты. ....                     | 14 |
| 10.Перспективы дальнейшего развития проекта..... | 14 |
| 11.Список литературы.....                        | 14 |
| 12.Приложение.....                               | 16 |

## 1. Паспорт проекта

|  |   |
|--|---|
| <b>Название проекта</b>                              | В гостях у сказки   |
| <b>Тема проекта</b>                                  | Роль сказки в воспитании любви к художественной литературе в старшей группе.  |
| <b>Автор проекта</b>                                 | Тарлыкова Ольга Геннадьевна   |
| <b>Место реализации проекта</b>                      | МБДОУ «Детский сад №4 «Алёнушка» г.Новочебоксарск.  |
| <b>Проблема, на решение которой направлен проект</b> | Сегодня с самых ранних лет дети играют на телефоне, планшетах, компьютере и мало общаются с книгой. Необходимо найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению книг, в первую очередь сказок, увлекая этим дошкольников и их родителей.   |
| <b>Цель проекта</b>                                  | Способствовать формированию устойчивого интереса ребенка к литературе как виду искусства посредством ознакомления со сказками.  |
| <b>Задачи проекта</b>                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.</li><li>2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.</li><li>3. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажей сказок, знать название и автора, пересказывать содержание и выражать своё отношение к героям сказки.</li><li>4. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации</li></ol> |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p>театрализованных игр, в создании и передаче образов, в подготовке совместно с педагогом и родителями необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, распределении ролей.</p> <p>5. Закреплять и совершенствовать умения использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения) и разные виды театров (пальчиковый, театр картинок, кукольный).</p> <p>6. Воспитывать звуковую культуру речи и образную выразительность.</p> <p>7. Возобновить традиции семейного чтения с помощью привлечения родителей к реализации проекта.</p> |
| <b>Участники проекта</b>        | Дети старшей группы, родители, воспитатели.  |
| <b>Сроки реализации проекта</b> | Средней продолжительности- с 01.03.2016 по 31.05.2016  |
| <b>Ожидаемые результаты</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей наблюдается устойчивый интерес к общению с книгой;</li> <li>- сформирован банк методических материалов по теме проекта;</li> <li>- пополнена развивающая среда в группе;</li> <li>- повысилась компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя;</li> <li>- знание детьми сказок и их свободный пересказ;</li> <li>- отрывки из сказок используются детьми в разных видах деятельности.</li> </ul>   |

## 2. Актуальность

*Сказка – ложь, да в ней – намек,  
добрым молодцам урок.*

*А. С. Пушкин.*

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного, доброго человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная, ни любая творческая деятельность ребенка в период дошкольного детства.

Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы. В современном обществе к сказкам теряется интерес. Сегодня с самых ранних лет дети играют на телефоне, планшетах, компьютере и мало общаются с книгой. Чтение сказок родители заменяют просмотром мультфильмов сомнительного содержания, забывая о том, что сказки – историческое, литературное наследие, имеющее воспитательное значение. Необходимо найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению книг, в первую очередь сказок, увлекая этим дошкольников и их родителей.

Если в семье не читают, не рассказывают ребёнку сказку, у него не разовьётся интерес к чтению в будущем. А сказка пользуется у детей огромной любовью. Она учит, вселяет в жизнь ребёнка оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только

новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка - уроки на всю жизнь, и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема является актуальной.

### **3. Анализ внешней и внутренней среды**

#### **Анализ внешней среды.**

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития речи.

Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его деятельности и поведении.

Основы высоконравственной личности закладываются в дошкольном возрасте, о чем свидетельствуют исследования А. Н. Леонтьева, В. С. Мухиной, С. Г. Якобсон, В. Г. Нечаевой, Т. А. Марковой и др.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества, в котором живет. Дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей: в различных развивающихся видах их деятельности успешно формируются некоторые способы сознательного управления своим поведением, активность, самостоятельность, инициатива.

В обществе сверстников между дошкольниками устанавливаются положительные взаимоотношения, формируются доброжелательность и уважение к окружающим, возникает чувство товарищества и дружбы. Правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формировании его нравственных качеств.

Каждый год в детский сад приходят довольно разные дети: сообразительные и не очень, коммуникабельные и необщительные, но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются все меньше, интересы их однообразны: машинки, у многих есть компьютер и планшет.

Дети стали меньше читать, электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу. 11 млн. человек заболели невыносимой ранее болезнью – интернетоманией. Говорят, мы сегодня живем совсем в иной культуре, чем 10-15 лет назад...

#### Анализ внутренней среды.

В МБДОУ «Детский сад №4 «Алёнушка». Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2011 г.

Я, Гарлыкова Ольга Геннадьевна, работаю в старшей группе.

Наблюдения за детьми показали, что в условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять книгу, тем более ребенка дошкольника. Было проведено анкетирование детей и родителей, которое показало, что 80% детей и родителей отдают предпочтение просмотру телевизора и играм на компьютере. У современных родителей телевизор и компьютер – как фон жизни, их воспринимают как членов семьи, многие кушают, играют и даже засыпают под их звуки. Только 20% из опрошенных отдали предпочтение чтению книг. К сожалению, в настоящее время существует проблема - дети не любят слушать и читать художественную литературу.

Анализ предметно - развивающей среды показал, что в группе имеется книжный уголок с достаточным набором произведений для детей 5-6 лет, картины, однако мало книг, сказок разных жанров с иллюстрациями, недостаточно атрибутов к различным видам театра

А также педагоги недостаточно обеспечены пособиями, разработками для развития интереса детей к художественной литературе.



Таким образом, были выявлены слабые и сильные стороны.

| <i>Слабые стороны</i>   | <i>Сильные стороны</i>  |
|---|---|
| <p>-низкий уровень интереса детей к художественной литературе;</p> <p>-из-за сложных социальных условий, в силу занятости родителей процесс интереса детей к сказке пускается на самотек;</p> <p>-неиспользование родителями произведений художественной литературы;</p> <p>-недостаток методических пособий по развитию интереса к художественной литературе;</p> <p>-нет системы работы по использованию интереса к художественной литературе</p> | <p>-интерес к сказкам;</p> <p>-воспитательно-образовательный процесс проводится;</p> <p>дифференцированно с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей;</p> <p>-есть интерес у педагогов к данной проблеме;</p> |

#### **4. Цель и задачи проекта**

Цель: способствовать формированию устойчивого интереса ребенка к литературе как виду искусства посредством ознакомления со сказками.

Задачи:

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.

2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

3. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажей сказок, знать название и автора, пересказывать содержание и выражать своё отношение к героям сказки.

4. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, в подготовке совместно с педагогом и родителями необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, распределении ролей.

5. Закреплять и совершенствовать умения использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения) и разные виды театров (пальчиковый, театр картинок, кукольный).

6. Воспитывать звуковую культуру речи и образную выразительность.

7. Возобновить традиции семейного чтения с помощью привлечения родителей к реализации проекта.

## **5. Участники и их роль в реализации проекта**

Дети старшей группы (25 детей 5-6 лет), родители воспитанников, воспитатели.

## 6. Ресурсы

| Программно-методическое обеспечение  | Кадровое обеспечение   | Материальное обеспечение   |
|--|--|--|
| <p>1.ФГ ОС;</p> <p>2.Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез,2011;</p> <p>3. С.Е. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ», Москва, Сфера ,2006;</p> <p>4.Русские народные сказки</p> <p>5. А.Я. Михайлова «Современный ребенок и сказка: проблемы диалога»,Москва , 2002.</p> | <p>1.Педагоги- воспитатели;</p> <p>2.Старший воспитатель;</p> <p>3. Заведующий</p> | <p>1.Книжный уголок;</p> <p>2.Художественная литература;</p> <p>3.Дидактические игры;</p> <p>4. Иллюстрации к сказкам, потешкам;</p> <p>5. Различные виды театров.</p> |

## 7. Механизм реализации проекта

| Подготовительный этап   | Основной этап  | Заключительный этап                                |
|---|--|--|
| <p>-изучение литературы по теме проекта;</p> <p>-ознакомление с интернет-ресурсами по проблеме проекта;</p> <p>-подбор программно-методического материала по направлению работы;</p> <p>-изучение программно-методического материала;</p> | <p>-проведение диагностики речевой деятельности детей, педагогической просвещенности родителей по теме проекта;</p> <p>-проведение непосредственно образовательной деятельности в соответствии с перспективным планированием работы;</p> <p>-составление перспективного планирования с учетом особенностей детей;</p> <p>-пополнение предметно-пространственной развивающей среды, пополнение книжного уголка (литература, иллюстрации и т.д.), пополнение атрибутов к сказкам, уголка театра.</p> | <p>-обобщение результатов работы над проектом.</p> |

## 8. План реализации проекта

|        |  |
|--------|--|
| Март   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Опрос детей по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой».</li><li>2. Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома».</li><li>3. Пополнение уголка книг.</li><li>4. Просмотр с детьми книг со сказками в группе.</li><li>5. Чтение русских народных сказок.</li><li>6. Родительское собрание «Роль сказок в жизни ребенка».</li><li>7. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».</li></ol> |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа на тему «Бережное хранение книг». Проведение игры «Книжка-больница».</li><li>2. Знакомство с историей создания сказок «Тетушкой рассказчицей».</li><li>3. Посещение детско-юношеской библиотеки им.С.Маршак.</li><li>4. Литературная гостиная «Творчество А.Пушкина».</li><li>5. Рисование на тему: «Моя сказка».</li><li>6. Дидактические игры по сказкам.</li></ol>  |
| Май    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомство с книгоиздательством – компьютерная презентация «Производство книг».</li><li>2. Изготовление «Книжек-малышек со сказками».</li><li>3. Проведение конкурса и оформление выставки совместного рисунка детей и родителей «Мой любимый сказочный герой».</li><li>4. Викторина «Мои любимые сказки».</li></ol>  |

## **9. Ожидаемые результаты**

- у детей наблюдается устойчивый интерес к общению с книгой;
- сформирован банк методических материалов по теме проекта;
- пополнена развивающая среда в группе;
- повысилась компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя;
- знание детьми сказок и их свободный пересказ;
- отрывки из сказок используются детьми в разных видах деятельности.

## **10. Перспективы дальнейшего развития проекта**

Участие в данном творческом проекте позволило расширить свой профессиональный опыт, найти необычные способы взаимодействия с детьми и их родителями.

Существенным компонентом проекта является диагностика знаний, умений и навыков, которые дети усвоили в данной возрастной группе. После реализации проекта планируем проверить уровень знаний и представлений, имеющихся у дошкольников.

По завершению проекта работа по ознакомлению детей со сказками не прекращается. Данный проект может быть использован педагогами ДООУ, специалистами ДООУ, родителями воспитанников.

## **11. Список литературы**

1. ФГОС дошкольного образования
2. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, 2011
3. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду», 2000
4. Шорошова О.А. «Играем в сказку», Москва, 2006

5. Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада», Москва, 2008
6. Короткова Л. Д. «Сказкотерапия», Москва, 2005
7. Журнал «Дошкольное воспитание» № 2 ,1991; №4,2007
8. Журнал «Ребенок в детском саду» №4 2007 г.

*Анкеты для родителей*

*«Сказка в жизни вашего ребенка»*

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?
2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?
3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?
4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?
5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?
6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам (игрушкам)?
7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?
8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?
9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?
10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный, пальчиковый, кукольный и пр.?)
11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?



## **«Влияние сказки на речевое развитие детей»**

### **1. Что для вас означает семейное чтение?**

*( Познавательное развитие, досуговое занятие, средство общения или что-нибудь.)*

### **2.Имеет ли место семейное чтение сказок в вашем доме?**

Да. Нет.( расскажите, приведите пример)

*(Чтения вслух, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного, слушанием музыки или чем - нибудь другим.)*

### **3.Какие приемы работы со сказкой вы используете?**

*(Знакомство с автором, рассматривание иллюстрации, обсуждение характеров героев.)*

### **4.Внимательно ли и с удовольствием слушает вас ребенок, когда вы читаете вслух?**

Да. Нет. (почему, объясните?)

### **5.Принимает ли ваш ребенок участие при чтении вслух? Задает ли вопросы в процессе чтения?**

Да. ( Какие, например?) Нет.

### **6.Какие трудности вы испытываете в процессе семейных чтений?**

*(В выборе книг, технике чтения, интонации или в чем – нибудь другом.)*

### *Консультации для родителей.*

Какие сказки читать детям.

Родители, которые серьезно относятся к воспитанию детей, естественно, стараются им по-больше читать, понимая, что художественная литература оказывает на душу ребенка огромное влияние. Но не все задумываются над тем, что далеко не любое влияние бывает положительным. Книга может подействовать на человека просветляюще, а может ввергнуть его во мрак, вселить в него чувства ужаса и безысходности. Если это применимо к взрослым людям, то уж к детям тем более. Так что при выборе детских книжек не поленитесь лишней раз освежить в памяти их содержание. Особенно если ваш ребенок робкий, впечатлительный - а таких сейчас достаточно много.

Самые популярные детские сказки

Сказка на ночь - это своеобразное пожелание спокойной ночи своему дорогому малышу. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. Сказка на ночь - это общение с ребенком на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Но рассказывать перед сном можно не каждую сказку, так же как не каждую интересно читать днем. Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми.

Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную сказку. Читать сказки лучше тихо и ровно, это успокаивает и убаюкивает маленького слушателя. В этот момент во всем мире для малыша существует только один голос. И этот голос создает его настроение, образы, мысли. Что увидит во сне ваше чадо - во многом зависит от того, что оно услышит и почувствует перед тем, как заснуть. Ведь пожелания спокойной

ночи - это не пустые слова, а своего рода подведение итога дня, один из самых интимных моментов общения между взрослым и ребенком.

Однако сказка на ночь, насыщенная действием и эмоциями, может так увлечь малыша, что он будет переживать все события вместе с героями, волноваться за них и просить «еще».

Сказка же или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать малыша. А теплые пожелания спокойной ночи должны стать обязательной семейной традицией в любом доме.

Существует мнение о том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, создателей и разрушителей, бедняков и богачей. Он может в своем воображении под руководством сказки представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них. Маленький человечек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Постарайтесь, чтобы эта сказка была со счастливым концом и учила тем же ценностям, что и Вы сами.

При прочтении сказки: обязательно читайте заключительную фразу сказки: «стали жить-поживать» и тому подобное. Это особенно важно! Это подчеркивает «отдельность» сказки, и кроме того, прививает ребенку вкус к родному слову. Вообще, весь текст сказки - это хорошая русская речь, необходимый набор ключевых слов.

Сколько сказок малыш может услышать перед сном? Одну. И к тому же ту, которую он уже знает. Если ребенок хочет еще раз ее почитать или послушать, не препятствуйте, прочтите снова. Рассказанная сказка - каждый раз новое художественное произведение. Сказку можно и нужно читать крохе 4-5 раз. Тогда он сможет добраться до ее глубинного смысла.

Так что мы вам советую сделать упор на эмоционально нравственное развитие ваших детей через книги. Это, конечно, не означает полного исключения развлекательного элемента, но все же большая часть произведений должна не просто забавлять ребенка, а учить и воспитывать.

Задавайте по-больше вопросов, а то дискуссии взрослых с детьми нередко вырождаются в нравоучительные монологи, во время которых ребенок привычно отключается и практически ничего не улавливает.

С дошкольниками и младшими школьниками прочитанное стоит не только обсуждать, но и проигрывать. Театрализация позволяет ненавязчиво донести до них очень многие вещи, которые иначе не усваиваются или усваиваются с огромным трудом. Если вы хотите, чтобы книга помогла вашему ребенку осознать и преодолеть его психологические трудности (например, страхи, жадность или упрямство), ни в коем случае не подавайте ее под лозунгом «вот как поступают настоящие мужчины (добрые дети, послушные девочки) а ты!». Упрек, каким бы скрытым он ни был, оскорбит ребенка, который, скорее всего, и сам переживает из-за своего недостатка, но не желает в этом признаться. А обида заблокирует доступ для всего остального.

### *Игры со сказками*

В домашних условиях в таких играх могут участвовать все члены семьи.

#### *Отгадай название сказки*

Все участники поочередно бросают друг другу мяч и называют первое слово или слог задуманной сказки. Тот, кто поймал мяч, отгадывает и произносит полное название.

Сивка... Мальчик...

Гадалка... Дюй...

Царевна... Золотой...

|             |               |
|-------------|---------------|
| Гуси...     | Конек...      |
| Крошечка... | Мороз...      |
| Аленький... | Красный...    |
| Доктор...   | Цветик...     |
| Заюшкина... | Бременские... |

### ***Что лишнее?***

Один из игроков называет несколько слов, которые встречаются в загаданной сказке, но одно из них не относится к этой сказке. Другие игроки угадывают сказку и называют лишнее слово.

Лиса, заяц, избушка, *дворец*, собака петух (сказка «Лиса и заяц»).

Дед, бабка, внучка, репка, *огурец* (сказка «Репка»).

Машенька, *утки*, Ванюша, Баба-яга, гуси- лебеди (сказка «Гуси-лебеди»).

Емеля, старик, щука, сыновья, *лебедь*, Марья-царевна (сказка «По – щучьему велению»).

Старик, рыбка, старуха, стиральная машина, корыто («Сказка о рыбаке и рыбке»).

### ***Сказочная чепуха***

Эта игра объединяет всех участников, развивает чувство юмора и у взрослых и у детей, дает заряд радости, помогает разрядить напряжение, переключиться с монотонного дела. За содержательную основу игры берется небольшая по объему сказка и придумывается ее игровая модификация. Интереснее разыгрывать сказки, действия в которых повторяются неоднократно: «Репка», «Теремок», «Лиса и заяц». Между участниками распределяются роли, за каждым закрепляется дежурная фраза, которую он произносит всякий раз по ходу сказки после названия его персонажа.

Например: для сказки «Репка» примерный набор дежурных фраз для ее персонажей может быть таким:

Репка – «Вау!»

Дед – «Я вам покажу!»

Бабка – «Что тебе...»

Внучка – «Прикольно».

Жучка – «Сейчас сплю».

Кошка – «Бубльгум».

Мышка – «Выходи, подлый трус!».

Посадил дед (...) репку (...). Выросла репка (...) большая- пребольшая.

Стал дед (...) репку (...) тянуть: тянет-потянет – вытянуть не могут.

Позвала бабка (...) внучку (...). Внучка (...) за бабку (...), бабка (...) за дедку (...), дедка (...) за репку (...) – тянут- потянут – вытащить не могут.

Кликнула внучка (...) Жучку (...). Жучка (...) за внучку (...), внучка (...) за бабку (...), бабка (...) за дедку, дедка (...) за репку (...) – тянут – потянут – вытянуть не могут. Кликнула Жучка (...) кошку (...). Кошка (...) за Жучку (...), Жучка (...) за внучку (...), внучка (...) за бабку (...), бабка (...) за дедку (...), дедка (...) за репку (...) – тянут – потянут – вытянуть не могут. и т.д.