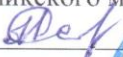


Отдел образования и молодежной политики  
администрации Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Яльчикского муниципального округа  
Чувашской Республики

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДТТ» Яльчикского  
муниципального округа  
Протокол №3 от 09.01.2024

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДТТ»  
Яльчикского муниципального округа  
 Э.И. Смирнова  
Приказ №6 от 09.01.2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год (84 часа)  
Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
Прокопьева Татьяна Геннадьевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
4. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
5. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
7. Устав МБУДО «ДДТ» Яльчикского муниципального округа.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Актуальность и новизна.**

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя - пятью видами рукоделия поможет ребёнку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать

красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться - в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

#### **Педагогическая целесообразность.**

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

#### **Цель программы:**

создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии путем организации деятельности по созданию изделий.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие задачи:

#### **Обучающие:**

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

#### **Развивающие:**

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа предназначена для детей 7-11 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

### **Основные принципы программы «Рукодельница»:**

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности

- для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
  - принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);
  - принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
  - принцип динамичности (от самого простого к сложному);
  - принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов бисероплетения, разнообразие материала);
  - принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Набор детей в творческое объединение по желанию ребенка.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа "Рукодельница" стартового уровня рассчитана на 1 год обучения.

По направлению программы «Рукодельница» конкретное содержание определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп по интересам, подготовки материалов и инструментов.

На занятиях дети знакомятся с оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу.

**Срок обучение по программе – 1 год.**

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 84 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность каждого занятия 45 минут с 15 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество часов в неделю - 4, в год - 84.

#### **Режим и формы занятий**

<b>В ходе обучения используются активные формы обучения: <b>Формы организации деятельности на занятиях</b></b>	
<b>индивидуальная</b>	- обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
<b>фронтальная</b>	- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма
<b>групповая</b>	- разделение на минигруппы для выполнения определенной работы
<b>коллективная</b>	- выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам
<b>Ведущие формы проведения занятий</b>	
<b>практическое занятие</b>	- с целью изучения и закрепления теоретического материала, последовательное выполнение заданий
<b>выставка (экспресс-выставка)</b>	- просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
<b>игровая программа</b>	проведение тематических праздников, открытых занятий для родителей
<b>экскурсия</b>	- выход на природу, посещение других объединений, с последующим обсуждением в объединении
<b>творческая мастерская</b>	- полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение работы по собственному замыслу
<b>конкурс</b>	- строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей
<b>Методы обучения</b>	

<b>словесные</b>	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
<b>наглядные</b>	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
<b>практические</b>	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
<b>Методы организации деятельности детей</b>	
<b>репродуктивные</b>	- воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
<b>частично-поисковые</b>	- коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий)
<b>исследовательские</b>	- овладение методами научного познания (экспериментирование с разными художественными материалами и техниками, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа), организация самостоятельной работы

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<b>Вводное занятие.</b>	2	1	1	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тестирование
<b>«Волшебная ленточка». Атласная и репсовая лента (32 часа)</b>					
3	История возникновения техники «канзаши». Инструменты и приспособления, оборудование Правила безопасной работы на занятиях	2	1	1	Наблюдение
4	Материалы для изготовления Нарезка заготовок.	2	1	1	Фронтальный опрос Практическое занятие. (входная диагностика)
5	Изготовление лепестков, используемых для создания цветов, 20 часов Технология изготовления лепестков	2	2	0	Фронтальный опрос
	Острый лепесток	2	0	2	Практическое занятие.
	Двухцветный острый лепесток (1 вариант)	2	0	2	
Двухцветный острый лепесток (2 вариант)	2	0	2	Практическое занятие.	

	Круглый лепесток	2	0	2	Практическое занятие.
	Изготовление двойных лепестков разными способами	2	0	2	
	Изготовление «американского» банта из атласной ленты	2	0	2	Практическое занятие. Практическое занятие.
	Сборка лепестков в цветок	2	1	1	
	Изготовление лепестков для цветка «Астра»	2	0	2	Практическое занятие.
	Сборка цветка «Астра»	2	0	2	
6	Изготовление цветка «Роза» (5 часов)	1	0	1	Фронтальный опрос  Практическое занятие Практическое занятие
	Подборка материала для изготовления цветка.	2	0	2	
	Изготовление лепестков	2	0	2	
	Сборка цветка с помощью клея	2	0	2	
7	Изготовления украшения «Бабочка» 3 часа	1	0	1	Практическое занятие  Практическое занятие Практическое занятие
	Подбор материала для изготовления украшения	1	0	1	
	Изготовление лепестков	1	0	1	
	Сборка изделия	1	0	1	
<b>«Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика. (22часа)</b>					
8	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	6	1	5	Беседа
9	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	1	5	Наблюдение, опрос
10	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность
11	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	2		2	Выставка
<b>«Художественные изделия из фоамирана». (26часов)</b>					
12	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа Практическая деятельность
13	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность
14	Панно «Розы для мамы»	8		8	Выставка

## Содержание программы

### Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие.

Теория: беседа о содержании программы «Рукодельница», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая деятельность: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

### **Раздел 2. Тема 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.**

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов.

Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

Практическая деятельность: изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

### **Раздел 3. «Волшебная ленточка». Атласная и репсовая лента.**

Теория: История возникновения техники «канзаши». Знакомство с изделиями мастеров из ленты.

Классификация и свойства ленты, основные приёмы работы с атласной лентой. Композиция, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с атласной лентой. Безопасность в работе с лентой, ножницами и иглой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники складывания ленты, сбор заготовок. Работа с книгами, схемами. Изготовление цветов «Астра», «Роза», насекомых (бабочка) на основе изученных приёмов. Сбор цветов в подарок.

### **Раздел 4. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика**

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места.

Инструменты при работе с бумагой.

Практическая деятельность. Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

### **Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана»**

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки.

Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана.

Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из glitterного фоамирана.

Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы».

### **Ожидаемые результаты:**

У учащихся развивается воображение, внимание, зрительная память, глазомер, моторные навыки, чувство восприятия пространственных представлений цвета и его преобразования. Воспитывается любовь к прекрасному, к точности, аккуратности.

Формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Занятия в детском объединении в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей воспитанников, вызывают у них стремление овладевать знаниями и умениями сверх обязательных программ.

### **Предметными результатами**

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды ленты и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения техники «канзаши» и развитие изделий из ленты;
- знать основные техники «канзаши» изделий из ленты.

#### **Метапредметными результатами**

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить ленты;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

#### **Условия реализации программы**

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа на первом году обучения строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога. Например:

1. В процессе изготовления изделий дети развивают мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, создают интересные и необычные изделия.
2. Работа с самыми различными волокнистыми материалами значительно расширяет кругозор учащихся, у них развивается внимание и зрительная память.
3. Воспитанию внимательности и аккуратности, дети учатся образно мыслить, легче ориентироваться в пространстве.
4. Работа требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Дети учатся планировать свою работу.
5. Выполняя работу из природного материала, важно заинтересовать детей процессом созидания, вселить в них уверенность, что они смогут сделать задуманное своими руками. Они знакомятся с разновидностями растительного материала, у них формируется любовь к природе, родному краю и умение трудиться.

**Формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, соревнования.

#### **Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация педагогом, работы по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).



Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- знакомство с историей техники «канзаши»;
- объяснение материала и демонстрацию наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений);
- в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.
- выполнение детьми творческого задания;
- подведение итогов, обсуждение работ.

#### **Материально - техническое обеспечение:**

- кабинет с рабочими местами (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога - 1шт;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обояная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: <https://ddtlesnoy62.my1.ru/>
- Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. <https://vk.com/lesnoy319>

#### **Формы подведения итогов:**

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной

группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке МБУДО «ДДТ».

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

**Место реализации программы:** Чувашская Республика, Яльчикский район, с.Яльчики, переулок Садовый, дом 4.

В условиях перехода на дистанционный формат обучения основным ресурсом для реализации данной программы должен стать сайт учреждения и персональный сайт педагога, на которых будут публиковаться различные материалы для всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей (рекомендации, памятки, видеоконференции, вебинары, презентации, фильмы, видеосюжеты и т.п.).

### Календарный учебный график программы

Дата начала и окончания учебного периода	9 января 2024 года		31 мая 2024 года	
Количество учебных недель	21			
Продолжительность каникул	В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.			
Место проведения занятия	Чувашская Республика, Яльчикский район, с.Яльчики, переулок Садовый, дом 4., кабинет рукоделия			
Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	1 группа		2 группа	
	Понедельник	13.00-14.45	Вторник	15.00-16.45
	Среда	13.00-14.45	Четверг	14.00-16.45
Дисциплины (модули)	<b>Раздел 1.</b> «Вводное занятие» - 2 час <b>Раздел 2.</b> Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности (2 ч.) <b>Раздел 3.</b> «Волшебная ленточка». Атласная и репсовая лента (32 ч.) <b>Раздел 4.</b> «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.(22 ч.) <b>Раздел 5.</b> «Художественные изделия из фоамирана».(26 ч.)			
Форма занятий	Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, конкурсы.			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущий контроль после каждого модуля , итоговая диагностика (май)			

### Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам. При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

- начальный аттестация - на первых занятиях;
- промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
- итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

### Оценочные материалы

№ п\п	Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1	Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И.Рыжков, профессор	ЦЕЛЬ: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2	Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А. А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3	Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

### Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;

- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- СЭ-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
- конспекты:  
«Изготовление веточки бузины из бисера»

32

«Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»  
«Бисероплетение»

- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

**Приложение 1**  
**Оценочные материалы**  
Дорогой друг!

Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом 2. желание узнать что-то новое, интересное 3. надежда найти новых друзей 4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя  5. желание узнать о том, что не изучают в школе 6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе 7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию 8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки 9. желание провести свободное время с пользой	

**Мониторинг результатов обучения детей**  
**по дополнительным образовательным программам за 2023-2024 учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел/%	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка детей</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем У объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более У);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, Наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		

<b>2. Практическая подготовка детей:</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем У предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более У);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>				
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения</b>				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение Опрос
		-средний		
		- максимальный		
3.1.3. Умение	Самостоятельность	Уровни по аналогии с п.		Наблюдение

осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	в учебно-исследовательской работе	3.1.1. - минимальный		Беседа Индивидуальная работа
		-средний		
		-максимальный		
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения Уровни по аналогии с п. 3.1.1</b>				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный		Наблюдения Опрос
		-средний		
		-максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- минимальный		наблюдения
		-средний		
		- максимальный		
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки уровни по аналогии с п. 3.1.1</b>				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее(учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем У объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более У);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

**Мониторинг личностного развития детей  
в процессе освоения дополнительных образовательных программ  
за полугодие - учебного года**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол- во чел.	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на У занятия		
		- терпения хватает более чем на У занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность	- волевые усилия		

	активно побуждать себя к практическим действиям	побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют себя сами		
<b>2. Ориентационные качества:</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
<b>3. Поведенческие качества:</b>				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать - пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении извне - инициативны в общих делах		

### Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	



## ЛИТЕРАТУРА

### для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. - М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. – Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. - М.: Вече, 2000. - 191 с.
4. Кашкарова - Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. -М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. - 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). - 127 с.
8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. – (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

### для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. - СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. - М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. - М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. - СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зими́на М. С., Долгинцева Ю. С. ]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. - М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
9. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. - 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) - М.: Издательство «Карпуз», 1998.
12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. - М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
13. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.33
14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. - Смоленск : Русич, 2000. - 336 с.
16. Постникова Л. В. Макраме - это просто : Пособие для начинающих. - Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
17. Валя - Валентина // 2010-2015 гг.
18. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
19. Вязание: модно и просто //2009. - №2.
20. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.34