

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования
МБОУ «Чутеевская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Чутеево

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Ѕерҫи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаџури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Асла ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икӗ сӑнлӑ пурӑӑ» («Двуликая жизнь»), «Сӗпӗ» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпӗ «тухатмӑш карчӑкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартъянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртӗнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх сӑти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӕпӕр-тӕпӕр ташлама» («Пустьётся в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир сӕпакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн сӑлси» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир сӕпакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн сӑлси» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчӑ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хӗл илемӑ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сӑр улми аврипе Мӕян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӑ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӕмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Ҷын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Вақса» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлөхе курма пүрнө ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Ҷакар» («Хлеб»), «Ҷурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Ҷёр чамарё тавра. КёнекеҶё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслаҳ вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчөк паттәрсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханһан пуһне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раһән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куһсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмөрт ҫеһки ҫурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хәр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирән урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чәвашем төрлө ҫөре куһаҫҫө» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкар хыҫһән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Ульпах.

Предания об Ульпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Уләп суһа тәвакан әтеһпе лашине кәһйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашә кәһпе ҫөлет» («Мать Ульпа шьёт рубашку»), «Уләп чәвашсене хүтөленә» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнә самана» («Век минувший»), «Хурһа шанһак» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хән-хур айәнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хәнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлә Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачё» («Сила слова»), поэма «Тăван сёршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чёлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусё» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартъянова. Рассказ «Пустахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Сил-тăвъл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рмла́ сáмахлáх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чёлхе сáмахёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сýрáвё (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авáр сýнче упрáнса юлнá сáмахлáх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Усáппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланá мухтáв сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павáл Чул хулана пынá ятпа калама сýрнá сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каş килсен» («Гаснет день...»), «Инсе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Гинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов илиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршив» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаśni» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного

поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăллă)вёренү ресурсёсем
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ СĀНАРЛĀХ ТĒНЧИ (1 сехет)			
1	Илемлĕ литературăри сĕнарлăх тĕнчи. Илемлĕ литература ĕслĕлĕх кĕнекинчен уйрăлса тăни. Халăх сĕмахлăхĕпе сыруллă сĕмахлăх, вĕсен жанрĕсене системăласа ушкăнлани.	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мĕш тема (блок). СĀВĀ-ЮРĀ ЯНĀРАТЬ ЮРЛАМА ПĒЛСЕН КĀНА (3 сехет)			
2	Ача-пăча сĕмахлăхĕ. Ансат вайăсем. Йĕла уявĕсен сĕвви-юрри	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
Сахал сĕмахпа та нумай калама пулать			
3	Ваттисен сĕмахĕсемпе каларăшсем. Тупмалли юмахсем. Сĕнавсемпе паллăсем.	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
Литература юмахĕ			
4	Константин Иванов. «Тимёр тылă» литература юмахĕн тытăмĕ.	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина

			Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxc
2-меш тема (блок). ЧĔР ЧУНСЕМ – ПИРĔН ТУССЕМ (6 сехет)			
5	Сыхайнуллă пуплеве аталантарма лли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41страница). Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, сырса-ÿкерсе пани).	1	Сыравçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
6	Т. Мархви. «Чăхпа кушак». Калав чĕр чунсен сăн-сăпатне, вĕсен ёç-хĕлне сăнласа, ÿкерсе тата хакласа кăтартни сыравçă каланă шухăша уçса пани	1	Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
7	Георгий Орлов. «Серси». Тĕрленчĕкри вĕсен кайăка манаçланса сăнласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам» хайлавра калуллă пуплев урлă çут çанталăк ÿкерчĕкĕсене, сынсене, чĕр чуна сырса-ÿкерсе пани	1	1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли сыракан хĕрарăм сыравçă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. «Чĕр чунсем – пирĕн туссем» темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html 4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн «Мускав кушакĕсене чапа кăлартам» калав. тарăх ирттермелли урок планĕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html
9	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тĕнчине йĕркелекен сăмах вайĕ: калуллă пуплев тата сăнлав.	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q 2. Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст
10	Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăваласа сăнласа пани.	1	1. Шкул ТВ ("Чĕп хуралĕнче" сăва авторĕ Николай Ишентей вулат) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăвинчи çут çанталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чĕп хуралĕнче» сăва вулат) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чĕп+хура+лĕнче"&where=all
3-меш тема (блок). ТĀВАН КИЛ – БЛТĀН СĀПКА (4 сехет)			
11	Килти вулав урокĕ Нестер Янкас. «Вихтарпа шăнкăрч», Николай Мăскал. «Вильăх чĕлхи», А. Угольников. «Хура ёне», Н.Петровская «Качака»	1	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html

12	Юрий Скворцов. «Ама сүри анне» хайлав. Илемлэ хайлаври(калаври) асла, сәнарлэ шухаш (тәп шухаш), җав шухаш илем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Геннадий Волков. «Асла ача» хайлав. Калаври асла, сәнарлэ шухаша калакан тәп сын (литература геройе, җыравҗа хай е хайлаври сәнар).	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/; https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
14	Җыхәнүллә пулве аталантармалли урок (вәренүпе вулав кәнекинчи 101 страницәри еҗсем)	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
4-мәш тема (блок). ВАЙЛИ СҮК ТА ЭТЕМРЕН... (3 сехет)			
15	Тихән Петёрки. «Җуталла». Мән вәл инсценировка? Хайлавсенчи еҗ тәвакан тәп сын.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/) https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm
16	Порфирий Афанасьев. «Кайкәр». Поэма сыпакәнчи персонаж, литература геройе тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кайкәр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetityam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чаваш ятне тәнче усләхне җәклене паттәр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html «А.Г.Николаев-чаваш ятне тәнче усләхне җәклене паттәр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
17	Җыхәнүллә пулве аталантармалли урок (вәренүпе вулав кәнекинчи 101 страницәри еҗсем)	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковән «Космонавтсен сәми» картина репродукций тәрәх җырна сочинени тәсләхә // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovän-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijë-täräh-җыrnä-5-mësh-klasa-vëreneken-oblesova-valerijän-ëçë-4675700.html
5-мәш тема (блок). БИРАҢ СЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (5 сехет)			
18	Александр Галкин. «Икә сәнлә пурнәҗ», «Җүпә». Юптарури персонажсемпе сәнарсем.	1	А.Галкин «Икә сәнлә пурнәҗ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Бивәл». Калав тытәмән хушма элеменчәсем.	1	И.Егоров «Бивәл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html И.Егоров «Бивәл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени еҗпе паха»(И.Егоровән «Бивәл» хайлав тәрәх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
20	Марина Карягина. «Слива вәрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухашсен җыхәнәвә. Калавра пулса иртекен еҗ-пулам йәрки, җав еҗсенче сын сәнарне уҗса пани (сюжет).	1	Чаваш чәлхи - чәкәс чәлхи"Слива вәрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавә «Бираҗ сын пуласси ачаран палла» Марина Карягинән «Слива вәрри» калавә тәрәх ирттермелли урок конспекчә portal.shkul.su nsportal.ru shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина

			Карягинан «Слива вӑрри» калавӑ тӑрӑх) uchitelya.com/Литература...-m-karyagina-sliva-vrri...
21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Калаван темипе тӑп шухӑшне уҫса пама кирлӑ пайсем, сӑнарсем пӑр-пӑринпе пӑтӑмӑшле ҫыхӑнни.	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s samahsar.chuvash.org (Г.И. Фӑдоров «Чӑваш фразеологийӑн ӑнлантарулла сӑмах кӑнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
22	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилӑвӑпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӑске изложени ҫырӑр. Хӑвӑрпа пулса иртнӑ пӑр-пӑр кулашла ӗҫ ҫинчен каласа парӑр, план тӑвӑр, калулла сочинени хайлаш. К.В. Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӑ тӑрӑх сӑнлав (калу) сочиненийӑ ҫырӑр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнла пурнӑҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
6-мӑш тема (блок). АСЛИ – ӐСЛӐ, КӐҪӐННИ САПӐР ПУЛТӐР (4 сехет)			
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӑн илемлӑх тӑнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӱкерчӑкӑ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине ҫырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӑп сӑнара пур енлӑн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
24	Раиса Сарпи. «Эпӑ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӑх. Илемлӑ пуплев ҫаврӑмӑсем (тропсем).	1	Раиса Сарпи, "Эпӑ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
25	Килти вулав урокӑ	1	Вӑренӱ порталӑ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
26	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
7-мӑш тема (блок). КИРЕВСӐР ЙӐЛА-ЙӐРКЕРЕН ХӐТӐЛАР (2 сехет)			
27	Любовь Мартъянова. «Ятсӑр троллейбус». Калав темине уҫма пулашакан ӗҫ-пулам. Персонажсем урла халах пурнӑҫӑнчи (обществӑри) ҫитменлӑхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1	Любовь Мартъянова хӑйӑн пурнӑҫӑ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартъянова поэт ҫавраҫулнепаллаҫавать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Любовь Мартъяновӑн хайлавӑ мӑне вӑрентет?// Любовь Мартъянова, "Ятсӑр троллейбус" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su)
28	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври персонажсем. Сӑнарсем урла халах пурнӑҫӑнчи (обществӑри) ҫитменлӑхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1	Борис Чиндыков хӑйӑн ачалахӑ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su) Теори материалӑ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su)

			«Эрех-сара та чарусар, а́на кáмаллакан áссáр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru) Теори материалё. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренүпорталё (shkul.su)
			«Эрех-сара та чарусар, а́на кáмаллакан áссáр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
29	Ҷыхáнулла пу́плеве аталантармалли урок		http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
8-мёш тема (блок). ТИСКЕР ВАРҶА АН ПУЛТАР НИХАҶАН! (3 сехет)			
30	Александр Алка. «Бірә ят». Савá Ҷавринчи Ҷемё (ритм) тата састаш (рифма), илемлё пу́плев Ҷаврámёсем.	1	1.Электронла вулавáш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Бірә ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
31	С. Павлов. «Ача вáййи мар ...». Калаври ёҶсемпе пу́ламсен Ҷыхáнáвё, тёп шухáшё, сáнара калапламалли мелсем. О.Туркай. «Пахчари Ҷёмёрт». Новеллári сáнара Ҷёрёлёх кёртекен илемлё пу́плев Ҷаврámёсем (сáмахáн куҶáмлá пёлтерёшёсем). Хайлаври тёп шухáша палáртакан сáнарсем.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/ Сергей Павлов "Ача вáййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
9-мёш тема (блок). ТА́ВАН ЛИТЕРАТУРА ТЁНЧЕ ШАЙНЕ САРА́ЛНИ (1 сехет)			
32	Та́ван (чáваш) литература тёнчери ытти халáх литератури хушшинчи пёлтерёшё.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
10-мёш тема (блок) ТА́ВАН ЧЁЛХЕ – ҶУТ ҶАНТАЛА́К ПАНА́ ЧЁЛХЕ, А́НА МАНМА ЮРАМАСТЬ (2 сехет)			
33	Чёлхе тата халáх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен Ҷемйи. Тёрёк халáхёсен пуянлáхё.	1	Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%B%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Ҷулталáк вёҶёнчи диагностика	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html

6 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрálлá)вёренү ресурсёсем
Күртём урок (1 сехет)			
1	Литература – пурнаҶ текёрё. Литературári сáнарсем, сáнарлáх	1	1. Литература Ҷинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вёренү порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
Юрá – халáх чунё (3 сехет)			
2	Халáх юррисем. «Пир Ҷапакансен юрри», «Хура́н ҶулҶи» халáх юррисен сáнарлáхёпе илемлехё	1	1. Чáваш халáхáн юрá áтисем Ҷинчен- http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/

			<p>2. Халӑх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</p> <p>Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</p> <p>1. «Хурӑн ҫулҫи» юрӑ https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</p> <p>Вӑйӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</p>
3	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вӗлле хурчӗ», И.Тукташ «Хӗл илемӗ».	1	<p>1. «Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</p> <p>2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html</p> <p>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчӗ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</p> <p>4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>
4	П.Кипарисовӑн «Юрӑ» картина тӑрӑх ҫырӑн сӑнлав сочиненийӗ	1	<p>Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso</p> <p>«Юрӑ» ӱкерчӗк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stypе=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp</p>
Усал – утпа, ырри – ҫуран ҫӳрет (5 сехет)			
5	В.Миттан "И мӗн пуян ..." сӑвви	1	<p>Митта Ваҫлейӗ, "И мӗн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</p> <p>Митта Ваҫлейӗ, "И мӗн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</p>
6	Юхма Мишши. «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» юптару	1	<p>Юхма Мишши — хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjс</p> <p>Юхма Мишши, "Ҫӗр улми аврипе мӑян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</p>
7-8	Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» калавӗ	2	<p>Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html</p> <p>http://www.shkul.su/files/000000098.pptx</p> <p>«Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» повесӗ тӑрӑх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc</p> <p>Пӗтӗмлетӱ урокӗ: Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» хайлавӗ - http://www.shkul.su/148.html</p>

			«Иван Лисаеван «Чире паранма суралман» хайлавенчи гуманизм ыйтавёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачкован "Оля - Улькка" калавё	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
Сынна сума сывакан хай те сумла пулакан (6 сехет)			
10	Антип Николаев. «Юрик асламашё» калав	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинан «Саккар чёлли» калавё. Илемлё вулав	1	Е.Лисина сунчен https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинан «Саккар чёлли» калавё. Тишкеру	1	Е.Лисина «Саккар чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Саккар чёлли» калавёпе аппашё сунчен https://www.youtube.com/watch?v=FLIuRwAhwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1	Лидия Сарине сунчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине ; Лидия Саринен «Кукамай» калавё сунчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav ; Л.Саринен «Кукамай» калавё тарх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё "Манан юратна кукамай" сочинени	1	nfourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
15	П.Эйзин. "Йамрапа хуран" савя	1	П.Эйзин сунчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йамрапа хуран» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
Ырри – чуншан, хитри – кушан (4 сехет)			
16	Г.Айхи. "Сын тата сцена" савя	1	Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Вацца» савви	1	Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли С. Шавли "Вёскён Вацца", Шупашкарти пётёмёшле пелу паракан шукул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	В.Элпи. "Илемлёхе курма пурне ача" калав. Ёнер тесёсем.	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
19	В.Элпи. "Илемлёхе курма пурне ача" калав. Ёнер тесёсем.	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё

			https://youtu.be/f-QAptCEXg
Ўркев ўкерет – ёсченлѣх сѣклет (4 сехет)			
20	Алексей Воробѣв. "Сѣкѣр" сѣвѣ	1	А.Воробѣв. «Сѣкѣр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кѣтмен инкек" калав	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кѣкшѣм" калав	1	Василий Петров. «Кѣкшѣм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" сѣвви. Поэзи чѣлхи. Сѣвѣ виѣсем. Сѣвѣ сѣрас ѣсталѣх	1	Валерий Туркай хѣйѣн пурнѣсѣ сѣнчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайѣн «Ниме» сѣввине вѣрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
Пул ѣслѣ, тавсѣруллѣ (3 сехет)			
24	П.Хусанкай. "Сѣр чѣмѣрѣ тавра", "Чѣвашран Ньютонсем тухасса эп шанатѣп"	1	Петѣр Хусанкай пултарулѣхѣ. https://www.chuvash.org/wiki/Петѣр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулѣхѣ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратѣн "Юрлакан кѣленчесем" калавѣ	1	Иван Ахрат пултарулѣхѣ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фѣдор Павлов пултарулѣхѣ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фѣдор_Павлович «Юрлакан кѣленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилѣме улталани" сѣвѣлла юмах. Литература геройне сѣнлани	1	«Вилѣме улталани» хѣйлавл пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлѣ сѣмахсар) — Чѣвашла – вѣрѣсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
Туслѣх, тѣванлѣх, чѣтѣмлѣх (2 сехет)			
27	О.Туркай. "Туслѣх вѣйѣ" пѣса-юмах	1	Тус-тантѣшлѣх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслѣх вѣйѣ" пѣса мѣнле сѣурални сѣнчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONg1nok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытѣмѣ	1	Анатолий Хмыт калавѣсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан сѣнчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чѣлхисем сѣнчен вуласа пѣлѣр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавѣсенчи сѣнарсем. Ирхи тѣпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
Халѣхшѣн ырдѣ ёс тунн – тивѣс, телѣй, савѣнѣс (2 сехет)			
29	В.Алентей. "Тѣшман чѣелѣхѣ" калав.	1	Василий Алентей, "Тѣшман чѣелѣхѣ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейѣн кѣске биографийѣ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ;

30	А. Галкин. "Чёрё парне" поэма	1	Александр Галкинән кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html
31	Виталий Енёш. "Пёчёк паттърсем" юмах, темипе тёп шухашё. Каламаллине каламаллах	1	Виталий Енёш«Пёчёк паттърсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Таван литература тёнче шайне сарълни (2 сехет)			
32	Европӑра пичетленсе тухнӑ чӑваш поэзийӗн анталогийӗ. Г.Юмарт. "Айхипе пӑрле". Атӑл тӑрӑхӗнчи халӑхсен юррисем. Г.Айхи сӑвви	1	Айхи пурнӑҫе пултарулахё, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
Таван чёлхе – турӑ панӑ чёлхе, ӑна манма юрамасть (1 сехет)			
33	Тёрёк халӑхӗн пуянлахё. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахё. Тест ёҫе.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
Вёреннине аса илни (1 сехет)			
34	Таван литературӑна аса илсе пётӑмлетни.	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature

7 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрӑллӑ)вёренӑ ресурсёсем
Кӑртӑм (1 сехет)			
1	Литература – сӑмах ӑнерё.	1	Илемлӑ сӑнарлах тӑнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Халӑх сӑмахлахё. Истори юррисем (1 сех.)			
2	«Мӑн вӑл халӑх сӑмахлахё»? Истори юррисем. «Мамук ханӑн пуҫне вӑрӑнтар!», «Хура халӑх куҫсулӑсем», «Раҫӑн патша килнӑ тет».	1	«Истори юррисенче чӑваш халӑх пурнӑҫӑ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чӑваш халӑх пурнӑҫӑ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
Вӑйӑ-улах, хӑна юррисем (1 сех.)			
3	Вӑйӑ-улах, хӑна юррисем.	1	«Серем пуҫса вир акрӑм» вӑйӑ юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Сёмёрт ҫеҫки ҫурӑлсан» вӑйӑ юррине Чӑваш Ансамблӑ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/ «Пирӑн урам анаталла» юрӑ https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панӑ пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o

4	«Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ», «Кашкăр хыççăн», «Юлашки турхан» ятлă истори халапĕсемпе «Улап суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет», «Улап амăшĕ кĕпе çĕлет», «Улап чăвашене хÿтĕленĕ» ятлă улап халапĕсем. Чăваш халăх эпосĕ..	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
5	Сочинени «Халăх сăмахлăхĕ – мĕн асаттесемпе асаннесен сасси»	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
6	«Мĕн вĕл пусмăрлăхпа тĕттĕмлĕх?» темăна сÿтсе явмалли урок. Çĕспĕл Мишши пураçĕпе ёçĕ-хĕлĕ. «Иртнĕ самана».	1	« Çĕспĕл хайĕн кĕске ёмĕрĕнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/
Çыруллă сăмахлăх (литература). Пусмăрпа тĕттĕмлĕхе хирĕç (5 сех.)			
7	Çĕспĕл Мишши. «Иртнĕ самана», «Хураç шанçăк», «Пуласси».	1	« Çĕспĕл хайĕн кĕске ёмĕрĕнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çĕспĕл Мишши "Хурçă шанçăк" – сăввине Артём Григорьев вулат. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%B%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Çĕспĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
8	Çемен Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма	1	Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕ Çемен Элкер суралнăранпа 125 сул ситнине паллă турĕç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
9	Çемен Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче» поэма сыпăкĕсем.	1	Тăван литература урокĕсенче вĕренекекенсен «критикаллă шухăшлавне» аталантармалли сул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанияне астунине тĕрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
10	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1	Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJQ «Чăваш тупи» сăввине автор вулат youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE

Ялан йсна сӳресен ялти ватӳ ятламасть (4 сех.)			
11	Трубина Марфин «Хӳнарар» калаври тӳп проблема, сӳнарсем.	1	vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE vk.com>wall-177946697_787; nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
12	В. Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1	https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
Чӳвашра вӳрман та чӳвашла кашлатӳ (3 сех.)			
13	Петӳр Хусанкай. «Сӳмах хӳвачӳ», «Сӳр-шывӳмсӳм, Чӳваш сӳр-шывӳ!»	1	https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	Анатолий Бӳрят. «Эп – чӳваш» сӳвӳ. Альберт Канаш. «Тӳван чӳлхене» сӳвӳ. Лирика тӳсӳсем.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/322.html https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
15	Сочинени.«Тӳван чӳлхене упрар».	1	nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Шанчӳклӳ тус – пурнӳ сиплӳхӳ (4 сех.)			
16	Архип Александров. «Пирӳн лагерь» калав.	1	Теори материалӳсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тӳрри» пьеса.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye; Общественное телевидение России26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_masteri_cami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestime_trovij_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Сочинени. «Тус вӳл – чи шанчӳклӳ сӳн».	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака йсатни http://www.ntkr21.ru/video/15822 салтак йсатас йӳла
Лайӳх ят мултан паха (5 сех.)			
19	Григорий Луч. «Чун гуйӳмӳ».	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/ http://pchd21.ru/avtory12
20	Александра Лазарева. «Урок пусланчӳ».	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
21-22	Мӳтри Кипек. «Кайӳк тусӳ» роман сыпӳкӳсем.	2	Кибек М. Кайӳк тусӳ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулавӳш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html "Мӳтри Кипекӳн "Кайӳк тусӳ" повесӳ тӳрӳх хатӳрленӳ тӳрӳслев ӳсӳсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-hatrlenet-tereslev-echsem-4417681.html «Чӳвашсен сӳт сӳнталака упрас йӳтӳва тапратнӳ сӳравсисем, вӳсен хайлавӳсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D

23	Сочинени «Манан хайлавсенчи хаш сӑнар пек пулас килет?»	1	nfourok.ru»emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Пӗчӗк ҫыннан пысӑк чунӗ (5 сех.)			
24	Ю. Скворцов «Пушмак йӗрӗ» калав.	1	Юрий Скворцов ҫӑваш прозин пысӑк ӑсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ». Теори материалӗсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html «Юрий Скворцован «Пушмак йӗрӗ» калавӗнчи гуманизм ыйтӑвӗсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцован «Пушмак йӗрӗ» калавӗ тӑрӑх хатӗрленӗ тӗрӗслев ӗҫӗ – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlen-terslev-ech-4417695.html
25-26	Илпек Микулайӗ «Тимӗр» роман сыпӑкӗсем.	2	Ҫӑваш ен литература картти. Илпек Микулайӗ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вӗренӗ порталӗ. Илпек Микулайӗ. Тимӗр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html Любовь Мартыанова поэт ҫавра сулне паллӑ тӑвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
27	Любовь Мартыанова. «Пуҫтахсем».	1	Вӗренӗ порталӗ. Любовь Мартыанова. Пуҫтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Ҫӑвашсен пултарулла ҫыравҫи, Трубина Мархви ҫуралнӑранпа 130 ҫул ҫитрӗ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кӗҫӗнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
28	Сочинени «Пӗчӗк ҫыннан пысӑк чунӗ»	1	nfourok.ru»emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Ҫула тухсан юлташу хавӑнтан лайӑхрах пултӑр (2 сех.)			
29	Тихӑн Петӗррки. «Ҫил-тӑвӑл» повесть сыпӑкӗсем.	1	Вӗренӗ порталӗ. Т. Петӗррки. Ҫил-тӑвӑл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html Тихӑн Петӗррки. «Ҫил-тӑвӑл» (тулли варианчӗ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни (1 сех.)			
30	Акӑлчан литературинчен. Джордж	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»

	Байрон. «Герой, сан хупанчэ кушу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».		(аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Таван чёлхе – сут санталак панă чёлхе (1 сех.)			
31	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вал – телёнмелле хават».	1	Мефодьев А.И. Тёрёк халăхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jji
32	Саин Муратбеков. «Çёнё юр».	1	Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
33	Сочинени «Чăваш чёлхи – мán асаттесен пехилё»	1	nfourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Вёренние аса илни (1 сехет)			
34	Вёренние аса илни. Тест ёçё.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёренү çулё вёçёнче 7-мёш класра чăваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёçё// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA

8 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
Күртём (1 сехет)			
1	Күртём калаçу. Сăнарлă сăмах асталăхё.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
2	И.Я.Яковлев. „Халал“		
Халăх сăмахлăхё (2 сехет)			
3	Авалхи сăмахлăх хăвачё. Вёрү-суру чёлхи.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхёнче сăнланнă историлёх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
4	Арамлă сăмахлăх тёслёхёсем.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ;

Авалхи сырула̄х палӑкӑсем (5 сех.)			
5	Руна сыравӑ. В.Станьял пурна̄ҫе̄пе пултарула̄хӑ. «Камсем эфир...»сӑвӑ. Асаттесен карт сыравӑ.	1	Авалхи тӑрӑк сырула̄хӑн палӑкӑсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чӑваш сырула̄хӑ мӑнле пулна̄? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ӑҫтарах-ши несӑлсен авалхи ҫӑршывӑ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershive; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ӑҫти тусан пирӑн ӑте хуратна̄? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сыравӑ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
6	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Кул Гали-Асла̄ Пӑлхар сӑвӑҫи. «Уҫӑппа Сӑлихха» поэма сыпӑкӑсем. Атӑлҫи Пӑлхар культури сырулла̄ палӑкӑсем.	1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пӑлхарти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8 Атӑлҫи Пӑлхар культури сырулла̄ палӑкӑсем.
7	Вӑтам ӑмӑрсенчи культура (XVIII ӑмӑр вӑҫӑ – XIX ӑмӑрӑн пӑрремӑш ҫурри) Чӑрӑлекен сырула̄хӑн малтанхи утӑмӑсем. Е.Рожанский. «II Кӑтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви», «I Павӑл Чулхулана пына ятпа калама ҫырна̄ сӑмах»	1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
8	Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен» (сӑвӑ). <i>Мухтав сӑввисемпе сӑмахӑсен хӑйне евӑрлӑхӑ.</i>	1	Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
9	Мухтав сӑввисемпе сӑмахӑсен хӑйне евӑрлӑхӑ.	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/
XVIII – XIX ӑмӑрсенчи чӑваш сырула̄хӑне культура (3 сех.)			
10	XIX ӑмӑр вӑҫӑ (1875) – XX ӑмӑр пуҫламӑшӑ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӑн телей» сӑвӑ. «Пирӑн телей» сӑвӑ граждана̄лӑх лирики тӑслӑхӑ. <i>Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрӑмӑ, юмор.</i>	1	Д. Димитриев «Чӑваш ӑберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0

			%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
11	М.Ф.Федоров пурнаҫёпе пултарулаҫхё. М.Ф.Федоров «Арсури» поэма.	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
12	«Арсури» поэма пахалаҫхё, жанр тёсё,тытәмё, илемлөх мелёсем.	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытәмё тата сюжетё, жанр уйрамлаҫхёсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
XX ёмёр пусламашёнчи чаваш литературы (8 сех.)			
13	XXёмёр пусламашёнчи чаваш литературы. Ирёке, танлаҫа, ҫутта.М.Акимов пурнаҫёпе ёҫё-хёлё. «Шут туни». «Тёлёнмелле»	1	.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
14	ТайярТимкки – чавашсен революционер саваҫ. «Шухаш» савви.Тайяр Тимкки хайлавёсенчи символла романтизм йёрёсем.	1	1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=1i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (cap.ru)
15	К.В.Иванов пултарулаҫхён палла ёнёсем. «Нарспи» поэма пахалаҫхё.К.Иванов – чаваш литературин классикё. «Нарспи» поэма.	1	Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
16	К.Иванов «Нарспи» поэма.Поэмари санарсем.	1	1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=1i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca

			<p>3 . «Нарспи» поэма тата халӑх педагогика (К.В.Иванов юбилейӗ тӑлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чӑн тӑпере сич СӰТ САНТАЛАК КИЛТЕРӐШЛӐХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмӑри юрату, чыспа телей ыйтӑвӑсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=1i8ur7xj3</p>
17	«Нарспи» поэмӑн илемлӑх тӑнчи, илемлӑх мелӑсем.	1	<p>1.Маркова Ольга Васильевна, чӑваш чӑлхипе литература вӑрентекен, Туҫи Ҷармӑсри тӑп школ, Вӑрнар районӑ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>
18	Сочинени «Нарспипе Сетнер – танлӑхпа телей кӑрешӑҫисем»	1	<p>portal.shkul.su https://infourok.ru/</p>
19	Ҷеҫпӑл Мишшин пурнӑҫеҫе пултарулӑхӑ.«Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Катаран каҫ килсен» сӑвӑсенчи лирика геройӑ.	1	<p>Поэзи чӑлхи. Сӑвӑ виҫисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html</p>
20	Ҷеҫпӑл Мишшин «Тинӑсе» сӑвӑри ҫӑкленӑлӑх, кӑрешӑҫӑ этем сӑнарӑ. «Ҷӑнӑ кун аки» сӑвӑри пафос. Сӑвӑ хывӑмӑсемпе сӑвӑ виҫисем	1	<p>Ҷеҫпӑл Мишши. „Тинӑсе“, „Ҷӑн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</p>
XX ӑмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи чӑваш литератури (6 сех.)			
21	Илле Тукташ – юрӑ сӑмахӑсен ӑсти. Пултарулӑхӑн тӑп енӑсем. «Тӑван ҫӑр-шыв», «Шурӑ кӑвакарчӑн», «Шур Атӑлта акӑш ярӑнать...» сӑвӑсенчи иилемӑх мелӑсем	1	<p>Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..</p>
22	И. Максимов-Кошкинский ӑҫӑ-хӑлӑ, пултарулӑхӑ. «Ачамӑрсем» пьеса. Хайлаври вӑрҫӑ вӑхӑтӑнчи чӑваш ялӑн пурнӑҫӑ.	1	<p>Вӑрену порталӑ. Хайлав тытӑмӑ, хайлав чӑлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамӑрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf</p>
23	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1	<p>Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html</p>
24	Мӑтри Кипекӑн «Ягуар» калавӑнчи Тӑван ҫӑр-шыва хӑтӑлекен салтак паттӑрлӑхӑ."Ягуар" калаври ӑҫсем	1	<p>Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/ Википеди статийКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич</p>

			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
25	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Хайлаври паттәрләхпа тивеҗлөх ыйтәвөсем. Хайлав тытәмё. Хайлав чөлхи.	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вәрнар районё, Партас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вөрөнү порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайё «Госпитальте» калавөнчи паттәрләхпа тивеҗлөх ыйтәвөсем http://www.shkul.su/448.html ;
26	Сочинени. Вәрҗә тискерлөхё тата чәваш халәхён чун-чөре пуянләхё	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/
XX ёмөрён иккёмөш сүрринчи чәваш литератури (3 сех.)			
27	XX ёмөрён 60-70-мөш сүлөсем. Ю.Сементер. «Амәшё ывәлён паләкөпе каласни» сәвә.	1	Теори материалөсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пүлёмне усни. Юрий Сементер. Амәшё ывәлён паләкөпе каласни. - Вөрөнү порталё (shkul.su) Сәвә вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Сәвә: "Амәшё ывәлён паләкөпе каласни" - YouTube
28	XX ёмөрён 80-90-мөш сүлөсем. Л.Мартянова сәввисем.	1	Любовь Мартяновән сәвә кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) ; Любовь Мартяновән сәвә кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
29	Юхма Мишши. «Шурҗамка» повесть сыпәкё. Хайлав темипе проблеми. Сәнарсен хәйне евөрлөхё.	1	Юхма Мишши җинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чәваш халәх писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru) буктрейлер "Шурҗамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҗамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши: Сыврәҗә хәй сывринне усине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
XX ёмөрөн пусламәшөнчи чәваш литератури (2 сех.)			
30	Күртём тишкерү. ХХIёмөр пусламәшөнчи чәваш литератури Елен Нарпи. «Сүпсе төпөнчи җыләх» калав.	1	Елен Нарпи ""Сүпсе төпөнчи җыләх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин сөнё кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/

31	Виталий Шемекеевӑн тӑрлӑ енлӑ пултарулаӑхӑ, сӑввисем. Хайлавсен темипе проблеми Виталий Шемекеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» сӑвӑ.	1	Виталий Шемекеев ҫуралнӑранпа 70 ҫул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев сӑввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
Тӑван литература тӑнче шайне сарӑлни. (1 сех.)			
32	Венгри чӑлхипе янӑракан чӑваш поэзийӑ.	1	Венгри ҫӑр-шывӑн Хевеш облаҫӑпе Шупашкар хули туслӑ ҫыхӑнусем йӑркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_sv_jazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
Тӑванла халӑх ҫывӑрҫисем: тӑрӑк литературинчен (1 сех.)			
33	Казах, узбек, азербайджан литературинчен	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӑске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
Вӑреннине аса илни (1 сехет)			
34	Вӑреннине аса илни	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/

9 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсен шучӑ	Электрон (цифрӑлла) вӑренӑ ресурсӑсем
Кӑртӑм. (1 сехет)			
1	Литература тата вӑл ҫыннӑн чун-чӑмне витем кӑни	1	Чӑваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
Халӑхӑн сӑмах вӑҫҫӑн ҫӑрекен хайлавӑсем. (2 сехет)			
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӑслӑхӑсем. Кӑлӑсемпе сӑвапсем. (Ирхисӑвап.) Кил-йыш кӑллисем. (Мунча кӑллисем.) Ӑрӑмлӑ чӑлхе. (Куҫ чӑлхи, шӑл чӑлхи).	1	Кӑлӑсемпе сӑвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладӑсем-сюжетлӑ юрасем. Мифла балладӑсем. Кун-ҫул балладисем.	1	М.Федоровӑн „Арҫури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
Авалхи ҫырулаӑх палӑкӑсем. Пирӑн эрӑчченхи тапхӑртан пуҫласа 18 ӑмӑр таран. (5 сехет)			
4	Авалхи тӑрӑк халахӑсен культури. Несӑлсен ҫырулла палӑкӑсем. Кӑл Текӑне мухтакан Пысӑк ҫыру. Мӑтри Юман. «Паттӑр пулна авалсем». Авалхи тӑрӑк ҫырулаӑхӑпе Руна ҫыравӑсем	1	Рунӑсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC; Мӑтри Юман. Паттӑр пулна авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bc%D1%82%D1%80%D0%b8-%D1%8e%D0%bc%D0%B0%D0%bd-%D0%bf%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%bf%D1%83%D0%bb%D0%bda-

			%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупӗ «Хӑтлӑ пӗлӗ» поэма сыпакӗсем. Авалхи тӗрӗксен эпика хайлавӗсем – халӑхӑн сюжетлӑ эпосен ҫӑлкуҫӗсем	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/
7	Чӑвашсен вӑтам ӗмӗрсенчи культури. Чӑваш Хвети «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтатӑ», «Атя инке». Урхас Якурӗ «Атте панӑ хора лаша» сӑвӑ.	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/
8	Очерк жанрӗ аталанни. Пултарулаӑх ӗҫӗ.	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/
18-19 ӗмӗрсенчи чӑваш литератури. (3 сехет)			
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакӗсем.	1	
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сӑвӑ. «Хӗрринче ыртасшӑн мар» шӗт. «Сунарҫӑн пуҫ пулнӑ-и?» питлев анекдочӗ. «Чее кушак» калав.	1	Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепригуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов-Янтуш ҫуралнӑранпа 200 ҫул ҫитнине уявлани 1-мӗш пайӗ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCТ4
11	Николай Ашмарин. «Качи ҫӑви» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи ҫӑви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
20 ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури. (9 сехет)			
12	1900-1920 ҫулсем. Николай Шелепи. «Раҫсей», «Ҫӗлен» сӑввисем.	1	Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмӑлла хайлав тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмӑлла хайлав тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем. Драма тишкерӗвӗ.	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/
15	1920-1930-мӗш ҫулсем. Иван Ивник «Сывлӑм йӗрӗ килчӗ ҫырура...» сӑвӑ.	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/

	«Юрăçсем» савă.		
16	Ефрем Еллиев. «Чĕн тилхепе» калав. Сăвван тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мĕш çулсем.Митта Ваçлейĕ. «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм, мĕн кирлĕ сана?..», «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем», «Тав сана» сăвăсем. «Тайăр» ярамран.	1	Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çалтарĕсенчен пĕри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваçлейĕн сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейĕн%20сăввисем Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваçлейе-анатри-юра/ „Тав,сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнĕн 22-мĕшĕ» сăвă. «Бранденбург хапхи умĕнче» сăвă	1	Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.ru/a/theme/419.html
19	Петĕр Хусанкай. «Натали кĕпе тĕрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпăкĕсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрамлахеçем.	1	Петĕр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s Петĕр Хусанкай пултарулахĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрамлахеçем. Пултарулах ёçĕ.	1	Верену порталĕ https://portal.shkul.ru/
20 ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури. (7 сехет)			
21	1960-1970-мĕш çулсем. Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ макăнь» повесть сыпăкĕсем	1	1).Юрий Скворцов пултаруллахĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm 1
22	Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ макăнь» повесть сыпăкĕсем	1	1).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 2).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 3).Юрий Скворцов «Хĕрлĕ макăнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманлахра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем	1	Леонид Агакован пултаруллахĕ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ Электронла вулавăш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманлахра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем. Эпика	1	Л. Агакован «Юманлахра çапла пулнă» повеçĕ тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ

	жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен диалогĕпе монологĕ, интерьер.		http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literurnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мӑш сӑлсем. Ухсай Яккӑвӑ. «Атте-анне» поэма сыпакӑсем	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир Степанов. «Юрату хӑвачӑ». Тӑрӑслев ӗҫӑ.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикӑлла калав. Детективла, мистикӑлла тата фантастикӑлла хайлавсем.	1	Верену порталӑ https://portal.shkul.su/
21 ӗмӑрти чӑваш литератури. (3 сехет)			
28	Анатолий Хмыт. «Сарӑ чечек – уйрӑлу палли» калав.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпӑ – Валери Туркай!» сӑвӑ.» «Мӑн чухлӑ ыра сын ҫак ҫӑр ҫинче» сӑвӑ. «Тупӑнать вӑл, ыра сын валли» сӑвӑ.» «Айӑпа кӑрсен – йышӑн айӑпна» сӑвӑ.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкӑнӑсен тытӑмӑ.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулавӑш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html

Таван литература тѣнче шайне сарълни. (1 сехет)			
31	Жан де Лафонтен. «Хула йѣке хўрипе хир йѣке хўри». <i>вѣхътри лирика хайлавѣсен ырынѣпе пѣлтерѣшѣ.</i>	1	Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать
32	Франсуа – Огуст Рене де Шатобриан. «Върман» савă. <i>Хальхи</i>		Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
Таванла халăх сыравсисем: тѣрѣк литературинчен. (2 сехет)			
33	Габдулла Тукай. «Кама ѣненмелле?» савă. «Ах, калем» савă.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тук+ай+Кемге Габдулла Тукай. <u>И калѣм!</u> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
34	Аалы Токомбаев. «Таван сѣр-шыв телейѣ» савă. Хуранташхалăх литератури жанрѣсен хайне сѣрлѣхѣ.	1	Верену порталѣ https://portal.shkul.su/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Илемлѣ литературари сѣнарлăх тѣнчи. Илемлѣ литература ѣслѣлăх кѣнекинчен уйрѣлса тѣни. Халăх сѣмахлăхѣпе сыруллѣ сѣмахлăх, вѣсен жанрѣсене системаласа ушкѣнлани.	1				Вѣрену порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пѣча сѣмахлăхѣ. Ансат вѣйѣсем. Йѣла уявѣсен сѣвви-юрри	1				Вѣрену порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Ваттисен сѣмахѣсемпе каларѣшсем. Тупмалли юмахсем. Сѣнавсемпе паллѣсем.	1				Вѣрену порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
4	Константин Иванов. «Тимѣр тылă» литература юмахѣн тытѣмѣ.	1				Вѣрену порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семѣнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимѣр тылă»

					(Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
5	Ҙыхануллă пуплеве аталантарма лли урок (вѣренӱпе вулав кѣнекинчи 41 страница) Трубина Мархви. «Чӕхпа кушак». Калаври калуллӕ пуплевѣн илем тѣнчи (каласа, җырса-ӱкерсе пани).	1			Ҙыравҗӕ пурнӕҗӕпе пултаруллахѣ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
6	Т. Мархви. «Чӕхпа кушак». Калав чѣр чунсен сӕн-сӕпатне, вѣсен ѣҗ-хѣлне сӕнласа, ӱкерсе тата хакласа кӕтартни җыравҗӕ каланӕ шухӕша уҗса пани	1			Чӕхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
7	Георгий Орлов. «Ҙерҗи». Тѣрленчѣкри вѣҗсен кайӕка маӕнаҗланса сӕнласа пани	1		1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenije-v-proze.html ?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӕлартӕм» хайлавра калуллӕ пуплев урлӕ җут җанталӕк ӱкерчѣкѣсене, җынсене, чѣр чуна җырса-ӱкерсе пани	1			1. Вула – чӕвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/ 2. Ачасем валли җыракан хѣрарӕм җыравҗӕ (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чѣр чунсем – пирѣн туссем” темӕна вѣрентмелли анлӕ урок-конспекчѣ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html 4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинӕн “Мускав кушакѣсене чапа кӕлартӕм” калав. тӕрӕх ирттермелли урок планѣ // https://textarchive.ru/c-2886346.html
9	Валери Туркай. «Айӕп». Калаври илем тѣнчине йѣркелекен сӕмах вӕйѣ: калуллӕ пуплев тата сӕнлав.	1			1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӕйѣн пурнӕҗѣ җинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q 2. Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст
10	Николай Ишентей. «Чѣп хуралѣнче» хайлаври сӕнарлӕ пуплев (сӕнласа туйтарни). Лирика геройѣн шухӕш-туйӕмѣ тата сӕваласа сӕнласа пани.	1			1. Шкул ТВ (“Чѣп хуралѣнче” сӕвва авторѣ Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейѣн «Чѣп хуралѣнче» сӕввинчи җут җанталӕк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чѣп

					хуралёнце» савва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ипентей%2C+\"Чёп+хуралёнце\"&where=all
11	Килти вулав урокё Нестер Янкас.«Вихтърпа шанкарч», Николай Маскал. «Вьльах чёлхи», А. Угольников.«Хура ёне», Н.Петровская «Качака	1			Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
12	Юрий Скворцов. «Ама сүри анне» хайлав. Илемлё хайлаври(калаври) асла, сәнарлә шухаш (тёп шухаш), сав шухаш илемё.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Геннадий Волков. «Асла ача» хайлав. Калаври асла, сәнарлә шухаша калакан тёп сын (литература геройё, сыравса хай е хайлаври сәнар).	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/;https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
14	Сыхануллә пуплеве аталантармалли урок.Манян юратнә анне (атте)» сәнлав сочиненийё сырар	1		1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
15	Тихан Петёрки. «Сутгалла». Мён вәл инсценировка? Хайлавсенчи ёс тавакан тёп сын.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm
16	Порфирий Афанасьев. «Кайкар». Поэма сыпакенчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1			П.Афанасьев «Кайкар» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чаваш ятне тёнче усләхне сёкленё паттар» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html «А.Г.Николаев-чаваш ятне тёнче усләхне сёкленё паттар» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
17	Сыхануллә пуплеве аталантармалли урок	1	1		Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494

					Н.В.Овчинникован «Космонавтсен семий» картина репродукцийё тарӑх сырна сочинени тӗслӗхӗ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijeh-tarah-cyrna-5-mesh-klasra-verecken-oblesova-valerijan-ecch-4675700.html
18	Александр Галкин. «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ», «Ҫӱпӗ». Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.	1			А.Галкин «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Ывӑл». Калав тытӑмӗн хушма элеменчӗсем.	1			И.Егоров «Ывӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html И.Егоров «Ывӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ӗҫпе паха»(И.Егорован «Ывӑл» хайлавӗ тарӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
20	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухӑшсен ҫыхӑнӑвӗ. Калавра пулса иртекен ӗҫ-пулам йӗрки, ҫав ӗҫсенче ҫын сӑнарне уҫса пани (сюжет).	1			Чӑваш чӗлхи - чӗкӗҫ чӗлхи "Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӗ «Ырӑ ҫын пуласси ачаран паллӑ» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тарӑх ирттермелли урок конспекчӗ portal.shkul.su nsportal.ru shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тарӑх) uchitelya.com Литература...-m-karyagina-sliva-vrri...
21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Калаван темипе тӗп шухӑшне уҫса пама кирлӗ пайсем, сӑнарсем пӗр-пӗринпе пӗтӗмӗшле ҫыхӑнни.	1			portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s samahsar.chuvash.org (Г.И. Фӗдоров «Чӑваш фразеологийӗн ӑнлантарулла сӑмах кӗнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
22	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилӗвӗпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӗске изложени ҫырӑр. Хӑвӑрпа пулса иртнӗ пӗр-пӗр кулашла ӗҫ ҫинчен каласа парӑр, план тӑвӑр, калулла сочинени хайлӑр. К.В. Владимирован «Ҫемье» картина репродукцийӗ тарӑх сӑнлав (калу) сочиненийӗ ҫырӑр.	1	1		http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнлӑ пурнӑҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлаван илемлӗх тӗнчи: диалог,	1			Лидия Сарине сырна «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-

	монолог, ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.				literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни" https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassev.html
24	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем (тропсем).	1			Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
25					Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
26					Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
27	Любовь Мартянова. «Ятсър троллейбус». Калав темине усма пулăшакан ёҫ-пулăм. Персонажсем урлă халăх пурнăҫĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.	1			Любовь Мартянова хайĕн пурнăҫĕ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартянова <u>поэт ҫаврасулнепаллăтăвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</u> Любовь Мартяновăн хайлавĕ мĕне вĕрентет?// Любовь Мартянова, "Ятсър троллейбус" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.ru)
28	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăҫĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.	1			Борис Чиндыков хайĕн ачалăхĕ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.ru) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.ru) «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.ru) «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
29					Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
30	Александр Алка. «Брăят». Сăвă ҫавринчи ҫемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем. Илемлĕ	1	1		1.Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm

	вулав.					3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
31	С. Павлов. «Ача вайи мар ...». Калаври ёсsemпе пуламсен сыханăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем. О. Туркай. «Пахчари çемĕрт». Новеллари сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуллев çаврăмĕсем (сăмахăн куçамлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăрткан сăнарсем	1				Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/ Сергей Павлов "Ача вайи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
32	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ.	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
33	Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Ямилъ Мустафин. Махтумкули Довлетмамед-оглы, Платон Ойунский	1				Тĕрĕк чĕлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Çулталăк вĕçĕнчи диагностика	1				https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
	Пĕтĕмпе	34	2	3		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература – пурнăç тĕкĕрĕ. Литературари сăнарсем, сăнарлăх	1				Литература çинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вĕренÿ порталĕ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
2	Халăх юррисем. «Пир çапакансен юрри», «Хурăн çулси» халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ	1				Чăваш халăхăн юрă ħстисем çинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир çапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурăн çулси» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I

					Вайя юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вёлле хурчэ», И.Тукташ «Хёл илемэ».	1	1		«Вёлле хурчэ» савя http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчэ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
4	П.Кипарисован «Юрă» картинаи тарăх ҫырнă сăнлав сочиненийэ	1			Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionaln-aya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрă» ўкерчэк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юрă&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla1-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
5	В.Митган "И мён пуян ..." савви	1			Митга Ваҫлейэ, "И мён пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s Митга Ваҫлейэ, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=EuJ8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ҫёр улми аврипе Мăян» юптару	1			Ю. Мишши — хайён ачалăхэ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҫёр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yH09kpebw
7	Иван Лисаеван «Чире паранма ҫуралман» калавэ	1			Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаеван «Чире паранма ҫуралман» повесчэ тарăх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc
8	Иван Лисаеван «Чире паранма ҫуралман» калавэ	1			Пётмлету урокэ: Иван Лисаеван «Чире паранма ҫуралман» хайлавэ - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаеван «Чире паранма ҫуралман» хайлавэнчи гуманизм ыйтавёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачкован "Оля - Улькка" калавэ	1			Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/

					Урок планё - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
10	А. Николаев. «Юрик асламашё» калав	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисина «Сăкăр чёлли» калавё. Илемлё вулав	1		1	Е.Лисина сінчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисина «Сăкăр чёлли» калавё. Тишкеру	1			Е.Лисина «Сăкăр чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Сăкăр чёлли» калавёпе аппашё сінчен https://www.youtube.com/watch?v=FIUrwahwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1			Лидия Сарине сінчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине; Л. Саринен «Кукамай» калавё сінчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav; Л.Саринен «Кукамай» калавё тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Л. Саринен «Кукамай» хайлавё "Манан юратна кукамай" сочинени	1		1	
15	П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" сăвă	1			П.Эйзин сінчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
16	Г.Айхи. "Сын тата сцена" сăвă	1			Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Ваçça» сăвви	1			С. Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскён Ваçça", Шупашкарти пётёмёшле пёлү паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	В.Элпи. "Илемлёхе курма пурне ача" калав. Ўнер тесёсем.	1			Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
19	В.Элпи. "Илемлёхе курма пурне ача" калав. Ўнер тесёсем.	1			Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
20	Алексей Воробьев.	1			А.Воробьев. «Сăкăр»

	"Ҷақар" савă				https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1			В. Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кăкшăм" калав	1			Василий Петров. «Кăкшăм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" сăвви. Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем. Сăвă çырас асталăх	1	1		В.Туркай хайён пурнаçе çинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайн «Ниме» сăввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
24	П.Хусанкай. "Ҷёр чăмăрĕ тавра", "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп"	1			Петёр Хусанкай пултарулахе. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратан "Юрлакан кёленчесем" калавĕ	1			Иван Ахрат пултарулахе https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кёленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилёме улталани" сăвăлла юмах. Литература геройне сăнлани	1			«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлă сăмахсар) — Чăвашла – вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
27	О.Туркай. "Туслăх вайĕ" пьеса-юмах	1			Тус-гантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслăх вайĕ" пьеса мёнле сурални çинчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONgInok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ	1			Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен https://youtu.be/WW9mQ18jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чёлхисем çинчен вуласа пёлёр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
29	В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав.	1			Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейĕн кёске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ;
30	А. Галкин. "Чёрĕ парне" поэма				Александр Галкин. «Чёрĕ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинĕн кёске биографийĕ

					https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
31	Виталий Енёш. "Пёчёк паттърсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1			В.Енёш«Пёчёк паттърсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
32	Европӑра пичетленсе тухнӑ чӑваш поэтӑсен анталогийӑ. Г.Юмарт. "Айхипе пӑрле". Атӑл тӑрӑхӑнчи халӑхсен юррисем. Г.Айхи сӑвви	1			Айхи пурнӑҫне пултарулӑх, виртуаллӑ выставка, асаилӑсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
33	Тӑрӑк халӑхӑн пуянлахӑ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахӑ. Тест ӑҫӑ.	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
34	Тӑван литературан аса илсе пӑтӑмлетни.	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
	Пӑтӑмпе		3	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Кӑртӑм. Литература – сӑмах ӑнерӑ.	1			Илемлӑ сӑнарлах тӑнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html	
2	«Мӑн вӑл халӑх сӑмахлахӑ»? Истори юррисем. «Мамук ханӑн пуҫне вӑрантар!», «Хура халӑх куҫсулӑсем», «Раҫӑн патша килнӑ тет».	1			«Истори юррисенче чӑваш халӑх пурнӑҫӑ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чӑваш халӑх пурнӑҫӑ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt	
3	Вӑйӑ-улах, хӑна юррисем.	1			«Ҫерем пусса вир акрӑм» вӑйӑ юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Ҫӑмӑрт ҫеҫки ҫурӑлсан» вӑйӑ юррине Чӑваш Ансамблӑ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирӑн урам анаталла» юрӑ https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панӑ пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o	
4	«Чӑвашсем тӑрлӑ ҫӑре»	1			https://portal.shkul.su/a/theme/315.html	

	куҫаҫҫё», «Кашкър хыҫҫан», «Юлашки турхан» ятлă истори халапёсемпе «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет», «Улăп амăшĕ кёпе ҫёлет», «Улăп ҫавашсене хўтёленё» ятлă улăп халапёсем. Ҫаваш халăх эпосё..				
5	Сочинени «Халăх сăмахлăхĕ – мăн асаттесемпе асаннесен сасси»	1		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
6	«Мён вăл пусмърлăхпа тёттёмлэх?» темăна сўтсе явмалли урок. Ҫеҫпёл Мишши пураҫёпе ёҫё-хёлё. «Иртнё самана».	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
7	Ҫеҫпёл сăввисен поэтики. «Хураҫ шанчăк», «Пуласси».	1			« Ҫеҫпёл хайён кёске ёмёрёнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Ҫеҫпёл Мишши "Хураҫ шанчăк" – сăввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Ҫеҫпёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
8	Ҫемен Элкер- ҫаваш халăх поэчĕ. «Хён-хур айёнче» поэма ҫинчен.	1			Литература музейёнче ҫаваш халăх поэчĕҪемен Элкер суралнăранпа 125 сўлситнине паллă турёҫ. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
9	Ҫемен Элкерён «Хён-хур айёнче» поэма сыпăкёсем.	1			Тăван литература урокёсенче вёренекенсен «критикаллă шухăшлавне» аталантармалли сўл-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Ҫемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанияне астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
10	Валери Туркай «Ҫаваш тупи» сăвă.	1			Валери Туркай хайён пурнăҫё ҫинчен каласа паратъ // https://www.youtube.com/watch?v=Ybtin

					TRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулать youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
11.	Т. Марфин «Хăнаран» калаври тѣп проблема.	1			vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE Чăвашсен пулгаруллă ăывравси, Трубина Мархви ăуралнăранпа 130 ăул ăитрѣ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klasse-2306805.html
12	В. Николаев. «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
13	П.Хусанкай. «Сăмах хăвачѣ», «Ăершывăмăм, Чăваш ăершывѣ!»	1			https://ppt-online.org/1022677 ; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	А. Ёрьят. «Эп – чăваш» сăвă.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html
15	Сочинени «Тăван чѣлхене упрар»	1		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
16	Архип Александров. «Пирѣн лагерь» калав.	1			Теори материалѣсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тѣрри». <i>Пьесăри пулев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya-prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye Общественное телевидение России 26.11.2020 https://chgotr.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Сочинени «Тус вăл –чи шанчăклă ăын»	1		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html
19	Григорий Луч. «Чун туйăмѣ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тѣсѣсем.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
20	Александра Лазарева. «Урок пусланчѣ».	1			https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.ru/154.html
21	Мѣтри Кипек. «Кайăк тусѣ». <i>Повесть сыпăкѣнчи конфликт тѣсѣсем. Тулашри конфликт.</i>	1			Кибек М. Кайăк тусѣ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000017.pdf Электронлă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
22	Мѣтри Кипек. «Кайăк тусѣ». <i>Повесть сыпăкѣнчи конфликт тѣсѣсем.</i>	1			"Мѣтри Кипекѣн "Кайăк тусѣ" повежѣ тăрăх хатѣрленѣ тѣреслев ѣсѣсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse

	<i>Тулашри конфликт.</i>				tusë-poveçë-tărăh-hatërlenë-tërëslev-ëçësem-4417681.html «Чавашсен сут җанталәка упрас ыйтәва тапратнә җыравҗисем,
23	Сочинени «Манән хайлавсенчи хәш сәнар пек пулас килет»	1		1	
24	Юрий Скворцов. «Пушмак йәрә» калав..	1			Юрий Скворцов чаваш прозин пысәк әсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йәрә». Теори материаләсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html « Юрий Скворцовән «Пушмак йәрә» калавәнчи гуманизм ыйтәвәсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yurij-skvorcovan Юрий Скворцовән «Пушмак йәрә» калавә тәрәх хатәрленә тәрәслев әҗә – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalav-er-tarah-hat-erlen-terslev-ech-4417695.html
25	Илпек Микулайә «Тимәр» роман сыпәкәсем. <i>Роман сыпәкәнчи персонажсен пуплевә, илемлә пуплев җаврәмәсем.</i>	1			Чаваш ен литература картти. Илпек Микулайә. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpk&l=chuv
26	Илпек Микулайә. «Тимәр». <i>Роман сыпәкәнчи илемлә пуплев җаврәмәсем.</i>	1			Вәренү порталә. Илпек Микулайә. Тимәр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html Любовь Мартянова поэт җавра җулне паллә тәватә (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTw9TKE
27	Любовь Мартянова. «Пуҗтахсем».	1			Вәренү порталә. Любовь Мартянова. Пуҗтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чавашсен пултарулла җыравҗи, Трубина Мархви җуралнәранпа 130 җул җитрә (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кеҗәнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
28	Сочинени «Пёҗәк җынаннә пысәк чунә»	1		1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
29	Тихән Петәркки. «Җил-	1			Вәренү порталә. Тихән Петәркки.

	тăвăл» фантастикăллă повесть сыпăкĕсем..				Сил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
30	Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1			Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
31	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи въл – тёлёнмелле хăват».	1			Мефодьев А.И. Тёрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI ;
32	Саин Муратбеков. «Сĕнĕ юр».	1			Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллĕ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
33	Сочинени «Чăваш чĕлхи – мăн асаттесен пехилĕ»	1		1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
34	Вĕреннине аса илни. Тест ёçĕ.	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вĕренĕ çулĕ вĕçенче 7-мĕш класра чăваш литературипе ирттермелли тĕрĕслев ёçĕ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
	Пĕтĕмпе		1	6	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт рольн ые работ ы	Прак тичес кие работ ы		
1	Сăнарлă сăмах йсталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“	1				https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
2	И.Я. Яковлев «Чăваш халăхне» халал. Пил, пехил, халал.	1				https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
3	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрĕ-суру чĕлхи..	1				Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_00

					00277.pdf
4	Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем	1			Халăх сăмахлăхенче сăнланă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
5	Руна ырăвĕ. В.Станьял. «Камсем эпир...». Асаттесен карт ырăвĕ.	1			Авалхи тĕрĕк ырăулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш ырăулăхĕ мĕнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирĕн үте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_00_00930.pdf Асаттесен карт ырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
6	Атăлçi Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçăппа Сĕлихха» поэма сыпăкĕсем.	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пăлхартти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
7	Вăтам ĕмĕрсенчи культура (XVIII ĕмĕр вĕçĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурри) Çĕрĕлекен ырăулăхăн малтанхи утăмĕсем. Е.Рожанский. «II Кĕтерне патшана халаланă мухтав сăвви», «I Павăл Чулхулана пына ятпа	1	1		Атăлçi Пăлхар культурин ырăулă палăкĕсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чăваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_00_00136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_00_00277.pdf Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_00_01007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovатели-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
8	Вăтăр Юман. «Çăтăмлăх çинчен» (сăвă). Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хайне еверлĕхĕ.	1			Вăтăр Юман. „Çăтăмлăх çинчен“ сăвă. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html

9	Мухтав сӓввисемпе сӓмахӓсен хӓйне евӓрлӓхӓ	1			https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
10	XX ӓмӓр вӓщӓ (1875) – XX ӓмӓр пусламӓшӓ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӓн телей» сӓвӓ. «Пирӓн телей» сӓвӓ гражданлӓх лирикин тӓслӓхӓ. Сӓвӓри чӓнлӓх палӓрӓмӓ, юмор.	1			Д. Димитриев «Чӓвашӓ аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
11	М.Ф.Федоров пурнӓщӓпе пултарулӓхӓ. М.Ф.Федоров «Арсури» поэма.	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf видео «Арсури» В.А. Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
12	«Арсури» поэма пахалӓхӓ, жанр тӓсӓ, тытӓмӓ, илемлӓх мелӓсем. Тест ӓщӓ	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf Тытӓмӓ тата сюжечӓ, жанр уйрӓмлахӓсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
13	XXӓмӓр пусламӓшӓнчи чӓваш литературы. Ирӓке, танлӓха, сӓтга М.Акимов пурнӓщӓпе ӓщӓ-хӓлӓ. «Шӓт тунӓ». «Тӓлӓнмелле»	1			1.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.АкимовМ.Ф. Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
14	ТайӓрТимкки – чӓвашсен революционер сӓвӓщӓ, «Шухӓш» сӓвви	1			1 Писатели : Таӓр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/t aer/?ysclid=11i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)
15	К.В.Иванов пултарулӓхӓн паллӓ енӓсем. «Нарспи» поэма пахалӓхӓ. К.Иванов – чӓваш литературин классикӓ.	1			Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.К.В.Иванов – автор бессмертной поэмы «Нарспи» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
16	«Нарспи» поэма. Поӓмӓри	1			1.Урок литературы" Поэма

	сӑнарсем.				<p>Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</p> <p>2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</p> <p>3 . «Нарспи» поэма тата халӑх педагогика (К.В.Иванов юбилейӗ тӗлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</p> <p>1. Чӑн тӗпере сич СУТ САНТАЛАК КИЛТЕРӐШЛӐХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf</p> <p>2. «Нарспи» поэмари юрату, чыспа телей ыйтӑвӗсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</p>
17	«Нарспи» поэмари илемлӗх мелӗсем	1	1		<p>1. Маркова Ольга Васильевна, чӑваш чӗлхипе литература вӗрентекен, Туши Ҫармӑсри тӗп школ, Вӑрнар районӗ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc</p> <p>2. К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>
16	Сочинени «Нарспипе Сетнер – танлӑхпа телей кӗрешӗҫсем».	1		1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
18	Ҫеҫпӗл Мишши – чӑваш литературин классикӗ	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
19	Ҫеҫпӗл Мишшин пурнӑҫӗ пултарулаӗх. «Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Катаран каҫ килсен» сӑвӑсенчи лирика геройӗ.	1			Ҫеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
20	Ҫеҫпӗл Мишшин «Тинӗсе» сӑвӑри ҫӗкленӗлӗх, кӗрешӗҫӗ этем сӑнарӗ. «Ҫӗнӗ кун аки» сӑвӑри пафос. Сӑвӑ хывӑмӗсемпе сӑвӑ виҫсем. Сӑвӑ хывӑмӗсемпе сӑвӑ виҫсем.	1	1		Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виҫсем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html
21	Илле Тукташ – юрӑ сӑмахӗсен асти. Пултарулаӗхен тӗп енӗсем. «Тӑван ҫӗр-шыв», «Шурӑ кӑвакарчӑн», «Шур Атӑлта акӑш яранать...» сӑвӑсенч иилемӗх мелӗсем	1			https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..

22	И.Максимов-Кошкинский ёҫё-хёлё, пултарулахе. И.Максимов-Кошкинский. «Ачамарсем» пьеса. Хайлаври вәрҫә вәхәтәнчи чăваш ялән пурнăҫё.	1			Вёрену порталё. Хайлав тытăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.ru/a/theme/374.html «Ачамарсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf
23	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамарсем» пьеса.	1			Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
24	Мётри Кипекён «Ягуар» калавёнчи Таван ҫёршыва хўтёлекен салтак паттәрләхе. "Ягуар" калаври ёҫсем	1			Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди_ Кибек (Афанасьев Д.А. https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
25	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттәрләхпа ҫынлах шухайшёсем.	1			Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вәрнар районё, Пärtас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html Илпек Микулайён «Госпитальте» калавёнчи паттәрләхпа тивёҫлөх ыйтăвёсем http://www.shkul.ru/448.html ; Чăваш сăмахлахе вёрену меслечёсем: Чăваш шкулён 5—11-мёш класёсенче вёрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf - С.203
26	Сочинени Вәрҫә тискерлөхе тата чăваш халахён чун-чёре пуянлахе	1	1		https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
27	XX ёмёрён 60-70-мёш ҫулёсем. Ю.Сементер. «Амашё ывăлён палăкёпе калаҫни» савă.	1			Теори материалёсем // https://portal.shkul.ru/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пўлёмне усни. Юрий Сементер. Амашё ывăлён палăкёпе калаҫни. - Вёрену порталё (shkul.ru) Сăвва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амашё ывăлён палăкёпе калаҫни" - YouTube
28	XX ёмёрён 80-90-мёш ҫулёсем. Л.Мартыанова саввисем.	1			Любовь Мартыанован савă кёнеки kch1_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru); Любовь Мартыанован савă кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
29	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть	1			Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халах писателё МОУ «Убеевская СОШ»

	сыпакё. Ю. Мишшин «Шурсамка» повесён темипе проблеми				Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru) буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobile.app.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
30	Елен Нарпи. «Ўпсе тѣпѣнчи ылаӕх» калав.	1			Елен Нарпи ""Ўпсе тѣпѣнчи ылаӕх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ыне кѣнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
31	Виталий Шемекеев. «Кун ыути, каӕ сасси, юрату» савӕ.	1			В. Шемекеев ыуралӕранпа 70с. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
32	Венгри чѣлхипе яӕракан чӕваш поэзийѣ.	1			Венгри ыѣр-шывѣн Хевеш облаӕпе Шупашкар хули тусла ыхӕнусем йѣркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v-etom-godu-ispolnjaetsja-45-let-druzhestvennym-svjazjam-mezhdu-chuvashiej-i-heveshskoj-oblastju-vengrii.htm
33	Казах, узбек литературинчен	1			Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѣске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
34	Вѣреннине аса илни	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
	Пѣтѣмпе		3	2	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Литература тата вӑл ҫыннан чун-чӑмне витӑм кӑни	1			Чӑваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӑслӑхӑсем. Кӑлӑсемпе сӑвапсем. (Ирхисӑвап.) Ки йыш кӑллисем. (Мунча кӑллисем.) Ӑрӑмлӑ чӑлхе. (Куҫ чӑлхи, шӑл чӑлхи).	1	1		Кӑлӑсемпе сӑвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладӑсем-сюжетлӑ юрӑсем. Мифла балладӑсем Кун-ҫул балладисем.	1			М.Федоровӑн „Арҫури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
4	Авалхи тӑрӑк халахӑсен культури. Несӑлсен ҫыруллӑ палакӑсем. Кӑл Текӑне мухтакан Пысӑк ҫыру. Мӑтри Юман. «Паттӑр пулнӑ авалсем». Авалхи тӑрӑк ҫырулӑхӑпе Руна ҫыравӑсем	1			Рунӑсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC ; Мӑтри Юман. Паттӑр пулнӑ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни»	1			Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупӑ «Хӑтлӑ пӑлӑ» поэма сыпакӑсем. Авалхи тӑрӑксен эпика хайлавӑсем – халахӑн сюжетлӑ эпосӑн ҫӑлкуҫӑсем	1	1		https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
7	Чӑвашсен вӑтам ӑмӑрсенчи культури. Чӑваш Хвети «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтатӑ», «Атя инке» . Урхас Якурӑ «Атте панӑ хора лаша» сӑвӑ.	1			https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
8	Очерк жанрӑ аталанни. Пултарулӑх ӑҫӑ.	1		1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакӑсем.	1			https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
10	Спиридон Михайлов- Янтуш. «Юнка» сӑвӑ. «Хӑрринче выртасӑн»	1			Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович

	мар» шўт. «Сунарҗан пуҗ пулна-и?» питлев анекдочё. «Чее кушак» калав.				С.М.Михайлов https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов Спиридон Михайлович Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов җуралнаранпа 200 җул җитнине уявлани 1-мёш пай http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи җави» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1			Н. Ашмарин: Качи җави https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
12	1900-1920 җулсем. Николай Шелепи. «Раҗсей», «Җёлен» саввисем.	1			Николай Шелепи «Раҗсей» савă https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/расей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмалла хайлав тытамён уйрамлахёсем	1			http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмалла хайлав тытамён уйрамлахёсем. Драма тишкерёвё.	1	1		Вёренў порталё https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мёш җулсем. Иван Ивник «Сывлам йёрё килчё җырура...» савă. «Юраҗсем» савă.	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
16	Ефрем Еллиев. «Чён тилхепе» калав. Савван тёп интонацийёсем. Поэтика, лирика геройён туйямёсем.	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мёш җулсем.Митта Ваҗлейё. «Җёр-шивам, җёр-шивам, мён кирлё сана?..», «Анатри юрă», «Таван чёлхем», «Тав сана»	1			Презентаци „Митта Ваҗлейё- җаваш поэзийён чи җута җалтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html

	сăвăсем. ярăмран.	«Тайяр»				Митта Ваҫлейӗн сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейӗн%20сăввисем Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваҫлейе-анатри-юра/ „Тав,сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugzбуYiuo
18	Александр Алка. «Июнӗн 22-мӗшӗ» «Бранденбург умӗнче» сăвă	сăвă. хапхи	1	1		Вӗренӗ порталӗ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
19	Петӗр Хусанкай. «Натали кӗпе тӗрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпăкӗсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавӗсен жанр уйрăмлаҫсем.		1	1		Петӗр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s П. Хусанкай пултарулаҫхӗ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавӗсен жанр уйрăмлаҫсем. Пултарулаҫ ӗҫӗ.		1		1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
21	1960-1970-мӗш ҫулсем. Юрий Скворцов. «Хӗрлӗ мăкăнь» повесть сыпăкӗсем	ҫулсем. повесть	1			Юрий Скворцов пултаруллаҫхӗ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html 1
22	Юрий Скворцов. «Хӗрлӗ мăкăнь» повесть сыпăкӗсем	повесть			1	2).Юрий Скворцов: Хӗрлӗ мăкăнь электронла кӗнеке. Вула чăвашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ 3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хӗрлӗ мăкăнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманлахра пулна» сыпăкӗсем	Агаков. ҫапла повесть	1			Леонид Агаковӑн пултаруллаҫхӗ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ ; Электронла вулавăш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманлахра пулна» повесть	Агаков. ҫапла повесть	1			Л. Агаковӑн «Юманлахра ҫапла пулна» повеҫӗ тӑрӑх килти вулава пӗтӗмлетнӗ урок планӗ

	сыпакъсем. жанрѣсен евѣрлѣхѣ. портрет, диалогѣпе интерьер.	Эпика хайне Пейзаж, санарсен монологѣ,				http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мѣш сулсем. Ухсай «Атте-анне” сыпакъсем	Яккавѣ. поэма	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир «Юрату Тѣрѣслев ѣсѣ.	Степанов. хавачѣ».	1			https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикълла калав. Детективла, мистикълла тата фантастикълла хайлавсем.		1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
28	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.		1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sarachechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпѣ – Валери Туркай!» сăвă.» «Мѣн чухлѣ ыра сын ҫак ҫѣр ҫинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ыра сын		1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9

	валли» савă.» «Айпа кёрсен – йышан айпа савă.				https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушканёсен тытамё.	1			<p>Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной</p> <p>Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</p> <p>Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</p>
31	Жан де Лафонтен. «Хула йёке хурипе хир йёке хури».	1			<p>Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать</p>
32	Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Варман» савă. <i>Хальхи вяхътри лирика хайлавёсен вырӑнне пӗлтерешӗ.</i>	1			<p>Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q</p>
33	Габдулла Тукай. «Кама ёненмелле?» савă. «Ах, калем» савă.	1			<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге</p> <p>Габдулла Тукай. И калем! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</p>
34	Аалы Токомбаев. «Таван сёр-шив телейё» савă. Хуранташ халӑх литератури жанресен хайне евӗрлӗхӗ. Хайлав тишкерӗвӗн тӗслӗхӗсем. Литература ӑнлавӗсен сӑмахсарӗ.	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
	Пётёмпе		4	3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Таван литература: вӗренӗпе вулав кӗнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова сӑрса-пухса хатӗрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Таван литература: вӗренӗпе вулав кӗнеки. 6-мӗш класс валли / Н.Г.Иванова сӑрса-пухса хатӗрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневаçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ