

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2009г).** Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.

**Основная цель программы** – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи:**

1.Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

2.Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

3.Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом, занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ «Большебуяновская основная общеобразовательная школа» на изучение курса «Искусство иллюстрации» отводится в 1 классе - 1 час в неделю, во 2 классе -1 час в неделю, в 3 классе -1 час в неделю, в 4 классе -1 час в неделю.

*Итого* *134 часа.* Срок реализации образовательной программы – 4 года.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Освоение детьми программы  внеурочной деятельности по художественно-эстетическому  направлению «Искусство иллюстрации»  рассчитано на достижение комплекса  результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

учебно – познавательный интерес к   изобразительному искусству;

толерантное  принятие  разнообразия  культурных  явлений,  национальных ценностей и духовных  традиций

навык самостоятельной работы  и работы в группе,  при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

самооценка на основе критерия успешности деятельности;

трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений  ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.

***Метапредметные результаты:***

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельностью;

адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства,  декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***Предметные результаты***

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

**Об*учающиеся научатся*:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;

организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

составлять композиции с учётом замысла;

конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

конструировать из природных материалов;

пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

развивать фантазию, воображение;

приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

научиться анализировать произведения искусства;

приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

***Формы и методы проведения занятий:***

индивидуальная и групповая работа,

практическая работа,

беседы,

познавательные игры,

конкурсы,

компьютерные презентации.

занятия — вариации,

занятия — творческие портреты, импро­визации,

занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей,

занятия — праздники,

занятия — эксперименты.

**Дополнительно (деятельность вне занятий)**

участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конкурсы

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(с указанием форм организации и видов деятельности)**

***«Что могут краски»?***

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

***«Живопись»***

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

***«Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт»***

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

***«Натюрморт»***

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.Рисование фруктов и овощей с натуры.

***«Пейзаж»***

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа.Изобразительные свойства гуаши.

***«Портрет»***

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.*Как рисовать портрет?* Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

***«Рисуем животных»***

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

***«Сказочно – былинный жанр»***

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

***«Рисуем сказку****»*

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

***«Орнаментальная композиция»***

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

***«Декоративно-прикладное искусство»***

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

***«Что такое дизайн? Основы дизайна»***

Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

***«Тематическое рисование и оформительские работы»***

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

***1 класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Тема занятия*** | ***Дата проведения (по плану)*** | ***Дата факт. проведения*** |
|  | ***«Знакомство с королевой Кисточкой».***  ***Условия безопасной работы.*** |  |  |
|  | ***«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.***  ***Основы работы с палитрой.*** |  |  |
|  | ***«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.*** |  |  |
|  | ***«Тепло – холодно».***  ***Знакомство с теплыми и холодными цветами.*** |  |  |
|  | ***«Бусы для куклы».*** |  |  |
|  | ***«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.*** |  |  |
|  | ***Беседа на тему «Осень»***  ***«Осень. Листопад» (акварель).*** |  |  |
|  | ***«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.*** |  |  |
|  | ***«Жанры».***  ***Знакомство с жанрами изобразительного искусства.*** |  |  |
|  | ***«Пейзаж».***  ***Знакомство с жанром пейзажа.*** |  |  |
|  | ***«Грустный дождик». Образ дождя.*** |  |  |
|  | ***Ритм. Орнамент в круге (акварель)*** |  |  |
|  | ***«Экскурсия в зимний парк».***  ***Характер деревьев (акварель).*** |  |  |
|  | ***«Узоры снежинок» (гуашь)*** |  |  |
|  | ***«Ёлочка-красавица» (акварель)*** |  |  |
|  | ***«В гостях у Деда Мороза».*** |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ***«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.*** |  |  |
|  | ***«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.*** |  |  |
|  | ***«Портрет». Знакомство с жанром портрета.***  ***«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.*** |  |  |
|  | ***«Мамин портрет».*** |  |  |
|  | ***«Рисуем животных».***  ***Рисование домашних животных (акварель)*** |  |  |
|  | ***«Сказочно – былинный жанр».***  ***Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.*** |  |  |
|  | ***Рисуем былинных героев*** |  |  |
|  | ***«Рисуем сказку».***  ***Рисование любимых сказок и сказочных героев.*** |  |  |
|  | ***Рисование любимых сказок и сказочных героев.*** |  |  |
|  | ***Рисование любимых сказок и сказочных героев.*** |  |  |
|  | ***«Экскурсия в весенний парк»***  ***«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.*** |  |  |
|  | ***«Весенний пейзаж» (акварель)*** |  |  |
|  | ***«Бабочки». Цветная бумага.*** |  |  |
|  | ***Рисование гуашью рыбки в аквариуме*** |  |  |
|  | ***Геометрический орнамент»***  ***Узор из кругов и треугольников.*** |  |  |
|  | ***Орнамент в полосе из цветов и листьев*** |  |  |
|  | ***«Экзамен художника Тюбика».***  ***Итоговое занятие.*** |  |  |
|  | ***ИТОГО 33 часа*** |  |  |

***2 класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ заня***  ***тия*** | ***Тема занятия*** | ***Дата проведения (по плану)*** | ***Дата факт. проведения*** |
|  | ***Вводное занятие. Инструктаж по т/б***  ***«Здравствуй, королева Кисточка и Краски!».***  ***Викторина по ИЗО*** |  |  |
|  | ***В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего листа.*** |  |  |
|  | ***В гостях у осени. «Корзина с фруктами»*** |  |  |
|  | ***«Аквариумные рыбки». Акварель*** |  |  |
|  | ***Рисуем карандашом «Интересный транспорт»*** |  |  |
|  | ***Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)*** |  |  |
|  | ***«Пушистый котик (пестрая кошка)».***  ***Рисование ватными палочками.*** |  |  |
|  | ***Понятие симметрии. Графические приемы***  ***в изобразительном искусстве. Снежинки.*** |  |  |
|  | ***Открытка – поздравление. Творческая работа.*** |  |  |
|  | ***Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования*** |  |  |
|  | ***Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования*** |  |  |
|  | ***Сказочные домишки. Акварельная живопись.*** |  |  |
|  | ***Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись*** |  |  |
|  | ***Новогодние игрушки.***  ***Аппликация с элементами рисования.*** |  |  |
|  | ***Открытка (плакат) к Новому году.*** |  |  |
|  | ***Искусство портрета.***  ***Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».*** |  |  |
|  | ***Под куполом цирка «Такой забавный клоун».*** |  |  |
|  | ***«Геометрический орнамент».***  ***Узор из кругов и треугольников*** |  |  |
|  | ***Узоры, которые создали люди.***  ***Красота русских узоров.*** |  |  |
|  | ***«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.*** |  |  |
|  | ***Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.*** |  |  |
|  | ***Декоративно – прикладное искусство.***  ***Орнамент в круге «Цветы».*** |  |  |
|  | ***Народная игрушка. Роспись шаблонов*** |  |  |
|  | ***Народная игрушка. Рисуем сами.*** |  |  |
|  | ***«Ярмарка». Посуда для куклы.*** |  |  |
|  | ***Красота народного костюма. «Русская красавица»*** |  |  |
|  | ***Праздничные краски русской матрешки.*** |  |  |
|  | ***Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.*** |  |  |
|  | ***«В гостях у Городецкой росписи»*** |  |  |
|  | ***Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины*** |  |  |
|  | ***«Перышки для сказочной птицы».***  ***Отработка приема: надрезание.*** |  |  |
|  | ***«Узоры на крыльях» Бабочки.*** |  |  |
|  | ***Мое любимое животное.*** |  |  |
|  | ***Творческий замысел. Композиция.***  ***Рисование на свободную тему.*** |  |  |
|  | ***ИТОГО 34 часа*** |  |  |

***3 класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Дата проведения (по плану*** | ***Дата факти-ческого проведения*** |
| ***1*** | ***Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.*** |  |  |
| ***2*** | ***«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.*** |  |  |
| ***3*** | ***Осенний пейзаж. Рисование « по-сырому».*** |  |  |
| ***4*** | ***Рисование натюрморта: «Осенние цветы»***  ***Изображение осеннего букета.*** |  |  |
| ***5*** | ***Рисование с натуры натюрморта:***  ***кувшин и яблоко (карандаш)*** |  |  |
| ***6*** | ***Лепка из солёного теста:***  ***«Корзина с грибами, овощами»*** |  |  |
| ***7*** | ***Рельеф «Корзина с цветами».*** |  |  |
| ***8*** | ***Орнамент в квадрате: «Коврик для котика». Гуашь.*** |  |  |
| ***9*** | ***Композиция в круге: «Цветы и бабочки». Гуашь.*** |  |  |
| ***10*** | ***Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись*** |  |  |
| ***11*** | ***Великие художники - портретисты (беседа).*** |  |  |
| ***12*** | ***Учимся рисовать фигуру человека. Портрет мамы.*** |  |  |
| ***13*** | ***Зимние узоры на стекле.*** |  |  |
| ***14*** | ***«Зимние забавы»*** |  |  |
| ***15*** | ***«Терема». Сказочный терем Деда Мороза.*** |  |  |
| ***16*** | ***«Любимые герои новогодних сказок»*** |  |  |
| ***17*** | ***Народные промыслы России (презентация)*** |  |  |
| ***18*** | ***Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево*** |  |  |
| ***19*** | ***Дымковская игрушка. Роспись шаблонов*** |  |  |
| ***20*** | ***«Голубая сказка Гжели».***  ***Разучивание элементов росписи.*** |  |  |
| ***21*** | ***«Золотая Хохлома». Волшебные листья и ягоды.*** |  |  |
| ***22*** | ***Жостовская роспись. Простые узоры Жостова.***  ***«Букет из цветов»*** |  |  |
| ***23*** | ***Городецкая роспись.***  ***Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.*** |  |  |
| ***24*** | ***Игрушки. Роспись.*** |  |  |
| ***25*** | ***Русская матрешка в синем уборе .*** |  |  |
| ***26*** | ***Орнамент «Чудо-платье»*** |  |  |
| ***27*** | ***Экскиз платка при помощи картофельного клеше.*** |  |  |
| ***28*** | ***Космические дали.***  ***Набрызг, печать поролоном по трафарету.*** |  |  |
| ***29*** | ***Пейзаж и мир животных.*** |  |  |
| ***30*** | ***Рисуем птиц.***  ***Рисование птиц «Волнистые попугайчики».*** |  |  |
| ***31*** | ***Подводный мир.*** |  |  |
| ***32*** | ***Учимся рисовать фигуру человека.***  ***Фигура человека. Русские богатыри.*** |  |  |
| ***33*** | ***Выдающиеся русские художники –***  ***И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков.*** |  |  |
| ***34*** | ***Творческий замысел. Композиция.***  ***Рисование на свободную тему.*** |  |  |
|  | ***ИТОГО 34 часа*** |  |  |

***4 класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Дата проведения (по плану*** | ***Дата факти-ческого проведения*** |
| ***1*** | ***Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.*** |  |  |
| ***2*** | ***Изображение осеннего букета.*** |  |  |
| ***3*** | ***«Осеннее очарование». Композиция*** |  |  |
| ***4*** | ***Рисование с натуры натюрморта:***  ***изображение даров осени.*** |  |  |
| ***5*** | ***Осенний пейзаж. Изображение характера русской березки (техника-тампование)*** |  |  |
| ***6*** | ***Аппликация с элементами рисования*** |  |  |
| ***7*** | ***Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение волшебного дерева.*** |  |  |
| ***8*** | ***Выполнение панно «В гостях у сказки».***  ***Акварельная живопись*** |  |  |
| ***9*** | ***На балу у Золушки».***  ***Иллюстрация к любимой авторской сказке.*** |  |  |
| ***10*** | ***Сюжетная аппликация по мотивам сказок А.С.Пушкина*** |  |  |
| ***11*** | ***Открытка - поздравление. Творческая работа. Штрих.*** |  |  |
| ***12*** | ***Зимние узоры на стекле. Снежинки.*** |  |  |
| ***13*** | ***Зимний пейзаж в произведениях художников.***  ***Рисование по представлению «Сказочный зимний лес»*** |  |  |
| ***14*** | ***«Любимые герои новогодних сказок»***  ***Акварельная живопись*** |  |  |
| ***15*** | ***Панно: «Ковер – самолет»*** |  |  |
| ***16*** | ***Народные промыслы России*** |  |  |
| ***17*** | ***Народная игрушка. Роспись.*** |  |  |
| ***18*** | ***Дымковская игрушка***  ***Праздничные краски узоров дымковской игрушки.*** |  |  |
| ***19*** | ***Красота русских узоров. Городецкая роспись.***  ***Декоративная роспись кухонной разделочной доски.*** |  |  |
| ***20*** | ***Рисуем птиц. «Узоры на крыльях».*** |  |  |
| ***21*** | ***«Синее чудо России». Роспись посуды*** |  |  |
| ***22*** | ***Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».*** |  |  |
| ***23*** | ***«Золотая Хохлома». Роспись*** |  |  |
| ***24*** | ***Русская матрешка.***  ***Праздничные краски русской матрешки.*** |  |  |
| ***25*** | ***Что такое дизайн? Основы дизайна*** |  |  |
| ***26*** | ***Искусство оформления книги. Я – иллюстратор.*** |  |  |
| ***27*** | ***Шрифты. Искусство каллиграфии.*** |  |  |
| ***28*** | ***Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.*** |  |  |
| ***29*** | ***Мода и культура. Дизайн одежды.*** |  |  |
| ***30*** | ***Орнамент «Чудо-платье»*** |  |  |
| ***31*** | ***Родные просторы в произведениях русских художников поэтов.*** |  |  |
| ***32*** | ***Пейзаж «Моя малая Родина – моё село»*** |  |  |
| ***33*** | ***Портрет на тему: «Герой».*** |  |  |
| ***34*** | ***Итоговое занятие. Итоговая выставка.***  ***Обсуждение и просмотр работ.*** |  |  |
|  | ИТОГО 34 часа |  |  |