

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

2. Содержание программы

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёльвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного; формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

2.1. Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёнука» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларышем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапӑсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилӑпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пӑсерни» («Печём хуплу»), Петӑр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайӑ «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ӗҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарӑ» («Не заплакал»), Петӑр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ӗҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӑ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӑ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫӑлма тухӑнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йӑп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӑсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӑнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӑрени» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӑпсем кулаҫҫӑ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мӑн тума кирлӑ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӑ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӑ «Чӑр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӑ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнна хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Туман»).

2.2. Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»). Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ӗр, Чӑваш ӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ӗршывӑмӑр пуҫламӑҫӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ӗрулаӑхӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӗ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӗрӗп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улап йӑхӗнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упу ӗрурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӗ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр ӗитрӗ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӗс хуралҫа» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӗркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӗркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӗ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ӗинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӗ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӗ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулашӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӗпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпё сехет җёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак җыпәҗрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кәтүҗ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнә җул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Җеменә «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра җывәрәтә-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Җынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Җурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Җур җеҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкеҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәпи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Җырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пәр йәхри йывәҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пәрремеш кучченеҗә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлә» («Озеро»), Г. Харлампьев «Җумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗ пулчә» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Җумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатилә җумәр умән» («Перед грозой»), Җ. Әлкер «Җуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силәм «Утә җинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

2.3. Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самра́кла вёре́нии – чул с̣инче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Ла́ша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Май̣яр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла́ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван с̣ёршыв – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашка́р «Ылта́н с̣ёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Ла́пка с̣ёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишне́вский «Тусла́х са́махё» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кёрхи са́нсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кёр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи ва́рманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хура́н» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулса́» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет са́нтала́к» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-ша́па юрри-са́вви (Считалки). Вайя юррисем (Хороводные песни). «Уйа́хпа хёвелле». Хала́х вайи́и (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен са́махёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашка́р» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиновую стаю»).

Мы из рода Улы́ша, друзья...

Г. Юмарт «Ула́псем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатла́ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа май̣яр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пу́сламайше́» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хы́рпа Ча́раш тата Урта́ш ме́нше́н

яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уса җиле чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йөрөпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намасланакан җентерүҗе» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йамак» («Сестрица»), М. Джалиль «Җывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёҗлекен җеҗ пәлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравҗа» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҗа» («Вратарь»), О. Уайльд «Хәйне җеҗ юратнә Уләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шукулә» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Җурхи тәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Җуркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешәл шав» («Зеленый шум»), Уйәп Мишши «Җурхи вайә» («Весенняя игра»), Мәтри Кипек «Җурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Җеҗпәл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хәвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күреҗеҗ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Җурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Җумәр куҗсулә» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҗа җакәрә» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Җәр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҗа» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Җ. Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Җара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Җил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Җухату» («Потеря»), «Җулҗүревҗе вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пәләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Ләпәш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Җуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулә хәрринче» («На берегу озера»).

2.4. Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирѐ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кѐрхи кăмăл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павăл, Миккуль тата Петѐр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителие» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митга Ваҫлейѐ «Кѐрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кѐрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк ҫулѐ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тăрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кѐркунне макăратъ» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ѐлкѐреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чѐлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпѐл Мишши, «Чăваш сăмахѐ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнѐ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлѐх манмѐ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йѐрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хѐллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахѐсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешу такмакѐсем (Дразнилки). Шутсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапѐсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пѐрремѐш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăҫлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аҫта ҫывăраҫѐ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чѐлхесѐр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывăх тус» («Преданный друг»).

150.9.5.8. Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирѐн тѐнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахѐ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шанкарч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сёр ыйхаран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хысӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӑ» («Материнское благословение»), А. Ёсхӑл «Ёссинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӑнтертӑмӑр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Сумӑр хысӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӑнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куссулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулкӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӑ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

2.Метапредметныерезультаты.

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийсяполучит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.3. Предметные результаты

1 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

Обучающийся научится:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

3 класс

Обучающийся научится:

пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использованию разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

пониманию и получению дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Обучающийся получит возможность научиться:

-использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,

озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4класс

Обучающийся научится:

пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
использованию разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Уроксентеми	Сехетсен шуче
1	Шкулакаяр-хавёренме.	3
2	Халӓх сӓмахлӓхӓ.	3
3	Юмах юпатӓрринче...	1
4	Вӓйӓ вылятпӓр.	2
5	Теттесем.	1
6	Ачасем ҫинчен.	2
7	Чӓр чунсем ҫинчен.	3
8	Тавралӓх–асамлӓтӓнче.	1
9	Килсе ҫитрӓ хаваслӓ хӓл.	3
10	Ача– пӓча сӓмахлӓхӓ	2
11	Юмах ятӓм,юптартӓм.	1
12	Пирӓн вӓйӓ-кулӓ	1
13	Ачасем ҫинчен	4
14	Чӓрчунсем ҫинчен	4
15	Тавралӓх –асамлӓ тӓнче	2
пуре		33

2 класс

№	Пай	сехет
1.	Шкула	1
2.	Мӓн-ши вӓл Тӓван ҫӓршыв ?	3
3.	Халах самахлӓхенчен	2
4.	Юмахсем	5
5.	Кӓркунне	3
6.	Эпир- туслӓ та хаваслӓ ачасем	4
7.	Ӗҫ телей те савӓнӓс курет	2
8.	Хӓл	2
9.	Таван кил- йышра	2
10.	Килче ыра суркунне	3
11.	Чер чунсем – пирен туссем	4
12.	Усен- таран тенчи	2
13	Су уйахне кетемер	1
	Пуре	34

3класс

№	Пай	Сехет
1	Ак ҫитрӓ сентябрь	2
2	Чӓваш ҫӓршывӓ	2
3	Кӓркунне	3
4	Халӓх сӓмахлӓхӓ	3
5	Улӓп йӓхӓнчен эпир, туссем	3
6	Юмах юпа тӓрринче	2
7	Асамҫӓ хӓл	4
8	Эпир – сӓпайлӓ ачасем	6

9	Çур хаваслăхĕ	3
10	Кĕрленĕ вăрçă çĕр çинче тахсан	2
11	Чĕр чун тĕнчи	3
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх	1
	Пурĕ	34

4класс

№	Пай	Сехет
1	Аван-и шул саккийĕ!	1
2	Килсе çитрĕ тулăх кĕр.	2
3	Ку вăл – ман Тăван çĕршыв.	2
4	Пирĕн йăла-йĕрке.	1
5	Чăваш халăх сăмахлăхĕнчен	1
6	Шурă юр çусассăн.	1
7	Кусем - манăн туссем.	1
8	Ырăпа усал.	1
9	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх	2
10	Çуркунне çитсессĕн.	1
11	Вăрçă кĕрленĕ чух.	1
12	Ўсен-тăран тĕнчинче.	1
13	Чĕр чунсем – пирĕн туссем..	1
14	Çу пуçланчĕ.	1
	Пурĕ	17

**Поурочное планирование
1 класс**

№	Урок теми	Сехетсен шуче	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			прак	факт	
Шкулакаяр-хавёренме.(3сех.)					
1.	Ю.Сементер. КёнекеП.Яккусен. «Саря сулсәй»	1			
2.	Илемлёсәмахләхтәнчинеңитмепуләшаканпре дмет–литературавулавё.	1			
3.	Хайлав.Илемлөхайлав.	1			
Халәхсәмахләхё. (3 сех.)					
4.	Чёнү-йыхравсәвви-юрри.	1			
5.	Шутлавсәввисем.	1			
6.	Хәвәрткаларәшсем.Тупмаллиюмахсем.	1			
Юмахюпатәрринче...(1сех)					
7.	Юмахсем.«Пуканеюмахё»,«Упапахёрача».	1			
Вәйәвылятпәр.(2сех.)					
8.	Сәвәласағырнәхайлавсем.	1			
9.	Ҙыравсәхайланәюмах.В.Сутеев«Шәшипекәран таш»юмахё.	1			
Теттесем.(1сех.)					
10.	П.ҘәлкуҘ «АмсансапәхәтьКампур»,Д.Гордеев «Аленка теттисем»	1			
АчасемҘинчен.(2сех.)					
11.	Прозәпәсырнәхайлавсем.«Калав»әнлав.Н.Ише нтей «Хуплу пёҘерни»,П.Яккусен «Анне»,И.Микулайё«Арбуз»	1			
12.	КалаврамёнҘинченкалани.Калавячё.Л.Сарине «Арманавәртәть»	1			
ЧёрчунсемҘинчен.(3 сех.)					
13.	Юптару.П.ҘәлкуҘ«ХураҘи»,Ю.Мишши«Лаша пакашкәр»	1			

14.	О.Печников«Усалавёрентнёпутек»,Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем».	1			
15.	В.Сутеев«Кампаайёнче»	1			
Тавралăх–асамлăтёнче.(1 сех.)					
16.	А.Партта«Сумарташи»,А.Ыхра«Пукан»,Л.Са рине «Варманта».	1			
Килсецитрѐхаваслăхёл.(3сех.)					
17.	В.Эктел«Юр»,П.ЅалкуЅ«Ытармихёл»,Л.Смоли на«Тавайкки».	1			
18.	П.ЅалкуЅ«Тавайкки»,Л.Смолина«Хеллехихирт е »,Е.Кузнец«ЅеменпеСивёМучи».	1			
19.	Л.Салампи «Юрпёрчи»,«Икѐшартлама»	1			
Ача–пăчасăмахлăхёл(2сех.)					
20.	Кулленхисавă-юрă.Чёнў-йыхравсавви-юрри, хавартсăмах, тупмалли юмахсем	1			
21.	Пулмаслахалап.Вёссёртакмак.Шўт.	1			
Юмахятăм,юптартăм.(1сех.)					
22.	Улăпхалапёсем.«ТилёпеКачакатаки».	1			
Пирёнвайă-кулă(1сех.)					
23.	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак- шак-шак», Р.Сарпи «ТашлатьИлемпи».	1			
АчасемЅинчен(4сех.)					
24.	Н.Ыдарай «Чăвашачи»,ОрдемГали «ПысăкёЅ».	1			
25.	В.Голявкин«Инкек»,Р.Сарпи.«ўкерчёл».	1			
26.	А.Ыхракалавёсем,Н.Карай«Макърмарёл».	1			
27.	М.Салихов«Усăллăкану»,ВОсеева«ЫрăёЅ»,Н. Рогачёв «ПулăЅсем».	1			
ЧёрчунсемЅинчен(4сехет)					
28.	И.Яковлев «ХураЅка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1			
29.	К.Чуковский «Чёрёпкулать», Э.Шим «Шапапа калта» , «Пакшапа пăрăнтăк».	1			
30.	Ю.Петров«Путене»,И.Малкай «Тăри».	1			
31.	С.Асамат«Йăва», О.Печников «ЧёрчунсемтеЅынсемпекех».	1			
Тавралăх–асамлăтёнче(2сех.)					
32.	Х.Ѕеменёл«Ѕуркунне».П.ЅалкуЅ«Ѕумърумён». С.Соколинский«Ѕумър»,	1			
33.	А.Ыхра «Ѕурхи илем». Метри Кипек «Ытарайми таван кетес»	1			

№	Тема урока	Кол. час	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			план	факт	
Шкула (1 сех)					
1	Чи саванӑслӑ кун. А.Алка Чернил. И.Шухши	1			
Мён –ши вӑл Тӑван сӗршыв. (2сех)					
2	Савнӑ сӗр: Чӑваш сӗршывӗ. П.Хусанкай Чӑваш сӗршывӗ. М.Юхма Ялав	1			
3	Тӑван чӗлхене ан манӑр. Чӑвашла. Л.Мартьянова Асатте-асаннесен сырулӑхӗ. А.Трофимов	1			
Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (3сех)					
4	Тупмалли юмахсем Саванӑс. К. Чуковский	1			
5	Сурхури юрри. Сӑварни юрри. Н.Ыдарай. Кет кетесле.	1			
6	Улапсем. Асамат кепере.	1			
Юмахсем (4сех)					
7	Кинем: мӑнукӗ тата чӑпар чӑх	1			
8	Сӑткӑн упа сурисем Шиклӗ шӑши. Н.Иванов	1			
9	Силпе Хӗвел Сарӑ аист Ухмах Иван	1			
10	Сырлана кайсан. Н.Карай. Кулӗ. Ю.Ярмыш	1			
Кӗркунне (3сех)					
11	Сывӑ пул, су кунӗ. П.Эйзин Кӗр ситрӗ. М.Трубина.	1			
12	Ылтан сумар. Н.Сладков Эсир пакша курнӑ-и? Г.Харлампьев	1			
13	Кӗркунне.В.Аптраман Тӑрнасем.М.Илпек	1			
Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (2 сех)					
14	Шкул ачи. П.Хусанкай Алюшпа Кӗтерук. В.Осеева	1			
15	Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ. И.Шухши Микула пичче кучченесӗ. О.Савандеева	1			
Ёс телей те саванӑс курет (3сех)					
16	Эпӗ сехет сӗмӗрни. И.ЯковлевМухтанчӑк сӗрси. Н.Иванов	1			
17	«Куршанак сыпӑсрӗ» И.Шухши. Кулачӑ.	1			
18	Ёсчен Нарспи. К.Иванов. Пахча хуралси. К.Иванов	1			
Хӗл (2сех)					
19	Юр сунӑ. А.Алка. Раштав уйӑхӗ. Н.Матвеев	1			
	Кукӑр сӑмса. Г.Луч Хӗл каҫни. Н.Сладков	1			
Тӑван кил – йыш (2сех)					
20	Юратнӑ анне. В.Давыдов-Анатри Хӑш вӑхӑтра сывӑраты-ши анне? Б.Данилов	1			
21	Ан кӗренсем, атте! В.Сухомлинский Амӑшӗ мӗншӗн макӑрнӑ; В.Сухомлинский	1			
Килчӗ ырӑ суркунне (3 сех)					
22	Тумла. Калина Малина. Пуш уйӑхӗнче. Н.Матвеев	1			
23	Суркунне ситсен. К.Иванов Пӑр каять. Н.Шелепи	1			
24	Упа йӗнни. Н.Сладков Пӗрремӗш аслати. А.Игнатьев (Ибасов)	1			
Чӗр чунсем - пирӗн туссем (3сех)					
25	Тискер кайӑксем. М.Пришвин Ай, пакша! Г.Луч	1			
26	Пурӑш. Хв.Уяр Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ;	1			

	Г.Луч				
27	Сăмăлттай. М.Пришвин Мър-мър кушак мёнрен тёлённѐ. В.Сухомлинский	1			
28	Сырла пиçсен. Г.ХарлампьевТивес маар. Н.Карай.	1			
Усен - гӳран тӳнчи (сех)					
29	Пӳр йӳхри йывӳсем. Н.Матвеев Вӳрманӳн пӳрремӳш кучченеçĕ. Г.Орлов	1			
30	Пулӳ тӳвӳнни. Н.Сладков	1			
31	Сумӳр. Г.Харлампьев. Каç пулчӳ. Н.Шупуçсынни	1			
Су уйӳхне кӳтӳмӳр (7сех)					
32	Малтанхи аслати. А.Алка Аслатиллӳ сумӳр умӳн. И.Гончаров	1			
33	Суллахи ир. С.Элкер. Утӳ çинче вӳрманта. Ю.Силӳм	1			
34	Хирте. Г.Тал - Мӳрса	1			

3 класс

№	Тема урока	Кол. час	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			план	факт	
Ак ситрӳ сентябрь -2 сех.					
1	Литература вулавӳ предметӳн 3 –мӳш класс вали палӳртнӳ тӳллевӳсемпез адачисем.Г.Волков «Самракла веренни – чулс инче». Г.Сапгир «Веренне аша»	1			
2	Хветер Уяр «Майархуппи» К.Беляев «Чихаклапарне»	1			
Чӳваш сӳршывӳ-2сех.					
3	Тавансершыв –пиренанне.К.Ушинский. РеспубликинПатшалахгимне.	1			
4	ХуначиКашкар «Ылтан сер» Н.Янкас «Лапка сершыв» С.Вишневский «Туслахсамахе»	1			
Кӳркунне –3 сех.					
5	Н.Теветкел «Керхисансем» Н.Исмуков «Керпасаре»	1			
6	И.Соколов- Микитов «Керхиварманта» М.Волкова «Керхихуран»	1			
7	О.Туркай «Сулса» Н.Янкас «Сивететсанталак»	1			
Халӳх сӳмахлӳхӳ-4сех.					
8	Тупмаллиюмахсем .Вӳйӳ– шӳпаюррисӳввисем.	1			
9	Вӳйӳюррисем. Ака менлетавассе. Тутарпарахмалла.Серем пасса вир акрам.	1			
10	Шап- шапринле.Актелей. Е.Чулкас «Асансенеертсекилни»	1			
11	Эйзоп. «Улакуракпа тиле» И.Крылов	1			

	«Улакуракпатиле»Л.Толстой «Пакшапакашкар»,Тиле Туспа Кролик Тус.				
Улап йӓхӓнчен эфир, туссем -2сех					
12	Улапсем.Г.Юмарат. Библирен «Ной карапе»	1			
13	Улапхалапесенчен. «Сунатлаурхамах»,	1			
Юмах юпа тӓрринче-2 сех					
14	Чавашхалахюмахе «Чеетакасем».	1			
15	Пушкартхалахюмахе «Курайюмахе» Удмурт халахюмахе «Пакшапамайар»	1			
Асамӓ хӓл-3сех.					
16	В.Эктел «Хел пусламеше», А.Пушкин «Хелле»Н.Сладков «Хеллехи су кунесем»	1			
17	Чавашхалахюмахе «Хырпа чараш тата турташ меншен яланах симес»В.Харитонов «Йелтерпе»,	1			
18	А.Смолин«Халах хайлаве майла»Н.Силпи «Намасланакан сентерусе» Г.Харлампов «Мулкач йерепе»	1			
Эфир – сӓпайлӓачасем- 3сех.					
19	Н. Карай. «Йӓмӓк». М. Джалиль. «Сывраканача». Р. Минатуллин «Пулӓшакан»	1			
20	А. Галкин «Шӓна кӓмпин шӓпи» Н Иванов «Чечексыххи». Г. Волков «Пуянлӓх хакне ӓслекен сес пӓлет»	1			
21	Л. Ковалюк. «Хӓравӓ».А. Ерусланов «Хапхаӓ» О. Уайльд. «ХӓйнесесюратнаУлӓп»В.Ар-Серги «Асаннешкуле»	1			
Сурхаваслӓхӓ -3сех.					
22	Н. Исмуков. «Сурхитӓнче», Л. Смолина «Суркунне пусланать» Н. Некрасов. «Ешӓлшав».	1			
23	УйӓпМишши «Сурхивӓйӓ»М. Кипек «Сурхивӓрманта». А.Каттай «Сеспӓл» Г. Снегирев «Малтанхихӓвел»	1			
24	К. Иванов «Суркунне ситсен» Н. Матвеев «Тавранаилемкӓресӓ».А. Артемьев «Сурхи кун»	1			
Кӓрленӓ вӓрӓ сӓр сӓнче тахсан -3 сех					
25	А.Алка. «Малтанхи кун». А.Галкин. «Сумӓр куссулӓ»	1			
26	Ю.Николаева «Вӓрӓ сӓкарӓ»(Асаилу). А. Тимбай «Хурсӓхӓр»	1			
27	А.Каттай «Берлинти палӓк». А.Кипеч. «Сӓрулми сутма кайни». П.Эйзин «Ан пултӓрварӓ»	1			
Чӓр чун тӓнчи – 3сех.					
28	Н. Ишентей «Аптраман кӓвакалсем» С.	1			

	Элкер «Кашкърсемпе сапӑсни.»				
29	Н. Иванов «АсанпаХураҫка» Н. Матвеев «Уртӑш».	1			
30	Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» О.Савандеева «Саркка»	1			
Ытараими, асран кайми тӑван тавралӑх-4сех.					
31	И. Дубанов «Эл кӗлли» В. Харитонов. «Ҫилачи».	1			
32	Г. Орлов «Сухату». «Сулсӗревсӗ вӑрӑсем». М. Волкова «Пӗлӗтсем, ӑстакаскатар?».	1			
33	Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур путексем» Х. Юлдашев «Лӗпӗш».	1			
34	У. Мишши «Суллахи каникул». Г Харламповев «Кӗлӗ хӗрринче».	1			

4 класс

№	Раздел. Тема урока	Количество часов	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Прак.	фактич	
1	Сентябрь ирӗ.Кӗрхи кӑмӑл. Павӑл, Миккуль тата Петӗр.Малтанхи учителе.	1			
2	Кӗрхи илем. Сентябрь. Кӗрхиварманта. Хур – кайӑксулӗ.	1			
3	Кӗркунне макӑрать.Тумне хывма ӗлкӗреймен.	1			
4	Тӑванчӗлхе.И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал. Эп чӑваш – ачи.	1			
5	Чаваш самахе.Эпӗ – чӑваш . «Нарспи» пичетленнӗ сул.	1			
6	Унятнеземлӗхманмӗ. Йӑла – йӗрке.Хӗллехикунсенче.	1			
7	Куянтус. Майӑр юмахӗ. Мулкач. Улӑп халапӗсем. Улӑпсем.	1			
8	Ваттисенсӑмахӗсем.Уявюррисем. Вӑйӑюррисем.	1			
9	Витлешӗ такмакӗсем. Шӗтсем. Халӑх юррисем.	1			
10	Пӗрремӗшюр. Канасла шӑплах. Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫӗ.	1			
11	Кӑрлач.Таманашӑши. Ҫилсуна.Математика мыскарари.	1			
12	Чаплӑ парне. (Пьеса) Киш ҫинчен ҫӗрекен халап. Пакӑлти.	1			
13	Чӗлхесӗр Иван.Хаймаварри. Эрхипмучипе Ленька.Ҫывӑхтус.	1			
14	Сӑпкаюрри. Анне – пирӗнтӗнче. Ҫӑкӑр. Услан кайӑк юмахӗ.	1			
15	Ҫуркунне пусланать. Елюк сӑртӗнче. Ҫуркунне. Курак . Шӑнкӑрч килни.	1			
16	Ҫӗрӑйхӑранвӑранать.Сенкер май. Ҫумӑр хыҫҫӑн. Еҫсинче.Урасӑр. Амӑш пилӗ.	1			

	Эпир ҫентертёмёр.				
17	Парпуспа Шульккă. Хёру хёвел хёрелсе анчĕ. Ҫуҫитрĕ. Ҫуллахи вярманта.	1			