|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотации** **к** **рабочей** **программе** **по** **музыке** **для** **5-8** **классов** | |
| 1 | **Название** **учебной** **программы**  Рабочая учебная программа по музыке 5-8 класса. Уровень предметных планируемых результатов- базовый. Уровень начального общего образования – среднее общее образование.  Автор составитель: Толстов Николай |
| 2 | **Место** **учебного** **предмета** **в** **структуре** **основной** **образовательной** **программы** **школы**  Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 5-8классов с учетом государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на учебники для 5-8 класса «Музыка» Искусство .Т.И. Науменко, В.В.Алеев «М. Просвещение 2012 », |
| 3 | воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально- исполнительской деятельности |
| 5 | **Основные** **образовательные** **технологии**  Классно – урочная, проблемное обучение, информационные технологии, групповые технологии, проектная деятельность |
| 6 | **Требования** **к** **уровню** **подготовки** **выпускников.**  *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.  Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  Делать выбор в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, какой поступок совершить.  ·учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;  ·учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  ·понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  ·аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ·продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;  ·с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  ·задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  ·осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  ·адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  ·адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных  коммуникативных задач.  **Говорение**   * вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); рассказывать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;   + рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;   **Аудирование**  относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеоматериалов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;  **Слушание**  Слушать различные жанры различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды импровизации (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;  **Исполнение**  Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке,в художественных импровизациях(сочинение стихов,рисунковна темы полюбившихся музыкальных произведений);Виды музыкальной деятельности ,используемые на уроке ,весьма разнообразны и направлены на полное общение учащихся с высокохудожественной музыкой.   * общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; * получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; * изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России. |
| 7 | **Сроки** **реализации** **рабочей** **учебной** **программы**  Сроки реализации рабочей учебной программы – 2022-2023 учебный года В 5-8 классах34 часа, 1 часа в неделю |
| 8 | **Форма** **контроля**  Текущий контроль в форме лексико-грамматических тестов, устного опроса, периодический контроль в форме проверочных работ после каждого изученного модуля. |