

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-7 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания изобразительного искусства в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Цель изучения предмета	Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).
Общая трудоемкость предмета	5 класс – 34 часа в год (1 час в неделю) 6 класс – 34 часа в год (1 час в неделю) 7 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

<p>Структура предмета (содержание/разделы курса за каждый класс)</p>	<p>5 класс: Древние корни народного искусства Связь времен в народном искусстве Декор - человек, общество, время Декоративное искусство в современном мире</p> <p>6 класс: Виды изобразительного искусства и основы образного языка Мир наших вещей. Натюрморт Вглядываясь в человека. Портрет Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина</p> <p>7 класс: Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства Графический дизайн Макетирование объемно-пространственных композиций Дизайн и архитектура как среда жизни человека Образ человека и индивидуальное проектирование</p>
<p>Основные образовательные технологии</p>	<p>В процессе изучения дисциплины используются технологии развивающего обучения, технологии проектного, исследовательского, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, модульного, проблемного обучения.</p>
<p>Формы контроля</p>	<p>Основными методами и формами контроля являются: индивидуальные, фронтальные, комбинированные и групповые оценивания, тесты, самоконтроль.</p>