


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Конарская средняя общеобразовательная школа» Цивильского муниципального округа Чувашской Республики

<p>РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА</p> <p>Руководитель ШМО</p> <p><u>Т.М.Васильева</u> /Т.М.Васильева/</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>от</p> <p>« <u>31</u> » <u>августа</u> 202<u>3</u> г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p><u>Н.Н.Никитина</u> /Н.Н.Никитина/</p> <p>« <u>31</u> » <u>08</u> 202<u>3</u> г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор школы</p> <p><u>Н.В. Ильина</u> /Н.В. Ильина/</p> <p>Приказ № <u>166</u></p> <p>« <u>31</u> » <u>08</u> 202<u>3</u> г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель учитель родного (чувашского) языка и литературы
Трофимова Рина Рудольфовна

Конар 2023

Пояснительная записка

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе

использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Аслă ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Сўпё» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари çёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх сӑти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӕпӕр-тӕпӕр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

Содержание обучения в 6 классе.

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн сӑлси» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн сӑлси» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вӗлле хурчӗ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хӗл илемӗ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузым).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мӗн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Çӗр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Ҷын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёҗкён Ваҗса» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пүрнё ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Ҷәкәр» («Хлеб»), «Ҷурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Ҷёр чамәрё тавра. Кёнекеҗё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчөк паттәрсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

Содержание обучения в 7 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пушне вярәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫан патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмәрт ҫеҫки ҫурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запеваёт»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашем тёрлө ҫёре куҫаҫҫө» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыҫҫан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Уләп суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашё кёпе ҫёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чавашсене хүтёленё» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнө самана» («Век минувший»), «Хурҫа шанчак» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлә Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сәмах хәвачё» («Сила слова»), поэма «Тәван ҫёршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тәван чөлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйймё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайяк тусё» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

Содержание обучения в 8 классе.

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чёлхе сăмахёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность,

сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна ҫырăвĕ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр ҫинче упранса юлнă сĕмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словарей, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уҫăппа Сĕлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пĕрремĕш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама ҫырнă сĕмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арҫури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...»), «Инҫе ҫинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Ҫĕн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинĕсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный

процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепризнанный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ бĕвăлĕн палăкĕпе калаçни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идеи новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсяя).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

Содержание обучения в 9 классе.

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладалла сюжетлә (синкерлѐ ёҫ-пуҫа сәнлакан) халәх юрри – пейѐт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнә салтак» («Раненный солдат»), «Блтан юпа пур тещѐ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Күл Текене мухтакан Пысак ҫыру «Шәпа кенеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттар пулна авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуç пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Şелен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте

чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Сёршывӑм, сёршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнӗн 22-мӗшӗ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умӗнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлӑхра сӑпла пулӑ» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яксуен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсяя. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы,

ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӑпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӑ шӑл хушшинчи хура тӑпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӑвачӗ» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунӗ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӗ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тӑван сӗршыв телейӗ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего

образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права

другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (чувашиской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

129.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе;

выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление об образной природе словесного искусства;
иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
применять изученные теоретико-литературные понятия;
определять род и жанр литературного произведения;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
применять изученные теоретико-литературные понятия;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
выявлять авторскую позицию;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТАҶАВАН ЛИТЕРАТУРА

5 КЛАСС

Урокн омерё	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурсёсем
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ СЌНАРЛЌХ ТЁНЧИ (1 сехет)			Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
1-мёш	Илемлё литература ёслёлх кёнекинчен уйрёлса тёлни. Халёлх сёлмахлёхёпе сыруллёл сёлмахлёх, вёсен жанрёсене системёллеса ушкёллани. Юратнёл сыравёсем геройсем урёл сынсен пурнёлне, шухёлш-кёлмёлне, чун-чёрине уёса пани.	1	
1-мёш тема (блок). СЌВЌ-ЮРЌ ЯНЌРАТЬ ЮРЛЌМА ПЁЛСЕН КЌНА (7 сехет)			
2-мёш	Ача-пёлча сёлмахлёхё. Ансат вайёсем. <i>Ача-пёлча сёлмахлёхёлни сёлнарлёл пуплев</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
3-мёш	Йёлла уявёсен сёлви-юрри. <i>Йёлла уявёсен сёлвёл-юрёл сёлнарлёлхё</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html
Сахал сёлмахпа та нумай келама пулать			
4-мёш	Ваттисен сёлмахёсемпе келарёлшем. <i>Ваттисен сёлмахёсенчи пуплев сёлнарлёлхё</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
5-мёш	Тупмалли юмахсем. <i>Кёске формёллёл (хепаллёл) сёлмахлёхри сёлнарлёлх</i> (кёвёлех, витемлех).	1	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6-мёш	Сёлнавсемпе палёлсем. <i>Кёске формёллёл (хепаллёл) сёлмахлёхри сасёлсен хутламёл, сёлмахсен кёвёлёлхё, илемлёлх мелёсем.</i>	1	
Литература юмахё			
7-мёш	Константин Иванов. «Тимёр тылёл» <i>литература юмахёлн тытёлмёл.</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html
8-мёш	Константин Иванов. «Тимёр тылёл» <i>халёлх юмахёлпелитература юмахёлн пёрпеклёхёпе уйрёлмёлхёсем.</i>	1	Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылёл» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
9-мёш	Килти вулав урокё. Халёлх сёлмахлёхёлн жанрёсем (<i>вёлйёл е юмах урокё</i>)	1	Н. Иванова, В. Никитин. Халёлх сёлмахлёхё // https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%85-%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BB%D1%85/
10-мёш	Сёлхёлнулёл пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановёлн «Тимёр тылёл»	1	Вю Бараевёлн «Этиканпа Утикан» хайлавё // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html

	<p>литература юмахё тӑрӑх: комикс ўкерӑр, ўкерчӑксене сывах сыханулла кӑске текст йӑркелӑр.</p> <p>2. В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» ўкерчӑк тӑрӑх калу тексчӑ йркелӑр.</p> <p>3. «Ачалӑха аса илсен...» текстри калу тытӑмла предложенисене сырса илӑр, сыханулла текст йӑркелӑр, ят парӑр, изложени сырӑр.</p>		
2-мӑш тема (блок). ЧӑР ЧУНСЕМ – ПИРӑН ТУССЕМ (8 сехет)			
11-мӑш	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». <i>Калаври калулла пуплевӑн илем тӑнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).</i>	1	Сыравӑ пурнӑсепе пултарулаӑхӑ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
12-мӑш	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». <i>Калав чӑр чунсен сӑн- сӑпатне, вӑсен ӑс-хӑлне сӑнласа, ўкерсе тата хакласа кӑтартни сыравӑ каланӑ шухӑша уса пани</i>	1	Чӑхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
13-мӑш	Георгий Орлов. «Серси». <i>Тӑрленчӑкри вӑсен кайӑка мӑнасланса сӑнласа пани</i>	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
14-мӑш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартӑм» <i>хайлавра калулла пуплев урла сут санталӑк ўкерчӑкӑсене, сынсене, чӑр чуна сырса-ўкерсе пани</i>	1	1. Вула чӑвашла –чӑвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/ 2. Ачасем валли сыракан хӑрарӑм сыравӑ (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чӑр чунсем – пирӑн туссем” темӑна вӑрентмелли анла урок-конспекчӑ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniui-avy-lisinoi.html
15-мӑш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартӑм» <i>хайлавра калулла пуплев сӑнарлаӑхӑ.</i>	1	1. Федорова Елена Сергеевна “Чӑр чунсем – пирӑн туссем” темӑна вӑрентмелли анла урок- конспекчӑ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniui-avy-lisinoi.html 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакӑсене чапа кӑлартӑм” калав. тӑрӑх ирттермелли урок планӑ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описани

			<p>е+для+детей 2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка</p>
16-мёш	Валери Туркай. «Айяп». <i>Калаври илем тёнчине йёркелекен сáмах вайё: калуллá пуплев тата сáнлав.</i>	1	<p>1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурнаёё синчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 2. Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст</p>
17-мёш	Валери Туркай. «Айяп». <i>Калаври сáнарлá пуплев никёсё.</i>		<p>1. Инфоурок "Çут çанталáк тата сын. (В.Туркайáн "Айяп" калавё тáрáх" // https://infourok.ru/çut-çantalák-tata-çyn-v-turkaján-ajáp-kalavě-tărăh-5322344.html</p>
18-мёш	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» <i>хайлаври сáнарлá пуплев (сáнласа туйтарни). Лирика геройён шухáш-туйáмё тата сáваласа сáнласа пани.</i>	1	<p>1. Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сáвва авторё Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сáввинчи çут çанталáк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сáвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+\"Чёп+хуралёнче\"&where=all</p>
19-мёш	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» темáпа килте вулама сённё хайлавсем (<i>Нестер Янкас. «Вихтáрна шáнкáрч», Николай Мáскал. «Выльáх чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»</i>)	1	<p>1. Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2. Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчáклá тусёсем (видеоновости) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=334007021273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+-+пирён+туссем»</p>

			4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
20-мёш	<p>Ҷыхануллă пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 85-86 страницәри ёсsem):</p> <p>1. Георгий Орлован «Ҷерҗи» хайлавёнчи 58-мёш страницәри 3-мёш абзац тәрәх хатёрленё таблицәллә кластерти сәмахsemпе усә курса сәнлав сочиненийё җырәр.</p> <p>2. Р.М. Ермолаеван «Юннатка» картина репродукцийё тәрәх сәнлав сочиненийё җырәр.</p> <p>3. Хәвәр килёшекен чёр чуна фотоаппаратпа үкерсе илёр, а́на хәвәр сәмахsemпе сәнласа парәр. Кёске сәнлав сочиненийё җырәр (фотоүкерчёкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарәр).</p>	1	<p>1. Ҷерҗи - пирён таврара пурәнәкан кайәк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html</p> <p>2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</p> <p>3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектурь%20им.%20И.Е.Репина</p>
3-мёш тема (блок). ТҘВАН КИЛ – ЫЛТҘН СҘПКА (3 сехет)			
21-мёш	Юрий Скворцов. «Ама җури анне» хайлав. <i>Илемлё хайлаври(калаври) әслә, сәнарлә шухәш (тёп шухәш), җав шухәш илемлё.</i>	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</p> <p>https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</p>
22-мёш	Юрий Скворцов. «Ама җури анне» хайлав. <i>Калаври ёсsem йёрки тата герой характерё тёп шухәша паләртни, җав шухәша сәнарлатакан (илемлетекен) илемлёх мелёsem</i>		<p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf</p> <p>https://www.chuvash.org/news/21992.html</p>
23-мёш	Геннадий Волков. «Әслә ача» хайлав. <i>Калаври әслә, сәнарлә шухәша калакан тёп җын (литература геройё, җыравҗә хәй е хайлаври сәнар).</i>	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:</p> <p>http://www.shkul.su/335.html</p>
24-мёш	Килти вулав урокё. «Тәван кил – Ылтән сәпка» темәпа килте вулама сённё хайлавsem (<i>Иван Яковлев. «Семйёре лайәх пәхса усрәр...», Николай Теветкел. «Карттә», Людмила Сачкова. «Ҷиҗём Натюш», Валерий Раштав. «Аннен җуралнә кунё», Юрий Сементер «Амәшён</i>	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta</p>

	чунё»)		
25-мёш	<p>Ҷыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем):</p> <p>1. «Манӑн юратнӑ анне (атте)» сӑнлав сочиненийӗ ҫырӑр е килти сӑнӑкерчексене пухса хаҫат кӑларӑр, е презентаци хатӑрлӑр.</p> <p>2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тӑван киле халалласа ҫырнӑ сӑвӑ-юрӑ пуххине хатӑрлӑр. Юрӑ ячӑсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран уҫласа илӑр, класри ачасене итлеттерӑр.</p> <p>3. <i>Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак сӑмахсемпе синквейн ҫырӑр.</i></p>	1	<p>http://as.chv.su/</p> <p>http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</p> <p>https://search.rsl.ru/</p>
4-мёш тема (блок). ВӑЙЛИ ҶУК ТА ЭТЕМРЕН... (4 сехет)			
26-мёш	<p>Тихӑн Петӑррки. «Ҷутталла». <i>Мӑн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан тӑп ҫын.</i></p>	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
27-мёш	<p>Тихӑн Петӑррки. «Ҷутталла». <i>Инсценировкари геройсен пӑтӑмӑшле ячӑ тата прототип.</i></p>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
28-мёш	<p>Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». <i>Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.</i></p>	1	<p>П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html</p> <p>Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/</p>
29-мёш	<p>Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». <i>Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.</i></p>	1	<p>«А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӑнче уҫлӑхне ҫӑкленӑ паттӑр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/</p> <p>Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html</p>
30-мёш	<p>Килти вулав урокӗ. «Вӑйлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӑнӑ хайлавсем</p>	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» //

	<i>(Галина Матвеева. «Чăваш», Валентин Бурневский. «Симёс генерал», Георгий Ефимов. «Сăпка», Петёр Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).</i>		http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петёр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf .
31-мĕш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ёсем): 1. <i>И.Н.В. Овчинниковăн «Космонавтсен семји» картина репродукцийĕ санлав (ăслав) сочиненийĕ сырăр.</i> 2. <i>П. Афанасьевăн «Ачалаха аса илсен...» текстĕнчи абзацене ят парса план тăвăр. Текста ят парăр, кĕскен каласа парăр. Çак текст савăç характерĕн хăш енне сăнласа парать? Суйлавлă изложени сырăр.</i>	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен семји» картина репродукцийĕ тăрăх сырнă сочинени тĕслĕхĕ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan- kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijeh-tarah- cyrna-5-mesh-klasra-verecken-oblesova-valerijan- ech-4675700.html
5-мĕш тема (блок). БĪРĂ СЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛĂ (8 сехет)			
32-мĕш	Александр Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç». <i>Юнтарури персонажсемпе сăнарсем.</i>	1	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
33-мĕш	Александр Галкин. «Сÿпĕ». <i>Юнтарури персонажсемпе сăнарсем.</i>	1	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
34-мĕш	Иван Егоров. «Ывăл». <i>Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.</i>	1	И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
35-мĕш	Иван Егоров. «Ывăл». <i>Хайлав тытăмĕ: калаври ёç тĕвĕленĕве, ёç аталанăвĕ, хĕрÿ тапхăр, ёç вĕçленĕвĕ.</i>	1	И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёçпе паха»(И.Егоровăн «Ывăл» хайлавĕ тăрăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye- yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
36-мĕш	Марина Карягина. «Слива вăрри». <i>Эпикалла хайлаври фактсемпе шухайсен сыхăнăвĕ.</i>	1	Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи"Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ portal.shkul.su nsportal.ru «Ырă сын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ
37-мĕш	Марина Карягина. «Слива	1	shkul.su Иванова Валентина Михайловна

	вӑрри». <i>Калавра пулса иртекен ӗҫ-пулӑм йӗрки, ҫав ӗҫсенче ҫын сӑнарне уҫса пани (сюжет).</i>		(Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тӑрӑх) uchitelya.com »Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
38-мӗш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». <i>Калавӑн темипе тӗп шухӑшне уҫса пама кирлӗ пайсем, сӑнарсем пӗр-пӗринне пӗтӗмӗшле ҫыхӑнни.</i>	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39-мӗш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». <i>Хайлаври ӗҫ-пулӑм йӗрки (калаври ӗҫ-пулӑм мӗн вӑхӑт тӑришиӗ тӑсӑлатӗ) тата хӗрӗ самант.</i>		samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чӑваш фразеологийӗн ӑнлантарулла сӑмах кӗнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/las-ha-tume
40-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Ырӑ ҫын пуласси ачаран паллӑ» темӑпа килте вулама сӗнӗ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Ӹкӗт», Геннадий Айхи. «Кӗске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралҫи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»</i>).	1	nsportal.ru -«Ырӑ ҫын пуласси ачаран паллӑ» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӗ. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "Ырӑ ҫын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралҫи калав Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи 29 мар в 6:42 Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи 19 мар в 18:49#чӑвашчӗлхи #урокконспекчӗ „ЫРӑ ӖҪ“ ТЕМӐПА УРОК ИРТТЕРЕССИН ЫЙТӐВӖСЕМ
41-мӗш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилӗвӗпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӗске изложени ҫырӑр. 2. Хӑвӑрпа пулса иртнӗ пӗр-пӗр кулӑшла ӗҫ ҫинчен каласа парӑр, план тӑвар, калуллӑ сочинени хайлӑр. 3. К.В. Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӗ тӑрӑх сӑнлав (калу) сочиненийӗ ҫырӑр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сӑнлӑ пурнӑҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
6-мӗш тема (блок). АСЛИ – АСЛА, КӖСӖННИ САПӐР ПУЛТӐР (4 сехет)			

42-меш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлаван илемлех тёнчи: диалог, монолог, сут санталак үкерчөкё (пейзаж), интерьер тата ытти те.</i>	1	Лидия Сарине сырна «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, теп санара пур енлен характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
43-меш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Калаври ёс-пулам йёрки. Хайлаван илемлех тёнчи санарсем урла усални.</i>	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44-меш	Раиса Сарпи. «Эпё «тухатмаш» карчакпа паллашни». <i>Калаври автобиографилех. Илемлө пулев саврамёсем (тронсем).</i>		Раиса Сарпи, "Эпё "тухатмаш карчакпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
45-меш	Раиса Сарпи. «Эпё «тухатмаш» карчакпа паллашни». <i>Калаври деталь (санарлах пайрамё) сюжета йёркелеме пулашни (чүлмек, патак, курак шариши, кушак, сәнүкерчөк, нүрт айчикки).</i>	1	Раиса Сарпи, "Эпё "тухатмаш карчакпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
46-меш	Килти вулав урокё. «Асли асла, кёсёenni сапәр пултәр» темәпа килте вулама сёnnё хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Пёр-пёринне сапәр пулар»; Архип Александров «Тёрёс туня»; Юхма Мишши «Путёи Патян мыскарисем»; Александр Калкән «Пан улми»; Антонина Васильева «Сён кайакпа кантралля кукаль»</i>).	1	Александр Калкән «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Сён кайакпа кантралля кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Сён кайакпа кантралля кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kayka-kantrall-kukl-3573834.html Таван кил – ылтан сапка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmsh-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-II
47-меш	Сыханулля пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) сыравё сырәр: а) Володьан амашё патне; ә) Володьан асламашё патне; б)	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8

	<p>Володьян ашшĕ патне; в) хавър кўршĕри (ялти) вата кинемей патне.</p> <p>2. Раиса Сарпи асаилĕвне тимлĕ вулър, текстри сәнлав тытәмлә предложенисене ғырса илĕр, текста ят парър, сәнлав (а́слав) сочиненийĕ ғырър.</p> <p>3. Н.В. Овчинникован «Пурнăç йывăçси» картина репродукцийĕ тăрăх калу сочиненийĕ ғырър.</p>		<p>%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>
<p>7-мĕш тема (блок). КИРЕВСĔР ЙĀЛА-ЙĔРКЕРЕН ХĀТĀЛАР (5 сехет)</p>			
48-мĕш	<p>Любовь Мартъянова. «Ятсър троллейбус». <i>Калав темине ушма пулшаакан ёс-пулм. Персонажсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) ситменлĕхсене ўкерсе-ғырса пани.</i></p>	1	<p>Любовь Мартъянова хайĕн пурнăçĕ ғынчен каласа парать. // Любовь Мартъянова поэт саврасулнепаллăтăвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</p>
49-мĕш	<p>Любовь Мартъянова. «Ятсър троллейбус». <i>Калаври ёс-пулм йĕрки, тĕп шухăшĕ. Тĕп сăнара сăнласа, а́ласа, каласа нама пулшаакан илемлĕх мелĕсем.</i></p>	1	<p>Любовь Мартъянован хайлавĕ мĕне вĕрентет?// Любовь Мартъянова, "Ятсър троллейбус" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)</p>
50-мĕш	<p>Борис Чиндыков. «Асу». <i>Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) ситменлĕхсене ўкерсе-ғырса пани.</i></p>	1	<p>Борис Чиндыков хайĕн ачалăхĕ ғынчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)</p>
51-мĕш	<p>Борис Чиндыков. «Асу». <i>Калаври ёссен йĕрки тĕп сăнар характерне туптама пулшини. Калаври сĕнĕ шухăш, кăмăл-туйăм.</i></p>	1	<p>Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)</p>
52-мĕш	<p>Борис Чиндыков. «Асу». <i>Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета йĕркелеме (йытă, йĕке хўре, пилеш, сĕмĕрт, вĕрене, пробка, сута, камака) тĕп шухăша палăртма пулшини.</i></p>		<p>«Эрех-сăра та чарусър, а́на кăмаллакан а́ссър» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)</p>
53-мĕш	<p>Килти вулав урокĕ. «Киревсър йала-йĕркерен хăтăлар» темăпа килте вулама сĕнĕ хайлавсем (<i>Александр Галкин «Йывър чир»; Анатолий Кипеч «Ача суртĕнче»; Аркадий Ёсхĕл «Урхамах»; Вениамин Тимаков «Сывлăхпа чир».</i></p>	1	<p>Вениамин Тимакован «Сывлăхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Асу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)</p> <p>Аркадий Ёсхĕл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартъянова, "Ятсър троллейбус" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)</p>

54-мёш	<p>Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Проект ёсё. Раçсей Президенчё, Толик ашшё, Витя патне сыру сырар.</p> <p>2. «Чăваш ялĕн инкекё» темăпа аслав сочиненийё сырар.</p>	1	<p>Сыру сырмалли йёрке //</p> <p>Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p>
8-мёш тема (блок). ТИСКЕР ВАРСА АН ПУЛТАР НИХАÇАН! (4 сехет)			
55-мёш	<p>Александр Алка. «Ырă ят». <i>Сăвă çавринчи çемё (ритм) тата састаи (рифма), илемлĕ пуплев çаврăмёсем.</i></p>	1	<p>1. Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.htm</p> <p>2. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm</p> <p>3. А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q</p>
56-мёш	<p>Сергей Павлов. «Ача ваййи мар ...». <i>Калаври ёссемпе пуламсен сыханăвё, тĕп шухăшё, сăнара калапламалли мелсем.</i></p>	1	<p>Павлов (Вёскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/</p>
57-мёш	<p>Сергей Павлов. «Ача ваййи мар ...». <i>Сăнарсем урлăхалăх турнăсёнчи (обществăри) çитменлĕхсене јукерсе-сырса пани.</i></p>	1	<p>Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ</p>
58-мёш	<p>Ольга Туркай. «Пахчари çемёрт». <i>Новеллари сăнара чĕрĕлĕх кёртекен илемлĕ пуплев çаврăмёсем (сăмахан куçамлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртакан сăнарсем.</i></p>	1	<p>1. Ольга Туркай: "Пахчари çемёрт" новелла çинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk</p> <p>2. Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA</p> <p>3. Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html</p>
59-мёш	<p>Килти вулав урокё. «Тискер варса ан пултар нихаçан!» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (<i>Хветер Уяр «Тăвансем кĕтеççё»; Веналий Саруй «Тимёр ешчĕк»</i>).</p>	1	<p>1. Хветёр Уяр http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm</p> <p>2. Х. Уяр «Тăвансем кĕтеççё» http://litkarta.nbchr.ru/PDF/uyar4.pdf</p>
60-мёш	<p>Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>Н.В. Овчинникован «Сĕнтерүсё» картина репродукцийё тăрăх план тавар, таблица кластер йёркелёр, сăнлав (аслав) сочиненийё сырар.</p>	1	<p>1. Картина «Победители» https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaab</p> <p>2. Овчинников Н.В. http://ovchinnikov-museum.narod.ru/</p>
9-мёш тема (блок). ТĂВАН ЛИТЕРАТУРА ТĔНЧЕ ШАЙНЕ САРАЉНИ (2 сехет)			
61-мёш	<p>Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлерĕшĕ. Польша</p>	1	

	халӑх тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем. <i>Халӑхсем хушинчи туслӑхна килӗшӗ</i> <i>ҫулне хывма пулӑшакан хайлавсем е чӑваш ҫыравҫисен ют чӗлхене пичетленсе тухнӑ хайлавӗсем.</i>		
62-мӗш	Польша поӗчӗсем чӑвашла калаҫаҫҗӗ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хӗвел тухӑҫӗнчен – ҫутӑ!)» <i>сӑвӑ ячӗ, куҫаруҫӑн тӗп шухӑшӗ.</i>	1	
63-мӗш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли ҫырни сӑввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани . 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сӑввинчи 8 йӗрке суйласа илӗр, партитура ҫырӑр, пӑхмасӑр каласа пама вӗренӗр.	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
10-мӗш тема (блок). ТӐВАН ЧӖЛХЕ – ҪУТ ҪАНТАЛӐК ПАНӐ ЧӖЛХЕ, ӐНА МАНМА ЮРАМАСТЬ(3 сехет)			
64-мӗш	Чӗлхе тата халӑх. Пирӗн несӗлсем. Тӗрӗк чӗлхисен ҫемйи. Тӗрӗк халӑхӗсен пуянлӑхӗ.	1	Тӗрӗк чӗлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
65-мӗш	Ямил Мустафин. «Тайфун» (пушкӑрт литературинчен). <i>Чӑваш тата тӗрӗк литературисенчи тема тата тӗп шухӑш пӗрпеклӗхӗ.</i>	1	
66-мӗш	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чӑнлӑх ҫути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» (якут литературинчен). <i>Чӑваш тата тӗрӗк литературисенчи темӑна тӗп шухӑш пӗрпеклӗхӗ.</i>	1	
67-мӗш	Вӗреннине аса илни.	1	
68-мӗш	Ҫулталӑк вӗҫӗнчи диагностика	1	
6 КЛАСС			
Кӗртӗм урок. ЛИТЕРАТУРА – ПУРНӐС ТӖКӖРӖ (1 сехет)			
1-мӗш	Литература – пурнӑс тӗкӗрӗ. <i>Ҫут ҫанталӑкна ҫын илемлӗ литературӑн тӗп сӑнарӗ. Сӑнлӑхна сӑнарлӑх. Сӑнарлӑх – халӑх сӑмахлӑхӗне илемлӗ</i>	1	1. Литература ҫинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211

	<i>литературн эстетика никёсё.</i>		<p>2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</p> <p>3. Вёрену порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html</p>
1-мёш тема (блок). ЮРА – ХАЛӀХ ЧУНӀ (4 сехет)			
ХалӀх юррисем.			
2-мёш	«Пир ҫапакансен юрри». <i>Тема, тӀп шухӀш, ёҫ юхӀмне палӀртакан кӀвӀлӀх</i>	1	<p>1. ЧӀваш халӀхӀн юрӀ Ӏстисем ҫинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</p> <p>2. ХалӀх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</p> <p>3. Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakanсен+yurri</p>
3-мёш	«ХурӀн ҫулҫи». <i>ХалӀх юррисен сӀнарлӀхӀне илемлӀхӀ (сӀнлӀх юнашарлӀхӀ, ҫемӀне састаи)</i>	1	<p>1. «ХурӀн ҫулҫи» юрӀ https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</p> <p>2. ВӀйӀ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</p>
Автор юррисем.			
4-мёш	Федор Павлов. «ВӀлле хурчӀ». <i>ЮрӀ сӀмахӀсенчи текстна кӀвӀ пӀрлӀхӀ, илемлӀ пуплев ҫаврӀмӀсем (тронсем)</i>	1	<p>1. «ВӀлле хурчӀ» сӀвӀ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</p> <p>2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html</p> <p>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчӀ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnasen</p> <p>4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>
5-мёш	Илле Тукташ. «ХӀл илемӀ». <i>Автор юррисенчи илемлӀх мелӀсем (эпитет, танлаштару, метафора, пысӀклату, пӀчӀклету), кӀвӀлӀх-ҫепӀслӀх (ассонанс, аллитерации, анафора, эпифора)</i>	1	<p>1. «ХӀл илемӀ» юрӀ https://vk.com/wall-15251719_13116</p> <p>2. Илле Тукташ –википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ</p> <p>3. Вёрену порталё https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html</p>

6-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Юрă – чѣре ҫуначѣ» (концерт - урок)	1	<p>1. Урок конспекчѣ https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-nachuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</p> <p>2. Видео – Чăваш халăх юррисем https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20Юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320</p>
7-мѣш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. П.Г. Кипарисовăн «Юрă» ўкерчѣкѣ тăрăх сăнлав сочиненийѣ ҫырасси	1	<p>1. Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova</p> <p>3. «Юрă» ўкерчѣк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp</p>
2-мѣш тема (блок). УСАЛ – УТПА, ЫРРИ ҪУРАН ҪŸРЕТ (7 сехет)			
8-мѣш	Митта Ваҫлейѣ. «И мѣн пуян...» <i>Сăвă теми, сăнарлă пуплев никѣсѣ (ҫине-ҫине калани, риторикăллă ыйту, ваттисен сăмахѣсемне каларайсем) шухăш-туйăма палăртни</i>	1	<p>Митта Ваҫлейѣ, "И мѣн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s</p> <p>Митта Ваҫлейѣ, "И мѣн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</p>
9-мѣш	Юхма Мишши. «Ҫѣр улми аврипе Мăян». <i>Юптарури чѣрѣ сценка, хавха (ытарлă кулайи), вѣрентсе калани</i>	1	<p>Юхма Мишши — хăйѣн ачалăхѣ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc</p> <p>Юхма Мишши, "Ҫѣр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</p>
10-мѣш	Иван Лисаев. «Чире парăнма ҫуралман» <i>Хайлав теми, сăнарсемне персонажсем, ҫивѣч лару-тăру</i>	1	<p>Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html</p>

			<p>http://www.shkul.ru/files/000000098.pdf</p> <p>«Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма суралман» повесть тӑрӑх) -</p> <p>https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.docx</p>
11-мӑш	Иван Лисаев. «Чире парӑнма суралман» <i>Хайлав хавхи, персонажсемпе сӑнар характерӗ (шухӑш-туйӑмӗ, кӑмӑлӗ, тыткаларашиӗ), тӗп шухӑш литература геройӗнче палӑрни</i>	1	<p>Пӗтӗмлетӗ урокӗ: Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма суралман» хайлавӗ -</p> <p>http://www.shkul.ru/148.html</p> <p>«Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма суралман» хайлавӗнчи гуманизм ыйтӑвӗсем» -</p> <p>https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx</p>
12-мӑш	Диспут урок. «Витя Кулешов – чӑн-чӑн патӑр» тенипе килӗшетӗр-и? Кам вӑл патӑр?» <i>Тӗрлӗ ӗҫ-пуҫ сӑнар характерне сирӗpletни, тӗп сӑнар характерӗ хайлавӑн тӗп шухӑшне уҫни</i>	1	<p>«Сывлӑх – пуянлӑх» килти вулав урокӗ –</p> <p>https://studylib.ru/doc/3978803/uҫӑ-urok-konspekчӗ</p> <p>«Ҫитес текен ҫитетех» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма суралман» хайлавӗнчи патӑрлӑх) -</p> <p>https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/i-lisaev-quot-chire-par-nma-ccedil-uralman-quot-haylav-240220</p>
13-мӑш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлав теми, персонажсем, литература геройӗ, ӗҫ-пуҫ йӗрки</i>	1	<p>Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки -</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk</p>
14-мӑш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлаври персонажсен шухӑш-туйӑмӗ тӗп шухӑша уҫӑмлатни, хайлав хавхи.</i>	1	<p>Презентаци -</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/606561/</p> <p>Урок планӗ - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/</p> <p>Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни -</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-</p>

			olya-ulkka-kalava-tishkerni
15-мөш	Килти вулав урокё. «Түрө чунлә, ыра кәмәллә пулар» (А.Кәлкан. «Каппайчак пучах», В.Туркай. «Йывәр сын пулма», Е.Нарпи. «Ултав»)	1	<p>А.Кәлканән «Каппайчак пучах» сәввине Марина Васильева калать - https://yandex.ru/video/preview/?text=A.Кәлкан.%20«Каппайчак%20пучах»&path=yandex_search&parent-reqid=1649009365860345-3695049212460630157-sas2-0340-sas-17-balancer-8080-BAL-9574&from_type=vast&filmId=13693657263072409793</p> <p>"Ыра сын пулар" класс сехечән сценарийё - https://lvova.ucoz.ru/index/scenarij_klasnogo_chasa_quot_yr_cyn_pular_quot/0-28</p> <p>Валери Туркай хайён пурнаҗё синчен каласа парать - https://vnclip.net/video/YbtinTRdaJ0/валери-туркай-хайён-пурнаҗё-синчен-каласа-парать.html</p> <p>Туркай Валери, "Йывәр - сын пулма", Албутова Нина калать - https://vnclip.net/video/bHljxsV2Ik8/туркай-валери-йывәр-сын-пулма-албутова-нина-калать.html</p> <p>Елен Нарпи сырна «Ултав» калавё тәраҳ сырна инсценировка - https://infourok.ru/e-narpin-ultav-hajlavě-tărăh-çyrnä-yumah-inscenirovki-5413515.html</p>
16-мөш	<p>Җыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>Сочинени темисем: 1. Ыра ят паттәра тарават. Сывләх пурләхран хаклә. Витя Кулешов – мал ёмәтлө ача. Шанчәка сұхатманнисем – телейлө.</p> <p>2. Иван Лисаевән «Чире паранма сұралман» калаври Витя Кулешов мәнле сын пулө-ши? Калава малалла тәсәр.</p>	1	<p>«Витя Кулешов - мал ёмәтлө ача» сочинени. - https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html</p>
<p>3-мөш тема (блок). ҖЫННА СУМА САВАКАН ХАЙ ТЕ СУМЛӘ ПУЛАКАН (8 сехет)</p>			

17-мёш	Антип Николаев. «Юра асламашё». <i>Калаври литература геройё хайлаври ёс-пуца йёркелени, хайлав теми, тён шухайшё.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
18-мёш	Ева Лисина. «Ўакар чёлли». <i>Калав теми, персонажсемпе сáнарсем</i>	1	Е.Лисина сáнчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
19-мёш	Ева Лисина. «Ўакар чёлли». <i>Калаври ёс тáвакан тён сын (литература геройё), ёссен йёрки (сюжет)</i>	1	Е.Лисина «Ўакар чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html
20-мёш	Ева Лисина. «Ўакар чёлли». <i>Калав сюжетё, герой характерё тён шухайша палáртни, илемлэх мелёсем</i>	1	Е. Лисина «Ўакар чёлли» калавёпе аппáшё сáнчен https://www.youtube.com/watch?v=FIUwRwawwvc
21-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тён шухайшё</i>	1	Лидия Сарине сáнчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
22-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёс тáвакан тён сын (литература геройё), ёссен йёрки (сюжет)</i>	1	Лидия Саринен «Кукамай» калавё сáнчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
23-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёссен йёрки (сюжет), герой характерё тён шухайша палáртни, илемлэх мелёсем</i>	1	Л.Саринен «Кукамай» калавё тáрэх http://www.myshared.ru/slide/747605/
24-мёш	Петёр Эйзин. «Йáмрапа хурáн танлаштарулá характеристики, илемлэх мелёсем. Сáвá теми, сáнарсем урлá автор хайён шухайш-туйáмне сáнласа пани, сáвáри тёрё тата кусáмлá пёлтерёш.	1	П.Эйзин сáнчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йáмрапа хурáн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
25-мёш	Килти вулав урокё. «Ватта хисепле – хáв та ватá пулáн». (И.Яковлев. «Ватáсемпе сáмрáксем», «Вáрáпа амáшё». О.Туркай. «Сулсá»). «Серсисем»)	1	О.Туркай сáнчен http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/turgajj-olga-nikolaevna/ О.Туркай хайён ачалáхё сáнчен https://youtu.be/NUYeT7MJygz
26-мёш	Сыхáнулá пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: Ялан áспа сáресен ялти ватá ятламасть. Ман юратнá кукамай (асанне, мамак).	1	
4-мёш тема (блок). ЫРРИ – ЧУНШАН, ХИТРИ – КУСШАН (6 сехет)			
27-мёш	Геннадий Айхи. «Сын тата сцена». <i>Сáвá теми, сáвáс хайён шухайш-туйáмне сáнарлá пуплевпе тата илемлэх мелёсемпе сáнласа пани</i>	1	Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
28-мёш	Стихван Шавли. «Вёскён Васá». <i>Шутлё сáвá теми, ёс-пус йёрки, тён шухайша кáтартакан ытарлáх, хавха</i>	1	Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли

			Стихван Шавли "Вёҗкён Ваҗса", Шупашкарти пётёмёшле пелү паракан шкул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
29-мёш	Николай Исмукон. «Кёрхи илем». <i>Савь теми, туйама ўкермелли сәнарлй пуплевне илемлөх мелёсем.</i>	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
30-мёш	Валентина Элпи. «Илемлөхе курма пүрнө ача». <i>Калавйн теми, персонажсем, ырай тата усал сәнарсем.</i>	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
31-мёш	Валентина Элпи. «Илемлөхе курма пүрнө ача». <i>Калаври ёҗсен йёрки, сәнлани тата каласа пани.</i>	1	Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
32-мёш	Ўнер төсёсем. Выставка урок. <i>Сын чунне тарәннән, туллин кәтартакан ўнерён пурнәсри выранё тата пелтерёшё.</i>	1	Никитина С.П. «Унер төсёсен пелтерёшё» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html
33-мёш	Килти вулав урокё. Александр Трофимов. Сыруллй кёпе. <i>Хайлав теми, тей шухайшё, сюжечё.</i>	1	Александр Трофимов биографийё, хайлавёсем http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trofimov-aleksandr-petrovich/
34-мёш	Сыхәннуллй пуплеве аталантармалли урок. 1. Ю.И.Богдыжа М.Ю.Богдыжән «Таша «асти» ўкерчөкө тарых сәнлав сочиненийё сырни 2. Кёске калав (юмах, буриме мелёпе савь) сырни.	1	https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df Игра в буриме https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y
5-мёш тема (блок). ЎРКЕВ ЎКЕРЕТ, ЁҖЧЕНЛӨХ ҖӨКЛЕТ (6 сехет)			
35-мёш	Алексей Воробьев. «Җәкәр». <i>Савь темине усма пулшакан илемлөх мелёсем, савь виҗи, ритмё, рифми</i>	1	А.Воробьев. «Җәкәр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
36-мёш	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек». <i>Калаври ёҗ-пуҗ йёрки, тей шухайшё, сәнар характеристики.</i>	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
37-мёш	Василий Петров. «Кәкшәм». <i>Калав теми тата тей шухайшё, сәнарсен тытәмё.</i>	1	Василий Петров. «Кәкшәм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
38-мёш	Василий Петров. «Кәкшәм». <i>Калаври ёҗсен йёрки тей сәнар характерне туптама пулшани.</i>	1	Василий Петров. «Кәкшәм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
39-мёш	Валери Туркай. «Ниме». <i>Савь темине тей шухайшё. Сыпак тата пусәм йөркелекен виҗе хавхи, сәнарлй пуплев никёсё.</i>	1	Валерий Туркай хайён пурнәҗё җинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайән «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html

40-меш	Лирика хайлавёсем. <i>Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем. Сăвă чёлхин уйрăмлăхёсем, сăнарлă пуплев никёсё, илемлэ пуплев çаврăмёсем</i>	1	Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем https://portal.shkul.su/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чёлхи. https://portal.shkul.su/a/video/134.html
41-меш	Килти вулав урокё. 1. «Чёлхүпе мар, ёçүпе васка» (Зоя Нестерова. «Янттине хапсăнсан», А.Галкин. «Айççар айрту»)	1	6-меш класра тăван литературăпа З. Нестерова «Янттине хапсăнсан» темăпа ирттермелли урок конспекчэ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literaturapa-irttermelli Сăн пуххисем: Александр Галкин // https://portal.shkul.su/a/foto/18.html
42-меш	Çыхăнулă пуплеве аталантармалли урок. 1. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасова «Ёçне кура хисепё» ўкерчёкё тăрăх сăнлав сочиненийё. 2. «Авал чăваш çăкарне çакан пек пёçернё» (асаилү, очерк, интервью, презентаци, видео)	1	Ёç сынна илем күрет 1. http://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб 1. http://www.myshared.ru/slide/1201308/
6-меш тема (блок). ПУЛ АСЛА, ТАВÇАРУЛЛА (5 сехет)			
43-меш	Петёр Хусанкай. Çёр чăмăрё тавра. Кёнекеçё. «Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп». <i>Тёрленчёкри чан пурнăçри çын сăнарё.</i>	1	Петёр Хусанкай пултарулăхё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
44-меш	Чăваш халăхён тёнчипе палла ывăлё-хёрё. <i>Темăри сăнар пётёмлетүлехё (проект ёçё).</i>	1	Григорьев Николай Григорьевич физик пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Григорьев,_Николай_Григорьевич_(физик) Корнилов Иван Иванович физикохимик, металлохимик пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Корнилов,_Иван_Иванович Миначёв Хабиб Миначевич химик пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Миначёв,_Хабиб_Миначевич Пучков Лев Александрович сăрт-ту инженер пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Пучков,_Лев_Александрович Муханов Вячеслав Федорович физик, космолог пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Муханов,_Вячеслав_Фёдорович Ивлёв Люис Данилович механик пултарулăхё

			https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивлев, Дюис Данилович https://youtu.be/Иk6rTncZdVg https://youtu.be/F_ySjgnC8sg
45-мёш	Иван Ахрат. «Юрлакан кёленчесем». <i>Калаври ёҫсемпе пулӑмсен ҫыхӑнӑвӗ, тӗп шухӑшӗ, сӑнара калапламалли мелсем.</i>	1	Иван Ахрат пултарулаӗхӗ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат Иван Васильевич Фёдор Павлов пултарулаӗхӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов, Фёдор Павлович
46-мёш	Иван Ахратӑн «Юрлакан кёленчесем». <i>Калава инсценировкаӗ.</i>	1	«Сӑрнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кёленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
47-мёш	Юрий Сементер. «Вилёме улталани». <i>Сӑвӑлла юмахри сӑнара чӗрӗлӗх кӗртекен илемлӗх мелӗсем.</i>	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/ИlrNrcmKLwY (Электронла сӑмахсар) — Чӑвашла – вырӑсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
48-мёш	Килти вулав урокӗ. «Ӑс тенине мӗн виличчен пухаҫҫӗ». 1. Г.Юмарт. « <i>Ҫылӑх мана</i> ». 2. А.Трофимов. « <i>Ҫырулла кӗне</i> »	1	Г.Юмарт ҫинчен https://www.chuvash.org/lib/author/53.html А.Трофимов пултарулаӗхӗ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/
49-мёш	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетниковӑн «Каллех «иккӗ!» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	1	Решетников Федор Павлович пултарулаӗхӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников, Фёдор Павлович Каллех «иккӗ» картина ҫинчен https://youtu.be/AFV47-Oo5wo
7-мёш тема (блок). ТУСЛАХ, ТАВАНЛАХ, ЧӐТАМЛАХ (6 сехет)			
50-мёш	Ольга Туркай. «Туслаӗх вӑйӗ» пьеса-юмах. <i>Хайлаври темӑна тӗп шухӑш.</i>	1	Тус-тантӑшлах юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352
51-мёш	Ольга Туркай. «Туслаӗх вӑйӗ» пьеса. <i>Пьесӑри сӑнарсен характеристики.</i>	1	Ольга Туркай – ачалӑх ҫинчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyZg Текерлӗк ҫинчен тупса вулаӗр https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html Акӑшсем ҫинчен тупса вулаӗр

			https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
52-мѣш	Ольга Туркай. «Туслӑх вайӑ» пьеса тытӑмӑ. <i>Хайлаври курӑнусем.</i>	1	Ольга Туркай "Туслӑх вайӑ" пьеса мӑнле ҫурални ҫинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONg1nok
53-мѣш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калавӑн темине тӑн шухӑшӑ, сюжечӑ.</i>	1	Анатолий Хмыт калавӑсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чӑлхисем ҫинчен вуласа пӑлӑр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091
54-мѣш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калаври сӑнарсен тытӑмӑ, танлаштарулӑ характеристики</i>	1	Анатолий Хмыт калавӑсенчи сӑнарсем. Ирхи тӑпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
55-мѣш	Видеофильм пӑхни (Афган вӑрҫи ҫинчен)	1	Афган вӑрҫи ҫинчен (урок мужества ко дню вывода войск из Афганистана) https://youtu.be/8uhBkwbuXUw “АФГАНСКИЙ” ЛЕКСИКОН: военный жаргон ветеранов афганской войны в 1979-1989 гг. https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii-leksikon-voennyi-jargon-veteranov-afganskoi-voiny-v-19791989-gg-6034f2832dc5795636120b5d
56-мѣш	Килти вулав урокӑ. «Туслӑхра – вай» <i>(Л.Сачкова. «Амсану», А.Галкин. «Шкул чечекӑ»)</i>	1	Раиса Казакова Сӑйт "Туслӑх такмакӑсем" https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI
57-мѣш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковӑн «Ҫерҫисем» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӑ ҫырни	1	Ҫерҫи ҫинчен тупса вулӑр https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html Н. В. Овчинников https://ok.ru/video/3022834635246
8-мѣш тема (блок). ХАЛӑХШӑН ЫРӑ ЁҢ ТУНИ – ТИВӐҢ, ТЕЛЕЙ, САВАНАҢ (3 сехет)			
58-мѣш	Василий Алентей. «Тӑшман чеелӑхӑ» хайлав. <i>Калавӑн темине тӑн шухӑшӑ, ёҫсен йӑрки.</i>	1	Василий Алентей, "Тӑшман чеелӑхӑ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейӑн кӑске биографийӑ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html

59-мёш	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. <i>Поэмари сáнарсен характеристики</i>	1	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинán кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
60-мёш	Виталий Енёш. «Пёчёк паттáрсем» хайлав. <i>Юмахри сáнарлáхна ытарлáх. «Каламаллине каламаллах». Ырáна усалáх.</i>	1	Виталий Енёш«Пёчёк паттáрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
61-мёш	Килти вулав урокё. «Ырá ёс тума васкар» (<i>П.Афанасьев. «Сынна ыртуту», М.Сунтал. «Чáваш пётсен тёнче пётет...»</i>)	1	Порфирий Афанасьев, "Сынна ырту", Кузнецова София калать. https://www.youtube.com/watch?v=5slRK2ZxK2Q , Порфирий Афанасьев биографийё (https://www.chuvash.org/lib/author/217.html) Порфирий Афанасьев, "Сынна ырту"// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/3216.html 1 Михаил Сунтал биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/63.html
62-мёш	В. Енёшён «Чи пёчёк патшалáх» кёнеке умсáмахё тáрáх сочинени евёр изложени сырни (251-253 с.)	1	В.Енёш « Чи пёчёк патшалáх»// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/pay/5688.1.html , В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
9-мёш тема (блок). ТÁВАН ЛИТЕРАТУРА ТЁНЧЕ ШАЙНЕ САРÁЛНИ (1 сехет)			
63-мёш	Айхипе пёрле. Атáл тáрáхёнчи халáхсен юрисем. Геннадий Айхи. «Ўсет – пёлү, иртсе пырать кун-сулáм...». <i>Чáваш тёнчекурáмне кáтартакан хайлавсем</i>	1	Айхи пурн=ё\пе пултарул=х\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
10-мёш тема (блок). ТÁВАН ЧЁЛХЕ – ТУРÁ ПАНÁ ЧЁЛХЕ, АНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (3 сехет)			
64-мёш	Тёрёк халáхён пуянлáхё. Наби Хазри. «Чинара» (<i>азербáйджан литературинчен</i>). <i>Темáна тён шухáш пёрнеклéхё.</i>	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-

			vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
65-мёш	Сафуан Алибаев. «Кайӳксенчен ыра эп вёренетёп». Айбек. «Сӳртсем-тусем». <i>Темӳна тён шухӳи пёрнеклёхё.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
66-мёш	Шырав-тёпчев ёсё. Интернетра «Хранители рун» илемлё фильм пӳхни (284с., учебник)	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&path=yandex_search&parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-17-balancer-8080-BAL-4653&from_type=vast&filmId=13925201712005865832 (https://www.youtube.com/)
67-мёш	Вёреннине аса илини	1	
68-мёш	Султалӳк вёсёнчи диагностика	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature

7 КЛАСС

Кўртём урок. ЛИТЕРАТУРА – СӳМАХ ӲНЕРЁ (1 сехет)

1-мёш	Илемлё сӳмахлӳхӳн тёрлё шайри ӳсталахё. Халах пурнӳсё улшӳнса пынӳсемён сӳмахлӳхпа илемлё литература пуянланни. Пурнӳса сӳнарсем урлӳ тӳрё е ытарлӳ	1	Илемлё сӳнарлӳх тёнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
-------	---	---	--

	кӱартни.		
1-мӱш тема (блок). ХАЛАХ САМАХЛАХӼ.			
Юрӱ – чун уҗси (8 сехет)			
Истори юррисем			
2-мӱш	«Мамук ханӱн пуҗне вӱрӱнтӱр». <i>Юрӱ сӱвви динамикӱллӱхӼ, сюжетлӱх, архаизмсемне историзмсем.</i>	1	«Истори юррисенче чӱваш халӱх пурнӱҗӼ сӱнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pdf
3-мӱш	«Раҗӱн патша килнӼ тет». <i>Юрӱра юмахри тет формӱна тӼне хуни.</i>	1	«Истори юррисенче чӱваш халӱх пурнӱҗӼ сӱнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pdf
4-мӱш	«Хура халӱх куҗҗулӼсем ай шывсем мар...». <i>Юрӱри сӱнарлӱ шухӱш тата кӼвӼлӼх уйрӱм сӱмахсемне иӼркесем темиҗе хут каланине сыпӱнса пыни.</i>	1	«Истори юррисенче чӱваш халӱх пурнӱҗӼ сӱнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pdf
Вӱйӱ-улах, хӱна юррисем			
5-мӱш	«СӼмӼрт җеҗки җурӱлсан» (вӱйӱ юрри). «СӼрем пусса вир акрӱм» (вӱйӱ юрри), «Сар хӼр сиксе вӱй калать» (вӱйӱ юрри). «ПирӼн урам анаталла» (улах юрри), «Атте лаша панӱ пулсан» (хана юрри). <i>Юрӱсенчикалас шухӱшавӱлатмалли мелсем: тан пусӱмлӱх, танлаштарулӱ параллельӼх, хутлам, мӱшӱрлӱ танлаштару.</i>	1	«СӼрем пусса вир акрӱм» вӱйӱ юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkh3dwarF0 «СӼмӼрт җеҗки җурӱлсан» вӱйӱ юррине Чӱваш АнсамблӼ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/ «ПирӼн урам анаталла» юрӱ https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панӱ пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
Истори халапӼсем			
6-мӱш	«Чӱвашсем тӼрлӼ җӼре куҗаҗӼ», «Кашкӱр хыҗҗӱн», Юлашки Турхан». <i>Истори халапӼсенчи халӱх кун-җулӼ, унти хыпарсем нумай чух документсенче җырӱнса юлни.</i>	1	Чӱваш халӱх пултарулӱхӼ. Истори халапӼсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
Улӱп халапӼсем			
7-мӱш	«Улӱп суха тӱвакан этемпе лашине кӼсйине чиксе килет», «Улӱп амӱшӼ кӼпе җӼлет», «Улӱп чӱвашсене хӱтӼленӼ». <i>Чӱваш халӱх эпосӼ аталаннӱ вӱхӱт, улӱп җинчен калакан халапӼсене пухнӱ авторӼсем, истори</i>	1	Курни-илтнисем «Улӱп җинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Сӱйӱн ХӼветӼрӼ «Улӱп»

	<i>тата улӑп халапӑсенчи пӑрнеклӑхсемпе уйрӑмлӑхсем.</i>		https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улӑп халапӑсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
8-мӑш	Килти вулав урокӑ. 1. Халах юррисен тӑсӑсем (<i>вайӑ е юрӑ урокӑ</i>): „Пурҫӑн тутӑрне... „Пиҫ-пиҫ, палан“, „Вун ик кӑшӑллӑ“. 2. Интернет уҫлӑхӑнне уҫӑ курса тӑрӑк халахӑсен героикӑллӑ (паттӑрлӑх) эпосӑнчи паттӑрсем пирки калакан хайлавсене тупса вулӑр, вӑсен сӑнӑкерчӑкӑсене уҫласа илӑр, хӑш халахӑн пулнине палӑртӑр, кӑске тезис ҫыrsa парӑр.	1	1) Вӑйӑ https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-sas-17-balancer-8080-BAL-5197&filmId=10826931781460480239 2) Пиҫ-пиҫ палан https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU 3) Пурҫӑн тутӑрне https://www.youtube.com/watch?v=njEs8iCWLv0
9-мӑш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Доклад теми: «Паянхи кун ҫӑваш халах йӑлипе уявӑсенче истори, вӑйӑ-улах, хӑна юррисене юрлаҫҫӑ-и?». 2. Сӑмах тухса калани е тухса калаҫмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мӑн калаҫҫӑ? 3. Сочинени темисем: «Ҫӑваш халах эпосне тӑпчекенсем»; «Улӑп тӑприсем ҫинчен калакан халапсем; «Улӑп тӑшманӑсемпе юлташӑсем» (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 34 страница).	1	1) «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pdf 2/ Улӑп халапӑ https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&path=wizard&parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-650&filmId=13473578247634861827
ҪЫРУЛӑ САМАХӐХ			
2-мӑш тема (блок). Пусмӑрпа тӑтӑмлӑхе хирӑс (8 сех.)			
10-мӑш	Ҫеҫпӑл Мишши. «Иртнӑ самана», «Хурҫӑ шанҫӑк». <i>Лирика хайлавӑн тӑп уйрӑмлӑхӑсем. Сӑвӑ тӑсӑ.</i>	1	«Ҫеҫпӑл хӑйӑн кӑске ӑмӑрӑнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Ҫеҫпӑл Мишши "Хурҫӑ шанҫӑк" – сӑввине Артӑм Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%2%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0

			%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
11-мёш	Çеçпёл Мишши. «Пуласси». <i>Лирика хайлавён тён уйрăмлăхёсем. Сăвă тёсё.</i>	1	Çеçпёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
12-мёш	Çемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Кантур – чун илли», «Юнлă мунча хыççан» сыпăксем. <i>Лиро-эпика хайлавён тён уйрăмлăхёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Литература музейёнче чăваш халăх поэчĕÇемен Элкер суралнăранпа 125 çулçитнине паллă турĕç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
13-мёш	Çемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Шаннă вăрман хўттинче», «Хаяр тавăру» сыпăксем. <i>Лиро-эпика хайлавён тён уйрăмлăхёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Тăван литература урокёсенче вёренекенсен «критикăллă шухăшлавне» аталантармалли çул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
14-мёш	Çемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Анăçсар хăтару», «Инкек çине синкек» сыпăксем. <i>Лиро-эпика хайлавён тён уйрăмлăхёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Çемен Элкерĕн "Хён-хур айёнче" поэмин содержанине астунине тёрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
15-мёш	Валери Туркай. «Чăваш тупи». <i>Сăвă уйрăмлăхён тён паллисем.</i>	1	Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
16-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Мария Ухсай „Кăра çилсем“ повесть сыпăкĕ. 2. Леонид Агаков, Валерий Яковлев	1	wiki/МарияУхсай">chuvash.org>wiki/МарияУхсай portal.shkul.su/a/theme/424.html

	„Вёри чёресем“ драма сыпакё. 3. Александр Артемьев „Хунавлах хърнисем“ роман сыпакё.		nsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe
17-мёш	Ҷыхануллă пуплеве аталантармалли урок 1. Сочинени темисем: «Чакка – ирёклёх кёрешүси»; «Пахомпа унън сыннисем»: «Пусмъртан ирёке тухна чёлхе» (вёренүпе вулав кёнекинчи 81 страница). 2. Сăмах тухса калани е тухса калаçмалли тема (сообщение): «Тăван литература хайлавёсенче сăнланнă паллă Ҷынсен сăнарёсем». 3. Доклад теми: «Тăван литературăра историре пулнă событие сăнланнă хайлавсем».	1	emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...">nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine... Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...">mubiblioteka.ru>Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...
3-мёш тема (блок). Ялан аспа Ҷүресен ялти ватă ятламасть (8 сехет)			
18-мёш	Трубина Мархви. «Хăнаран». <i>Калаври геройсемпе персонажсен Ҷыханăвё.</i>	1	vulacv.wordpress.com watch?v=Qx121frdGSE">youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
19-мёш	Трубина Мархви. «Хăнаран». <i>Героя пур енлён сăнласси: психологиллё сăнлăх, монолог, лиризм.</i>	1	wall-177946697_787">vk.com>wall-177946697_787
20-мёш	Трубина Мархви. «Хăнаран». <i>Калаври тей сăнарпа иккёмёшле сăнарсем.</i>	1	...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...">nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
21-мёш	Владислав Николаев. «Дипломлă тиха». <i>Юптарури сăнарсен тытăмё.</i>	1	Юптарăва чăваш Ҷамрăкёсен театрён артистки Алефтина Семенова вулать. wall-178084661_302">vk.com>wall-178084661_302
22-мёш	Владислав Николаев. «Пакша – уявра». <i>Юптарури сăнарсен хайне евёрлехё, вёсене пёр-пёринпе хирёçлетсе танлаштарнин пёлтерёшё.</i>	1	https://www.chuvash.org/news/20489.html wall-178084661_302">vk.com>wall-178084661_302
23-мёш	Марк Аттай. Юптарусем. <i>Юптарури сăнарсен хайне евёрлехё. Е Алексей Аттил. «Туратсен черчен хура тушне Ҷенсе...» савă хайне евёрлехё.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
24-мёш	Килти вулав урокё. 1. Григорий Луч «Кама пăхна-ши?» трагикомеди. 2. Елена Нарпи, «Ҷылăхлă укҶа» калав. 3. Геннадий Юмарт «ВыҶа куҶ» савă.	1	http://www.cuvash.org/lib/author/132.html https://www.chuvash.org/lib/author/53.html

25-мёш	<p>Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени ҫын хыҫҫӑн ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вӑл хӑйне хӑй пётерет»; «Ӑс ҫукки – тарҫӑра, ӑс пурри – хӑй хуҫа.</p> <p>2. Доклад теми: «Тӑван литература хайлавёсенче ҫаваш халӑх историйё сӑнланни».</p>	1	<p>http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/</p> <p>https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh</p>
4-мёш тема (блок). Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлать (8 сехет)			
26-мёш	Петёр Хусанкай. «Сӑмах хӑвачё». <i>Сӑвӑ тёсё тата хавхи.</i>	1	https://ppt-online.org/1022677
27-мёш	Петёр Хусанкай. «Ҫёршывӑмҫӑм. Чӑваш ҫёршывё». <i>Сӑвӑ тёсё тата лирика геройё.</i>	1	http://www.myshared.ru/slide/1144281/
28-мёш	Петёр Хусанкай. «Тӑван ҫёршыв» <i>поэма сыпӑкёнчи лирика геройё.</i>	1	http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
29-мёш	Анатолий Ырӑят. «Эп – чӑваш». <i>Сӑвӑри лирика геройё.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
30-мёш	Альберт Канаш. «Тӑван чёлхене». <i>Сӑвӑ тёсё тата лирика геройё.</i>	1	<p>https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lxaMD8Pq-RY</p>
31-мёш	Альберт Канаш. «Пуплев, сӑмах, хаҫат чёлхи ҫинчен» <i>дневник чёлхи.</i>	1	<p>ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад, проект</p> <p>https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva</p>
32-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <p>1. Ухсай Яккӑвё «Чӑваш чёлхи» сӑвӑ.</p> <p>2. Петёр Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» сӑвӑ е «Тӑван ҫёршыв» поэма сыпӑкёсем.</p> <p>3. Виталий Енёш «Сӑмах. Ҫӑкӑр. Парӑм» сӑмах ўкерчёкё (зарисовка).</p>	1	<p>Краснова Катя вулать //</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4</p> <p>Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso</p> <p>https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm</p> <p>Типшём Сашук. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр</p> <p>https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar</p>
33-мёш	<p>Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. «Чёлхе», «чӑваш», «тӑван» сӑмахсемпе синкевейн ҫырӑр.</p> <p>2. Сочинени теми: «Ман тӑван чёлхе – чӑваш чёлхи».</p> <p>3. Доклад теми: «Сӑвӑри лирика геройё»</p>	1	<p>Краснова Ирина Федоровна</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyki-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese</p> <p>https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-</p>

	<p>мён тума кирлĕ?».</p> <p>4. Тухса калаҫма хатĕрленмелли тема: «Чăваш ача-пăча литературинчи ҫĕр ҫыннин санарĕ».</p> <p>5. Сăва тишкерĕвĕ (вĕреннĕ е килĕшекен хайлава суйласа илни).</p>		chel.html
5-мĕш тема (блок). Шанчăклă тус – пурнăс сиплехĕ (6 сехет)			
34-мĕш	Архип Александров. «Пирĕн лагерь». <i>Калаври сăнарсем (геройсем, персонажсем), йири монолог.</i>	1	Теори материалĕсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
35-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye
36-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1	Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_v_yshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh-- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
37-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьеса сыпăкĕнчи сюжет аталанăвĕ, персонажсен пуплевĕ.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
38-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. Ираида Петрова «Татюк» кĕнекери калав. 2. Георгий Анкер «Ҫын аллипе ҫĕлен ан тыт» калав. 3. Вениамин Тимаков «Аттемĕрсен сăваплă ҫĕрĕ» повесть сыпăкĕ.	1	https://www.chuvash.org/lib/author/588.html Вениамин Тимаков
39-мĕш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёҫĕ: «Чăвашсен салтака асатас йăла халĕ те пур». 2. Доклад теми: «Чăваш ача-пăча литературинче халăхсен туслăхне сăнлакан хайлавсем: тĕп шухăш тата хирĕç тăру». 3. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонажсем хушинчи ҫыхăнава йĕркелесе пыма пулашакан ыра тата сивлек сăнарсем».	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака асатни http://www.ntkr21.ru/video/15822 салтак асатас йăла
6-мĕш блок (тема). Лайăх ят мултан паха (8 сехет)			
40-мĕш	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тĕсĕсем.</i>	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/luch/

41-мёш	Григорий Луч. «Чун туйамё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	http://pchd21.ru/avtory12
42-мёш	Александра Лазарева. «Урок пусланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
43-мёш	Александра Лазарева. «Урок пусланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	http://www.shkul.su/154.html
44-мёш	Мётри Кипек. «Кайак тусё». <i>Повесть сыпакёчи конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1	Кибек М. Кайак тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулаваш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
45-мёш	Мётри Кипек. «Кайак тусё». <i>Повесть сыпакё конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1	"Мётри Кипекён "Кайак тусё" повеçё тарăх хатёрленё тёрёслев ёçёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-tereslev-ecsem-4417681.html «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
46-мёш	Килти вулав урокё. 1. Валентина Элпи «Сёмсёркке» пьеса. 2. Елена Нарпи «Чăх тушки» калав.	1	Презентация «Чăваш писателёсем çут çанталăк çинчен» - https://botana.biz/prezentaciya/drugoe/pljo5kib.html Елена Нарпи биографийё, ытти хайлавёсем – https://www.chuvash.org/lib/author/132.html Пёлме интереслё - http://www.shemursha-vesti.ru/linenew.php?id=494&text=news-publikacii
47-мёш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-эпизода (ёç-пуçа) тишкерни. «Юлашки çапăçу» сыпакри хирёçтару хайлав темине уçма пулăшать-и?	1	«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» презентаци - https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?През

	<p>2. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – ҫут ҫанталăк тусе»; «Ҫут ҫанталăк – этемлех сăпки»; «Ҫут санталăк илем – чун илем».</p> <p>3. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйăм» хайлава вуласа тухна хыҫан».</p>		<p>ентация%20Чувашкие%20писатели%20о%20природе.ppt</p> <p>Класс сехеч: «Каҫарма пѐлни – пысăк вай» - https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay</p> <p>Мѐн вăл чун туйăм? (Г. Лучан «Чун туйăм» калавѐ тăрăх) - http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc</p>
7-мѐш тема (блок). Пѐчѐк ҫыннан пысăк чунѐ (8 сехет)			
48-мѐш	Юрий Скворцов. «Пушмак йѐрѐ». <i>Калав сыпăкѐнчи психологиллех е психологи сăнлахѐ, психологилле портрет.</i>	1	<p>Юрий Скворцов ҫаваш прозин пысăк аҫти – http://www.myshared.ru/slide/608818</p> <p>Юрий Скворцов. «Пушмак йѐрѐ». Теори материалѐсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html</p>
49-мѐш	Юрий Скворцов. «Пушмак йѐрѐ». <i>Калав сыпăкѐнчи сăнар пуплевѐ, ҫут ҫанталăк ўкерчѐкѐсем, каламасăр хаварни.</i>	1	<p>«Юрий Скворцован «Пушмак йѐрѐ» калавѐнчи гуманизм ыйтăвѐсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan</p> <p>Юрий Скворцован «Пушмак йѐрѐ» калавѐ тăрăх хатѐрленѐ тѐрѐслев ѐҫѐ – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenet-tereslev-esh-4417695.html</p>
50-мѐш	Илпек Микулайѐ. «Тимѐр». <i>Роман сыпăкѐнчи персонажсен пуплевѐ, илемлѐ пуплев ҫаврăмѐсем.</i>	1	<p>Ҫаваш ен литература картти. Илпек Микулайѐ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv</p> <p>Вѐренѐ порталѐ. Илпек Микулайѐ. Тимѐр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html</p>
51-мѐш	Илпек Микулайѐ. «Тимѐр». <i>Роман сыпăкѐнчи илемлѐ пуплев ҫаврăмѐсем.</i>	1	<p>Любовь Мартъянова поэт ҫавра ҫулне палла тавать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE</p>
52-мѐш	Любовь Мартъянова. «Пуҫтахсем». <i>Калаври танлаштарулла характеристика.</i>	1	<p>Вѐренѐ порталѐ. Любовь Мартъянова. Пуҫтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html</p>
53-мѐш	Любовь Мартъянова. «Пуҫтахсем».	1	<p>Ҫавашсен пултарулла ҫыравҫи,</p>

	<i>Калаври танлаштаруллă характеристика.</i>		<p>Трубина Мархви суралнăранпа 130 сул ситрĕ (ГТРК).https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+</p> <p>Марфа Трубина. Презентаци.https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html</p> <p>Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кĕсĕнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/</p> <p>Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/</p>
54-мĕш	<p>Килти вулав урокĕ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть сыпăкĕ. 2. Георгий Краснов-Кĕсĕнни «Кам ытларах айăплă?» калав. 3. Денис Гордеев «Тиллит-тиллит Микулай» калав. 	1	<p>Маленький человек с большим сердцем. Видеоролик. https://vk.com/video-163702404_456246986</p>
55-мĕш	<p>Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинени – литература геройне тишкерни. «Ĕсĕпе тата чунĕпе пуян Паня сăнарĕ» (Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» хайлав тăрăх). 2. Шухăшлав сочиненийĕ «Пĕчĕк сыннан пысăк чунĕ». 3. «Чун», «сын», «монолог» самахсемпе синквейн ыраш. Синквейнпа усă курса эссе хайлар. 	1	<p>Любовь Мартъянова поэт савра сулне паллă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE</p>
8-мĕш тема (блок). Сула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхран пултăр(4 сехет)			
56-мĕш	Тихăн Петĕррки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сыпăкĕнчи геройсен калаçавĕ, геройсен тулаш е психологиллĕ характеристики.</i>	1	<p>Вĕренÿ порталĕ. Тихăн Петĕррки. Сил-тăвăл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html</p>
57-мĕш	Тихăн Петĕррки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сыпăкĕнчи геройсен шалти тĕнчине усса памалли ытарлă тата куçăмлă мелсем.</i>	1	<p>Тихăн Петĕррки. «Сил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html</p>

58-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Георгий Краснов «Асамлă ҫăл куҫ» е «Инҫетри сасăсем» повесть. 2. Юрий Скворцов «Палламан ача» калав.	1	Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. (57-61-мѣш стр.) http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GoVId_121/chavash_literaturi_8_klass.pdf
59-мѣш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-рецензи. «Тихăн Петѣрркин «Ҫил-тăвăл» повесне вулама сĕнетĕп». 2. «Ҫĕр пус пуличчен ҫĕр тус пултăр» эссе.	1	«Ҫĕр пус пуличчен ҫĕр тус пултăр». https://chuvash.su/lib/haylav/648.html
9-мѣш тема (блок). Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (3 сехет)			
60-мѣш	Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куҫу! Сăвăри тема тата лирика геройĕ.	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/
61-мѣш	Роберт Бернс. «Кĕске сăмах». Сăвăри тема тата лирика геройĕ.	1	Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
62-мѣш	Килти вулав урокѣ. "Тĕнче литературин хайлавсене чăвашла куҫарас ёҫре вай хунă ҫыравсасем».		Петѣр Хусанкайăн пурнăҫе пултарулăхĕ https://www.chuvash.org/wiki/Петѣр%20Хусанкай Геннадий Айхи. Биография https://www.chuvash.org/lib/author/500.html
10-мѣш тема (блок). Таван чĕлхе ҫут ҫанталăк панă чĕлхе (3 сехет)			
63-мѣш	Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – Саин Муратбеков. «Ҫĕнĕ юр». Калаври тема тата тĕп шухăш. тĕлĕнмелле хăват. Сăвă	1	Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литературы (Казах литературы (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI
64-мѣш	Саин Муратбеков. «Ҫĕнĕ юр». Калаври тема тата тĕп шухăш.	1	Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc
65-мѣш	Саин Муратбеков. «Ҫĕнĕ юр». Калаври тема тата тĕп шухăш.		Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллĕ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg

66-мѣш	Килти вулав урокѣ. Тѣрѣк халӑхӗсен паллӑ ҫывӑрҫисемпе паллашатпӑр.		10 самых известных тюркских писателей и поэтов //https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ
67-мѣш	Вӑреннине аса илни.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
68-мѣш	Диагностика.	1	Вӑренӗ ҫулӗ вӑҫӗнче 7-мӗш класра ҫӑваш литературине ирттермелли тӣрӣслев ӗҫӗ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA

8 КЛАСС

1-мѣш	Кӗртӗм урок. Сӑнарлӑ сӑмах ӗстӑлӑхӗ (1 сехет) Сӑмах ӗстисем пурнӑҫа сӑнарлатса, ӗкерчӗклесе кӑтартни. Унер тӣсӗсем, ҫӑваш халӑх ӗнер аталанӑвӗ.	1	Чӑваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
-------	---	---	---

	Унрпе аслӓлӓх хушшинчи сыхӓну.		
1-мӓш пай (блок). Халӓ сӓмахлӓхӓ. (4 сехет)			
2-мӓш	Иван Яковлев халалӓ. <i>Пил панин тӓллевӓ.</i>	1	ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧӓВАШ ХАЛӓХНЕ ПАНӓ ХАЛАЛ 7 Чӓк, 2014 // http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal
3-мӓш	„Чӓваш халӓхне“. Халал. <i>Пил, пехил, халал пӓр пеклӓхӓне уйрӓмлӓхӓ.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
4-мӓш	Халӓх сӓмахлӓхӓ. Авалхи сӓмах хӓвачӓ. <i>Иӓла-йӓрке позийӓнчи ӓрӓмлӓ сӓмахлӓх: сасӓллӓ-кӓвӓллӓ янӓравлӓхӓ.</i>	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халӓх сӓмахлӓхӓнче сӓнланнӓ историлӓх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
5-мӓш	Вӓрӓ-суру чӓлхи. <i>Арӓмлӓ сӓмахлӓх тӓслӓхӓсене чӓвашсен паллӓ сӓравсисем сӓра-сӓра илни. Поӓзи чӓлхин витӓмлӓхӓ.</i>	1	Вӓрӓ-суру чӓлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0) чаваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf Ачасене чӓваш халӓх йӓли-йӓркине тӓпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa

2-мёш пай (блок). Авалхи сырулӑх палӑкёсем. (5 сехет)

6-мёш	Авалхи сырулӑх палӑкёсем. Руна сырӑвё. <i>Авалтан-авал тымарланӑ чӗлхемӗр йӗрӗсем тӗнчери нумай чӗлхере курӑнни.</i>	1	<p>Авалхи тӗрӗк сырулӑхӗн палӑкёсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</p> <p>Авалхи чӑваш сырулӑхӗ мӗнле пулӑн? // https://vk.com/wall-163682416_3186</p> <p>Ӑҫтарӑх-ши несӗлсен авалхи ҫӗршывӗ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershive</p>
7-мёш	В. Станьял. „Камсем эфир?“ сӑвӑ. <i>Асаттесен карт сырӑвӗнче халӑх ӑсӗ палӑрни.</i>	1	<p>https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</p> <p>Виталий СТАНЬЯЛ: Ӑҫти тусан пирӗн ӳте хуратнӑ? // http://hypar.ru/ru/node/37508</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</p> <p>Асаттесен карт сырӑвӗ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</p>
8-мёш	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Гул Гали. „Уҫӑппа Сӗлихха“ поэма сыпӑкёсем. <i>Атӑлҫи Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкёсем.</i>	1	<p>https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Пӑлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</p> <p>Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</p> <p>Атӑлҫи Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкёсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p>

			<p>Чаваш халах самахлахе</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</p>
9-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <p>1. Михаил Юрьев. «Пулхяр патшалăхĕн юлашки кунĕсем» трагеди сыпăкĕсем.</p> <p>2. Кавказ тата Атăлци Пăлхар патшалăхĕн элчисен сыравĕсен тĕслĕхĕсемпе паллашни.</p>	1	<p>Юрьев Михаил Фёдорович</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/jurev/</p> <p>Пăлхар Патшалăхĕн юлашки кунĕсем</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_00001256.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BB%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B2e%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85a%D1%80e%D1%81%D0%B5%D0%BC/</p>
10-мёш	<p>Сыхăнулă пулпе аатантармалли урок.</p> <p>1. Доклад теми: «Атăлци Пăлхар патшалăхĕн пелтерешĕ мĕнре палăрат?»</p> <p>2. Тухса калаçмалли тема: «Атăлци Пăлхар патшалăхĕнче хуласем тата çак хутлăхра пуăнакан халăх».</p> <p>3. Карт сыравĕпе кама та пулсан салам сăмахĕсем сырса парăр (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 29 страница).</p>	1	<p>Пурнăçама чăваш историйĕпе сыхантартам...</p> <p>https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D3%91%D0%BC...</p> <p>Чăваш Ен историйĕ</p> <p>http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/</p> <p>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</p>

11-мӗш	Вӑтам ӗмӗрсенчи культура. Ермей Рожанский. „Иккӗмӗш Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви” <i>Атӑлци Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкӗсем.</i>	1	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovатели-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
12-мӗш	Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. <i>Мухтав сӑввисемне сӑмахӗсен хӑйне еврӗлӗхӗ.</i>	1	Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
3-мӗш пай (блок). „ХУШ-ХГХ ӗмӗрсенчи чӑваш сырулӑхӗне культури“ (4 сехет			
13-мӗш	Василий Лебедев. „Пирӗн телей“ сӑвӑ. <i>Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрни. Сюжетлӑ юрӑри ахаль ҫын сӑнарӗ.</i>	1	. Д. Димитриев «Чӑвашӑ аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstvestihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
14-мӗш	Михаил Федоров - чӑваш поэзийӗн сӑнми ҫӑлтӑрӗ. <i>Ашири монологна ҫут ҫанталӑк ӳкерчӗкӗсем.</i>	1	Электронлӑ вулавӑш https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html Чӑвашла вулатгаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82e%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-

			lt-r/
15-мѣш	„Арсури“ - юмахлатнӑ лиро-эпикӑллӑ поэма. <i>Лиро-эпикӑллӑ поэма шӑти.</i>	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
16-мѣш	„Арсури“ поэмӑн текст тишкеревӗ. Зачет урок. <i>Поэма уйрӑмлахӗ, жанрӗ, тытамӗ тата илемлӗх мелӗсем.</i>	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf Тытамӗ тата сюжетӗ, жанр уйрӑмлахӗсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
17-мѣш	Килти вулав урокӗ. 1. Игнатий Иванов. „Сынна епле тӑван, ху та савна куран“, „Начар сухаланӑ ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмӑрлать“ калавӗсем. 2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пулӑ сӗрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа хӑнкӑла», «Капкӑн» калавсем.	1	1. Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ivanov-i/?ysclid=11gqrpleib 2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92
18-мѣш	Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок 1. В.И. Агеевӑн „Арсури“ ўкерчӗкне тимлӗ сӑнӑр та вӑл поэмӑри хӑш йӗркесемпе тӑр килнине калӑр (вӗренӑпе вулав кӗнекинчи 71 страница). 2. Тухса калаҫмалли тема: «Арсури сӑнарӗн характеристики» 3. Доклад теми: «Арсури» - „сӑвӑлла юмах“, е „баллада“, е „сӑвӑлла халап“?	1	Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович 2. Чӑвашлӑх: Арсури тупсӑмӗ-тӗллевне манӑ арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вӗренӑ порталӗ https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
4-мѣш пай (блок). „XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литературы“ (9 сехет)			
19-мѣш	Михаил Акимов. „Шӑт туни“ халап. „Тӗлӗнмелле“ памфлет. <i>Питлев. Шахвӑртса калани.</i>	1	1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2. Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи

			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
20-мёш	Тайр Тимкки. „Шухайш“ савă, «Чаплă вилём юрри», «Пурнаç çути», «Эрех сиенё» калавсем. <i>Лирикăллă герой ирĕклĕх çулĕ синчи тĕп чăрмава сирме çĕкленмешкĕн чĕнни. Социаллă хăрушă чир сиенё.</i>	1	<p>1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3</p> <p>2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)</p>
21-мёш	Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмăн илемлĕх тĕнчи.</i>	1	<p>1.Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p> <p>2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html</p> <p>3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</p> <p>4.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
22-мёш	„Нарспи“ телепоэма. <i>Поэмăри сăнарсем.</i>	1	<p>1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туши Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc</p> <p>2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>

23-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Поэма чёлхи, ытарлăхё.</i>	1	<p>1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</p> <p>2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</p> <p>3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейё тёлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</p>
24-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Сюжетна композици, этемпе сут санталăк пулăмёсене евёрлетни.</i>	1	<p>1. Чăн тўпере сич СУТ САНТАЛĂК КИЛТЕРЁШЛЁХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf</p> <p>2. «Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвёсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</p> <p>3 Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8</p>
25-мёш	Килти вулав урокё. 1. „Нарспи” сыпăкне сичё чёлхепе вулани. 2. Поэмăри килёшнё сыпăксене пăхмасăр илемлё вулама хатёрленни.	1	К.Иванов «Сарă хёр» сыпăк // https://youtu.be/Na2n8igT_io
26-мёш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысăн ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пётерет»; « Ёс сукки - тарсăра, ёс пурри - хай хуца. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер	1	Эрех сиенё синчен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/

	сӑнарӑсем - тӑрлӑ искусствӑра».		
27-мӑш	Сеспӑл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе ҫинҫе уйра уяр“ сӑвӑсем. <i>Лирикӑллӑ герой.</i>	1	Сеспӑл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе ҫинҫе уйра уяр“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3
28-мӑш	Сеспӑл Мишши. „Тинӑсе“, „Сӑн кун аки“ сӑвӑсем. <i>Кӑрешӑҫӑ сӑнарӑ. Илемлӑх мелӑсем.</i>	1	Сеспӑл Мишши. „Тинӑсе“, „Сӑн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3
29-мӑш	<i>Сӑвӑ хывӑмӑсемпе сӑвӑ виҫисем. Састаш, карт</i>	1	Поэзи чӑлхи. Сӑвӑ виҫисем. // https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html
5-мӑш пай (блок). „XX ӗмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи чӑваш литератури“ (12 сехет)			
30-мӑш	1920-1930-мӑш ҫулсенчи чӑваш литератури. <i>Чӑвашла ҫапӑнса тухӑнӑ пирвайхи хаҫат-журналсем.</i>	1	Чӑваш литератури 1920-1930-мӑш ҫулсем. // https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html
31-мӑш	Илле Тукташ. „Тӑван ҫӑршыв“, „Шурӑ кӑвакарчӑн“ сӑвӑсем. <i>Сӑвӑри синтаксис мӑшӑрлӑхӑ.</i>	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
32-мӑш	1940-1950-мӑш ҫулсенчи чӑваш литератури. <i>Тематикӑна проблематика.</i>	1	1.Класс тулашӑнчи ӗҫ: «Тӑван ҫӑршывӑн асла вӑрҫи вӑхӑтӑнчи чӑваш литератури» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
33-мӑш	Килти вулав урокӑ. 1. Виктор Рсай. "О, хӑвел" калав. 2. Николай Евдокимов. «Картара», «Пичеври лашапа тӑпри лаша» юптарусем. 3. Марк Аттай. «Такапа Шапа» юптару.	1	1.Кӑрлекен пушар е Виктор Рзайӑн ыранхи кунӑ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000373.pdf 2.Электронлӑ вулавӑш. https://www.chuvash.org/lib/haylav/7277.3.html 3.Урок конспекчӑ: «Усал-тӑселе кулаш саламачӑ» (20-30-мӑш ҫулсенчи чӑваш литератури) https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoy-chuvashskoy-literaturi-v-klasse-chuvashskaya-literatura-v-ih-godah-veka-3866348.html 4. Николай Евдокимовпа Марк Аттай «Хӑрлӑ сӑнӑ».Шупашкар,1929 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/chkd_0_0000373.pdf

			00440.pdf
34-мѣш	<p>Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Вӑрҫара пуҫ хунӑ чӑваш ҫыравҫисем ҫинчен презентаци туса каласа парӑр.</p> <p>2. Сӑвӑ тишкерӗвӗ (вӑреннӗ е килӗшекен хайлава суйласа илни).</p>	1	<p>В.Г. Родионов Л.Ю. Трофимов Литература пелӗвӗн кӑртӗмӗ . Лекцисен пуххи. https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKcKpsNLXT81JyKzSy0tKzijSKyrVz8lMik_LzEkt1jfQz07OyIk3iDcAAnNDA72CIDQGBkMzEwtLI3NDY1OG1a72R9c8hS0bnD0aVc6gYAT0Qakg&src=556fde8&via_page=1&user_type=2e&oqid=91d407b3f347d22a</p> <p>2. Чӑваш сӑмахлӑхӗн вӑрентӑмеслечӗсем: Чӑваш школӗн 5—11-мѣш класӗсенче вӑрентекенсем валли/ З.С. Антонова, В.П. Станьял — Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203</p>
35-мѣш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ пьеса. <i>Диалог.</i>	1	<p>Википеди статии Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20,,Ачамӑрсем“%20пьеса.%20Диалог.&stype=image&lr=144007&parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&source=serp 1940-1950-мѣш ҫулсенчи чӑваш литературы. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html</p>
36-мѣш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ пьеса. <i>Хайлав чӗлхи.</i>	1	<p>Вӑрену порталӗ. Хайлав тытӑмӗ, хайлав чӗлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html</p> <p>«Ачамӑрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkoshl.pdf</p>
37-мѣш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ пьеса. <i>Пафос.</i>	1	<p>Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-</p>

			ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
38-мѣш	Мѣтри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Калава сьрнин историйѣ.</i>	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
39-мѣш	Мѣтри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Сюжет йѣрѣ.</i>	1	«Ягуар» калав. Информацилӓ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
40-мѣш	Мѣтри Кипек. „Ягуар“ калав тата „Ягуар“ телефильм сценарийѣ. <i>Чӓвашкино аталнни.</i>	1	Илпек Микулайѣ «Госпитальте» (Вӓрнар районѣ, Пӓртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
41-мѣш	Илпек Микулайѣ. „Госпитальте“ калав. <i>Ес пусламайшѣ, ѣс вѣсленѣвѣ..</i>	1	Илпек Микулайѣ. Госпитальте. Калав - Вѣренӓ порталѣ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html
42-мѣш	Илпек Микулайѣ. „Госпитальте“ калав. <i>Композици. Сюжет йѣрѣ.</i>	1	Илпек Микулайѣн «Госпитальте» калавѣнчи паттӓрлӓхпа тивѣслӓх ыйтӓвѣсем http://www.shkul.su/448.html
43-мѣш	<i>Хайлав тьтӓмѣ. Хайлав чӓлхи.</i>	1	Чӓваш сӓмахлӓхӓн вѣренӓтӓ меслечѣсем: Чӓваш шкулӓн 5—11-мѣш класѣсенче вѣрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӓваш кӓнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
44-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Максим Данилов-Чалдун. Пьеса «Сӓлтӓрлӓ сӓлӓк», "Красноармеец Самсонов", "Лизавета Егоровна" калавсем. 2. Валентин Урташ. «Пурӓнас килет» поэма. «Укӓлча умӓнче шурӓ хурӓн» юрӓ.	1	2) Культурное наследие Чувашии. Максим Данилов-Чалдун - http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/danilov-chaldun/ 2) Максим Данилов-Чалдун «Красноармеец Самсонов» http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr3.htm 3) Максим Данилов-Чалдун "Лизавета Егоровна" http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr4.htm 4) Культурное наследие

			<p>Чувашии.Валентин Урташ- http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/urdash/ 5) Википеди статьи- https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%88_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 6) Презентаци «В.Урташ» - http://www.myshared.ru/slide/695041/</p> <p>Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма.Урок конспекчĕ https://vmk-konkurs.ru/sites/default/files/webform/2020_1_1506_razrab_1968905babab2b2074c2288094cd1e64.pdf Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма.Урок конспекчĕ - https://infourok.ru/konspekt-uroka-natemu-valentin-urtash-vilme-yurpa-ntern-pattr-3632132.html Валентин Урташ «Укълча умĕнче шура хурăн» юрă- https://www.youtube.com/watch?v=yTF9cJ2ZDA.</p>
45-мĕш	<p>Сыхăнулă пулпе аатантармалли урок. 1. Проект ёсĕ: «Ачасем те ситĕннисемпеганах пулчĕс». 2. Доклад теми: «Пĕтĕм халăх вайĕпе». 3. Сочинени теми: «Вăрçă тискерлĕхĕ тата чăваш халăхĕн чун-чĕре пуянлăхĕ».</p>	1	<p>Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/ Вклад чувашского народа в Великую Победу - https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu Подвиг в тылу - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/</p>
6-мĕш пай (блок). „XX ёмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури“ (9 сехет)			
46-мĕш	XX ёмĕрĕн 60-70-мĕш сулĕсем.	1	Теори материалĕсем //

	<i>Тематикана проблематика.</i>		https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?
47-мёш	Юрий Семенгер. „Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни“ сăвă. <i>Пурнăçна вилĕм çинчен шухăша кайни.</i>	1	Юрий Семенгер пÛлĕмне уçни. Юрий Семенгер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - ВĕренÛ порталĕ (shkul.su) Сăвва вулăканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube
48-мёш	Килти вулав урокĕ. Нелли Петровская. «Чыс», «Шурă лили» повесть сыпăкĕсем	1	Нелли Петровская çинчен Литературная карта Чувашии (nbchr.ru)
49-мёш	Сыхăнулă пуплев урокĕ. 1. А.Н. Алимасовăн „Амăшĕ” картина репродукцийĕ тăрăх хайлав сырни. 2. Сăвăç тата художник сынсен чун-чĕринчи шухăшĕсене, туйăмĕсене, кăмăлне мĕнле палăртни çинчен каласа пани.	1	А.Н. Алимасовăн „Амăшĕ” картина репродукция: 960 изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)
50-мёш	Любовь Мартъянова. „Хисеп те кирлĕ“, „Юрамасть юлма“ сăвăсем. <i>Сăвăри хутламсем.</i>	1	Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
51-мёш	Любовь Мартъянова. „Асамлă арча“ сăвă. <i>Илемлĕх мелĕсем.</i>	1	Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
52-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Хайлав тытăмĕ.</i>	1	Юхма Мишши çинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
53-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Сăнарлă чĕлхе.</i>	1	буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
54-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Вăйлатни, хирĕçлетни.</i>	1	Юхма Мишши:Сыравçă хай сырнине уссине курас килет http://hyar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
55-мёш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1	Сăнарлă пуплев никĕсĕ:Сăнарлă чĕлхе,пуплев эрешлĕхĕ https://portal.shkul.su/a/theme/380.html
56-мёш	Килти вулав урокĕ. Михаил Сунтал. «Тăм чĕлхе», «Тухатмăш», «Аваллăх ахрăмĕ», «Мăн ту вăрттăнлăхĕ» фантастикăллă калавсем.	1	Хыпарсем:Çамрăксен театрĕ https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8

57-мѣш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. XX ӗмӗрӗн 80-90-мѣш ҫулӗсенче тухӑ пӗр-пӗр хайлава вуласа кӗскен рецензилӗр.	1	20 ӗмӗрӗн 80-90 ҫулӗсем Вӗренӗ порталӗ https://portal.shkul.ru/a/theme/377.html
58-мѣш	<i>Сӑнарлӑ пуплев никӗсӗ: сӑнарлӑ чӗлхе, пуплев эрешилӗхӗ.</i>	1	
7-мѣш пай (блок). „XXI ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури“ (3 сехет)			
59-мѣш	Елен Нарпи. „Ҫӗпсе тӗпӗнчи ҫылӑх“ калав. <i>Хайлав теми.</i>	1	Елен Нарпи ""Ҫӗпсе тӗпӗнчи ҫылӑх" калав https://portal.shkul.ru/a/theme/382.html
60-мѣш	„Ҫӗпсе тӗпӗнчи ҫылӑх“ калав. Текст тишкерӗвӗ. <i>Хайлав проблеми.</i>	1	Елен Нарпин ҫенӗ кӗнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
61-мѣш	Виталий Шемекеев. „Кун ҫути. Каҫ сасси, юрату...“ сӑвӑсем. <i>Тропсем.</i>	1	Виталий Шемекеев ҫуралӑранпа 70 ҫул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf
62-мѣш	Илемлӗ вулав урокӗ. Суйласа илнӗ пӗр сӑвва пӑхмасӑр калани.	1	Виталий Шемекеев сӑввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
63-мѣш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. „Ҫӗпсе тӗпӗнчи ҫылӑх“ калав сюжетне малалла тӑсни. Калав вӗҫне шутласа ҫырни	1	
8-мѣш пай (блок). „Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни“ (1 сехет)			
64-мѣш	Венгри чӗлхипе яӑракан чӑваш поэзийӗ. Венгри поэзийӗ чӑвашла яӑратӑ. Михай Ладани „Юрӑ“ сӑвӑ. Йожеф Байза. „Ӑша ҫунтара“ сӑвӑ. Шандор Вӗреш. „Хурлӑхлӑ вальс“ сӑвӑ. <i>Сӑвӑ чӗлхи.</i>	1	Венгри ҫӗршывӗн Хевеш облаҫӗпе Шупашкар хули туслӑ ҫыхӑнусем йӗркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_vetom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
9-мѣш пай (блок). Тӑванла халӑх ҫыравҫисем: тӗрӗк литературинчен. (2 сехет)			
65-мѣш	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпӑкӗ. <i>Сюжет йӗрӗ.</i>	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӗске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D

			0%B5 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
66-мѣш	Вѣреннине пѣтѣмлетмелли урок. Диагностика.	1	
67-мѣш	Резерв урок.	1	
68-мѣш	Резерв урок.	1	

9 КЛАСС

1-мёш	Күртём урок. Литература тата вӓл ҫыннӓн1 чун-чёмне витём кўнин пёлтерешё. (1 сех).	1	Чӓваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
1-мёш пай (блок). ХАЛАХАН САМАХ ВЕҫҪЕН ҪҮРЕКЕН ХАЙЛАВЕСЕМ (2 сех)			
2-мёш	Халахан сӓмах вёҫҫен ҫўрекен хайлавёсем. Арӓмлӓ чёлхе. Кёлёсемпе сӓвапсем.	1	Кёлёсемпе сӓвапсем https://vulacy.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3-мёш	Балладӓсем –сюжетлӓ юрӓсем. Баллада. Литературӓри халах сӓмахлӓхё.	1	М.Федоровӓн „Арҫури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
2-мёш пай (блок). АВАЛХИ ҪЫРУЛАХ ПАЛАКЕСЕМ ЁЛЕКХИ ЭРАРАН ПУСЛАСА ПИРЕН ЭРАРИ XVII ЁМЁР ТАРАН (7 сех)			
4-мёш	Авалхи ҫырулӓх палакёсем. Авалхи тёрёк ҫырулӓхёпе руна ҫыравёсем.	1	Рунӓсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC
5-мёш	Мётри Юман. Паттӓр пулнӓ авалсем. Чӓвашсен вӓтам ёмёрсенчи культури.	1	Мётри Юман. Паттӓр пулнӓ авалсем https://vulacy.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
6-мёш	Атӓлҫи Пӓлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. Авалхи тёрёксен эпика хайлавёсем – халахан сюжетлӓ эпосён ҫӓлкуҫёсем.	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
7-мёш	Палас Ахун Юсупё. „Хӓтлӓ пёлў“ поэма сыпӓкёсем. Авалхи тёрёксен эпика хайлавёсем – халахан сюжетлӓ эпосён ҫӓлкуҫёсем.	1	
8-мёш	Чӓваш Хвети. Урхас Якурё. Очерк жанрё аталанни.	1	
9-мёш	Килти вулав урокё. 1. Стихван Шавли „Вутӓш“ миф. 2. Калай Малля „Атте-анне сӓмахёсем“ сӓвӓ.	1	
10-мёш	Ҫыхӓнуллӓ пуплев урокё (ҫыру ёҫё). 1. Чӓваш несёлёсен Хёвел Тухӓҫёнчи вырӓнёсем ҫинчен презентаци хатёрлёр. 2. „Асаттесем парса хӓварнӓ ӓс-хакӓл“ хайлав ҫырни. 3. Проект ёҫё: „Атӓлҫи Пӓлхар культури“.	1	

	4. „Атӓлҗи Пӓлхар патшалӓхӗ – чӓваш несӓлӓсен җӓршывӗ“ сочинени җырӓр.		
3-мӓш пай (блок). XVIII -- XIX ЕМЕРСЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (6 сех)			
11-мӓш	XVIII – XIX чӓваш литератури.	1	
12-мӓш	Никита Бичурин. Чӓваш халӓхӗн мухтавлӓ ывӓлӗ. „Байкал“ очерк сыпӓкӓсем. Классицизм.	1	
13-мӓш	Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнкӓ“ сӓвӓ. Шӓт, питлев анекдочӓсем. Классицизм.	1	Спиридон Михайлов: Юнкӓ https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ СУРАЛНАРАНПА 200 ҖУЛ СИҖНИНЕ УЯВЛАНИ. ПӓРРЕМӓШ ПАЙӓ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQНСТ4
14-мӓш	Николай Ашмарин. „Качи җӓви“ калав. Сентиментализм. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи җӓви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
15-мӓш	Килти вулав урокӗ. 1. Спиридон Михайлов-Янтуш „Чӓваш кӓвви-җемми җинчен“ очерк. 2. Спиридон Михайлов-Янтуш „Тури чӓвашпа анатри чӓваш хушшинчи калаҗу“ диалог.	1	Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович
16-мӓш	Җыхӓнулӓ пуплев урокӗ (җыру ӗҗӗ). 1. „Юратупа тупа“ ятӓ пӗчӗк хайлав җырни. 2. Проект ӗҗӗ: „Никита Бичурин тусӓсем“. 3. Проект ӗҗӗ: „Байкал – тӓлӓнмелле кӓлӗ“. 4. Н.В. Овчинниковӓн „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“ картина репродукци тӓрӓх сӓнлав сочиненийӗ е эссе җырӓр.	1	Никита Бичурин тусӓсем https://yandex.ru/images/search?text=„Никита%20Бичурин%20тусӓсем“.&stype=image&lr=101232&source=serp Байкал https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал https://yandex.ru/images/search?text=Байкал%20–%20тӓлӓнмелле%20кӓлӗ“.&stype=image&lr=101232&source=serp Н. Бичурин тата А.С.Пушкин https://yandex.ru/images/search?text=4.%09Н.В.%20Овчинниковӓн%20„Н.%20Бичурин%20тата%20А.С.Пушкин“%20картина%20репродукци%20&lr=101232 Что такое эссе? https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-esse/
4-мӓш пай (блок). XX ЕМЕРЕН ПӓРРЕМӓШ ҖУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (15 сех)			
17-мӓш	XX ӗмӓрӓн пӓрремӓш җурринчи чӓваш литератури.	1	XX ӗмӓрти чӓваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ӗмӓрти_чӓваш_литератури XX ӗмӓрти чӓваш литератури: 1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-

			276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html
18-мѣш	Николай Шелепи. „Раçсей“, „Çĕлен“ савăсем.	1	Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura-n-shelepi-362685
19-мѣш	Федор Павлов. Çиçсе тăракан талант. „Судра“ комеди. Драмалла хайлавсен тытамĕн уйрамлахеçем.	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/
20-мѣш	„Судра“ комедири сăнарсем. Драмалла хайлавсен тытамĕн уйрамлахеçем.	1	Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
21-мѣш	Драмалла хайлавсен тытамĕн уйрамлахеçем.	1	Верену порталĕ https://portal.shkul.su/
22-мѣш	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури (1923-1955)	1	
23-мѣш	Иван Ивник. „Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура“ савă. Сăвван тĕп интонацийĕсем	1	
24-мѣш	Ефрем Еллиев. „Чăн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетĕ, тематики, проблеми.	1	
25-мѣш	Ефрем Еллиев. „Чăн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетĕ, тематики, проблеми.		Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
26-мѣш	Митта Ваçлейĕ – Аслă Арапуç юманĕ. Сăввисем. Сăвван тĕп интонацийĕсем	1	Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çалтарĕсенчен пĕри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваçлейĕн сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейĕн%20сăввисем
27-мѣш	Митта Ваçлейĕ. „Анатри юрă“, „Тав сана“ савăсем. Поэтпа лирика геройĕн туйамĕсем.	1	Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ савă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
28-мѣш	Александр Алка. „Июнĕн 22-мĕшĕ“, „Бранденбург хапхи умĕнче“ савăсем. Лирика тата лири-эпика хайлавĕсен жанр уйрамлахеçем.	1	Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
29-мѣш	Петĕр Хусанкай. „Натали кĕпе тĕрлет“ сыпăк. Лирика тата лири-эпика	1	Петĕр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJm

	хайлавёсен жанр уйрамлахёсем.		obfi07s&t=96s Петёр Хусанкай пултарулахё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
30-мёш	Килти вулав урокё. Александр Артемьев „Симёс ылтӑн“ повесть сыпӑкёсем.	1	«Симёс ылтӑн» повёсри сӑнарсем http://www.shkul.su/119.html Презентация, доклад Александр Артемьевӑн «Симёс ылтӑн» повёсри тӑп проблема, сӑнарсен характеристики https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki Александр Артемьев «Симёс ылтӑн», презентаци https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki
31-мёш	Ҫыхӑнулӑ пуллев урокё. 1. „Вӑрӑ ҫинчи ҫелӗкӗ ҫунать“ эссе ҫырӑр. 2. Ю.А. Зайцевӑн „Киремет“ картини тӑрӑх кӗвӗллӗ презентаци тӑвӑр.	1	Зайцев Юрий (Гурий) Антонович (1890-1972) - художник и фотограф, заслуженный художник Чувашской Республики (пултаруллахё). https://obrazovanie-gid.ru/sochineniya/yu-a-zajcev-kiremet-sochinenie-po-kartine-na-chuvashskom.html
5-мёш пай (блок). XX ӖМЕРЕН ИККӖМӖШ ҪӰРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (10 сех)			
32-мёш	XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫӳрринчи чӑваш литератури. Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкёсем. Эпика жанрӗсен хӑйне ӗвӗрлӗхӗ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер.	1	1).Юрий Скворцов пултаруллахё, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
33-мёш	Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкёсем. Эпика жанрӗсен хӑйне ӗвӗрлӗхӗ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер.	1	2).Юрий Скворцов: Хӗрлӗ мӑкӑнь электронлӑ кӗнеке. Вула чӑвашла. https://vulacy.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/
34-мёш	Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкёсем. Эпика жанрӗсен хӑйне ӗвӗрлӗхӗ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер	1	3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хӗрлӗ мӑкӑнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
35-мёш	Леонид Агаков. „Юманлӑхра ҫапла пулнӑ“ повесть сыпӑкёсем. Эпика жанрӗсен хӑйне ӗвӗрлӗхӗ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер	1	1).Леонид Агаковӑн пултаруллахё http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/
36-мёш	Леонид Агаков „Юманлӑхра ҫапла пулнӑ“. Эпика жанрӗсен хӑйне ӗвӗрлӗхӗ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер	1	2).Электронлӑ вулавӑш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html 3).Леонид Агаковӑн «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ» повёсӗ тӑрӑх килти вулава пӗтӗмлетнӗ урок планӗ http://www.shkul.su/82.html

37-мёш	Леонид Агаков „Юманләхра җапла пулна“. Эпика жанрәсен хайне еврлөхө. Пейзаж, портрет, сәнарсен монологөпе диалогө, интерьер	1	https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
38-мёш	Ухсай Яккәвө. „Атте-анне“ поэма сыпакәсем. Лирика тата лири-эпика хайлавәсен жанр уйрәмләхәсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
39-мёш	Ухсай Яккәвө. „Атте-анне“ поэма сыпакәсем. Лирика тата лири-эпика хайлавәсен жанр уйрәмләхәсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
40-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хәвачә“ калав. Детективлә, мистикалла тата фантастикалла хайлавсем.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582
41-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хәвачә“ калав. Детективлә, мистикалла тата фантастикалла хайлавсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
6- мёш пай (блок). XXI ЕМЕР ПУСЛАМАШЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (3 сех)			
42-мёш	Анатолий Хмыт. „Сарә чечек – уйрәлу палли“ калав. Хайлаври персонаж ушкәнәсен тытәмө.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
43-мёш	Валери Туркай. „Мөн чухлө ыра сын сәк тәнчере“ сәвә. Хайлаври персонаж ушкәнәсен тытәмө.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
44-45-мёш	Марина Карягина. Палиндромсем. Хайлаври персонаж ушкәнәсен тытәмө.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение.

			<p>Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной</p> <p>Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</p> <p>Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</p>
7- мѣш пай (блок).ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЕНЧЕ ШАИНЕ САРАЛНИ (3 сех)			
46-мѣш	Таван литература тенче шайне сарални. Хальхи вӑхӑтри лирика хайлавӑсен вырӑнӑпе пелтерешӑ.	1	<p>Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать</p> <p>Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwm_b8re-0Q</p>
47-мѣш	Килти вулав урокӑ. 1. Ангелина Павловская „Пукрав мунчи“ калав. 2. Борис Чиндыков „Хутлӑ канфет“ калав.	1	<p>Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html</p> <p>Борис Чиндыков. Хутлӑ канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf</p>
48-мѣш	Сыхӑнулӑ пуплев (сыру ӗҫӗ). 1. Хавӑр пӑр-пӗр приключениллӗ калав сырса пӑхӑр. 2. Проект ӗҫӗ:“ Афган вӑрҫине хутшӑннӑ хамӑр тӑрӑхри сынсем“ музей валли материал пухни.	1	<p>Асран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0</p>
8-мѣш пай (блок).ТАВАНЛА ХАЛАХ СЫРАВҪИСЕМ: ТӐРӐК ЛИТЕРАТУРИНЧЕН (1 сех)			
49-мѣш	Таванла халӑх сыравҫисем. Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев. Хурӑнташ халӑх литератури жанрӑсен хӑйне евӗрлӗхӗ.	1	<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге</p> <p>Габдулла Тукай. <u>И калӑм!</u> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</p>
50-мѣш	Вӗреннине аса илни.	2	
51-мѣш	Диагностика.	1	

8 КЛАСС

1-мёш	ИОТ-010,037. Кўртём урок. Сăнарлă сăмах асталăхĕ (1 сехет) Сăмах астисем пурнăса сăнарлатса, ўкерчĕклесе кăтартни. Унер тĕсĕсем, чăваш халăх ўнер аталанăвĕ. Унерпе аслăлăх хушшинчи сыхăну.	1	Чăваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2-мёш	Халăх сăмахлăхĕ. (2 сехет) Иван Яковлев халалĕ. <i>Пил панин тĕллевĕ.</i> „Чăваш халăхне“. Халал. <i>Пил, пехил, халал пĕр неклĕхĕне уйрăмлăхĕ.</i>	1	ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧĂВАШ ХАЛĂХНЕ ПАНĂ ХАЛАЛ 7 Чўк, 2014 // http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
3-мёш	Халăх сăмахлăхĕ. Авалхи сăмах хăвачĕ. Вĕрў-суру чĕлхи. Арăмлă сăмахлăх	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh Вĕрў-суру чĕлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0) чăваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf Ачасене чăваш халăх йăли-йĕркине тĕпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa
4-мёш	Авалхи сырулăх палăкĕсем. (4 сехет) Авалхи сырулăх палăкĕсем. Руна сыравĕ. В.	1	Авалхи тĕрĕк сырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2

	<p>Станьял. „Камсем эфир?“ савă. Асаттесен карт сыравё</p>	<p>%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</p> <p>Авалхи чăваш сырулахе мёнле пулна? // https://vk.com/wall-163682416_3186</p> <p>Ăçтарах-ши несёлсен авалхи сёршывё? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershlyve</p> <p>https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</p> <p>Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирён үте хуратна? // http://hypar.ru/ru/node/37508</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</p> <p>Асаттесен карт сыравё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-syrave</p>
5-мёш	<p>Гул Гали. „Усăппа Сёлихха“ поэма сыпакёсем. <i>Атăлси Пăлхар культурин сырулла палăкёсем.</i></p>	<p>1 https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Пăлхартти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</p> <p>Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</p> <p>Атăлси Пăлхар культурин сырулла палăкёсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Чăваш халăх сăмахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</p>

6-мёш	Вăтам ёмёрсенчи культура. Ермай Рожанский. „Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав савви” <i>Атӑлци Пӑлхар культурин сырулла палӑксем.</i>	1	<p>Ермай Рожанский</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</p>
7-мёш	Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх сӑнчен“ сӑвӑ. <i>Мухтав сӑввисемте сӑмахӑсен хӑйне евӑрлӑхӑ.</i>	1	<p>Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх сӑнчен“ сӑвӑ.</p> <p>https://portal.shkul.su/a/theme/353.html</p>
8-мёш	„XVIII-XIX ёмёрсенчи чӑваш сырулӑхӑе культури“ (4 сехет) Василий Лебедев. „Пирӑн телей“ сӑвӑ. <i>Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрни. Сюжетлӑ юрӑри ахаль сын сӑнарӑ.</i>	1	<p>Д. Димитриев «Чӑвашӑ aberь болдымырь»</p> <p>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr</p> <p>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)</p>
9-мёш	Михаил Федоров - чӑваш поэзийӑн сӑнми сӑлтӑрӑ. <i>Ашири монологна сут санталӑк укерчӑксем.</i> „Арсури“ - юмахлатнӑ лиро-эпикаллӑ поэма. <i>Лиро-эпикаллӑ поэма шӑти.</i>	1	<p>Электронлӑ вулавӑш</p> <p>https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html</p> <p>Чӑвашла вулаттаракан сайт</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B%D0%B8-hveter-mihali/</p> <p>http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/</p> <p>М. Федоров</p> <p>«Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9m</p>

			us
10-мѣш	„Арсури“ поэмӑн текст тишкерѣвѣ. Зачет урок. <i>Поэма уйрӑмлӑхӗ, жанрӗ, тытӑмӗ тата илемлӗх мелӗсем.</i>	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытӑмӗ тата сюжечӗ, жанр уйрӑмлаӑсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
11-мѣш	Сыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок 1.В.И. Агеевӑн „Арсури“ ўкерчӗкне тимлӗ сӑнӑр та вӑл поэмӑри хӑш йӗркесемпе тўр килнине калӑр (вӗренўпе вулав кӗнекинчи 71 страница). 2.Тухса калазмалли тема: «Арсури сӑнарӗн характеристики» Доклад теми: «Арсури» - „сӑвӑлла юмах“, е „баллада“, е „сӑвӑлла халап“?	1	Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович 2.Чӑвашлӑх: Арсури тупсӑмӗ-тӗллевне манӑа арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вӗренў порталӗ https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
12-мѣш	„XX ӗмӗр пусламӑшӗнчи чӑваш литератури“ (8 сехет) Михаил Акимов. „Шўт тунни“ халап. „Тӗлӗнмелле“ памфлет. <i>Питлев. Шахвӑртса калани.</i>	1	1.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
13-мѣш	Тайӑр Тимкки. „Шухӑш“ сӑвӑ, «Чаплӑ вилӗм юрри», «Пурнӑс сўти», «Эрех сиенӗ» калавсем. <i>Лирикӑллӑ герой ирӗклӗх сўлӗ синчи тӗп чӑрмава сирме сӗкленмешкӗн чӗнни. Социаллӑ хӑруш чир сиенӗ.</i>	1	. 1 Писатели : Таӑр Тимкки (Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)
14-мѣш	Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмӑн илемлӗх тӗнчи.</i>	1	1.Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%

			BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html 3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 4.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
15-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Поэма чёлхи, ытарлэхё.</i>	1	1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халэх педагогики (К.В.Иванов юбилейё тёлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
16-мёш	„Нарспи“ телепоэма. <i>Поэмйри сйнарсем.</i> „Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Сюжетна композици, этемпе сун санталёк пулёмёсене евёрлетни.</i>	1	1.Маркова Ольга Васильевна, чаваш чёлхипе литература вёрентекен, Туши Çармáстри тёп шукул, Вáрнар районё. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80 1. Чáн тўпере сич СУТ САНТАЛÁК КИЛТЕРЁШЛЁХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмáри юрату, чыспа телей

			<p>Ыйтăвĕсем.</p> <p>https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</p> <p>3Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа</p> <p>https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8</p>
17-мĕш	<p>Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe синçe уйра уяр“ „Çĕн кун аки“ сăвăсем. <i>Лирикăллă герой.</i></p>	1	<p>Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe синçe уйра уяр“ сăвăсем (аудио) // „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) //</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</p>
18-мĕш	<p>Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“ сăвă. <i>Кĕрешÿçĕ сăнарĕ. Илемлĕх мелĕсем. Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем. Састаи, карт</i></p>	1	<p>Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</p> <p>Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. //</p> <p>https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html</p>
19-мĕш	<p>Çыру асталăхне аталантармалли урок. Сочинени</p>	1	
20-мĕш	<p>„XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури“ (6 сехет) Илле Тукташ. „Тăван çĕршыв“, „Шурă кăвакарчăн“ сăвăсем. <i>Сăвăри синтаксис мăшăрлăхĕ.</i></p>	1	<p>Тукташпа паллашсан</p> <p>https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD.. 1.Класс тулашĕнчи ĕç: «Тăван çĕршывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи чăваш литератури»</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser</p>
21-мĕш	<p>1940-1950-мĕш сÿлсенчи чăваш литератури. <i>Тематикăпа проблематика.</i> И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Диалог.</i></p>	1	<p>1.Класс тулашĕнчи ĕç: «Тăван çĕршывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи чăваш литератури»</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser</p>
22-мĕш	<p>Мĕтри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Калава çырнин историйĕ.</i></p>	1	<p>Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/</p> <p>Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич</p> <p>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA</p>
23-мĕш	<p>Илпек Микулайĕ. „Госпитальте“ калав. <i>Еç пуçламăшĕ, ĕç вĕçленĕвĕ.. Хайлав тымăмĕ. Хайлав чĕлхи.</i></p>	1	<p>Илпек Микулайĕ. Госпитальте. Калав - Вĕренÿ порталĕ</p> <p>https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентÿ меслечĕсем: Чăваш</p>

			шкулён 5—11-мёш класёсенче вёренкекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
24-мёш	Илпек Микулайё. „Госпитальте“ калав. <i>Еç нуçламăшĕ, ёç вёçленёвё.. Хайлав тытăмё. Хайлав чёлхи.</i>		Илпек Микулайён «Госпитальте» калавёнчи паттăрлăхпа тивёслёх ыйтăвёсем http://www.shkul.su/448.html
25-мёш	Сыхăнулла пулпе аатантармалли урок. 1.Проект ёçё: «Ачасем те ситённисемпе танах пулчёс». 2.Доклад теми: «Пётём халăх вайёпе». 3.Сочинени теми: «Вăрсă тискерлехё тата чăваш халăхён чун-чёре пуянлăхё».	1	Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasiKovaZakatov/0.pdf Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/ Вклад чувашского народа в Великую Победу - https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu Подвиг в тылу - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/
26-мёш	„ХХ ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури“ (4 сехет) ХХ ёмёрён 60-70-мёш сулёмсем. Тематикăпа проблематика. Юрий Сементер. „Амăшё ывăлён палăкёпе каласни“ сăвă. <i>Пурнăсна вилём сиччен шухайша кайни.</i>	1	Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html ? Юрий Сементер пұлёмне усни. Юрий Сементер. Амăшё ывăлён палăкёпе каласни. - Вёрену порталё (shkul.su) Сăвва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшё ывăлён палăкёпе каласни" - YouTube
27-мёш	Любовь Мартьянова. „Хисеп те кирлё“, „Юрамасть юлма“, „Асамлă арча“ сăвăсем. <i>Сăвăри хутламсем.</i>	1	Любовь Мартьяновăн сăвă кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартьяновăн сăвă кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
28-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Хайлав тытăмё.</i>	1	Юхма Мишши сиччен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru) буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-

			reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
29-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпакёсем. <i>Вайлатни, хирёслетни.</i>	1	Юхма Мишши:Сыравса хай сырнине уссине курас килет http://hyar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
30-мёш	„XXI ёмёр пусламашёнчи чаваш литератури“ (2сехет) Елен Нарпи. „Сўпсе тёпёнчи сылаҳ“ калав. <i>Хайлав теми.</i>	1	Елен Нарпи ""Сўпсе тёпёнчи сылаҳ" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html Елен Нарпин сёне кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
31-мёш	Виталий Шемекеев. „Кун сүти. Каç сасси, юрату...“ савасем. <i>Тронсем. Илемлё вулав урокё.</i>	1	Виталий Шемекеев суралнаранпа 70 сүл. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
32-мёш	„Таван литература тёнче шайне сарялни“ (1сехет) Венгри чёлхипе янакан чаваш поэзийё. Венгри поэзийё чавашла янарать. Михай Ладани „Юрә“ савя. Йожеф Байза. „Аша сунтара“ савя. Шандор Вёреш. „Хурлахла вальс“ савя. <i>Савя чёлхи.</i>	1	Венгри сёршывён Хевеш облачёпе Шупашкар хули туслә сыханусем йёркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
33-мёш	Таванла халәх сыравсисем: тёрёк литературиччен. (1 сехет) Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпакё. Сюжет йёрё.	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
34-мёш	Вёреннине пётёмлетмелли урок. (1урок) Пётёмлету урокё	1	

9 КЛАСС

1-меш	Күртём урок. (1 сех). Литература тата вӓл ҫыннан чун-чӓмне витӓм кӓнин пӓлтерӓшӓ.	1	Чӓваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
2-меш	Халӓхан сӓмах вӓҫҫӓн сӓрекен хайлавсем (2 сех) Халӓхан сӓмах вӓҫҫӓн сӓрекен хайлавӓсем. Арӓмлӓ чӓлхе. Кӓлӓсемпе сӓвапсем.	1	Кӓлӓсемпе сӓвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3-меш	Балладӓсем –сюжетлӓ юрӓсем. Баллада. Литературӓри халӓх сӓмахлӓхӓ.	1	М.Федоровӓн „Арсӓри“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
4-меш	Авалхи ҫырулӓх палӓкӓсем. Пирӓн эрӓчченхи тапхӓртан пуҫласа XVIII ӓмӓр таран (5 сех.) Авалхи ҫырулӓх палӓкӓсем. Авалхи тӓрӓк ҫырулӓхӓе руна ҫыравӓсем.	1	Рунӓсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC
5-меш	Мӓтри Юман. Паттӓр пулнӓ авалсем. Чӓвашсен вӓтам ӓмӓрсенчи культури.	1	Мӓтри Юман. Паттӓр пулнӓ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
6-меш	Атӓлҫи Пӓлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. Авалхи тӓрӓксен эпика хайлавӓсем – халӓхан сюжетлӓ эпосӓн ҫӓлкуҫӓсем.	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
7-меш	Палас Ахун Юсупӓ. „Хӓтлӓ пӓлӓ“ поэма сыпӓкӓсем. Авалхи тӓрӓксен эпика хайлавӓсем – халӓхан сюжетлӓ эпосӓн ҫӓлкуҫӓсем.	1	
8-меш	Чӓваш Хвети. Урхас Якурӓ. Очерк жанрӓ аталанни.	1	
9-меш	XVII-XIX ӓмӓрсенчи чӓваш литератури (4 сех) Никита Бичурин. Чӓваш халӓхӓн мухтавлӓ ывалӓ. „Байкал“ очерк сыпӓкӓсем. Классицизм.	1	
10-меш	Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнкӓ“ сӓвӓ. Шӓт, питлев анекдочӓсем. Классицизм.	1	Спиридон Михайлов: Юнкӓ https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ СУРАЛНАРАНПА 200 СУЛ СИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПӓРРЕМӓШ ПАЙӓ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ

			9oaQHCT4
11-мѣш	Николай Ашмарин. „Качи ҫăви“ калав. Сентиментализм. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи ҫăви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
12-мѣш	Ҫыхăнулă пуплев урокĕ (ҫыру ёҫё). 5. „Юратупа тупа“ ятлă пĕчĕк хайлав ҫырни. 6. Проект ёҫё: „Никита Бичурин тусĕсем“. 7. Проект ёҫё: „Байкал – тĕлĕнмелле кÿлĕ“. Н.В. Овчинниковăн „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“ картина репродукци тăрăх сăнлав сочиненийĕ е эссе ҫырăр.	1	Никита Бичурин тусĕсем https://yandex.ru/images/search?text=„Никита%20Бичурин%20тусĕсем“.&stypе=image&lr=101232&source=serp Байкал https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал https://yandex.ru/images/search?text=Байкал%20–%20тĕлĕнмелле%20кÿлĕ“.&stypе=image&lr=101232&source=serp Н. Бичурин тата А.С.Пушкин https://yandex.ru/images/search?text=4.%09Н.В.%20Овчинниковăн%20„Н.%20Бичурин%20тата%20А.С.Пушкин“%20картина%20репродукци%20&lr=101232 Что такое эссе? https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-esse/
13-мѣш	XX ёмĕрĕн перремĕш ҫурринчи ҫăваш литератури (8 сех) Николай Шелепи. „Раҫсей“, „Ҫĕлен“ сăвăсем.	1	XX ёмĕрти ҫăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмĕрти_ҫăваш_литератури XX ёмĕрти ҫăваш литератури:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
14-мѣш	Федор Павлов. Ҫиссе тăракан талант. „Судра“ комеди. Драмăллă хайлавсен тытăмĕн уйрăмлăхĕсем.	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
15-мѣш	„Судра“ комедири сăнарсем. Драмăллă хайлавсен тытăмĕн уйрăмлăхĕсем.	1	Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/
16-мѣш	XX ёмĕрĕн перремĕш ҫурринчи ҫăваш литератури (1923-1955) Иван Ивник. „Сывлăм йĕрĕ юлчĕ ҫырура“ сăвă. Сăввăн тĕп интонацийĕсем	1	
17-мѣш	Ефрем Еллиев. „Чăн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетĕ, тематики, проблеми.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-

			579626
18-мѣш	Митта Ваҫлейѳ – Аслă Арапуҫ юманѳ. Сăввисем. Сăввăн тѳп интонацийѳсем. „Анатри юрă“, „Тав сана“ сăвăсем. Поэтпа лирика геройѳн туйăмѳсем.	1	Презентаци „Митта Ваҫлейѳ- чăваш поэзийѳн чи ҫутă ҫалтарѳсенчен пѳри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваҫлейѳн сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейѳн%20сăввисем Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
19-мѣш	Александр Алка. „Июнѳн 22-мѳшѳ“, „Бранденбург хапхи умѳнче“ сăвăсем. Лирика тата лири-эпика хайлавѳсен жанр уйрăмлăхѳсем.	1	Вѳренѳ порталѳ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
20-мѣш	Петѳр Хусанкай. „Натали кѳпе тѳрлет“ сыпăк. Лирика тата лири-эпика хайлавѳсен жанр уйрăмлăхѳсем.	1	Петѳр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJm0bfi07s&t=96s Петѳр Хусанкай пултарулăхѳ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
21-мѣш	XX ѳмѳрѳн иккѳмѳш ҫурринчи чăваш литератури (7 сех) XX ѳмѳрѳн иккѳмѳш ҫурринчи чăваш литератури. Юрий Скворцов. „Хѳрлѳ мăкăнѳ“ повесть сыпăкѳсем. Эпика жанрѳсен хайне евѳрлѳхѳ. Пейзаж, портрет, сăнарсен монологѳпе диалогѳ, интерьер.	1	1). Юрий Скворцов пултаруллахѳ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
22-мѣш	Юрий Скворцов. „Хѳрлѳ мăкăнѳ“ повесть сыпăкѳсем.	1	2). Юрий Скворцов: Хѳрлѳ мăкăнѳ электронлă кѳнеке. Вула чăвашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/
23-мѣш	Ҫыру асталăхне якатмалли урок. Сочинени. „Пѳрремѳш юрату вăл — телей, савăнăҫ, хавхалану” е „Ҫамрăк ѳмѳр иккѳ килмест, апа тивѳҫлѳ пуранасчѳ”	1	
24-мѣш	Леонид Агаков. „Юманлăхра ҫапла пулнă“ повесть сыпăкѳсем. Эпика жанрѳсен хайне евѳрлѳхѳ. Пейзаж, портрет, сăнарсен монологѳпе диалогѳ, интерьер	1	1). Леонид Агаковăн пултаруллахѳ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/
25-мѣш	Леонид Агаков „Юманлăхра ҫапла пулнă“. Эпика жанрѳсен хайне евѳрлѳхѳ. Пейзаж, портрет, сăнарсен монологѳпе диалогѳ, интерьер	1	2). Электронлă вулавăш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html 3). Леонид Агаковăн «Юманлăхра ҫапла пулнă» повеҫѳ тăрăх килти вулава пѳтѳмлетнѳ урок планѳ http://www.shkul.su/82.html
26-мѣш	Ухсай Яккăвѳ. „Атте-анне“ поэма сыпăкѳсем. Лирика тата лири-эпика хайлавѳсен жанр уйрăмлăхѳсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

27-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хавачё“ калав. Детективлă, мистикалла тата фантастикалла хайлавсем.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582
28-мёш	XXI ёмёр пуçламăшенчи чăваш литератури (3 сех) Анатолий Хмыт. „Сарă чечек – уйрăлу палли“ калав. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытамĕ.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29-мёш	Валери Туркай. „Мĕн чухлĕ ыра çын çак тĕнчере“ савă. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытамĕ.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30-мёш	Марина Карягина. Палиндромсем. Кайлаври персонаж ушкăнĕсен тытамĕ	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
31-мёш	Тăван литература тĕнче шайне йăпарни (1 сех.) Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. Хальхи вăхăтри лирика кайлавĕсен вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ.	1	Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
32-мёш	Тăванла халăх сыравсисем : тĕрĕк литературинчен (2 сех) Тăванла халăх сыравсисем. Габдулла Тукай.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И калэм!
33-мёш	Аалы Токомбаев. Хуранташ халăх литератури жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ.	1	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
34-мёш	Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетни (1 сех.) Пĕтĕмлетĕ урокĕ	1	