**Конспект организованной образовательной деятельности**

**по изобразительной деятельности (лепка -пластилинография) в старшей группе.**

**Тема: «Деревья в лесу».**

**Цель:** Формировать умения передавать в работе характерные особенности внешнего строения весенних деревьев посредством пластилинографии.

**Образовательные:** Познакомить детей с техникой «Пластилинография».

**Развивающие:** Развивать у детей воображение, внимание, коммуникативные навыки, мелкую моторику.

Развивать у детей выразительность в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.

**Воспитательные:** Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.

**Предварительная работа**: рассматривание иллюстраций, чтение стихов, проведение бесед и дидактических игр. Чтение рассказов О. Дмитриева «Что такое лес»; Г. Ладонщиков «Что мы видели в лесу», беседа о пользе леса; отгадывание загадок; заучивание пословиц и поговорок.

**Материал:** иллюстрации с изображением деревьев, цветной пластилин, цветной картон, салфетки, стека, доска для лепки.

**Ход.**

**Воспитатель:** Ребятки, мы с вами помогли Лесной Фее, спасли лес от злой колдуньи, хотите слепить деревья, чтобы в лесу росло много деревьев.

(Ответы детей).

**Воспитатель:** - Какие деревья растут в лесу?

**Дети:** - Дуб, берёза, клён, тополь, ель, сосна, рябина.

 **Воспитатель:** Сегодня, мы будем с вами рисовать деревья не совсем обычным способом. Этот способ называется «пластилинография». Это рисование пластилином на бумаге.

 Встаньте, пожалуйста, около меня и посмотрите. (последовательность действий). А теперь выберите основу для вашей работы и присаживайтесь за столы.

         Показ с объяснением. «Как надо нарисовать дерево».

1. Что же есть у любого, ну или почти любого дерева? Ответ напрашивается сам собой - прямой и мощный ствол. Как правило, снизу он достаточно толстый и объемный, но чем ближе к верхней части дерева, тем он становится тоньше.

Размазываем пластилином ствол. Не забывайте – нижняя часть должна расширяться вниз.

2. Продолжите ствол, добавив внизу плавные, волнистые линии (жгуты). Это корни, которые за много лет сильно вросли в землю, чтобы удерживать мощное растение. Со временем, они пробрались наверх из-под земли.

3. Именно от ствола во все стороны идут ветки, при этом, главные из них устремляются вверх. Ближе к основанию ветки длинные, а к вершине — наоборот, короткие. От скелетных крупных веток в разные стороны растут более маленькие веточки, от них еще меньше и т. д.

4. Теперь берём светло – зелёный пластилин и делаем из него листья (раскатываем жгутики и заворачиваем их в виде спирали).

Спину выпрямите, ноги поставьте ровно.

**Воспитатель:** -Ребята, перед тем как начать лепить сделаем пальчиковую гимнастику, разомнем ручки.

**Пальчиковая гимнастика «Деревья в лесу»**

 Друг от друга деревья росли далеко Показать дерево обеими кистями.

 Человеку пройти этот путь нелегко, Шагать указательным и средним

 Пальцами.

 Только корни деревьев Приложить кисти друг к другу тыльными

 Однажды сплелись, сторонами, пальцы вниз.

 Будто дерева два навсегда обнялись. «Деревья».

**Воспитатель:** - Вот мы и размяли ручки, а теперь можно продолжить работу.

         Под музыку «Звуки природы» воспитатель с детьми начинают рисовать дерево пластилином.

**Практическая часть.**

Воспитатель: -Ребята, какие вы молодцы! Сколько красивых деревьев вы нарисовали пластилином. Лесная Фея будет в восторге от таких рисунков.

Что мы рисовали сегодня?

По окончании занятия - выставка получившихся работ.

Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: самое необычное, яркое, нарядное, веселое дерево. Отмечается реалистичность изображения. У каждого ребенка выясняется, какие материалы и техники он применял.