



**VIII Чемпионат профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в Чувашской Республике**

**Согласовано:**


Заместитель директора по инновационной и производственной работе

  
Тюрина М.Н.  
« 08 » апреля 2024 г.

**Утверждаю:**



Кудряшов С.В.

  
апрель 2024 г.

**Программа подготовки**

к участию VIII Чемпионату профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в Чувашской Республике по компетенции «**Малярное дело**»

Разработчик: Андреева Елена Геннадьевна

Чебоксары, 2024 г.

## **Общая характеристика Программы**

Программа подготовки студентов Чебоксарского техникума строительства и городского хозяйства Минобразования Чувашии (ГАПОУ ЧР «ЧТСТГХ») по компетенции «Малярное дело» представляет собой систему документов, разработанную в установленном порядке на основе Положения об организации и проведения VII Чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в Чувашской Республике в 2024 году, утвержденный приказом №102 от 09.04.2024 Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики О проведении в 2024 году конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс». Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия, технологии реализации процесса подготовки, оценку качества подготовки конкурсантов по данной компетенции и включает в себя: учебно-тематический план, календарный график тренировок и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки участников.

### **1.1. Актуальность компетенции**

Окружающая среда только серого, черного или белого цвета воздействует удручающе. Голубое небо, зеленая трава, разноцветные цветы в окружающей природе создают приятные ощущения. Привнести краски в жизнь человека, сочетая их с применением различных материалов и самых разных возможностей отделки – это и есть профессиональный мир маляра. Главная работа маляра – это, конечно, окраска стен, оклейка их обоями, шпатлевание. Но маляру высокой квалификации приходится выполнять и гораздо более сложную и разнообразную работу: художественную отделку стен и потолков, росписи различных поверхностей, составление сложных колеров. Маляр знает, как комбинируются цвета, как воздействуют графика, картины, шрифты на общем интерьере. В красках, наносимых на стены, двери, табло, машины, фасады и т.д., находят воплощение ваши идеи. Работа маляра часто начинается с карандаша и красок.

Малярные работы – это комплекс технологических операций, предназначенных для решения защитных, санитарно-гигиенических и архитектурно-декоративных (эстетических) функций.

Малярные работы отличаются не только разнообразием материалов и способов их применения, но и тщательностью выполнения многочисленных операций, определяющих качество окрасочного слоя.

Профессия маляра сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологии и свойств окрашивающих материалов.

## **Цели Программы**

Цели:

- развитие у участников личностных качеств, формирование общих и профессиональных компетенций;

- конкретизация конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

-Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов;

-технологическую последовательность выполнения подготовки и нанесение на поверхность и ремонта малярных и декоративных покрытий, декоративно-художественной отделки стен.

-организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами;

-пользоваться установленной технической документацией;

- выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по шпаклеванию,

- окрашивать поверхностей различными составами, оклеиванию поверхности различными материалами, выполнению декоративно-художественной отделки стен.

✓ Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.

✓ Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.

✓ Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.

✓ Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.

✓ Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.

## Нормативные документы для разработки Программы

Нормативно-правовую базу разработки Программы составляют:

- Регламент соревнований VII Чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в Чувашской Республике.
- Конкурсное задание.
- Последовательность выполнения задания.
- ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА
- Критерии оценки выполнения задания
- Требования охраны труда и техники безопасности

### Трудоемкость программы (20 часов)

Всего часов обучения по программе	<b>20</b>
В т.ч. теоретические занятия	<b>4</b>
самостоятельная работа	-
практическая работа	<b>16</b>
итоговая аттестация	<b>4,5</b>

### 1. Календарно-тематическое планирование

Наименование модулей	Всего часов	Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Практика
<b>Модуль 1. Оклеивание рабочей поверхности.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	-	<b>3</b>
<b>Организация работы.</b> <b>Соблюдение техники безопасности:</b> Отсутствие нарушений в работе с электроприборами	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-
Разметить поверхность. Оклеить рабочую поверхность по заданным размерам как на рисунке виниловыми обоями на бумажной основе с подбором рисунка.	<b>1</b>	-	-	<b>1</b>
Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать).	<b>1</b>	-	-	<b>1</b>
Окрасить рабочую поверхность заколерованным составом на водной основе. Оформить поверхность молдингом.	<b>1</b>	-	-	<b>1</b>
<b>Модуль 2. Декоративно- художественная отделка поверхности</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	-	<b>9</b>
<b>Соблюдение техники безопасности:</b> Отсутствие нарушений в работе с электроприборами	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-
Выполнить разметку рабочей поверхности под окраску, нанесение жидких обоев в соответствии с чертежом, соблюдая заданные размеры.	<b>1</b>	-	-	<b>1</b>
Произвести отделку поверхности жидкими обоями. Выполнить отделку окрашенной поверхности по трафаретам акриловым составом и текстурной пастой	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>


<b>Организация и соблюдение эргономики и порядка рабочего места:</b> Поддержание эргономики рабочего места. Чистота и инструмента и оборудования во время процесса и по завершению.	1	1	-	-
Окраска рабочей поверхности. Технология окраски поверхности.	1	-	-	1
Технология нанесения жидких обоев соблюдена; обои заколерованы в соответствии с заданием	1	1	-	-
Выполнение колеровку жидких обоев в нужные цвета с добавлением минеральной крошки.	1	-	-	1
Выполнение колеровки окрасочного состава в соответствии с заданием. Нанесение краски на трафарет, соблюдая технологию акриловый состав.	1	-	-	1
Правильно расположить с помощью малярного скотча, закрепить трафарет на окрашенной поверхности (в соответствии с заданием).	1	-	-	1
Подготовка текстурной пасты к работе (заколеровать). Нанести пасту, на трафарет, распределить, соблюдая технологию.	2	-	-	2
<b>Модуль 3. Кейсовое задание: Градиентная растяжка цвета</b>	4	-	-	4
Разделение рабочей поверхности «на глаз» на секции (можно слегка пометить карандашом).	2	-	-	2
Нанесение окрасочного состава, на участки рабочей поверхности; сгладить переход одного цвета в другой (размыть границы), соблюдая технологию.	2	-	-	2

**Расписание занятий (обучение с 8 апреля 2023 по 19 апреля 2024 г.)**

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Место проведения	Ответственное лицо
1.	08.04.2024	16:10-17:35 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.
2.	09.04.2024	15:40-17:15 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.
3.	10.04.2024	16:10-17:35 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.
4.	11.04.2024	09:45-11:20 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.
5.	12.04.2024	12:00-13:35 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.

6.	15.04.2024	16:10-17:35 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.
7.	16.04.2024	15:40-17:15 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.
8.	17.04.2024	15:40-17:15 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.
9.	18.04.2024	15:40-17:15 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.
10.	19.04.2024	15:40-17:15 2 часа	г. Чебоксары, пр. Московский д.35 (Мастерская №4 по компетенции «Малярные и декоративные работы»)	Андреева Е. Г.

Заведующий мастерской №4 по компетенции  
«Малярные и декоративные работы»

  
/Е.Г. Андреева