

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Чувашской Республики
Администрация Алатырского муниципального округа
МБОУ "Алтышевская средняя общеобразовательная школа"

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к АООП УО (2
вариант), разработанной в соответствии
с ФАООП и ФГОС образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с умственной отсталостью(вариант 2
АООП)
5-9 классы

АЛТЫШЕВО, 2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026, в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель – развивать через музыку эмоциональную и личностную сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

1. формирование умения детей слышать музыку;
2. развитие раздражательных действий;
3. развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ «Алтышевская СОШ» на изучение коррекционного курса «Музыка и движение» с 5 по 9 классы отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов в год.

Учебно-методический материал (ссылки на электронные ресурсы)

Интернет - ресурсы:

классическая музыка - <http://classic.chubrik.ru>; <http://www.edu.ru> - каталог образовательных интернет – ресурсов; https://vk.com/wall-203781685_260;

<http://www.m-w-m.ru/> официальный сайт Авторской методики Е.С. Железновой «Музыка с мамой».

Содержание коррекционного курса "Музыка и движение".

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами

музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и

медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Имитация движений животных. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на

музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. 97.2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Планируемые результаты учебного предмета Ожидаемые личностные результаты:

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Возможные предметные результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных игр, музыкально-танцевальных.
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- умение узнавать знакомые песни.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата: Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях ребенок воспринимает и воспроизводит музыку, при этом развивается музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Система оценки достижения планируемых результатов

«+ +» Узнает объект, справляется с заданием с минимальной физической помощью

«+» Узнает объект, справляется с требованиями по выполнению заданий со значительной физической помощью

«+–» Не всегда узнает объект, справляется с требованиями по выполнению заданий со значительной физической помощью

«–» Не узнает объект, но позволяет выполнить задание «рука в руку» (пассивное участие)

«- -» Не принимает задания

по предмету «Музыка и движение» (5 класс)

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Слушание			
1,2	1,2	Мир музыки. Песенки	2
3,4	3,4	Знакомство с музыкальными игрушками	2
5,6	5,6	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание	2
7,8	7,8	Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещетки	2
9,10	9,10	Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен	2
11,12	11,12	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки	2
13,14,15	13,14,15	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика	3
16,17,18	16,17,18	Осень – Волшебница. Прибаутки	3
19,20,21	19,20,21	Осень – Волшебница. Слушание песен	3
Раздел 2. Пение			
22,23	1,2	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	2
24,25	3,4	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	2
26,27	5,6	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	2
28,29	7,8	Прослушивание и пение «Потешки для малышей»	2
30,31	9,10	«Много снега намело»	2
32,33	11,12	«Голубые санки»	2
34,35	13,14	Красавица Зима. Прибаутки	2
36	15	Контрольное обследование	1
37,38	16	Поем вместе (подпевать): ля. ля. ля. (слоги комбинировать)	4
39,40	17,18	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2
Раздел 3. Движение под музыку			
41,42	1,2	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	2
43,44	3,4	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем"	2
45,46	5,6	Дружно хлопаем в ладоши	2

47,48	7,8	Мама - милая моя. Пальчиковая гимнастика	2
49,50	9,10	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика	2
51,52	11,12	«Топ, топ, сапожок»	2
53,54	13,14	«Улыбнулось солнышко»	2
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах			
55,56	1,2	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо	2
58,59	3,4	Быстро - медленно	2
60,61	5,6	Грустно - весело	2
62,63	7,8	Плавно – отрывисто	2
64,65	9,10	Просмотр музыкальной книжки со звучащими кнопками	2
66,67	11, 12	"Поиграем звонко в бубен"	2
68,69	13,14	Весёлые музыканты. Игра на народных инструментах: ложки	2
70	15	Контрольное обследование	1

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Музыка и движение» (6 класс)**

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Слушание			
1,2	1,2	Мир музыки. Песенки	2
3,4	3,4	Знакомство с музыкальными игрушками	2
5,6	5,6	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание	2
7,8	7,8	Игры с детскими музыкальными инструментами. Погремушка	2
9,10	9,10	Игры с детскими музыкальными инструментами. Барабан	2
11,12	11,12	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки	2
13,14,15	13,14,15	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика	3
16,17,18	16,17,18	Осень – Волшебница. Прибаутки	3
19,20,21	19,20,21	Осень – Волшебница. Слушание песен	3
Раздел 2. Пение			
22,23	1,2	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	2
24,25	3,4	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	2

26,27	5,6	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	2
28,29	7,8	Прослушивание и пение «Потешки для малышей»	2
30,31	9,10	Песенка-загадка «Часики»	2
32,33,34,35	11,12,13,14	Красавица Зима. Прибаутки	3
36	15	Контрольное обследование	1
37,38	16	Поем вместе (подпевать): ля. ля. ля. (слоги комбинировать)	4
39,40	17,18	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2
Раздел 3. Движение под музыку.			
41,42	1,2	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	2
43,44	3,4	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем"	2
45,46	5,6	Дружно хлопаем в ладоши	2
47,48	7,8	Мама - милая моя. Пальчиковая гимнастика	2
49,50	9,10	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика	2
51,52	11,12	«Топ, топ, сапожок»	2
53,54	13,14	«Улыбнулось солнышко»	2
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах			
55,56	1,2	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо	2
58,59	3,4	Быстро - медленно	2
60,61	5,6	Грустно - весело	2
62,63	7,8	Плавно – отрывисто	2
64,65	9,10	Просмотр музыкальной книжки со звучащими кнопками	2
66,67	11, 12	"Поиграем с погремушкой"	2
68,69	13,14	Весёлые музыканты. Игра на народных инструментах: барабан	2
70	15	Контрольное обследование	1

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Музыка и движение» (7 класс)**

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Слушание			
1,2	1,2	Мир музыки. Песенки	2

3,4	3,4	Знакомство с музыкальными игрушками	2
5,6	5,6	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание	2
7,8	7,8	Игры с детскими музыкальными инструментами. Ложки	2
9,10	9,10	Игры с детскими музыкальными инструментами. Барабан	2
11,12	11,12	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки	2
13,14,15	13,14,15	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика	3
16,17,18	16,17,18	Осень – Волшебница. Прибаутки	3
19,20,21	19,20,21	Осень – Волшебница. Слушание песен	3
Раздел 2. Пение			
22,23	1,2	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	2
24,25	3,4	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	2
26,27	5,6	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	2
28,29	7,8	«В гостях у кошки»	2
30,31	9,10	«Цок, Цок, лошадка!»	2
32,33,34,35	11,12,13,14	Красавица Зима. Прибаутки	3
36	15	Контрольное обследование	1
37,38	16	Поем вместе (подпевать): ля. ля. ля. (слоги комбинировать)	4
39,40	17,18	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2
Раздел 3. Движение под музыку.			
41,42	1,2	«Лепим мы Снеговика»	2
43,44	3,4	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем"	2
45,46	5,6	Дружно хлопаем в ладоши	2
47,48	7,8	Мама - милая моя. Пальчиковая гимнастика	2
49,50	9,10	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика	2
51,52	11,12	«Топ, топ, сапожок»	2
53,54	13,14	«Улыбнулось солнышко»	2
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах			

55,56	1,2	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо	2
58,59	3,4	Быстро - медленно	2
60,61	5,6	Грустно - весело	2
62,63	7,8	Плавно – отрывисто	2
64,65	9,10	Просмотр музыкальной книжки со звучащими кнопками	2
66,67	11, 12	"Поиграем на ложках"	2
68,69	13,14	Весёлые музыканты. Игра на народных инструментах: бубен	2
70	15	Контрольное обследование	1

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Музыка и движение» (8 класс)**

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Слушание			
1,2	1,2	Мир музыки. Песенки	2
3,4	3,4	Знакомство с музыкальными игрушками	2
5,6	5,6	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание	2
7,8	7,8	Игры с детскими музыкальными инструментами. Металлофон	2
9,10	9,10	Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещетка	2
11,12	11,12	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	2
13,14	13,14	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2
16,17,18	16,17,18	Осень – Волшебница. Прибаутки	3
19,20,21	19,20,21	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	3
Раздел 2. Пение			
22,23	1,2	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	2
24,25	3,4	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	2
26,27	5,6	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	2
28,29	7,8	«В гостях у кошки»	2
30,31	9,10	«Цок, Цок, лошадка!»	2

32,33,34,35	11,12,13,14	Красавица Зима. Прибаутки	3
36	15	Контрольное обследование	1
37,38	16	Поем вместе (подпевать): ля. ля. ля. (слоги комбинировать)	4
39,40	17,18	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2
Раздел 3. Движение под музыку.			
41,42	1,2	«Лепим мы Снеговика»	2
43,44	3,4	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	2
45,46	5,6	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	2
47,48	7,8	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	2
49,50	9,10	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика	2
51,52	11,12	«Топ, топ, сапожок»	2
53,54	13,14	«Улыбнулось солнышко»	2
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах			
55,56	1,2	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо	2
58,59	3,4	Быстро - медленно	2
60,61	5,6	Грустно - весело	2
62,63	7,8	Плавно – отрывисто	2
64,65	9,10	Просмотр музыкальной книжки со звучащими кнопками	2
66,67	11, 12	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2
68,69	13,14	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2
70	15	Контрольное обследование	1

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Музыка и движение» (9 класс)**

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Слушание			
1,2	1,2	Мир музыки. Песенки	2
3,4	3,4	Знакомство с музыкальными игрушками	2

5,6	5,6	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание	2
7,8	7,8	Игры с детскими музыкальными инструментами. Металлофон	2
9,10	9,10	Игры с детскими музыкальными инструментами. Треугольник	2
11,12	11,12	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	2
13,14	13,14	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2
16,17,18	16,17,18	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	3
19,20,21	19,20,21	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	3
Раздел 2. Пение			
22,23	1,2	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	2
24,25	3,4	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	2
26,27	5,6	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	2
28,29	7,8	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	2
30,31	9,10	«Кто -кто в теремочке живёт?»	2
32,33,34,35	11,12,13,14	Зимние игры	3
36	15	Контрольное обследование	1
37,38	16	Поем вместе (подпевать): ля. ля. ля. (слоги комбинировать)	4
39,40	17,18	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2
Раздел 3. Движение под музыку.			
41,42	1,2	«Лепим мы Снеговика»	2
43,44	3,4	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	2
45,46	5,6	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	2
47,48	7,8	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	2
49,50	9,10	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика	2
51,52	11,12	«Раз ладошка, два ладошка» Е.Зарицкая	2
53,54	13,14	«Улыбнулось солнышко»	2

Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах			
55,56	1,2	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо	2
58,59	3,4	Быстро - медленно	2
60,61	5,6	Грустно - весело	2
62,63	7,8	Плавно – отрывисто	2
64,65	9,10	Просмотр музыкальной книжки со звучащими кнопками	2
66,67	11, 12	Мелодии и краски весны	2
68,69	13,14	Бубен, самодельные шумовые инструменты	2
70	15	Контрольное обследование	1