

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Отдел образования администрации Алатырского муниципального округа
МБОУ "Алтышевская ООШ"

Приложение
к ООП, разработанной в соответствии с ФОП и
ФГОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ

село Алтышево, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ПО РОДНОЙ (МОРДОВСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

Личностными результатами освоения учащимися программы по родной (мордовской) литературе являются:

- понимание эрзянского языка как одной из основных национально- культурных ценностей мордовского народа: определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности мордовской литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить родной язык;
- освоение национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

Метапредметные результаты освоения учащимися программы по родной мордовской литературе.

В области говорения:

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, о своих планах; участвовать в дискуссии при обсуждении проблем или в связи с прочитанным (прослушанным) текстом, в том числе профильным, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о себе, своем окружении, рассуждать в рамках пройденной тематики и проблематики;
- представлять социокультурный портрет своей республики, страны; делать сообщения.

В области аудирования:

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях
- понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды и др.), публицистических (интервью, репортаж и др.), соответствующих тематике данной ступени обучения.

В области чтения:

- читать тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, а также профильные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи.

Предметными результатами освоения учащимися программы по родной литературе является:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления распознавание в речи и воспроизведении.

Предметные результаты освоения предмета «Родной (мордовской) литературы» отдельно по классам.

5 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> -определять тему и основную мысль произведения; -владеть различными видами пересказа характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; -находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; -определять родо-жанровую специфику художественного произведения; -выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; -выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; -пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; -собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; -воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом).

<p>плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>-выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.</p>	
--	--

6 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> -определять тему и основную мысль произведения; -владеть различными видами пересказа пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; -характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей; -находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; -определять родо-жанровую специфику художественного произведения; -выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; -выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; -пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; -собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для 	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом). -обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

<p>составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>-выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.</p>	
--	--

7 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • оценивать систему персонажей; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • выявлять особенности языка и стиля писателя; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; • воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

<p>изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. 	
---	--

8 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности языка и стиля писателя; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; • анализировать литературные произведения разных жанров; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ; • пользоваться основными теоретико- 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; • овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,

<p>литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. 	<p>публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>
---	--

9 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности языка и стиля писателя; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; • анализировать литературные произведения разных жанров; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • пользоваться основными теоретико- 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; • овладевать процедурами эстетического и смыслового

<p>литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. 	<p>анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 5 КЛАССА.

Раздел 1: Мордовское устное народное творчество (2ч.)

Мордовские сказки.
Загадки. Считалки. Скороговорки. Пословицы.

Раздел 2: Жанр басни в мордовской литературе (3ч.)

Ф.С. Атянин. Сказка «Сельведь –богатырь»
М.А.Бебан. Басни. «Лев, Вергиз ды Ривезь», «Кавонст част», «Раужо пря гуй»
И.Е.Шумилкин. Басни «Чаво Колоз», Сея.

Раздел 3: Пейзаж в художественном произведении (3 ч.)

К.Г. Абрамов. Отрывок из романа. «Седикелень школасо»
Ф.М. Чесноков. Рассказы «Тетьяка левкс», «Ояз Мика»
В.И.Мишанина. Рассказы «Кувака чи», «Сермав каткине».

Раздел 4: Родная природа в стихах мордовских поэтов. Художественные изобразительные средства языка.(4 ч.)

М.И.Безбородов. Стихи «Телень само», «Сексь», «Вирь»
И.П.Кривошеев. Стихи «Тундо», «Вирьсэ», «Тельня»
В.И.Ардеев (Виард) «Вирень вайгельть»
М.Г.Имяреков . Стихи «Тундонь само», «Шумбрат, Лепченка!»

Раздел 5: Исторические произведения мордовской литературы.(5ч.)

А.П.Тяпаев.Баллада «Алена»
С.С.Ларионов. Рассказ «Архип атянь ёлкась»
М.П.Девятаев. Повесть «Побег из ада»
П.У.Гайни (Поздяев) Стихотворение «Изнямонь тундо»
В.Г.Журавлев. Стихотворение «Солдатонь ава»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 5 КЛАССА

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов
	Раздел 1: Мордовское устное народное творчество	5 ч
1	Мордовские сказки.	3
2	Загадки. Считалки. Скороговорки. Пословицы	2
	Раздел 2: Жанр басни в мордовской литературе	6ч.
3	Ф.С. Атянин. Сказка «Сельведь – богатырь»	2
4	М.А.Бебан. Басни. «Лев, Верьгиз ды Ривезь», «Кавонст част», «Раужо пря гуй»	2
5	И.Е.Шумилкин. Басни «Чаво Колоз», «Сея».	2
	Раздел 3: Пейзаж в художественном произведении	6 ч.
6	К.Г. Абрамов. Отрывок из романа. «Седикелень школасо»	2
7	Ф.М. Чесноков. Рассказы «Тетьяка левкс», «Ояз Мика»	2
8	В.И.Мишанина. Рассказы «Кувака чи», «Сермав каткине».	2
	Раздел 4: Родная природа в стихах мордовских поэтов. Художественные изобразительные средства языка	4 ч.
9	М.И.Безбородов. Стихи «Телень само», «Сексь», «Вирь»	1
10	И.П.Кривошеев. Стихи «Тундо», «Вирьсэ», «Тельня»	1
11	В.И.Ардеев (Виард) «Вирень вайгельть»	1
12	М.Г.Имяреков. Стихи «Тундонь само», «Шумбрат, Лепченка!»	1
	Раздел 5: Исторические произведения мордовской литературы.	14 ч.
13	А.П.Тяпаев. Баллада «Алена»	2
14	С.С.Ларионов. Рассказ «Архип атянь ёлкась»	3
15	М.П.Девятаев. Повесть «Побег из ада»	4
16	П.У.Гайни (Поздяев) Стихотворение «Изнямонь тундо»	2
17	В.Г.Журавлев. Стихотворение «Солдатонь ава»	2
18	Итоговый урок.	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 6 КЛАССА.

Раздел 1: Устное народное творчество (1ч.)

Устное народное творчество.

Раздел 2: Произведения, созданные по мотивам устного народного творчества (3ч.)

В.И.Радаев. Легенда «Варда»

Д. Куляскин. Сказка «Пичай»

Г. И. Ельмеев. Сказка «Ежка»

Раздел 3: Прозаические произведения (4 ч.)

К.Г.Абрамов. Поэма «Сараклыч»

Н.И.Учватов. Повесть «Маркуз ды Лундан»

П.С.Глухов. Рассказ «Кедровой пештть»

В.И.Ардеев. Повесть «Кешань приключениянзо»

Раздел 4: Произведения мордовских писателей о Великой Отечественной войне (9 ч.)

Р. Р. Федыкин. Поэма «Вишка партизан»

Н.С.Живайкина. Рассказ «Авнь пилексэнзэ»

Н.Л.Иркаев. Повесть «Алешка»

П.У.Поздяев. Стихотворение «Чачома край»

П.И.Левчаев. Рассказ «Азортомо киска»

Ф.С.Атянин. Рассказ «Надя»

В.Н.Радин. Рассказы «Чуваронь вечкицят», «Меельце эскелькст»

И.А.Калинкин. Стихотворения «Кадозь кудо», «Памятник»

А.М.Доронин. Стихотворения «Сермань кандтница», «Ине Россия»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 6 КЛАССА

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов
	Раздел 1: Устное народное творчество	1 ч.
1	Устное народное творчество.	1
	Раздел 2: Произведения, созданные по мотивам устного народного творчества	3ч.
2	В.И.Радаев. Легенда « Варда»	1
3	Д. Куляскин. Сказка «Пичай»	1
4	Г. И. Ельмеев. Сказка «Ежка»	1
	Раздел 3: Прозаические произведения	4 ч.
5	К.Г.Абрамов. Поэма «Сараклыч»	1
6	Н.И.Учватов. Повесть « Маркуз ды Лундан»	1
7	П.С.Глухов. Рассказ «Кедровой пештть»	1
8	В.И.Ардеев. Повесть «Кешань приключениянзо»	1
	Раздел 4: Произведения мордовских писателей о Великой Отечественной войне	9 ч.
9	Р. Р. Федькин.Поэма «Вишка партизан»	1
10	Н.С.Живайкина. Рассказ «Авнь пилексэнзэ»	1
11	Н.Л.Иркаев. Повесть «Алешка»	1
12	П.У.Поздяев. Стихотворение «Чачома край»	1
13	П.И.Левчаев. Рассказ «Азортомо киска»	1
14	Ф.С.Атянин.Рассказ «Надя»	1
15	В.Н.Радин. Рассказы «Чуваронь вечкицят», «Меельце эскелькст»	1
16	И.А.Калинкин. Стихотворения «Кадозь кудо», «Памятник»	1
17	А.М.Доронин. Стихотворения «Сермань кандтница», «Ине Россия»	1
	Итого:	17 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 7 КЛАССА.

Раздел 1: Произведения устного народного творчества. Песни. (7 ч.)

Эпические песни.

Лирические песни.

Сюжет.Композиция.

Понятие «Эпос»

Песни, созданные народом

Произведения, созданные по мотивам устного народного творчества

Раздел 2: Героические поэмы на мотивы устной поэзии.(3ч.)

Я. Я Кулдуркаев «Эрьмезь»

М. А. Бебан «Ушмань Байкась»

Раздел 3: Произведения о жизни мордвы в годы гражданской войны (8 ч.)

Т. А. Раптанов. Повесть «Татю».

П. И. Левчаев. Повесть «Кавонст кудат»

Раздел 4: Произведения мордовских писателей о малой Родине (17 ч.)

И. П. Кишняков «Самолетось понгсь пель потс»

А. К. Мартынов «Монь лемем – Россия»

В.Н.Радин. Повесть «Весе минь ломантяно»

А.С.Щеглов Повесть «Алкуксонь вечкема»

А. С. Малькин «Каргтнэ тердить кудов»

Ю. Ф. Кузнецов «Гайгиця баягинеть»

А. М. Моро «Русь»

А. П. Тяпаев «Шабрат»

П. У. Гайни «Таня»

С. Е. Вечканов «Концерт»

В. И. Мишанина «Пингень ортат»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 7 КЛАССА

№ п/ п	Содержание учебного материала	Количество часов
	Раздел 1: Произведения устного народного творчества. Песни.	7 ч
1.	Вводный урок.	1
2	Эпические песни.	1
3	Лирические песни	1
4	Сюжет. Композиция.	1
5	Понятие «Эпос».	1
6	Песни, созданные народом.	1
7	Произведения, созданные по мотивам устного народного творчества.	1
	Раздел 2: Героические поэмы на мотивы устной поэзии	3ч.
8-9	Я. Я. Кулдуркаев «Эрьмезь»	2
10	М. А. Бебан «Ушмань Байкась»	1
	Раздел 3: Произведения о жизни мордвы в годы гражданской войны	8 ч.
11	Т. А. Раптанов «Татю»	1
12	Т. А. Раптанов «Татю» . Характеристика Татю.	1
13	Т. А. Раптанов «Татю» Анализ 1,2 гл.	1
14	Т. А. Раптанов «Татю». Комментированное чтение.	1
15	Бесправное положение женщины	1
16	Сочинение по повести Т.Раптанова.	1
17	П. И. Левчаев «Кавонст кудат»	1
18	П. И. Левчаев «Кавонст кудат»	1
	Раздел 4: Произведения мордовских писателей о малой Родине	17 ч.
19-21	И. П. Кишняков «Самолетось понгсь пель потс»	3
22	А. К. Мартынов «Монь лемем – Россия»	1
23	А. С. Щеглов «Алкуксонь вечкема». Особенность композиции.	1
24	А. С. Щеглов «Алкуксонь вечкема»	1
25-26	А. С. Малькин «Каргтнэ тердить кудов»	2
27-28	Ю. Ф. Кузнецов «Гайгиця баягинеть»	2
29	А. М. Моро «Русь»	1
30-31	А. П. Тяпаев «Шабрат» Понятие о юморе.	2
32	П. У. Гайни «Таня»	1
33	С. Е. Вечканов «Концерт»	1
34	В. И. Мишанина «Пингень ортат».Реальность и художественный вымысел.	1
35	Итоговый урок.	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 8 КЛАССА.

Раздел 1: Мордовское устное народное творчество (6ч.)

Фольклор как искусство

М.Е. Евсевьев - фольклорист

М.Е. Евсевьев «Мордовская свадьба»

Творчество мордовских сказителей

Е.П.Кривошеева «Пиже садсо, мазый садсо»

С. М. Люлякина – мордовская сказительница

Раздел 2: Литературное творчество. Мордовские писатели о далёком прошлом своего народа. (4 ч.)

Виктор Михайлович Лёвин. Повесть «Гурьян»

А.И. Кочетков «Митрей»

Ф.М. Чесноков. Рассказ «Сыре учитель»

Ф.М. Чесноков. Рассказ «Сыре неже»

Раздел 3: Великая Отечественная война и послевоенные годы в творчестве писателей. (6 ч.)

А.С. Кадоркин. Поэма «Давол»

Л.Ф. Макулов. Рассказ «Мокшава»

В.П. Арапов. Рассказ «Лутазь теште»

А.П. Тяпаев. Рассказ «Ликшань каша»

П.А. Ключагин. Рассказ «Ташто шинель»

В.Л. Алтышкин. Рассказ «Синдезь эрямо»

Контрольная работа за 1 полугодие

Раздел 4: Современная мордовская литература (17 ч.)

И.Н. Кудашкин- современный писатель.

И.Н. Кудашкин. Поэма «Мазый мором – пичень порам».

А.В. Арапов. "Каргтне ливтить", "Вейкесь – прядовиця моро", "Он"

В.И. Мишанина. Пьеса «Кочкодыкень буестэ тейтерька»

В.И. Мишанина. Пьеса «Кочкодыкень буестэ тейтерька»

В.И. Мишанина. Пьеса «Кочкодыкень буестэ тейтерька»

Л.П. Седойкин. Рассказ «Меельце пиземесь»

Л.П. Седойкин. Рассказ «Шубань муськитясь»

С.В. Кинякин. Стихотворения «Сёрма мельга сёрма», «Моданть оймезэ»,

«Азортомо мельть»

Н.И. Ишуткин. Стихотворения «Пазонь казне», «Инже», «Кемемань штатол»

М.А. Втулкин. Легенда «Ширка ды Трокске»

Ю.Ф. Кузнецов. Рассказ «Ёжов»

И.М. Девин. Стихотворения «Зыян пиземеть», «Кши кочом», «Чачома мастор»

Г.И. Пинясов. Рассказ «Аваст туртов – больницяв»

М.И. Брыжинский. Рассказ «Идам ды Эва»

Итоговая контрольная работа.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 8 КЛАССА .

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
	Раздел 1: Мордовское устное народное творчество	6 ч
1.	Фольклор как искусство	1
2.	М.Е. Евсевьев - фольклорист	1
3.	М.Е. Евсевьев «Мордовская свадьба»	1
4.	Творчество мордовских сказителей	1
5.	Е.П.Кривошеева «Пиже садсо, - мазый садсо»	1
6.	С. М. Люлякина – мордовская сказительница	1
	Раздел 2: Литературное творчество. Мордовские писатели о далёком прошлом своего народа.	4 ч
7.	Виктор Михайлович Лёвин. Повесть «Гурьян»	1
8.	А.И.Кочетков «Митрей»	1
9.	Ф.М. Чесноков. Рассказ «Сыре учитель»	1
10.	Ф.М. Чесноков. Рассказ «Сыре неже»	1
	Раздел 3: Великая Отечественная война и послевоенные годы в творчестве писателей.	6 ч
11.	А.С. Кадоркин. Поэма «Давол»	1
12.	Л.Ф. Макулов. Рассказ «Мокшава»	1
13.	В.П. Арапов. Рассказ «Лутазь теште»	1
14.	А.П. Тяпаев. Рассказ «Ликшань каша»	1
15.	П.А. Ключагин. Рассказ «Ташто шинель»	1
16.	В.Л. Алтышкин. Рассказ «Синдезь эрямо»	1
17.	Контрольная работа за 1 полугодие	1
	Раздел 4: Современная мордовская литература	18 ч
18.	И.Н. Кудашкин – современный писатель	1
19.	И.Н. Кудашкин. Поэма «Мазый мором- пичень порам»	1
20.	А.В. Арапов. "Каргтне ливтить", "Вейкесь - прядовиця моро", "Он"	1
21.	В.И. Мишанина. Пьеса «Кочкодыкень буестэ тейтерька»	1
22.	В.И. Мишанина. Пьеса «Кочкодыкень буестэ тейтерька»	1
23.	В.И. Мишанина. Пьеса «Кочкодыкень буестэ тейтерька»	1
24.	Л.П. Седойкин. Рассказ «Меельце пиземесь»	1
25.	Л.П. Седойкин. Рассказ «Шубань муськитясь»	1
26.	С.В. Кинякин. Стихотворения «Сёрма мельга сёрма», «Моданть оймезэ», «Азортомо мельть»	1
27.	Н.И. Ишуткин. Стихотворения «Пазонь казне», «Инже», «Кемемань штатол»	1
28.	М.А. Втулкин. Легенда «Ширка ды Трокске»	1
29.	М.А. Втулкин. Легенда «Ширка ды Трокске»	1
30.	Ю.Ф. Кузнецов. Рассказ «Ёжов»	1
31.	И.М.Девин . Стихотворения «Зыян пиземеть», «Кши кочом», «Чачома мастор»	1
32.	Г.И. Пинясов. Рассказ «Аваст туртов- больницяв»	1
33.	М.И. Брыжинский. Рассказ «Идам ды Эва»	1
34.	М.И. Брыжинский. Рассказ «Идам ды Эва»	1
35.	Итоговая контрольная работа.	1

