

Приложение №4  
к основной образовательной программе  
основного общего образования,  
утвержденной приказом  
директора МБОУ «Чиричкасинская ООШ»  
от 29 августа 2023 г. № 1156

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*основного общего образования*  
по родной(чувашской) литературе (базовый уровень)

составлена учителями родной(чувашской) литературы  
*Григорьевой Тамарой Вячеславовной*  
*Матвеевой Ниной Ивановной*

Чиричкасы, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. No 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер –64101) (далее –ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. No 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:  
воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа;  
формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;  
обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  
формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Место учебного предмета**

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе

1. Фольклор. Устное народное творчество.

### 1.1. Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

#### 1.1.1. Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

### 1.2. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сѣмахѣсемпе каларѣшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

#### 1.2.1. Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

### 1.3. Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

#### 1.3.1. Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

### 1.4. Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимѣр тылѣ» («Железная мялка»).

#### 1.4.1. Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чѣхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Ѕерѣи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пѣркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чѣп хуралѣнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айѣп» («Вина»).

#### 2.1. Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаѣури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ѕслѣ ача» («Умный ребёнок»).

#### 3.1. Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайѣх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутталла» («К свету!»).

#### 4.1. Теория литературы.

Прототип.

5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ» («Двуликая жизнь»), «Сӗӹпӗ» («Мусор»).

#### 5.1. Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпӗ «тухатмӑш карчӑкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

#### 6.1. Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартъянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртӗнче» («В детском доме»).

#### 7.1. Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари ҫемӗрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырӑ ят» («Доброе имя»).

#### 8.1. Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

9. Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

Содержание обучения в 6 классе

1. Фольклор. Устное народное творчество.

#### 1.1. Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»).

#### 1.1.1. Теория литературы.

Народные песни, их виды.

1.2. Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчѣ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хѣл илемѣ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузым).

1.2.1. Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

2. Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мѣн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сѣр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

2.1. Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

3. Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»).

3.1. Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

4. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вѣскĕн Ваççа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлĕхе курма пурнĕ ача» («Рождѣнный видеть красоту»).

4.1. Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

5. Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылѣнные мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробѣев. Стихотворения «Сăкăр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

5.1. Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

6. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путѣм чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сѣр чăмăрĕ тавра. Кĕнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кĕленчесем» («Поющие стѣкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилĕме улталани» («Обмануть смерть»).

6.1. Теория литературы.

Портрет литературного героя.

7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

7.1. Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

8. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»).

8.1. Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

9. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе.

Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сартсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

Содержание обучения в 7 классе

1. Фольклор (устное народное творчество).

1.1. Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пушне вярнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫән патша килнө тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

1.2. Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сёмөрт ҫеҫки ҫурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

1.3. Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашем тёрлө ҫёре куҫаҫё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыҫҫан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

1.4. Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Уләп суха тәвакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашё кёпе ҫелет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чавашсене хүтленё» («Улып защитил чувашей»).

1.4.1. Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанчăк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»).

### 2.1. Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению.

Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хăнاران» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

### 3.1. Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила слова»), поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»).

А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»).

### 4.1. Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализме.

А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).

### 5.1. Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»).

### 6.1. Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»).

Л. Мартъянова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголовы»).

### 7.1. Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Сил-тăвăл» («Буря»).

## 8.1. Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

## 9. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёнмелле хъват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

### Содержание обучения в 8 классе

#### 1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рмла́ сáмахлáх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чёлхе сáмахёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры).

#### 1.1. Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

#### 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сыравё (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авър синче упранса юлнá сáмахлáх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уçáппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланá мухтáв сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павáл Чул хулана пынá ятпа калама сырнá сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

#### 2.1. Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии. Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).



### 3.1. Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой. Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инçe çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

#### 4.1. Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван сёршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

#### 5.1. Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепризнанный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие

персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калашни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

#### 6.1. Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

#### 7. Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

#### 7.1. Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

#### 8. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсяя).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

Содержание обучения в 9 классе

#### 1. Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью. Балладалла сюжетлă (синкерлĕ ёç-пуçа сăнлакан) халăх юрри – пейĕт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур тесçĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

#### 1.1. Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

#### 2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

#### 2.1. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кўл Текёне мухтакан Пысăк сыру «Шăпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттăр пулнă авалсем» («В древние времена были герои»).

#### 2.1.1. Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

## 2.2. Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне җитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

### 2.2.1. Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

## 3. Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»).

У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

### 3.1. Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

## 3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хәрринче ыртасшән мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарҗән пуҗ пулнә-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

### 3.1. Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

## 4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Җәлен» («Змей»), песня «Раҗҗей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

### 4.1. Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

## 5. Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

### 5.1. Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чӑпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрӑсем» («Певцы»), «Сывлӑм йӑрӑ юлчӑ ҫырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чӑн тилхепе» («Ременные вожжи»).

#### 5.1.1. Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

#### 5.2. Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Ҫӗршывӑм, ҫӗршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнӗн 22-мӗшӗ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умӗнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

#### 5.2.1. Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

#### 6. Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

#### 6.1. Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хӗрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ» («Это было в дубраве»).

#### 6.1.1. Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

#### 6.2. Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсай. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӗ» («Сила любви»).

#### 6.2.1. Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

#### 7. Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунӗ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӗ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Палиндромы.

#### 7.1. Теория литературы.

Палиндромы.

8. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

### **Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности

через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;  
навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (чувашиской) литературы на уровне основного общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;



прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе;

выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление об образной природе словесного искусства;

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять род и жанр литературного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;  
сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;  
выявлять авторскую позицию;  
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;  
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;  
использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

### 5 класс

Урок номер	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурссем
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ САНАРЛАХ ТЕНЧИ (1 сехет)			
1-мёш	Илемлө литература аслаләх кёнекинчен уйралса тәни. Халәх сәмахләхәпе ҫырулла сәмахләх, вёсен жанрөсене системәласа ушкәнлани. Юратнә ҫыравҫәсем геройсем урлә ҫынсен пурнәҫне, шухәш-кәмәлне, чун-чөринне уҫса пани.	1	Вёренү порталә // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
1-мёш тема (блок). СӘВӘ-ЮРӘ ЯНӘРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КӘНА (4 сехет)			
2-мёш	Ача-пәча сәмахләхә. Ансат вайәсем. <i>Ача-пәча сәмахләхәнчи сәнарлә пуплев.</i> Йәла уявёсен сәвви-юрри. <i>Йәла уявёсен сәвә-юрә сәнарләхә</i>	1	Вёренү порталә // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/7.html">https://portal.shkul.su/a/theme/7.html</a>
Сахал сәмахпа та нумай калама пулать			
3-мёш	Ваттисен сәмахөсемпе каларәшсем. Тупмалли юмахсем. Сәнавсемпе палләсем.	1	Вёренү порталә // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a>
Литература юмахә			
4-мёш	Константин Иванов. «Тимёр тылә» <i>литература юмахән тытәмә.</i>	1	Вёренү порталә // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/10.html">https://portal.shkul.su/a/theme/10.html</a>
5-мёш	Ҫыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановән «Тимёр тылә» литература юмахә тарәх: комикс үкерёр, үкерчөксене ҫывәх ҫыхәнүллә кёске текст йёркелёр. 2. В. Бараевән «Этиканпа	1	Вю Бараевән «Этиканпа Утикан» хайлавё // <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html</a>

	Утикан» үкерчөк тәрәх калу тексчә йркеләр. 3. «Ачаләха аса илсен...» тексти калу тытәмлә предложенисене җырса иләр, җыхәнүллә текст йөркеләр, ят парәр, изложени җырәр.		
2-мөш тема (блок). ЧӨР ЧУНСЕМ – ПИРӨН ТУССЕМ (7 сехет)			
6-мөш	Трубина Мархви. «Чәхпа кушак». <i>Калаври калуллә пуплевән илем тәнчи (каласа, җырса-үкерсе пани).</i>	1	Җыравҗә пурнәҗәпе пултарулахә // <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?</a> <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</a>
7-мөш	Георгий Орлов. «Җерҗи». <i>Төрленчөкри вәҗен кайәка мәнаҗланса сәнласа пани</i>	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?</a>
8-мөш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кәлартәм» <i>хайлавра калуллә пуплев урлә җут җанталәк үкерчөкәсене, җынсене, чөр чуна җырса-үкерсе пани</i>	1	1. Вула чәвашла –чәвашла вулаттаракан сайт // <a href="https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/">https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/</a> 2. Ачасем валли җыракан хәрарәм җыравҗә (презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/608609/">http://www.myshared.ru/slide/608609/</a> 3. «Чөр чунсем – пирөн туссем» темәна вөрентмелли анлә урок-конспекчә // <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html</a>
9-мөш	Валери Туркай. «Айәп». <i>Калаври илем тәнчине йөркелекен сәмах вайә: калуллә пуплев тата сәнлав.</i>	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайән пурнәҗә җинчен каласа пани) // <a href="https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q">https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q</a> 2. Вөрөнү порталә // <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/14.html">http://portal.shkul.su/a/theme/14.html</a> 3. «Смелый лось» (презентаци) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&amp;from=tabbar&amp;reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&amp;suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&amp;text=П%2BEгоров%2B" лось"%2bтекст"="">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&amp;from=tabbar&amp;reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&amp;suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&amp;text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст</a>
10	Николай Ишентей. «Чөп хураләнче» <i>хайлаври сәнарлә пуплев (сәнласа туйтарни). Лирика геройән шухәш-туйәмә тата сәваласа сәнласа пани.</i>	1	1. Шкул ТВ ("Чөп хураләнче" сәвва авторә Николай Ишентей вулатә) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</a> 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейән «Чөп хураләнче» сәввинчи җут җанталәк теми) // <a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a> 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чөп хураләнче» сәвва вулатә) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&amp;text=Николай+Ишентей%2C+" чөп+хураләнче"&amp;where='all"'>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&amp;text=Николай+Ишентей%2C+"Чөп+хураләнче"&amp;where=all</a>
11-мөш	Килти вулав урокә. «Чөр чунсем – пирөн туссем» темәпа килте вулама сәннә хайлавсем	1	1. Килти чөр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/674684/">http://www.myshared.ru/slide/674684/</a>

	<i>(Нестер Янкас. «Вихтарна шайкярч», Николай Мяскал. «Вильях чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)</i>		<p>2. Домашние животные , как они говорят // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&amp;from_type=vast&amp;filmId=14814880536790191055">https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&amp;from_type=vast&amp;filmId=14814880536790191055</a></p> <p>3. Чёр чунсен шанчакля тусёсем (видеоновости) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&amp;from=tabbar&amp;text=«Чёр+чунсем+—+пирён+туссем»">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&amp;from=tabbar&amp;text=«Чёр+чунсем+—+пирён+туссем»</a></p> <p>4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html</a></p>
12-мёш	<p>Сыханулля пуплеве аталантармалли урок (вёренупе вулав кёнекинчи 85-86 страницари ёссем):</p> <p>1. Георгий Орлован «Сёрси» хайлавёнчи 58-мёш страницари 3-мёш абзац тарях хатёрленё таблицалля кластерти сáмахсемпе усá курса сáнлав сочиненийё сырар.</p> <p>2. Р.М. Ермолаеван «Юннатка» картина репродукцийё тарях сáнлав сочиненийё сырар.</p> <p>3. Хáвáр килёшекен чёр чуна фотоаппаратпа үкерсе илёр, áна хáвáр сáмахсемпе сáнласа парар. Кёске сáнлав сочиненийё сырар (фотоүкерчёкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарар).</p>	1	<p>1. Сёрси - пирён таврара пурáнакан кайяк // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</a></p> <p>2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // <a href="http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki">http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</a></p> <p>3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // <a href="https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектурь%20им.%20И.Е.Репина">https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектурь%20им.%20И.Е.Репина</a></p>
3-мёш тема (блок). ТАВАН КИЛ – ЫЛТАН САПКА (3 сехет)			
13-мёш	Юрий Скворцов. «Ама сурianne» хайлав. <i>Илемлё хайлаври(калаври) áслá, сáнарлá шухáш (тёп шухáш), сáв шухáш илемё.</i>	1	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</a></p>
14-мёш	Геннадий Волков. «Áслá ача» хайлав. <i>Калаври áслá, сáнарлá шухáша калакан тёп сын (литература геройё, сыравсá хáй е хайлаври сáнар).</i>	1	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a></p> <p><a href="https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:">https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:</a></p> <p><a href="http://www.shkul.su/335.html">http://www.shkul.su/335.html</a></p>
15-мёш	<p>Сыханулля пуплеве аталантармалли урок (вёренупе вулав кёнекинчи 101 страницари ёссем):</p> <p>1. «Манán юратнá анне (атте)» сáнлав сочиненийё сырар е килти сáнукерчёксене пухса</p>	1	<p><a href="http://as.chv.su/">http://as.chv.su/</a></p> <p><a href="http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html">http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</a></p> <p><a href="https://search.rsl.ru/">https://search.rsl.ru/</a></p>

	<p>хаҗат кӑларӑр, е презентаци хатӑрлӑр.</p> <p>2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тӑван киле халалласа ҫырӑ сӑвӑ-юрӑ пуххине хатӑрлӑр. Юрӑ ячӑсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран уҗласа илӑр, класри ачасене итлетгерӑр.</p> <p>3. <i>Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак сӑмахсемпе синквейн ҫырӑр.</i></p>		
4-мӑш тема (блок). ВӐЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... (4 сехет)			
16-мӑш	Тихӑн Петӑррки. «Ҫутгалла». <i>Мӑн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан тӑп ҫын.</i>	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
17-мӑш	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». <i>Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.</i>	1	П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html</a> Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// <a href="https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/">https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/</a>
18-мӑш	Килти вулав урокӗ. «Вӑйлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӑнӑ хайлавсем ( <i>Галина Матвеева. «Чӑваш», Валентин Бурневский. «Симӑс генерал», Георгий Ефимов. «Сӑпка», Петӑр Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»</i> ).	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // <a href="http://www.myshared.ru/slide/543053/">http://www.myshared.ru/slide/543053/</a> Иванова Н.Г. Петӑр Хусанкайӑн «Тезаврус лингве чувашорум» сӑввине 5 класра вӑрентес уйрӑмлӑхсем.// <a href="http://www.shkul.ru/files/000000242.pdf">http://www.shkul.ru/files/000000242.pdf</a> .
19-мӑш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. <i>И.Н.В. Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемји» картина репродукциӗ санлав (ӗслав) сочинениӗ ҫырӑр.</i> 2. <i>П. Афанасьевӑн «Ачалаха аса илсен...» текстӑнчи абзацсене ят парса план тӑвӑр. Текста ят парӑр, кӑскен каласа парӑр. Ҫак текст савӑҫ характерӑн хӑш енне сӑнласа парать? Суйлавлӑ изложени ҫырӑр.</i>	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // <a href="https://lusana.ru/presentation/21494">https://lusana.ru/presentation/21494</a> Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемји» картина репродукциӗ тӑрӑх ҫырӑн сочинени тӑслӑхӗ // <a href="https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-er-tarax-ryrn-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html">https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-er-tarax-ryrn-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html</a>
5-мӑш тема (блок). БӐРӐ ҪЫН ПУЛАССИ АҪАРАН ПАЛӐӐ (6 сехет)			
20-мӑш	Александр Галкин. «Икӑ сӑнлӑ пурнӑҫ». „Ҫӑпӑ“ <i>Юнтарури персонажсемпе сӑнарсем.</i>	1	А.Галкин «Икӑ сӑнлӑ пурнӑҫ» // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html</a>
21-	Иван Егоров. «Бӑвӑл». <i>Калав</i>	1	И.Егоров «Бӑвӑл» //

мёш	<i>тытӓмён хушма элеменчём.</i>		<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a>
22-мёш	Марина Карягина. «Слива вӓрри». <i>Эпикалла хайлаври фактсемпе шухӓшсен ҫыхӓнӓвӓ.</i>	1	<a href="#">Чӓваш чӓлхи - чӓкеҫ чӓлхи"Слива вӓрри"</a> . Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӓ <a href="portal.shkul.su">portal.shkul.su</a> <a href="nsportal.ru">nsportal.ru</a> «Ырӓ ҫын пуласси ачаран паллӓ» Марина Карягинӓн «Слива вӓрри» калавӓ тӓрӓх ирттермелли урок конспекчӓ
23-мёш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӓ сӓвӓм». <i>Калавӓн темипе тӓп шухӓшине уҫса нама кирлӓ пайсем, сӓнарсем пӓр-пӓринпе пӓтӓмӓшле ҫыхӓнни.</i>	1	<a href="portal.shkul.su">portal.shkul.su</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&amp;t=31s">https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&amp;t=31s</a>
24-мёш	Килти вулав урокӓ. «Ырӓ ҫын пуласси ачаран паллӓ» темӓпа килте вулама сӓннӓ хайлавсем ( <i>Иван Яковлев. «Ӹкӓт», Геннадий Айхи. «Кӓске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралҫи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»</i> ).	1	<a href="nsportal.ru">nsportal.ru</a> -«Ырӓ ҫын пуласси ачаран паллӓ» Марина Карягинӓн «Слива вӓрри» калавӓ тӓрӓх ирттермелли урок конспекчӓ. <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> -План-конспект открытого урока "Ырӓ ҫын пулар" <a href="https://www.chuvash.org/lib">https://www.chuvash.org/lib</a> - <a href="#">Исмай Исемпек Чун хуралҫи калав</a>   <a href="#">Чӓваш чӓлхи - чӓкеҫ чӓлхи</a> 29 мар в 6:42 <a href="#">Чӓваш чӓлхи - чӓкеҫ чӓлхи</a> 19 мар в 18:49#чӓвашчӓлхи #урокконспекчӓ „ЫРӓ ЁҪ“ ТЕМӓПА УРОК ИРТТЕРЕССИН БӓЙТӓВӓСЕМ
25-мёш	Ҫыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилӓвӓпе паллашӓр, текста ят парӓр, кӓске изложени ҫырӓр. 2. Хӓвӓрпа пулса иртнӓ пӓр-пӓр кулӓшла ӓҫ ҫинчен каласа парӓр, план тӓвӓр, калуллӓ сочинени хайлӓр. 3. К.В. Владимировӓн «Ҫемье» картина репродукцийӓ тӓрӓх сӓнлав (калу) сочиненийӓ ҫырӓр.	1	<a href="http://www.bolshoyvopros.ru/">http://www.bolshoyvopros.ru/</a> семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? <a href="portal.shkul.su">portal.shkul.su</a> Александр Галкин, "Ик сӓнлӓ пурнӓҫ", Егоров Алексей калать <a href="luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf">luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf</a>
6-мёш тема (блок). АСЛИ – ӐСЛӐ, КӔҪӔННИ САПӐР ПУЛТӐР (2 сехет)			
26-мёш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлавӓн илемлӓх тӓнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӓк ӓкерчӓкӓ (пейзаж), интерьер тата ытти те.</i>	1	Лидия Сарине ҫырнӓ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӓп сӓнара пур енлӓн характеристика парасси // <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</a>
27-мёш	Раиса Сарпи. «Эпӓ «тухатмӓш» карчӓкпа паллашни». <i>Калаври автобиографилӓх. Илемлӓ пуплев ҫаврӓмӓсем (тропсем).</i>	1	Раиса Сарпи, "Эпӓ "тухатмӓш карчӓкпа" паллашни" <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
7-мёш тема (блок). КИРЕВСӔР ЙӐЛА-ЙӔРКЕРЕН ХӐТӐЛАР (2 сехет)			
28-	Любовь Мартьянова. «Ятсӓр	1	Любовь Мартьянова хӓйӓн пурнӓҫӓ ҫинчен



мёш	троллейбус». <i>Калав темине уҫма пулӑшакан ёҫ-пулӑм. Персонажсем урлӑ халӑх пурнӑҫёнчи (обществӑри) ҫитменлӗхсене ўкерсе-ҫырса пани.</i>		каласа парать. // <u>Любовь Мартьянова поэт ҫавраҫулнепаллӑтавать - поиск Яндекса по видео (<a href="http://yandex.ru">yandex.ru</a>)</u>
29-мёш	Борис Чиндыков. «Аҫу». <i>Калаври персонажсем. Сӑнарсем урлӑ халӑх пурнӑҫёнчи (обществӑри) ҫитменлӗхсене ўкерсе-ҫырса пани.</i>	1	Борис Чиндыков хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен каласа парать. // <u>Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӑренӑпорталӗ (<a href="http://shkul.su">shkul.su</a>)</u>
8-мёш тема (блок). ТИСКЕР ВӐРҪӐ АН ПУЛТӐР НИХӐҪАН! (2 сехет)			
30-мёш	Сергей Павлов. «Ача вӑйи мар ...». <i>Калаври ёҫемне пулӑмсен ҫыхӑнӑвӗ, тӗп шухӑшӗ, сӑнара калапламалли мелсем.</i>	1	Павлов (Вӑскер) С.Л. // <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/</a>
31-мёш	Ольга Туркай. «Пахчари ҫёмӗрт». <i>Новеллӑри сӑнара чӗрӗлӗх кӗртекен илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем (сӑмахӑн куҫӑмлӑ пӗлтерӗшӗсем). Хайлаври тӗп шухӑша палӑртакан сӑнарсем.</i>	1	1.Ольга Туркай: "Пахчари ҫёмӗрт" новелла ҫинчен // <a href="https://youtu.be/5pRoEIMY6jk">https://youtu.be/5pRoEIMY6jk</a> 2.Видеоурок // <a href="https://youtu.be/-KDTUNvA6MA">https://youtu.be/-KDTUNvA6MA</a> 3.Урок ирттермелли материалсем // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/92.html">https://portal.shkul.su/a/theme/92.html</a>
9-мёш тема (блок). ТӐВАН ЛИТЕРАТУРА ТӐНЧЕ ШАЙНЕ САРӐЛНИ (1 сехет)			
32-мёш	Тӑван (чӑваш) литература тӗнчери ытти халӑх литератури хушшинчи пӗлерӗшӗ. Польша халӑх тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем. <i>Халӑхсем хушшинчи туслӑхна килӗшӗ ҫулне хывма пулӑшакан хайлавсем е чӑваш ҫывӑрҫисен ют чӗлхене пичетленсе тухнӑ хайлавӗсем.</i>	1	
10-мёш тема (блок). ТӐВАН ЧӐЛХЕ – ҪУТ ҪАНТАЛӐК ПАНӐ ЧӐЛХЕ, ӐНА МАНМА ЮРАМАСТЬ(2 сехет)			
33-мёш	Чӗлхе тата халӑх. Пирӗн несӗлсем. Тӗрӗк чӗлхисен ҫемйи. Тӗрӗк халӑхӗсен пуянлӑхӗ.	1	Тӗрӗк чӗлхисем // <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>
34-мёш	Ҫулталӑк вӗҫёнчи диагностика	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – ПУРНАҢ ТЕКЕРҢ (1 сехет)			
1-мөш	Литература – пурнаҗ текерҗ. <i>Џут җанталакпа җын илемле литературан теҗ санарҗ. Санлаха санарлаха. Санарлаха – халаха самахлахе илемле литературан эстетика никесе.</i>	1	Литература җинчен (Большая российская энциклопедия - <a href="https://bigenc.ru/literature/text/2147211">https://bigenc.ru/literature/text/2147211</a> <a href="https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0">https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</a> 3. Вёрену порталё - <a href="https://portal.shkul.su/a/foto/2.html">https://portal.shkul.su/a/foto/2.html</a>
1-мөш тема (блок). ЮРА – ХАЛАХ ЧУНЁ (4 сехет)			
Халах юррисем.			
2-мөш	«Пир җапакансен юрри». <i>Тема, теҗ шухаи, ес юхамне палартакан кевелех «Хуран җулси». Халах юррисен санарлахе илемлех (санлаха юнашарлахе, җемёне састаи)</i>	1	Чаваш халахан юра аҗтисем җинчен - <a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</a> Халах юррисем - <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119">https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</a> Пир җапакансен юрри - <a href="https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri">https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</a>
Автор юррисем.			
3-мөш	Федор Павлов. «Велле хурче». <i>Юра самахсенчи текстпа кеве перлехе, илемле пуплев җаврамесем (тропсем) Илле Тукташ. «Хел илемё». Автор юррисенчи илемлех мелесем (эпитет, танлаштару, метафора, нысаклату, пёчеклету), кевелех-җепеллех (ассонанс, аллитерация, анафора, эпитафора)</i>	1	«Велле хурче» савя <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</a> Федор Павлов җинчен <a href="https://chuvash.su/lib/author/246.html">https://chuvash.su/lib/author/246.html</a> Ф.Павлов җинчен урок конспекче <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</a> Ф.Павлов –презентаци <a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a>
4-мөш	Килти вулав урокё. «Юра – чёре җуначё» (концерт - урок)	1	1. Урок конспекче <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</a> 2. Видео – Чаваш халах юррисем <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&amp;from_type=vast&amp;filmId=14391041347223461320">https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&amp;from_type=vast&amp;filmId=14391041347223461320</a>
5-мөш	Ғыханулла пуплеве аталантармалли урок. П.Г. Кипарисован «Юра» үкерчеке тарха санлав сочиненийе җырасси	1	1. Кипарисов художник җинчен <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso">https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso</a> «Юра» үкерчек <a href="https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&amp;stype=image&amp;lr=101228&amp;parent-">https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&amp;stype=image&amp;lr=101228&amp;parent-</a>

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2842133540275141586-vla1-2676-vla17-balancer-8080-BAL-1573&amp;source=serp">reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla17-balancer-8080-BAL-1573&amp;source=serp</a>
2-мѣш тема (блок). УСАЛ – УТПА, ЫРРИ ҶУРАН ҶҮРЕТ (4 сехет)			
6-мѣш	Митта Ваҫлейѣ. «И мѣн пуян...» <i>Савй теми, сӑнарлӑ пуплев никӗсӗ (сине-сине калани, риторикӑллӑ ыйту, ваттисен сӑмахӗсемпе каларӑшсем) шухӑштуйӑма палӑртни</i> Юхма Мишши. «Ҷӑр улми аврипе Мӑян». <i>Юптарури чӑрӗ сценка, хавха (ытарлӑ кулӑш), вӑрентсе калани</i>	1	Митта Ваҫлейѣ, "И мѣн пуян", Макарова Виктория калать - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s">https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s</a> Митта Ваҫлейѣ, "И мѣн пуян...", Петрова Ольга калать - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EuJ8hGSZ1Ww">https://www.youtube.com/watch?v=EuJ8hGSZ1Ww</a>
7-мѣш	Иван Лисаев. «Чире парӑнма ҫуралман» <i>Хайлав теми, сӑнарсемпе персонажсем, сивӗч лару-тӑру</i>	1	Презентациясем - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html</a>  <a href="http://www.shkul.su/files/000000098.pptx">http://www.shkul.su/files/000000098.pptx</a>  «Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» повеҫӗ тӑрӑх) - <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_cur_alman-povest_1.doc">https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_cur_alman-povest_1.doc</a>
8-мѣш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлав теми, персонажсем, литература геройӗ, ӗҫ-пуҫ йӑрки</i>	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk">https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk</a>
9-мѣш	Ҷыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. <i>Сочинени темисем: 1. Ырӑ ят паттӑра тарават. Сывлӑх пурлӑхран хаклӑ. Витя Кулешов – мал ӗмӗтлӗ ача. Шанчӑка ҫухатманнисем – телейлӗ.</i> <i>2. Иван Лисаевӑн «Чире паранма ҫуралман» калаври Витя Кулешов мӗнле ҫын пулӗ-ши? Калава малалла тӑсӑр.</i>	1	«Витя Кулешов - мал ӗмӗтлӗ ача» сочинени. - <a href="https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html">https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html</a>
3-мѣш тема (блок). ҶЫННА СУМА СӒВАКАН ХӒЙ ТЕ СУМЛӒ ПУЛАКАН (6 сехет)			
10-мѣш	Антип Николаев. «Юра асламӑшӗ». <i>Калаври литература геройӗ хайлаври ӗҫ-пуҫа йӑркелени, хайлав теми, тӗп шухӑшӗ.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/video/130.html">https://portal.shkul.su/a/video/130.html</a>
11-мѣш	Ева Лисина. «Ҷӑкӑр чӗлли». <i>Калав теми, персонажсемпе сӑнарсем</i>	1	Е.Лисина ҫинчен <a href="https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна">https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна</a>
12-мѣш	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тӗп шухӑшӗ</i>	1	Лидия Сарине ҫинчен <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине">https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине</a>
13-мѣш	Петӑр Эйзин. «Йӑмрапа хурӑн танлаштаруллӑ <i>характеристики,</i>	1	П.Эйзин ҫинчен <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/626">https://www.chuvash.org/lib/author/626</a>

	<i>илемлӗх мелӗсем. Сӑвӑ теми, сӑнарсем урлӑ автор хӑйӗн шухӑш-туйӑмне сӑнласа пани, сӑвӑри тӗрӗ тата куҫӑмлӑ пӗлтерӗш.</i>		<a href="#">.html</a> П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать <a href="https://youtu.be/JsBAhQObI-0">https://youtu.be/JsBAhQObI-0</a>
14-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Ватта хисепле – хӑв та ватӑ пулӑн». (И.Яковлев. «Ватӑсемне ҫамрӑксем», «Вӑрӑпа амӑшӗ». О.Туркай. «Ҫулҫӑ». «Ҫерҫисем»)	1	О.Туркай ҫинчен <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/turgajj-olga-nikolaevna/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/turgajj-olga-nikolaevna/</a> О.Туркай хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен <a href="https://youtu.be/NUYeT7MJyZg">https://youtu.be/NUYeT7MJyZg</a>
15-мӗш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: Ялан ӑспа ҫӗресен ялти ватӑ ятламасть. Ман юратнӑ кукамай (асанне, мамак).	1	
4-мӗш тема (блок). ЫРРИ – ЧУНШӐН, ХИТРИ – КУҪШӐН (3 сехет)			
16-мӗш	Стихван Шавли. «Вӗҫкӗн Ваҫҫа». <i>Шутлӗ сӑвӑ теми, ӗҫ-пуҫ йӗрки, тӗп шухӑша кӑтартакан ытарлӑх, хавха</i>	1	Стихван Шавли биографийӗ, хайлавӗсем <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли">https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли</a> Стихван Шавли "Вӗҫкӗн Ваҫҫа", Шупашкарти пӗтӗмӗшле пӗлӗ паракан шкул-интернат выляса пани <a href="https://youtu.be/e9pW21LCAAw">https://youtu.be/e9pW21LCAAw</a>
17-мӗш	Валентина Элпи. «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача». <i>Калавӑн теми, персонажсем, ырӑ тата усал сӑнарсем.</i>	1	Валентина Элпи биографийӗ, хайлавӗсем <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/527.html">https://www.chuvash.org/lib/author/527.html</a>
18-мӗш	Ӹнер тӗсӗсем. Выставка урок. <i>Ҫын чунне тарӑннӑн, туллин кӑтартакан Ӹнерӗн пурнӑҫри выранӗ тата пӗлтерӗшӗ.</i>	1	Никитина С.П. «Унер тӗсӗсен пӗлтерӗшӗ» презентаци <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html</a>
5-мӗш тема (блок). ӸРКЕВ ӸКЕРЕТ, ӸҪЧЕНЛӒХ ҪӖКЛЕТ (4 сехет)			
19-мӗш	Василий Давыдов-Анатри. «Кӗтмен инкек». <i>Калаври ӗҫ-пуҫ йӗрки, тӗп шухӑшӗ, сӑнар характеристики.</i>	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кӗтмен инкек» <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/281.html">https://portal.shkul.su/a/theme/281.html</a>
20-мӗш	Василий Петров. «Кӑкшӑм». <i>Калав теми тата тӗп шухӑшӗ, сӑнарсен тытӑмӗ.</i>	1	Василий Петров. «Кӑкшӑм» <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/282.html">https://portal.shkul.su/a/theme/282.html</a>
21-мӗш	Валери Туркай. «Ниме». <i>Сӑвӑ темине тӗп шухӑшӗ. Сыпӑк тата пуҫӑм йӗркелекен виҫе хавхи, сӑнарлӑ пуплев никӗсӗ.</i>	1	Валерий Туркай хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/283.html">https://portal.shkul.su/a/theme/283.html</a> В. Туркайӑн «Ниме» сӑввине вӗрентмелли материалсем <a href="http://www.shkul.su/39.html">http://www.shkul.su/39.html</a>
22-мӗш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасовӑн «Ӹҫне кура хисепӗ» Ӹкерчӗкӗ тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ. 2. «Авал чӑваш ҫӑкӑрне ҫакӑн пек пӗҫернӗ» (асаилӗ, очерк, интервью, презентаци, видео)	1	Ӹҫ ҫынна илем кӗрет <a href="http://www.shkul.su/files/000000191.docx">http://www.shkul.su/files/000000191.docx</a> Как делают хлеб <a href="http://www.myshared.ru/slide/1201308/">http://www.myshared.ru/slide/1201308/</a>

6-мӗш тема (блок). ПУЛ АСЛА, ТАВҪАРУЛЛА (4 сехет)			
23-мӗш	Петӗр Хусанкай. Ҫӗр чӑмӑрӗ тавра. Кӗнекеҫӗ. «Чӑвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӑп». <i>Тӗрленчӗкри чӑн пурнӑҫри ҫын сӑнарӗ.</i>	1	Петӗр Хусанкай пултарулӑхӗ. <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Петӗр%20Хусанкай">https://www.chuvash.org/wiki/Петӗр%20Хусанкай</a> Александр Александрович Изотов пултарулӑхӗ <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович</a>
24-мӗш	Иван Ахрат. «Юрлакан кӗленчесем». <i>Калаври ӗҫсемпе пуламсен ҫыхӑнӑвӗ, тӗп шухӑшӗ, сӑнара калапламалли мелсем.</i>	1	Иван Ахрат пултарулӑхӗ <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич">https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич</a> Фӗдор Павлов пултарулӑхӗ <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фӗдор_Павлович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фӗдор_Павлович</a>
25-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Ӑс тенине мӗн виличчен пухаҫҫӗ». 1. Г.Юмарт. «Ҫылӑх мана». 2. А.Трофимов. «Ҫырулла кӗпе»	1	Г.Юмарт ҫинчен <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/53.html">https://www.chuvash.org/lib/author/53.html</a> А.Трофимов пултарулӑхӗ <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/</a>
26-мӗш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетниковӑн «Каллех «иккӗ!» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	1	Решетников Федор Павлович пултарулӑхӗ <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фӗдор_Павлович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фӗдор_Павлович</a> Каллех «иккӗ» картина ҫинчен <a href="https://youtu.be/AFV47-Oo5wo">https://youtu.be/AFV47-Oo5wo</a>
7-мӗш тема (блок). ТУСЛАХ, ТАВАНЛАХ, ЧӐТАМЛАХ (3 сехет)			
27-мӗш	Ольга Туркай. «Туслаӑх вӑйӗ» пьеса-юмах. <i>Хайлаври темӑна тӗп шухӑш.</i>	1	Тус-тантӑшлах юрри. Алина Шевле <a href="https://ok.ru/video/1387627547352">https://ok.ru/video/1387627547352</a>
28-мӗш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калавӑн темине тӗп шухӑшӗ, сюжечӗ.</i>	1	Анатолий Хмыт калавӗсем <a href="https://youtu.be/XBNngBEXsPY">https://youtu.be/XBNngBEXsPY</a> Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен <a href="https://youtu.be/WW9mQl8jj2w">https://youtu.be/WW9mQl8jj2w</a> Песня афганца Маме (На чувашском языке) <a href="https://youtu.be/4rLBy4yI7CA">https://youtu.be/4rLBy4yI7CA</a> Афганистан чӗлхисем ҫинчен вуласа пӗлӗр <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091</a>
29-мӗш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковӑн «Ҫерҫисем» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	1	Ҫерҫи ҫинчен тупса вулӑр <a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html</a> Н. В. Овчинников <a href="https://ok.ru/video/3022834635246">https://ok.ru/video/3022834635246</a>
8-мӗш тема (блок). ХАЛАХШАН БЫРА ӖҪ ТУНИ – ТИВӖҪ, ТЕЛЕЙ, САВАНАҪ (2 сехет)			
30-мӗш	Василий Алентей. «Тӑшман чеелӗхӗ» хайлав. <i>Калавӑн темине тӗп шухӑшӗ, ӗҫсен йӗрки.</i>	1	Василий Алентей, "Тӑшман чеелӗхӗ" // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/292.html">https://portal.shkul.su/a/theme/292.html</a> , Василий Алентейӗн кӗске биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/392.html">https://www.chuvash.org/lib/author/392.html</a>

31-мѣш	Александр Галкин. «Чѣрѣ парне» поэма. <i>Поэмăри сăнарсен характеристики</i>	1	Александр Галкин. «Чѣрѣ парне» поэма. <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/293.html">https://portal.shkul.su/a/theme/293.html</a> Александр Галкинăн кѣске биографийѣ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a>
9-мѣш тема (блок). ТĂВАН ЛИТЕРАТУРА ТĔНЧЕ ШАЙНЕ САРĂЛНИ (1 сехет)			
32-мѣш	Айхипе пѣрле. Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юррисем. Геннадий Айхи. «Ўсет – пĕлĕ, иртсе пырать кун-сĕлĕм...». <i>Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем</i>	1	Айхи пурн=ĕ\пе пултарул=x\, виртуалл= выставка, асаильсем. <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/ajjgi/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/ajjgi/</a>  <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/296.html">https://portal.shkul.su/a/theme/296.html</a>
10-мѣш тема (блок). ТĂВАН ЧĔЛХЕ – ТУРĂ ПАНĂ ЧĔЛХЕ, ĂНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (2 сехет)			
33-мѣш	Тѣрѣк халăхĕн пуянлăхĕ. Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературинчен). <i>Темăна тĕн шухăш пĕрпеклĕхĕ.</i>	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971">https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971</a> Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. <a href="https://azerhistory.com/?p=10111">https://azerhistory.com/?p=10111</a>
34-мѣш	Султалăк вĕсĕнчи диагностика	1	<a href="https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp">https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp</a>  <a href="https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html">https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

7 класс

Күртѣм урок. ЛИТЕРАТУРА – САМАХ ҮНЕРĔ (1 сехет)

1-мѣш	<b>Илемлѣ сѣмахлѣхѣн тѣрлѣ шайри ѣсталахѣ. Халах пурнѣсѣ улшѣнса пынѣсемѣн сѣмахлѣхпа илемлѣ литература пуянланни.</b> Пурнѣса сѣнарсем урлѣ тѣрѣ е ытарлѣ кѣартни.	1	Илемлѣ сѣнарлѣх тѣнчи  <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
<b>1-мѣш тема (блок). ХАЛАХ СѢМАХЛАХѢ.</b>			
<b>Юрѣ – чун уцци (4 сехет)</b>			
<b>Истори юррисем</b>			
2-мѣш	«Мамук ханѣн пуцне вѣрѣнтѣр». <i>Юрѣ сѣвви динамикѣллѣхѣ, сюжетлѣх, архаизмсемпе историзмсем.</i> «Рацѣн патша килнѣ тет». <i>Юрѣра юмахри тет формѣна тѣпе хуни.</i>	1	«Истори юррисенче чѣваш халах пурнѣсѣ сѣнланни» <a href="https://top-bal.ru/">https://top-bal.ru/</a> «Истори юррисем» презентаци <a href="http://www.shkul.su/files/000000032.pdf">http://www.shkul.su/files/000000032.pdf</a>
<b>Вѣйѣ-улах, хѣна юррисем</b>			
3-мѣш	«Цѣмѣрт цѣски цурѣлсан» (вѣйѣ юрри). «Цѣрем пусса вир акрѣм» (вѣйѣ юрри), «Сар хѣр сиксе вѣй калать» (вѣйѣ юрри). «Пирѣн урам анаталла» (улах юрри), «Атте лаша панѣ пулсан» (хана юрри). <i>Юрѣсенчикалас шухѣшавѣйлатмалли мелсем: тан пусѣмлѣх, танлаштаруллѣ параллельѣх, хутлам, мѣшѣрлѣ танлаштару.</i>	1	««Цѣрем пусса вир акрѣм» вѣйѣ юррине ачасем юрлани <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vke3dwarF0">https://www.youtube.com/watch?v=Vke3dwarF0</a> » «Цѣмѣрт цѣски цурѣлсан» вѣйѣ юррине Чѣваш Ансамблѣ юрлани <a href="https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/">https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/</a>  «Пирѣн урам анаталла» юрѣ <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/">https://cv.wikipedia.org/wiki/</a>  «Атте лаша панѣ пулсан» (видео) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o">https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o</a>
<b>Истори халапѣсем</b>			
4-мѣш	«Чѣвашсем тѣрлѣ цѣре куцацѣѣ», «Кашкар хыцѣн», Юлашки Турхан». <i>Истори халапѣсенчи халах кун-цулѣ, унти хыпарсем нумай чух документсенче цыранса юлни.</i>	1	Чѣваш халах пултарулѣхѣ. Истори халапѣсем <a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/</a>
<b>Улѣп халапѣсем</b>			
5-мѣш	«Улѣп суха тѣвакан этемпе лашине кѣсйине чиксе килет», «Улѣп амѣшѣ кѣпе цѣлет», «Улѣп чѣвашсене хѣтѣленѣ». <i>Чѣваш халах эпосѣ аталаннѣ вѣхѣт, улѣп цинчен калакан халапсене пухнѣ авторѣсем, истори тата улѣп халапѣсенчи пѣрпеклѣхсемпе уйрѣмлѣхсем.</i>	1	Курни-илтнисем «Улѣп цинчен» <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html</a>  Цуйѣн Хѣветѣрѣ «Улѣп»  <a href="https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/">https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/</a>  Иван Одюков «Улѣп халапѣсем» <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/">https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/</a>
<b>СЫРУЛЛѢ СѢМАХЛАХ</b>			
<b>2-мѣш тема (блок). Пусмѣрна тѣтѣмлѣхе хирѣс (5 сех.)</b>			
6-мѣш	Цѣспѣл Мишши. «Иртнѣ самана»,	1	« Цѣспѣл хѣйѣн кѣске ѣмѣрѣнче..»

	«Хурҫа шанчӑк». <i>Лирика хайлавӑн тӑп уйрӑмлӑхӑсем. Сӑвӑ тӑсӑ.</i>		Презентаци <a ..."="" href="http://www.myshared.ru/slide/604315/Сеспӑл Мишши " артӑм="" вулат.="" григорьев="" сӑвине="" хурҫа="" шанчӑк"="" –="">http://www.myshared.ru/slide/604315/Сеспӑл Мишши "Хурҫа шанчӑк" – сӑвине Артӑм Григорьев вулат. ...</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF% C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0% B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%2 %20%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A 7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0 %BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22 %20-&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705- vla-17-balancer-8080-BAL-6011&amp;filmId=5922089496208303965">https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF% C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0% B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%2 %20%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A 7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0 %BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22 %20-&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705- vla-17-balancer-8080-BAL-6011&amp;filmId=5922089496208303965</a>
7-мӑш	Ҫемен Элкер. «Хӑн-хур айӑнче» поэмари «Кантур – чун илли», «Юнлӑ мунча хыҫҫӑн» сыпӑксем. <i>Лири-эпика хайлавӑн тӑп уйрӑмлӑхӑсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Литература музейӑнче чӑваш халӑх поэчӑҪемен Элкер ҫуралнӑранпа 125 ҫулҫитнине паллӑ типӑҫ. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M">https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M</a>
8-мӑш	Валери Туркай. «Чӑваш тупи». <i>Сӑвӑ уйрӑмлӑхӑн тӑп паллисем.</i>	1	Валери Туркай хӑйӑн пурнӑҫӑ ҫинчен каласа парать // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0">https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0</a> «Чӑваш тупи» сӑвине автор вулать <a href="youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE</a>
9-мӑш	Килти вулав урокӑ. Мария Ухсай „Кӑра ҫилсем“ повесть сыпӑкӑ. Леонид Агаков, Валерий Яковлев „Вӑри чӑресем“ драма сыпӑкӑ. Александр Артемьев „Хунавлах хӑрнисем“ роман сыпӑкӑ.	1	<a href="chuvash.org/wiki/МарияУхсайportal.shkul.su/a/theme/424.htmlnsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe">chuvash.org/wiki/МарияУхсайportal.shkul.su/a/theme/424.htmlnsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe</a>
10-мӑш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок Сочинени темисем: «Чакка – ирӑклӑх кӑрешӑҫи»; «Пахомпа унӑн ҫыннисем»: «Пусмӑртан ирӑке тухнӑ чӑлхе» (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 81 страница). Сӑмах тухса калани е тухса калаҫмалли тема (сообщение): «Тӑван литература хайлавӑсенче сӑнланнӑ паллӑ ҫынсен сӑнарӑсем". Доклад теми: «Тӑван литературӑра историре пулнӑ событие сӑнланӑ хайлавсем».	1	<a href="nfouok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...">nfouok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...</a>
<b>3-мӑш тема (блок). Ялан ӑспа ҫӑресен ялти ватӑ ятламасть (2 сехет)</b>			
11-мӑш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Калаври геройсемпе персонажсен ҫыхӑнӑвӑ.</i>	1	<a href="vulacv.wordpress.comyoutube.com/watch?v=Qx121frdGSE">vulacv.wordpress.comyoutube.com/watch?v=Qx121frdGSE</a>
12-мӑш	Владислав Николаев. «Дипломлӑ тиха». <i>Юптарури сӑнарсен тытӑмӑ.</i>	1	Юптарӑва чӑваш ҫамрӑкӑсен театрӑн артистки Алефтина Семенова вулать. <a href="vk.com/wall-178084661_302">vk.com/wall-178084661_302</a>



<b>4-меш тема (блок). Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать (4 сехет)</b>			
13-меш	Петър Хусанкай. «Сăмах хăваче». <i>Сăвă тесе тата хавхи</i> . Петър Хусанкай. «Сършывамсам. Чăваш сёршыве». <i>Сăвă тесе тата лирика геройе</i> .	1	<a href="https://ppt-online.org/1022677">https://ppt-online.org/1022677</a>
14-меш	Анатолий Ырвят. «Эп – чăваш». <i>Сăвăри лирика геройе</i> .	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html</a>
15-меш	Альберт Канаш. «Тăван чёлхене». <i>Сăвă тесе тата лирика геройе</i> .	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY">https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY</a>
16-меш	Сыхăнулă пуплеве аталантармалли урок. «Чёлхе», «чăваш», «тăван» сăмахсемпе синкевейн сырăр. Сочинени теми: «Ман тăван чёлхе – чăваш чёлхи». Доклад теми: «Сăвăри лирика геройе мён тума кирлэ?». Тухса калашма хатёрленмелли тема: «Чăваш ача-пăча литературинчи сёр сыннин санарё». Сăвă тишкереве (вёренне е килёшекен хайлава суйласа илни).	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese">Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html">https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html</a>
<b>5-меш тема (блок). Шанчăклă тус – пурнăç сиплехе (3 сехет)</b>			
17-меш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем</i> .	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html</a> <a href="https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiyak-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye">https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiyak-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye</a>
18-меш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем</i> .	1	Общественное телевидение России 26.11.2020 <a href="https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_v_yshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Sheboksarakh--">https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_v_yshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Sheboksarakh--</a> <a href="https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/">https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/</a>
19-меш	Килти вулав урокё. Ираида Петрова «Татюк» кёнекери калав. Георгий Анкер «Сын аллипе сёлен ан тыт» калав. Вениамин Тимаков «Аттемёрсен сăваплă сёрё» повесть сыпăкё.	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/588.html">https://www.chuvash.org/lib/author/588.html</a> Вениамин Тимаков
<b>6-меш блок (тема). Лайăх ят мултан паха (4 сехет)</b>			
20-меш	Григорий Луч. «Чун туйăмё». <i>Калаври конфликт. Конфликт тесе сем</i> .	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisatelili/luch/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisatelili/luch/</a>
21-меш	Александра Лазарева. «Урок пуçланчё». <i>Калаври шалти конфликт</i> .	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/">https://www.chuvash.org/wiki/</a> <a href="http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna">http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna</a>
22-меш	Мётри Кипек. «Кайăк тусё». <i>Повесть сыпăкёчи конфликт тесе сем. Тулашири конфликт</i> .	1	Кибек М. Кайăк тусё : роман - <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf</a> Электронлă вулавăш - <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/226">https://www.chuvash.org/lib/haylav/226</a>

			<a href="#">3.html</a>
23-мѣш	<p>Ҷыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>Сочинени-эпизода (ѳс-пуҶа) тишкерни. «Юлашки Ҷапӑсу» сыпӑкри хирѳстару хайлав темине уҶма пулӑшаты-и?</p> <p>Сочинени темисем: «Виктор Тараев – Ҷут Ҷанталӑк тусѳ»; «Ҷут Ҷанталӑк – этемлѳх сӑпки»; «Ҷут санталӑк илемѳ – чун илемѳ».</p> <p>Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйӑмѳ» хайлава вуласа тухнӑ хыҶҶӑн».</p>	1	<p>«Чӑвашен Ҷут Ҷанталӑка упрас ыйтӑва тапратнӑ ҶыравҶисем, вѳсен хайлавѳсем» презентаци - <a href="https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природе.ppt">https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природе.ppt</a></p> <p>Класс сехечѳ: «КаҶарма пѳлни – пысӑк вӑй» - <a href="https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarm-a-pelni-pysak-vay">https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarm-a-pelni-pysak-vay</a></p> <p>Мѳн вӑл чун туйӑмѳ? (Г. Лучӑн «Чун туйӑмѳ» калавѳ тӑрӑх) - <a href="http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc">http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc</a></p>
<b>7-мѣш тема (блок). Пѳчѳк Ҷыннӑн пысӑк чунѳ (4 сехет)</b>			
24-мѣш	Юрий Скворцов. «Пушмак йѳрѳ». <i>Калав сыпӑкѳнчи психологиллѳх е психологи сӑнлахѳ, психологилле портрет.</i>	1	<p>Юрий Скворцов чӑваш прозин пысӑк асти - <a href="http://www.myshared.ru/slide/608818">http://www.myshared.ru/slide/608818</a></p> <p>Юрий Скворцов. «Пушмак йѳрѳ». Теори материалѳсем - <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/332.html">https://portal.shkul.su/a/theme/332.html</a></p>
25-мѣш	Илпек Микулайѳ. «Тимѳр». <i>Роман сыпӑкѳнчи персонажсен пуплевѳ, илемлѳ пуплев Ҷаврӑмѳсем.</i>	1	<p>Чӑваш ен литература картти. Илпек Микулайѳ. <a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=iipek&amp;l=chuv">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=iipek&amp;l=chuv</a></p> <p>Вѳренӑ порталѳ. Илпек Микулайѳ. Тимѳр <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/333.html">http://portal.shkul.su/a/theme/333.html</a></p>
26- мѣш	Илпек Микулайѳ. «Тимѳр». <i>Роман сыпӑкѳнчи персонажсен пуплевѳ, илемлѳ пуплев Ҷаврӑмѳсем.</i>	1	<p>Чӑваш ен литература картти. Илпек Микулайѳ. <a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=iipek&amp;l=chuv">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=iipek&amp;l=chuv</a></p>
27-мѣш	Любовь Мартьянова. «ПуҶтахсем». <i>Калаври танлаштарулла характеристика.</i>	1	<p>Вѳренӑ порталѳ. Любовь Мартьянова. ПуҶтахсем <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/334.html">http://portal.shkul.su/a/theme/334.html</a></p>
<b>8-мѣш тема (блок). Ҷула тухсан юлташу хӑвӑнтан лайӑхран пултӑр(2 сехет)</b>			
28-мѣш	Тихӑн Петѳрки. «Ҷил-тӑвӑл». <i>Повесть сыпӑкѳнчи геройсен калаҶӑвѳ, геройсен тулаш е психологиллѳ характеристики.</i>	1	<p>Вѳренӑ порталѳ. Тихӑн Петѳрки. Ҷил-тӑвӑл. <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/336.html">http://portal.shkul.su/a/theme/336.html</a></p>
29-мѣш	Ҷыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок.	1	<p>«Ҷѳр пус пуличчен Ҷѳр тус пултӑр». <a href="https://chuvash.su/lib/haylav/648.html">https://chuvash.su/lib/haylav/648.html</a></p>
<b>9-мѣш тема (блок). Тӑван литература тѳнче шайне сарӑлни (1 сехет)</b>			
30-мѣш	Джордж Байрон. «Герой, сан хупӑнчѳ куҶу! Сӑвӑри тема тата лирика геройѳ.	1	<p>Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) <a href="https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/">https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/</a></p>
<b>10-мѣш тема (блок). Таван чѳлхе Ҷут Ҷанталӑк панӑ чѳлхе (4 сехет)</b>			
31-мѣш	Саин Муратбеков. «Ҷѳнѳ юр». Калаври	1	Саин Муратбеков краткая биография

	тема тата тѣп шухӑш.		// <a href="https://youtu.be/vyVhN86JUnc">https://youtu.be/vyVhN86JUnc</a>
32-мѣш	Килти вулав урокѣ. Тѣрѣк халӑхѣсен паллӑ ҫыравҫисемпе паллашатпӑр.	1	10 самых известных тюркских писателей и поэтов // <a href="https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ">https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ</a>
33-мѣш	Вѣреннине аса илни.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // <a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a>
34-мѣш	Диагностика.	1	Вѣренӱ ҫулѣ вѣҫенче 7-мѣш класра ҫӑваш литературипе ирттермелли тѣрѣслев ӗҫӗ// <a href="https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA">https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	

<b>8 класс</b>			
1-мѣш	Кӱртѣм урок. Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ (1 сехет) Сӑмах ӑстисем пурнӑҫа сӑнарлатса, ӱкерчӗклесе кӑтартни. Унер тӗсӗсем, ҫӑваш халӑх ӱнер аталанӑвӗ. Ӱнерпе ӑслӑлӑх хушшинчи ҫыхӑну.	1	Ҫӑваш халӑх сӑмахлӑхӗ <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a>
1-мѣш пай (блок). Халӑх сӑмахлӑхӗ. (2 сехет)			
2-мѣш	Иван Яковлев халалӗ. <i>Пил панин тӗллевӗ.</i>	1	ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧӑВАШ ХАЛӑХНЕ ПАНӑ ХАЛАЛ 7 Ҫӱк, 2014 // <a href="http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal">http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal</a>
3-мѣш	Вӗрӱ-суру чӗлхи. <i>Арӑмлӑ сӑмахлӑх тӗслӗхӗсене ҫӑвашсен паллӑ ҫыравҫисем ҫыра-ҫыра илни. Поэзи чӗлхин витӗмлӗхӗ.</i>	1	Вӗрӱ-суру чӗлхи (Елена Кузьмина) // <a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)</a> чаваш фольклоре, 1941 // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf</a> Ачасене чӑваш халӑх йӑли-йӗркине тӗпе хурса воспитани парасси // <a href="https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa">https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa</a>
2-мѣш пай (блок). Авалхи ҫырулӑх палӑкӗсем. (3 сехет)			
4-мѣш	Авалхи ҫырулӑх палӑкӗсем. Руна ҫырӑвӗ. <i>Авалтан-авал тымарланнӑ чӗлхемӗр йӗрӗсем тӗнчери нумай чӗлхере курӑнни.</i> В. Станьял. „Камсем эфир?“ сӑвӑ.	1	Авалхи тӣрӣк ҫырулӑхӗн палӑкӗсем // <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4</a>

			<a href="https://vk.com/wall-163682416_3186">https://vk.com/wall-163682416_3186</a> Авалхи чăваш сырулăхĕ мĕнле пулнă? // <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershlyve">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershlyve</a>
5-мĕш	Атăлци Пăлхар культури. Гул Гали.1 „Уçăппа Сĕлихха“ поэма сыпăкĕсем. <i>Атăлци Пăлхар культурин сыруллă палăкĕсем.</i>		<a href="https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</a> Пăлхартин консенсус <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</a> Гул Гали <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</a> Атăлци Пăлхар культурин сыруллă палăкĕсем. <a href="https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</a> Чăваш халах самахлахе <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0_000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0_000136.pdf</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0_000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0_000277.pdf</a>
6-мĕш	Вăтам ĕмĕрсенчи культура. Ермей1 Рожанский. „Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви” <i>Атăлци Пăлхар культурин сыруллă палăкĕсем.</i> Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх çинчен“ сăвă		Ермей Рожанский <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_00_01007.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_00_01007.pdf</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/">https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovатели-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovатели-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</a>
3-мĕш пай (блок). „ХУШ-ХГХ ĕмĕрсенчи чăваш сырулăхĕпе культури“ (3 сехет)			
7-мĕш	Василий Лебедев. „Пирĕн телей“ сăвă.1 <i>Сăвăри чăнлăх палăрни. Сюжетлă юрăри ахаль сын сăнарĕ.</i> Михаил Федоров - чăваш поэзийĕн сўнми сăлтăрĕ.		. Д. Димитриев «Чăвашь аберь болдымырь» <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr</a> <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)</a>
8-мĕш	„Арсури“ - юмахлатнă лиро-эпикăллă1 поэма. <i>Лиро-эпикăллă поэма шăти.</i>		М.Федоров «Арсури» <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_00_00012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_00_00012.pdf</a>

			<p>видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus">https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</a></p>
9-мёш	<p>Килти вулав урокё.  Игнатий Иванов. „Сынна епле таван, ху та савна куран“, „Начар сухаланă ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмăрлать“ калавёсем.  2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пулă сёрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа хăнкăла», «Капкăн» калавсем.</p>	1	<p>1. Культурное наследие Чувашии  <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ivanov-i/?ysclid=11gqrpleib">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ivanov-i/?ysclid=11gqrpleib</a>  2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92</p>
4-мёш пай (блок). „XX ёмёр пусламăшёнчи чăваш литератури“ (7 сехет)			
10-мёш	<p>Михаил Акимов. „Шут туні“ халап.  „Телёнмелле“ памфлет. <i>Питлев.</i>  <i>Шахвартса калани.</i></p>	1	<p>1. Михаил Акимов  <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/130.html">https://www.chuvash.org/lib/author/130.html</a>  2. Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</a></p>
11-мёш	<p>Тайр Тимкки. „Шухăш“ савă, «Чаплă вилём юрри», «Пурнăç сүти», «Эрех сиенё» калавсем. <i>Лирикăллă герой ирĕклĕх сүлĕ синчи тĕп чăрмава сирме сĕкленмешкĕн чĕнни. Социаллă хăрушă чир сиенё.</i></p>	1	<p>1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов)  <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/?ysclid=11i5t19am3">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/?ysclid=11i5t19am3</a>  2. Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. <i>Энциклопедия (cap.ru)</i></p>
12-мёш	<p>Константин Иванов. „Нарспи“ поэма.  <i>Поэмăн илемлĕх тĕнчи.</i></p>	1	<p>1. Нарспи (поэма) Википеди статьи  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a>  2. Константин Иванов (Нарспи –полный текст) <a href="http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html">http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html</a></p>

			3. Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П. Хусанкая <a href="https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/">https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</a> 4. КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</a>
13-мёш	Константин Иванов „Нарспи“ поэма	1	4. КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</a>
14-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. Сюжетна композици, этемпе сун санталак пулмёсене еврлетни.	1	1. Чан тупере сич   СУТ САНТАЛАК КИЛТЕРЁШЛЁХ <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000249.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000249.pdf</a> 2. «Нарспи» поэмари юрату, чыспателей ыйтавёсем. <a href="https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3">https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</a> 3. Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа <a href="https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8">https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8</a>
15-мёш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысçан ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пётерет»; « Ас сукки - тарçара, ас пурри - хай хуца. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сăнарёсем - тёрлэ искусствăра».	1	Эрех сиенё сиччен // <a href="http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-сиччен/">http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-сиччен/</a> Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // <a href="https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/">https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/</a>
16-мёш	Çеçпел Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe çинçe уйра уяр“ савăсем. Лирикăллă герой. Çеçпел Мишши. „Тинёсе“, „Çенкун аки“ савăсем	1	Çеçпел Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe çинçe уйра уяр“ савăсем (аудио) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3</a>
5-мёш пай (блок). „XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чăваш литератури“ (6 сехет)			
17-мёш	1920-1930-мёш сулсенчи чăваш литератури. Чăвашла саранса тухнă турвайхи хаçат-журналсем. Илле Тукташ. „Тăван сёршив“, “ Шурă кăвакарчăн“ савăсем. Сăвăри синтаксис мăшăрлăхĕ	1	Чăваш литератури 1920-1930-мёш сулсем. // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/369.html">https://portal.shkul.su/a/theme/369.html</a>
18-мёш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Вăрçара пуç хунă чăваш сыравсисем сиччен презентаци туса каласа парăр. 2. Сăвă тишкерёвё (вёреннё е килёшекен хайлава суйласа илни).	1	В.Г. Родионов Л.Ю. Трофимов Литература пелёвён күртёмё . Лекцисен пуххи. <a href="https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redirect=eJzLKckpsNLXT81JyKzSy0tKzjSKyrVz8l">https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redirect=eJzLKckpsNLXT81JyKzSy0tKzjSKyrVz8l</a>

			<p><a href="https://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">Mik_LzEkt1jfQz07OyIk3iDcAAAnNDA72CIDQGBkMzEwtLI3NDY1OG1a72R9c8hS0bnD0aVc6gYAT0Qakg&amp;src=556fd e8&amp;via_page=1&amp;user_type=2e&amp;oqid=91d407b3f347d22a</a></p> <p>2. Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентĕмеслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5—11-мĕш класĕсенче вĕрентекенсем валли/ З.С. Антонова, В.П. Станьял — Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. — 399</p> <p><a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a> - С.203</p>
19-мĕш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Диалог.</i>	1	<p>Википеди статьи Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский,_Иоаким_Степанович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович</a></p> <p>И.С. Максимов-Кошкинский — основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. <a href="https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамăрсем“%20пьеса.%20Диалог.&amp;stypе=image&amp;lr=144007&amp;parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&amp;source=serp">https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамăрсем“%20пьеса.%20Диалог.&amp;stypе=image&amp;lr=144007&amp;parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&amp;source=serp</a></p> <p>1940-1950-мĕш сулсенчи чăваш литературы. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/371.html">https://portal.shkul.su/a/theme/371.html</a></p>
20-мĕш	Мĕтри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Калава сьринин историйĕ.</i>	1	<p>Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/</a></p> <p>Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA</a></p>
21-мĕш	Илпек Микулайĕ. „Госпитальте“ калав. <i>Ес пуçламăшĕ, ёç вĕçленĕвĕ.</i>	1	<p>Илпек Микулайĕ. Госпитальте. Калав - Вĕренĕ порталĕ <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/373.html">https://portal.shkul.su/a/theme/373.html</a></p>
22-мĕш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсĕ: «Ачасем те ситĕннисем пĕтанах пулчĕс». 2. Доклад теми: «Пĕтĕм халăх вайĕпе». 3. Сочинени теми: «Вăрçă тискерлĕхĕ тата чăваш халăхĕн чун-чĕре пуянлăхĕ».	1	<p>Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне <a href="https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf">https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf</a></p> <p>Дети войны: вклад в великую</p>

			<p>победу <a href="https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html">https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html</a></p> <p>Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - <a href="https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/">https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/</a></p> <p>Вклад чувашского народа в Великую Победу - <a href="https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu">https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu</a></p> <p>Подвиг в тылу - <a href="https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/">https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/</a></p>
6-мёш пай (блок). „XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури“ (6 сехет)			
23-мёш	XX ёмёрён 60-70-мёш сұлёмсем. <i>Тематикана проблематика.</i> Юрий Семенгер. „Амашё бьвалён палăкёпе калаşни“ савă.	1	Теори материалёсем // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?">https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?</a>
24-мёш	Любовь Мартъянова. „Хисеп те кирлĕ“, „Юрамасть юлма“ савăсем. <i>Сăвăри хутламсем.</i>	1	Любовь Мартъяновăн савă кёнеки <a href="kchl_0_0000237.pdf">kchl_0_0000237.pdf</a> - Яндекс.Документы (yandex.ru)
25-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Хайлав тытăмĕ.</i>	1	Юхма Мишши сінчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
26-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Сăнарлă чĕлхе.</i>	1	буктрейлер "Шурсамка" <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla17-balancer-8080-BAL-8187&amp;from_type=vast&amp;ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex&amp;filmId=3288144560262820988">https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla17-balancer-8080-BAL-8187&amp;from_type=vast&amp;ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex&amp;filmId=3288144560262820988</a>
27-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Вайлатни, хирĕçлетни.</i>	1	Юхма Мишши: Сыравса хай сырнине усине кураç килет



			<a href="http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet">http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet</a>
28-меш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. XX ӗмӗрӗн 80-90-меш сулӗсенче тухнă пӗр-пӗр хайлава вуласа кӗскен рецензилӗр.	1	20 ӗмӗрӗн 80-90 сулӗсем Вӗренӗ порталӗ <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/377.html">https://portal.shkul.su/a/theme/377.html</a>
7-меш пай (блок). „XXI ӗмӗр пуçламăшӗнчи чăваш литератури“ (3 сехет)			
29-меш	Елен Нарпи. „Сӗпсе тӗпӗнчи сылăх“ калав. <i>Хайлав теми.</i>	1	Елен Нарпи ""Сӗпсе тӗпӗнчи сылăх" калав <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/382.html">https://portal.shkul.su/a/theme/382.html</a>
30-меш	„Сӗпсе тӗпӗнчи сылăх“ калав. Текст тишкерӗвӗ. <i>Хайлав проблеми.</i>	1	Елен Нарпин ӗнӗ кӗнеки. <a href="http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/">http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/</a>
31-меш	Виталий Шемекеев. „Кун сути. Каç сасси, юрату...“ сăвăсем. <i>Тронсем.</i>	1	Виталий Шемекеев ӗуралнăранпа 70 сул. <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000105.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000105.pdf</a>
8-меш пай (блок). „Тăван литература тӗнче шайне сарăлни“ (1 сехет)			
32-меш	Венгри чӗлхипе янăракан чăваш поэзийӗ. Венгри поэзийӗ чăвашла янăрать. Михай Ладани „Юрă“ сăвă. Йожеф Байза. „Аша сунтара“ сăвă. Шандор Вӗреш. „Хурлăхлă вальс“ сăвă. <i>Сăвă чӗлхи.</i>	1	Венгри ӗршывӗн Хевеш облаçпе Шупашкар хули туслă сыханусем йӗркелени. <a href="https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_vetom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm">https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_vetom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm</a>
9-меш пай (блок). Тăванла халăх сыравсисем: тӗрӗк литературинчен. (2 сехет)			
33-меш	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпăкӗ. <i>Сюжет йӗрӗ.</i>	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӗске содержани. <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a> <a href="http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462">http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462</a>
34-меш	Вӗреннине пӗтӗмлетмелли урок. Диагностика.	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	

9 класс

1-меш	Кӗртӗм урок. Литература тата вăл сынан чун-чӗмне витӗм кӗнин пӗлтерӗшӗ. (1 сех).	1	Чăваш литератури <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%</a>
-------	--	---	---

			<a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/">D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8</a>
1-меш пай (блок). ХАЛАХАН САМАХ ВЕҖҖЕН ҖҮРЕКЕН ХАЙЛАВЕҖЕМ (1 сех)			
2-меш	Халәхән сәмах вәҗҗән җүрекен хайлавәсем. Арамлә чөлхе. Кәләсемпе сәвапсем.	1	Кәләсемпе сәвапсем <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/">https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/</a>
2-меш пай (блок). АВАЛХИ ҖЫРУЛАХ ПАЛАКЕҖЕМ ӘЛӘКХИ ЭРАРАН ПУҖЛАСА ПИРЕН ЭРАРИ XVII ЕМЕР ТАРАН (3 сех)			
3-меш	Авалхи җыруләх паләкәсем. Авалхи тәрәк җыруләхәпе руна җыравәсем. Мәтри Юман. Паттәр пулнә авалсем. Чәвашен вәтам әмерсенчи культури	1	Рунәсем <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>
4-меш	Атәлҗи Пәлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. Авалхи тәрәксен эпика хайлавәсем – халәхән сюжетлә эпосән җәлкуҗәсем.	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm</a>
5-меш	Палас Ахун Юсупә. „Хәтлә пәлү“ поэма сыпәкәсем. Авалхи тәрәксен эпика хайлавәсем – халәхән сюжетлә эпосән җәлкуҗәсем.	1	
3-меш пай (блок). XVIII -- XIX ЕМЕРСЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (3 сех)			
6-меш	Никита Бичурин. Чәваш халәхән мухтавлә ывалә. „Байкал“ очерк сыпәкәсем. Классицизм.	1	
7-меш	Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнкә“ сәвә. Шүт, питлев анекдочәсем. Классицизм.	1	Спиридон Михайлов: Юнкә <a href="https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/">https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/</a> С.М. Михайлов. Презентаци <a href="http://www.myshared.ru/slide/604130/">http://www.myshared.ru/slide/604130/</a> Спиркка Янтуш <a href="https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш">https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш</a> СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ҖУРАЛНАРАНПА 200 ҖУЛ ҖИТНИНЕ УЯВЛАНИ. ПЕРРЕМӘШ ПАЙӘ. <a href="http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4">http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4</a>
8-меш	Николай Ашмарин. „Качи җәви“ калав. Сентиментализм. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи җәви <a href="https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/">https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/</a>
4-меш пай (блок). XX ЕМЕРЕН ПЕРРЕМӘШ ҖУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (9 сех)			
9-меш	XX әмерән перремәш җурринчи чәваш литератури. Николай Шелепи. „Раҗсей“, „Җәлен“ сәвәсем.	1	XX әмәрти чәваш литератури <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_әмәрти_чәваш_литератури">https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_әмәрти_чәваш_литератури</a>

			XX ёмёрти чăваш литератури:1900-1950 сулсем <a href="http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html">http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html</a>
10-мёш	Федор Павлов. Ысёсе тăракан талант. „Судра“ комеди. Драмăллă хайлавсен тытăмён уйрăмлăхёсем.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a>
11-мёш	„Судра“ комедири сăнарсем. Драмăллă хайлавсен тытăмён уйрăмлăхёсем.	1	Судра (комеди) – Википеди <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди)">https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди)</a> Судра (комеди) Викиванд <a href="https://www.wikiwand.com/">https://www.wikiwand.com/</a>
12-мёш	Ефрем Еллиев. „Чăн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетё, тематики, проблеми.	1	
13-мёш	Ефрем Еллиев. „Чăн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетё, тематики, проблеми.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) <a href="https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626">https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626</a>
14-мёш	Митта Ваçлейё – Аслă Арапуç юманё. Сăввисем. Сăввăн тёп интонацийёсем	1	Презентаци „Митта Ваçлейё- чăваш поэзийён чи çутă çалтарёсенчен пёри“ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html</a>  Митта Ваçлейён сăввисем <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейён%20сăввисем">https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейён%20сăввисем</a>
15-мёш	Александр Алка. „Июнён 22-мёше“, „Бранденбург хапхи умёнче“ сăвăсем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрăмлăхёсем.	1	Вёрену порталё <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/419.html">https://portal.shkul.su/a/theme/419.html</a>
16-мёш	Петёр Хусанкай. „Натали кёпе тёрлет“ сыпăк. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрăмлăхёсем.	1	Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzJm0bfi07s&amp;t=96s">https://www.youtube.com/watch?v=LzJm0bfi07s&amp;t=96s</a>  Петёр Хусанкай пултарулăхё <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe</a>
17-мёш	Сыхануллă пуплев урокё. „Вăрă çинчи çёлёкё çунать“ эссе сырăр. Ю.А. Зайцевăн „Киремет“ картини тăрăх кёвёллё презентаци тăвăр.	1	Зайцев Юрий (Гурий) Антонович (1890-1972) - художник и фотограф, заслуженный художник Чувашской Республики (пултарулăхё). <a href="https://obrazovanie-gid.ru/sochineniya/yu-a-zajcev-kiremet-sochinenie-po-kartine-na-chuvashskom.html">https://obrazovanie-gid.ru/sochineniya/yu-a-zajcev-kiremet-sochinenie-po-kartine-na-chuvashskom.html</a>

5-мӗш пай (блок). XX ӖМӖРӖН ИККӖМӖШ ӢУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (9сех)			
18-мӗш	XX Ӗмӗрӗн иккӗмӗш Ӣурринчи чӑваш литератури. Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкӗсем. Эпика жанрӗсен хӑйне еврӗлӗхӗ. Пейзаж, портрет, ӗнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер.	1	1).Юрий Скворцов пултарулӑхӗ, презентаци <a href="https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyam-i-k-krasnomu-maku-2932647.html">https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyam-i-k-krasnomu-maku-2932647.html</a>
19-мӗш	Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкӗсем. Эпика жанрӗсен хӑйне еврӗлӗхӗ. Пейзаж, портрет, ӗнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер.	1	2).Юрий Скворцов: Хӗрлӗ мӑкӑнь электронлӑ кӗнеке. Вула чӑвашла. <a href="https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/">https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/</a>
20-мӗш	Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкӗсем. Эпика жанрӗсен хӑйне еврӗлӗхӗ. Пейзаж, портрет, ӗнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер	1	3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html</a> 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» <a href="https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=594:-1-r&amp;Itemid=47">https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=594:-1-r&amp;Itemid=47</a> 5).Юрий Скворцов «Хӗрлӗ мӑкӑнь» текст. <a href="https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html">https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html</a>
21-мӗш	Леонид Агаков. „Юманлӑхра ӗапла пулнӑ“ повесть сыпӑкӗсем. Эпика жанрӗсен хӑйне еврӗлӗхӗ. Пейзаж, портрет, ӗнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер	1	1).Леонид Агаковӑн пултарулӑхӗ <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/</a>
22-мӗш	Леонид Агаков „Юманлӑхра ӗапла пулнӑ“. Эпика жанрӗсен хӑйне еврӗлӗхӗ. Пейзаж, портрет, ӗнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер	1	2).Электронлӑ вулавӑш <a href="https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html">https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html</a> 3).Леонид Агаковӑн «Юманлӑхра ӗапла пулнӑ» повеӗ тӑрӑх килти вулава пӗтӗмлетнӗ урок планӗ <a href="http://www.shkul.su/82.html">http://www.shkul.su/82.html</a>
23-мӗш	Леонид Агаков „Юманлӑхра ӗапла пулнӑ“. Эпика жанрӗсен хӑйне еврӗлӗхӗ. Пейзаж, портрет, ӗнарсен монологӗпе диалогӗ, интерьер	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html">https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html</a> <a href="http://www.shkul.su/82.html">http://www.shkul.su/82.html</a> <a href="https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html">https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/424.html">https://portal.shkul.su/a/theme/424.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii</a> <a href="https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret">https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret</a> <a href="https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/">https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/</a> <a href="https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/">https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/</a>
24-мӗш	Ухсай Якӑвӗ. „Атте-анне“ поэма сыпӑкӗсем. Лирика тата лири-эпика хайлавӗсен жанр уйрӑмлӑхӗсем.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%</a>

			<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0">D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</a>
25-мёш	Ухсай Яккәвә. „Атте-анне“ поэма сыпакёсем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрамләхёсем.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a> <a href="https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html">https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html</a>
26-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хәвачё“ калав. Детективлә, мистикалла тата фантастикалла хайлавсем.	1	<a href="https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html">https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html</a> <a href="https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582">https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582</a>
6- мёш пай (блок). XXI ЁМЁР ПУСЛАМАШЁНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (3 сех)			
27-мёш	Анатолий Хмыт. „Сарә чечек – уйрәлу палли“ калав. Хайлаври персонаж ушкәнёсен тытәмё.	1	<a href="http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli">http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli</a> <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6">https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6</a>
28-мёш	Валери Туркай. „Мён чухлө ыра сын фактёнчере“ савя. Хайлаври персонаж ушкәнёсен тытәмё.	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9</a> <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6">https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6</a>
29-мёш	Марина Карягина. Палиндромсем. Хайлаври персонаж ушкәнёсен тытәмё.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&amp;from=tabbar&amp;text=Мастер+класс+Марины+Карягиной">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&amp;from=tabbar&amp;text=Мастер+класс+Марины+Карягиной</a>  Марина Карягина. Палиндромы <a href="https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017">https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</a>  Электронлә вулаваш <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/103.html">https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</a>
7- мёш пай (блок). ТЎВАН ЛИТЕРАТУРА ТЁНЧЕ ШАЙНЕ САРАЉНИ (3 сех)			
30-мёш	Таван литература тёнче шайне сарәлни. Хальхи вәхәтри лирика хайлавёсен вырәнөпе пелтерешё.	1	Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&amp;from=tabbar&amp;text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&amp;from=tabbar&amp;text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать</a> Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства.

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bJwm_b8re-0Q">https://www.youtube.com/watch?v=bJwm_b8re-0Q</a>
31-меш	Килти вулав урокё. Ангелина Павловская „Пукрав мунчи“ калав. Борис Чиндыков „Хутлă канфет“ калав.	1	Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/613.html">https://www.chuvash.org/lib/author/613.html</a> Борис Чиндыков. Хутлă канфет. Текст. <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf</a>
32-меш	Сыхăнуллă пуплев (сыру ёçе). Хăвăр пăр-пёр приключениллĕ калав сырса пăхăр. Проект ёçе:“ Афган вĕрçине хутшăннă хамăр тăрăхри сынсем“ музей валли материал пухни.	1	Асран тухмасть Афганистан. Хыпар. <a href="http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0">http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0</a>
8-меш пай (блок). ТĀВАНЛА ХАЛĀХ СЫРАВСИСЕМ: ТĒРĔК ЛИТЕРАТУРИНЧЕН (2 сех)			
33-меш	Тăванла халăх сыравсисем. Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен хайне евĕрлехĕ.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&amp;from=tabbar&amp;text=Габдулла+Тукай+Кемге">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&amp;from=tabbar&amp;text=Габдулла+Тукай+Кемге</a> Габдулла Тукай. <u>И калэм!</u> <a href="https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php">https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</a>
34-меш	Диагностика.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Родная литература: Учебное пособие для 5 класса / Автор-составитель Н. Г. Иванова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2019. – 271 с.
2. Родная литература: Учебное пособие для 6 класса / Автор-составитель Н. Г. Иванова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2017. – 287 с.
3. Родная литература: Учебное пособие для 7 класса / Авторы-составители Н. И. Степанова, П. Н. Метин. –Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2019. – 319 с.
4. Родная литература: Учебное пособие для 8 класса / Авторы-составители В. П. Станьял, Е. А. Майков, О. А. Вишнева. –Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2019. – 287 с.
5. Чувашская литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса / Авторы-составители В. П. Станьял, Е. А. Майков, О. А. Вишнева, Г.Л.Никифоров. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2020. – 335 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Иванова Н. Г., Ядрицова А. А. Чувашская и русская литературы – духовная культура народов. Преподавание чувашской литературы в концепции диалога культур. Методическое пособие. – Чебоксары: Новое Время, 2012. – 124 с.
2. История чувашской литературы XX века (1900–1950 годы). Исследования истории / В. В. Никифорова, В. П. Станьял, А. Н. Тимуков, Ю. В. Яковлев. Науч. ред. В. В.Никифорова. – Чебоксары: ЧГИГН, 2012. – 392 с.
3. История чувашской литературы XX века. Часть 1 (1900-1955 годы): коллективная монография / В. Г. Родионов, Г. И. Федоров, А. Ф. Мышкина, И. Ю. Кириллова, В. В. Никифорова,

Н. Г. Ефремова-Ильина, И. В. Софронова, Э. В. Родионова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 – 430 с.

4. История чувашской литературы XX века. Часть 2 (1956-2000 годы): коллективная монография / В. Г. Родионов, А. Ф. Мышкина, И. Ю. Кириллова, В. В. Никифорова, Н. Г. Ефремова-Ильина, А. П. Хузангай, Э. В. Родионова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017 – 432 с.

5. Яковлев И. Я. Завещание чувашскому народу: на чув., рус., англ, нем., франц. яз. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992. – 30 с.

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Виртуальная антология чувашского рассказа // URL: <http://www.Chuvash.ru> (дата обращения: 24.04.2020).

2. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: <http://www.hotelcom.ru> (дата обращения: 24.04.2020).

3. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 24.04.2020).

4. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020).

5. Первый сайт для учителей чувашского языка // URL: <http://www.chuv06.narod.ru> (дата обращения: 24.04.2020).

6. Театр оперы и балета // URL: <http://www.opera-ballet.cuture21.ru> (дата обращения: 24.04.2020).

7. Уроки // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 24.04.2020).

8. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 24.04.2020).

9. Читай на чувашском // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 24.04.2020).

10. Чувашская литература // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 24.04.2020).

11. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020).

12. Чувашские народные песни // URL: <http://www.cap.ru/static/songs> (дата обращения: 24.04.2020).

13. Чувашские песни, сказки, легенды // URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 24.04.2020).

14. Чувашский раздел Википедии // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 24.04.2020)

15. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 24.04.2020).

16. Электронные словари // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 24.04.2020).