

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богатыревская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
«30» августа 2023 г.(Протокол №1)

Утверждена
приказом №70 от 30.08.2023
Директор школы
_____ Тимофеев Ю.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «**Тăван (чăваш) литература**» (Родная (чувашская) литература)
для основного общего образования (5-9 классы)
на **2023-2024** учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литератури» (Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, не владеющих и слабо владеющих родным (чувашским) языком на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена на основе Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации) 07.05.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО Федерация), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675), ФОП основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”, зарегистрирован 12.07.2023 г., https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_ООО.pdf , а также Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (130) <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/20020444>, Федеральной рабочей программы воспитания (166) <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200235>, с учетом Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литератури» (Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, не владеющих и слабо владеющих родным (чувашским) языком на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Специфика текстов для чтения, включенных в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Практическая направленность курса обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с многоаспектным анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с

проблемно-тематическим подходом. Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщение к его литературному наследию, осознание взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития; развитие навыков анализа фольклорных и литературных текстов на чувашском языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, в основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку: 153 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часа (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

○ Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор - коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Внутренняя красота человека, выражение трудового опыта.

2. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

К. Иванов «Силпи ялӗнче» ("В селе Сильби") (отрывок из поэмы "Нарспи").

М. Трубина, рассказ «Ылтӑн ялӗнче» ("Золотая осень").

Н. Сандров, стихотворение «Пӗрремӗш юр» ("Первый снег").

А. Канаш, стихотворение «Йӗлтӗрпе» ("На лыжах").

Теория литературы. Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).

3. Об активной жизненной позиции.

Становление характера, отважность и героизм, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» ("Калач").

И. Мигулай, рассказ «Џăкăр тĕпренчĕкĕ» "" ("Крошка хлеба").

Г. Волков, притча "Чи пысак инкек" ("Самое большое несчастье").

П. Эйзин, стихотворение «Џăкăр» ("Хлеб").

В. Тимаков, стихотворение «Кĕтнĕ вăхăт ҫитрĕ» ("Наступил долгожданный день").

4. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Чувашская народная сказка «Хытă ҫынпа кĕвĕс ҫын» ("Скупой человек и завистливый человек").

5. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Н. Симунов, стихотворение «Кĕреҫе» ("Лопата").

В. Енеш, рассказ "Чи маттурри - Урине" ("Самая трудолюбивая - Ирина").

Г. Мальцев, стихотворение «Алă пулать тĕрлĕрен» ("Руки бывают разные").

6. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тăван ҫĕршыв» ("Родина").

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Тăван кĕтес» ("Родная моя сторонка").

А. Николаев, рассказ «Тăван Шуршăл» ("Родные Шоршелы").

Теория литературы. Гимн.

7. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения, которое приводит к нравственному падению человека.

Л. Мартъянова, рассказ «Ятсăр троллейбус» ("Троллейбус без номера").

В. Тимаков, поэма «Сывлăхпа Чир» ("Здоровье и Болезнь") (отрывок).

Теория литературы. Тема, идея, проблема.

8. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Соколов-Микитов, рассказ «Кĕрхи вăрманта» ("Осень в лесу") (перевод О. Печникова), В. Сухомлинский, рассказ «Ырă ҫын» ("Добрый человек") (перевод И. Андреева), М. Пришвин, рассказ «Ылтăн ҫаран» ("Золотой луг") (перевод О. Печникова).

6 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Загадка как один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

2. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

М. Трубина, рассказ «Кёрхи ҫанталăк» ("Осенняя погода").

Н. Мартынов, стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» ("Осенний пейзаж").

О. Тургай, рассказ «Сулҫă» ("Лист").

Г. Мальцев, сказка «Тăвансем» ("Родственники").

Г. Орлов, рассказ «Сухату» ("Потеря").

Теория литературы. Сравнение, эпитет, олицетворение (повторение).

3. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении или жизни человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к нравственным качествам человека.

А. Галкин, басня «Пушă ёҫченлĕх» ("Пустой труд").

Г. Волков, притча «Суяпа инҫе каймăн» ("У лжи короткие ноги").

Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуҫ сана учитель» ("Спасибо, учитель").

П. Афанасьев, стихотворение «Ҫăл чаватпăр» ("Роем колодец").

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» ("Хлеб - всему голова").

В. Алендей, рассказ «Ҫăкăртан асли ҫук» ("Хлеб - всему голова").

Теория литературы. Притча, басня.

4. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в гражданской лирике (патриотические стихи). Простота и лаконизм в изображении Родины.

П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» ("Я - сын чувашского народа").

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван ҫĕршыв?» ("Что такое Родина?").

5. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Г. Волков, рассказ "Салма яшки" ("Суп с клецками").

6. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Произведения, рассказывающие о жестокости и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о воинах, павших на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

А. Алга, рассказ "Малтанхи кун" ("Начало").

А. Тимбай, стихотворение «Хурҫă хĕр» ("Стальная девушка").

Ю. Семендер, стихотворение «Калаşу» ("Разговор").

7. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: А. Пушкин, «Хёлле...» ("Зима...") (отрывок из романа "Евгений Онегин") (перевод П. Хузангая). С. Есенин, стихотворение "Сенкер май" ("Светлый май") (перевод Г. Ефимова). К. Ушинский, рассказ «Тăван çĕршыв пирĕн анне» ("Наше Отечество") (перевод О. Печникова).

Из марийской литературы: К. Беляев, рассказ «Чи хаклă парне» ("Самый дорогой подарок") (перевод Р. Петровой).

Теория литературы. Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.

7 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Народные сказки. Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.

Чувашская народная сказка "Чее такасем" ("Хитрые барашки").

Теория литературы. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных), устойчивые эпитеты, развитие волшебных сказок через героические деяния, добро и зло в сказках, чудесные вещи (предметы) в сказках, образное представление людей и животных.

2. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Произведение на основе фольклорных записей, сюжетов, повествований. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов, сказка «Икĕ хĕр» ("Две дочери").

П. Хузангай, сказка «Çарăк» ("Репа").

Ю. Семендер, сказка «Вилĕме улталани» ("Обмануть смерть").

Теория литературы. Литературная сказка, сказка как повествовательный жанр фольклора, сюжет, гипербола, сказочные формулы.

3. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Величественные картины природы. Восхищение красотой родной природы и любовь к ней. Умение видеть удивительное в незаметном. Визуальные и слуховые образы в произведении, помогающие передать настроение героев.

В. Митта, стихотворение «Кĕрхи илем» ("Осенняя красота").

Г. Ефимов, рассказ «Тумне хывма ёлкĕреймен» ("Не успели переодеться").

Ф. Уяр, рассказ «Юратнă йывăç?» ("Любимое дерево").

Р. Сарби, стихотворение «Тăван таврара» ("В родном краю").

Теория литературы. Герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей, речевая характеристика героев.

4. Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Г. Луч, рассказ «Тăрнасем» ("Журавли").

5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

К. Иванов, «Сарӑ хӗр» ("Красна девица") (отрывок из поэмы "Нарспи").

П. Хузангай, «Сӑпка юрри» ("Колыбельная") (отрывок из романа в стихах "Род Аптрамана").

Н. Худар, стихотворение «Анне тивлечӗ» ("Материнское благословение").

А. Смолин, стихотворение "Анне" ("Мама - наш мир").

Теория литературы. Лиро-эпическая поэма.

6. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ум, сообразительность детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

А. Артемьев, рассказ «Антун пӗви» ("Пруд Антона").

Г. Волков, рассказ «Ҫил-тӑвӑл» ("Буря").

Ю. Мишши, рассказ «Ылтӑн кӗнеке» ("Золотая книга").

7. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай, стихотворение "Йыхрав" ("Приглашение в Чувашию").

Л. Мартъянова, стихотворение «Чӑвашла» ("На чувашском").

8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о павших воинах на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ю. Семендер, стихотворение «Хӗрӗх пӗрремӗшсем» ("Сорок первые").

9. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: К. Ушинский, сказка «Кӗтме пӗл» ("Умей ждать") (перевод О. Печникова). Н. Сладков, рассказы «Вӑрман сывӑрат» ("Лес спит"), «Ахрӑм» ("Эхо") (перевод В. Игнатьева). Из татарской литературы: М. Джалиль, стихотворение «Урасӑр» ("Без ног") (перевод В. Митты).

8 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Народные песни: "Алран кайми аки-сухи" ("Из рук не выпускаемые плуг-соха..."), "Уй варринче" ("Посреди поля..."), "Вӗҫ-вӗҫ, куккук" ("Летлети, кукушка").

Теория литературы. Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей, отражение

духовной жизни народа в народной песне.

2. Литературные (авторские) песни.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Ф. Павлов «Вёлле хурчэ» ("Пчелка") в его обработке.

И. Тукташ «Хёл илемё» ("Краса зимы"), музыка А. Орлова-Шузьм.

Теория литературы. Авторская песня.

3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Рисунок (не приводится)

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся").

4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

П. Хузангай, стихотворение "Тезаурус лингве чувашорум" ("Словарь чувашского языка").

П. Афанасьев, поэма «Кайкяр» ("Сокол") (отрывок).

5. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважения к старшим, родителям, семье.

Фольклорная образность в творчестве писателей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» ("Выучиться бы грамоте") (отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» ("О себе")).

М. Федоров, поэма-легенда «Арсури» ("Леший") (отрывок).

Рисунок (не приводится)

Н. Охотников «Сётел хушшинче» ("За столом") (отрывок из этнографического очерка).

Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков «Чаваш характерё» ("Чувашский характер"), «Чаваш хёрарамё» ("Чувашская женщина").

Теория литературы. Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.

6. О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Трудолюбие, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

А. Калган, басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур").

А. Галкин, басня «Ҫупё» ("Мусор").

Г. Волков, рассказ «Пуянлях хакне ёслекен пёлет» ("Цену богатства знает трудящийся").

7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

П. Афанасьев, рассказ «Арсури» ("Леший").

8. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема Чувашии, народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

М. Сеспель, стихотворение «Чăваш чĕлхи» ("Чувашский язык").

В. Митта, стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса чĕлхем...» ("Родной язык!").

Теория литературы. Основы стихосложения.

9. О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Образы взрослых и детей в произведении. Нравственные ценности семьи.

А. Калган, рассказ "Пан улми" ("Яблоко").

10. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ю. Скворцов, рассказ "Палламан ача" ("Незнакомый ребенок").

11. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувстве гордости, творчестве, подвиге и интернационализме.

Н. Симунов, инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!").

Теория литературы. Драма, инсценировка (повторение).

12. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из татарской литературы: Г. Тукай, поэма "Шурале" (отрывок) (перевод Я. Ухсая).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан, стихотворение «Рақсей» ("Россия") (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Легенды, мифы. Легенды об Улыпах.

Теория литературы. Легенды об Улыпах - устно-поэтический эпос чувашей, воплощение в образе богатыря особенностей национального характера, понятие о фантастическом, событийность, поучительность и назидательность в легендах, мифы.

2. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Т. Педерки, инсценировка «Сутгалла» ("К свету!") (по повести "Мальчик из чувашского села Кушка").

Г. Айги, стихотворение "Константин Иванов".

3. О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Рисунок (не приводится)

М. Карягина, рассказ «Слива вӑрри» ("Косточка сливы").

4. О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества.

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях ленивых, жестокосердных, жадных, хвастливых и лицемерных людей. Отражение человеческих взаимоотношений.

В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» ("Чем будешь богат").

Ю. Мишши, басня «Сӗр улми аврипе мӑян» ("Картофельная ботва и Лебеда").

5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Проблема добра и зла. Реальные персонажи и их семейные взаимоотношения, показанные реалистично или в символической форме.

А. Николаев, рассказ «Юрик асламаше» ("Бабушка Юры").

6. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе, повседневной жизни.

Повышение уровня культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Правда жизни и красота души, природы.

Ф. Павлов, этнографическая статья «Чӑваш музыки» ("Чувашская музыка").

С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёскён Ваççӑ» ("Хвастун Василий").

Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» ("Артист и сцена").

Теория литературы. Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.

7. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет.

Сострадание и жестокость, справедливость и честь. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» ("Неожиданная беда").

В. Тургай, стихотворение "Ниме" ("Помочи").

8. Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного чувашского языка в произведениях. Мысль о великой силе языка.

Я. Ухсай, стихотворение «Чӑваш чӗлхи» ("Чувашский язык").

Г. Ефимов, стихотворения в прозе «Сӑнарлӑ чӗлхемӗр – тӑвн чӗлхе» ("Родной язык - образный язык").

Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне сӗрӗ» ("Земля предков").

9. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Обычай и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри патӑр» ("Сарри батыр").

К. Иванов «Симӗк каçӗ» ("Вечер перед Семиком") (отрывок из поэмы "Нарспи").

В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашсем?» ("Кто такие чуваша?") (отрывок).

А. Алга, легенда «Шыварманё» ("Водяная мельница") (отрывок).

10. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

М. Трубина, повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок).

Теория литературы. Повесть.

11. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Бунин, рассказ «Џапата» ("Лапти") (перевод Э. Юмарт).

Из татарской литературы: Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле» ("Кому верить?") (перевод В. Тургая).

Из узбекской литературы: М. Салих, стихотворение «Ёнчен те йываҫ та поэт пулса тӳрсан...» ("Если даже дерево станет поэтом...") (перевод Б. Чиндыкова).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных

народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при

изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и

читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (чуваашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные** учебные действия, **коммуникативные универсальные** учебные действия, **регулятивные универсальные** учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ.
К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:**

- определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;
- рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;
- оценивать систему персонажей произведения;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ.
К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 6 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:**

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы

фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
- сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;
- писать отзыв на прочитанное произведение.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ. К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- определять характер конфликта в произведении;
- передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ. К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 8 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять

особенности композиции драматического произведения;

- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отраженной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
- сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;
- анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- писать доклад, эссе на заданные темы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ. К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 9 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);
- сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, используя жизненный и читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

ВСЕГО 68 ЧАСОВ

№	Тематические блоки, темы	Часы	Цифровые образовательные ресурсы
Күртём урук. ИЛЕМЛЁ САНАРЛАХ ТЁНЧИ (1 сехет)			Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мёш	Илемлө литература әсләләх кёнекинчен уйрәлса тәни. Халәх сәмахләхәпе сыруллә сәмахләх, вёсен жанрөсене системәласа ушкәнлани.	1	
1-мёш тема (блок). СӘВӘ-ЮРӘ ЯНӘРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КӘНА (7 сехет)			
2-мёш	Ача-пәча сәмахләхә. Ансат вайәсем.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3-мёш	Йәла уявёсен сәвви-юрри.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
Сахал сәмахпа та нумай калама пулать			
4-мёш	Ваттисен сәмахёсемпе каларәшсем.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5-мёш	Тупмалли юмахсем.	1	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6-мёш	Сәнавсемпе пәлләсем.	1	
Литература юмахё			
7-мёш	Константин Иванов. «Тимёр»	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html

	тылă».		
8-мĕш	Константин Иванов. «Тимĕр тылă»	1	Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимĕр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
9-мĕш	Килти вулав урокĕ. Халăх сĕмахлăхĕн жанрĕсем (вайă е юмах урокĕ)	1	Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сĕмахлăхĕ // https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/
10-мĕш	Сыхăнулă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановăн «Тимĕр тылă» литература юмахĕ тăрăх: комикс ўкерĕр, ўкерчĕксене сывăх сыхăнулă кĕске текст йĕркелĕр. 2. В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» ўкерчĕк тăрăх калу тексчĕ йĕркелĕр. 3. «Ачалăха аса илсен...» текстри калу тытăмлă предложенисене сывăх илĕр, сыхăнулă текст йĕркелĕр, ят парăр, изложени сывăр.	1	Вю Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавĕ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
2-мĕш тема (блок). ЧĖР ЧУНСЕМ – ПИРĖН ТУССЕМ (8 сехет)			
11-мĕш	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак».	1	Сывăрчă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?
12-мĕш	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак».	1	Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
13-мĕш	Георгий Орлов. «Сĕрçи».	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
14-мĕш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам»	1	1. Вула чăвашла –чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/ 2. Ачасем валли сывăрчă хĕрарăм сывăрчă (презентаци) //

			http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вѣрентмелли анлă урок-конспекчѣ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-edy-lisinoi.html
15-мѣш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам»	1	1. Федорова Елена Сергеевна “Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вѣрентмелли анлă урок-конспекчѣ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-edy-lisinoi.html 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакесене чапа кăлартам” калав. тăрăх ирттермелли урок планѣ // https://textarchive.ru/c-2886346.html
16-мѣш	Валери Туркай. «Айăп».	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хăйѣн пурнăçѣ çинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 2. Вѣренÿ порталѣ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html
17-мѣш	Валери Туркай. «Айăп».		1. Инфоурок "Çут çанталăк тата çын. (В.Туркайăн "Айăп" калавѣ тăрăх" // https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavě-tărăh-5322344.html
18-мѣш	Николай Ишентей. «Чѣп хуралѣнче»	1	1. Шкул ТВ ("Чѣп хуралѣнче" сăвва авторѣ Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейѣн «Чѣп хуралѣнче» сăввинчи çут çанталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html
19-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Чёр чунсем – пирён туссем» темăпа килте вулама сѣннѣ хайлавсем	1	1. Килти чѣр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2. Чѣр чунсен шанчăклă туссѣсем (видеоновости) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чѣр+чунсем+–+пирён+туссем» 3. Инфоурок. Чѣр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
20-мѣш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вѣренÿпе вулав кѣнекинчи 85-86 страницăри ёçсем):	1	1. Çерçи - пирён таврара пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html 2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) //

	<p>1. Георгий Орлован «Ҷерҗи» хайлавёнчи 58-мёш страниҗари 3-мёш абзац тәрәх хатёрленё таблицәллә кластерти сәмахсемпе усә курса сәнлав сочиненийё җырәр.</p> <p>2. Р.М. Ермолаевән «Юннатка» картина репродукцийё тәрәх сәнлав сочиненийё җырәр.</p> <p>3. Хәвәр килёшекен чёр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илёр, а́на хәвәр сәмахсемпе сәнласа парәр. Кёске сәнлав сочиненийё җырәр (фотоўкерчёкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарәр).</p>		<p>http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</p> <p>3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%,201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,%20искусств%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина</p>
3-мёш тема (блок). ТАВАН КИЛ – ЫЛТАН СЌПКА (3 сехет)			
21-мёш	Юрий Скворцов. «Ама җури анне» хайлав.	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</p> <p>https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</p>
22-мёш	Юрий Скворцов. «Ама җури анне» хайлав.		<p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf</p> <p>https://www.chuvash.org/news/21992.html</p>
23-мёш	Геннадий Волков. «Асла ача» хайлав.	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:</p> <p>http://www.shkul.su/335.html</p>
24-мёш	Килти вулав урокё. «Таван кил – ылтан сәпка» темәпа килте вулама сәннё хайлавсем	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta</p>

25-мѣш	<p>Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем):</p> <p>1. «Манӑн юратнӑ анне (атте)» сӑнлав сочиненийӗ ҫырӑр е килти сӑнӑкерчӗксене пухса хаҫат кӑларӑр, е презентаци хатӑрлӑр.</p> <p>2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тӑван киле халалласа ҫырниӑ сӑвӑ-юрӑ пуххине хатӑрлӑр. Юрӑ ячӗсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран усласа илӑр, класри ачасене итлеттерӑр.</p> <p>3. Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак сӑмахсемпе синквейн ҫырӑр.</p>	1	<p>http://as.chv.su/</p> <p>http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</p> <p>https://search.rsl.ru/</p>
4-мѣш тема (блок). ВАЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... (4 сехет)			
26-мѣш	Тихӑн Петӑрки. «Ҫутталла».	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
27-мѣш	Тихӑн Петӑрки. «Ҫутталла».	1	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
28-мѣш	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр».	1	П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
29-мѣш	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр».	1	«А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӑнче усӑлахне ҫӗкленӗ паттӑр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
30-мѣш	Килти вулав урокӗ. «Вӑйлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петӑр Хусанкайӑн «Тезаврус лингве чувашорум» сӑввине 5 класра вӑрентес уйрӑмлӑхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf .

31-мѣш	<p>Ҷыхънуллă пуплеве аталантармалли урок (вѣренѹпе вулав кѣнекинчи 101 страницъри ѣссем):</p> <p>1. 1.Н.В. Овчинниковън «Космонавтсен ѣемйи» картина репродукцийѣ санлав (а́слав) сочиненийѣ сырър.</p> <p>2. П. Афанасьевън «Ачалаха аса илсен...» текстѣнчи абзацсене ят парса план тавър. Текста ят парър, кѣскен каласа парър. Ҷак текст савъҶ характерѣн хъш енне сълласа парать? Суйлавлă изложени сырър.</p>	1	<p>Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494</p> <p>Н.В.Овчинниковън «Космонавтсен ѣемйи» картина репродукцийѣ търъх сырнă сочинени тѣслѣхѣ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovъn-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijѣ-tъръh-сырнă-5-mѣsh-klasra-vѣreneken-oblesova-valerijъn-ѣѣ-4675700.html</p>
5-мѣш тема (блок). БЫРЪ СЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (8 сехет)			
32-мѣш	Александр Галкин. «Икѣ съллă пурнăҶ».	1	А.Галкин «Икѣ съллă пурнăҶ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
33-мѣш	Александр Галкин «Сѹпѣ».	1	А.Галкин «Икѣ съллă пурнăҶ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
34-мѣш	Иван Егоров «Ывъл».	1	И.Егоров «Ывъл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
35-мѣш	Иван Егоров. «Ывъл».	1	И.Егоров «Ывъл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ѣспе паха»(И.Егоровън «Ывъл» хайлавѣ търъх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok-Чаваш-чѣлхи-чѣкеҶ-чѣлхи-Слива-врри
36-мѣш	Марина Карягина. «Слива върри».	1	<p>Чаваш чѣлхи - чѣкеҶ чѣлхи"Слива върри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавѣ portal.shkul.su nsportal.ru «Ырър сын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинън «Слива върри» калавѣ търъх ирттермелли урок конспекчѣ</p>
37-мѣш	Марина Карягина. «Слива върри».	1	shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинън «Слива върри» калавѣ търъх) uchitelya.com «Литература»...-m-karyagina-sлива-vrри...
38-мѣш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савъм».	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/

			https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39-мѣш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм».		samahsar.chuvash.org (Г.И. Фѣдоров «Чăваш фразеологийĕн ăнлантаруллă сăмах кĕнеки») https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
40-мѣш	Килти вулав урокĕ. «Ырă сын пуласси ачаран паллă» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (1	nsportal.ru -«Ырă сын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "Ырă сын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралси калав Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи 29 мар в 6:42 Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи 19 мар в 18:49#чăвашчĕлхи #урокконспекчĕ „ЫРĂ ЁÇ“ ТЕМĂПА УРОК ИРТТЕРЕССИН БЫТĂВĔСЕМ
41-мѣш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кĕске изложени сырăр. 2. Хавăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулăшла ёç çинчен каласа парăр, план тавăр, калуллă сочинени хайлăр. 3. К.В. Владимировăн «Семье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ сырăр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru>images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
6-мѣш тема (блок). АСЛИ – ЂСЛĂ, КĔÇĔННИ САПĂР ПУЛТĂР (4 сехет)			
42-мѣш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни».	1	Лидия Сарине çырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
43-мѣш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни».	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html
			Иванова Надежда Григорьевна

			https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44-мѣш	Раиса Сарпи. «Эпѣ «тухатмăш» карчăкпа паллашни».		Раиса Сарпи, "Эпѣ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
45-мѣш	Раиса Сарпи. «Эпѣ «тухатмăш» карчăкпа паллашни».	1	Раиса Сарпи, "Эпѣ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
46-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Асли ѓслă, кѣсѣнни сапър пултър» темăпа килте вулама сѣннѣ хайлавсем	1	Александр Калкăн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Сѣн кайăкпа кантраллă кукăль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Сѣн кайăкпа кантраллă кукăль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Тăван кил – ылтăн сăпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
47-мѣш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) сьрăвѣ сьрър: а) Володьăн амăшѣ патне; ѓ) Володьăн асламăшѣ патне; б) Володьăн ашшѣ патне; в) хăвър кършѣри (ялти) ватă кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилѣвне тимлѣ	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

	<p>вулӑр, текстри сӑнлав тытӑмлӑ предложенисене ҫырса илӗр, текста ят парӑр, сӑнлав (ӑслав) сочиненийӗ ҫырӑр.</p> <p>3. Н.В. Овчинниковӑн «Пурнӑҫ йывӑҫи» картина репродукцийӗ тӑрӑх калу сочиненийӗ ҫырӑр.</p>		
<p>7-мӗш тема (блок). КИРЕВСӐР ЙӐЛА-ЙӐРКЕРЕН ХӐТӐЛАР (5 сехет)</p>			
48-мӗш	Любовь Мартъянова. «Ятсӑр троллейбус».	1	Любовь Мартъянова хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартъянова поэт ҫаврасулнепалӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
49-мӗш	Любовь Мартъянова. «Ятсӑр троллейбус».	1	Любовь Мартъяновӑн хайлавӗ мӗне вӗрентет?// Любовь Мартъянова, "Ятсӑр троллейбус" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
50-мӗш	Борис Чиндыков. «Асу».	1	Борис Чиндыков хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
51-мӗш	Борис Чиндыков. «Асу».	1	Теори материалӗ. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
52-мӗш	Борис Чиндыков. «Асу».	1	«Эрех-сӑра та чарусӑр, ӑна кӑмаллакан ӑссӑр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
53-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Киревсӑр йӑла-йӑркерен хӑтӑлар» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем	1	Вениамин Тимаковӑн «Сывлӑхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Асу" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su) Аркадий Ёсхӗл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартъянова, "Ятсӑр троллейбус" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
54-мӗш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ӗҫӗ. Раҫҫей Президенчӗ, Толик ашшӗ, Витя патне ҫыру ҫырӑр. 2. «Чӑваш ялӗн инкекӗ» темӑпа ӑслав сочиненийӗ ҫырӑр.	1	Ҫыру ҫырмалли йӑрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
<p>8-мӗш тема (блок). ТИСКЕР ВӐРҪӐ АН ПУЛТӐР НИХӐҪАН! (4 сехет)</p>			

55-мѣш	Александр Алка. «Ырă ят».	1	Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
56-мѣш	Сергей Павлов. «Ача ваййи мар ...».	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
57-мѣш	Сергей Павлов. «Ача ваййи мар ...».	1	Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
58-мѣш	Ольга Туркай. «Пахчари ҫемѣрт».	1	1.Ольга Туркай: "Пахчари ҫемѣрт" новелла ҫинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3.Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
59-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Тискер вӑрҫӑ ан пултар нихӑсан!» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем	1	Хветӑр Уяр http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm Х. Уяр «Тӑвансем кӗтеҫӗ» http://litkarta.nbchr.ru/PDF/uyar4.pdf
60-мѣш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок.	1	Картина «Победители» https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-

	Н.В. Овчинникован «Çĕнтерÿçĕ» картина репродукцийĕ тăрăх план тавар, таблица кластер йĕркелĕр, сăнлав (ăслав) сочиненийĕ сырăр.		eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaa6 Овчинников Н.В. http://ovchinnikov-museum.narod.ru/
9-мĕш тема (блок). ТĂВАН ЛИТЕРАТУРА ТĖНЧЕ ШАЙНЕ САРĂЛНИ (2 сехет)			
61-мĕш	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлерĕшĕ. Польша халăх тĕнчекурамне кăтартакан хайлавсем.	1	
62-мĕш	Польша поэчĕсем чăвашла калаçаççĕ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX!»	1	
63-мĕш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли сырнă сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани . 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура сырăр, пăхмасăр каласа пама вĕренĕр.	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
10-мĕш тема (блок). ТĂВАН ЧĖЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛĂК ПАНА ЧĖЛХЕ, ĂНА МАНМА ЮРАМАСТЬ(3 сехет)			
64-мĕш	ЧĖлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем.	1	Тĕрĕк чĖлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
65-мĕш	Ямилъ Мустафин. «Тайфун»	1	

	(пушкәрт литературинчен).		
66-мёш	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чәнләх çути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тәпәр-тәпәр ташлама» (якут литературинчен).	1	
67-мёш	Вёреннине аса илни.	1	
68-мёш	Çулталәк вёçёнчи диагностика	1	

6 КЛАСС

Всего: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)					
1.1.	Входное тестирование. Загадка как жанр устного народного творчества.		1		https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
1.2.	Афористичность загадок.	1			https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem http://www.myshared.ru/slide/777758/

Итого по разделу		2	
Раздел 2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.			
2.1.	М. Трубина. Рассказ «Кёрхи ҫанталăк» (Осенняя погода)	1	https://portal.shkul.su/a/theme/35.html
2.2.	М. Трубина. Рассказ «Кёрхи ҫанталăк» (Осенняя погода)	1	http://www.myshared.ru/slide/845678/
2.3.	Н. Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» (Осенний пейзаж)	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martynov/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html
2.4.	О. Туркай. Рассказ «Ҫулҫă» (Лист)	1	http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna
2.5.	Г. Мальцев. Сказка «Тăвансем» (Родственники)	1	http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi
2.6.	Г. Орлов. Рассказ «Ҫухату» (Потеря)	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html
2.7.	Г. Орлов. Рассказ «Ҫухату» (Потеря)	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskii-pisатели-o-prirodie.html https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059
2.8.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Отзыв на произведение О. Туркай «Ҫулҫă»; 3. Простой план произведения (сказки) Г. Мальцева «Тăвансем».	1	https://bgpu.ru/alumnus/essay.pdf https://www.kritika24.ru/page.php?id=168979 https://obrazovaka.ru/question/chto-takoe-otzyv-i-kak-ego-pisat-napisat-na-lyubuyu-temu-66143
Итого по разделу		8	

3. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.				
3.1.	А. Галкин , басня «Пушă ёсченлĕх» ("Пустой труд")	1		http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
3.2.	Г. Волков , притча «Суяпа инсе каймăн» ("У лжи короткие ноги")	1		https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf
3.3.	Г. Волков , притча «Суяпа инсе каймăн» ("У лжи короткие ноги")			https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
3.4.	Г. Юмарт , стихотворение «Тавтапуç сана учитель» ("Спасибо, учитель")	1		http://www.myshared.ru/slide/1110139/ https://urok.1sept.ru/articles/417632 https://chuvash-republic.ru/music/?style=school# https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogovork_i_poslovits_pro_uchebu.pptx
3.5.	П. Афанасьев , стихотворение «Ъал чаватпăр» ("Роем колодец")	1		http://nasledie.nbchr.ru/Персоналии/Чувашские писатели/Писатели https://nsportal.ru/Школа/Родной язык и литература/...-p-v-afanasev-narodnyy...
3.6.	В. Давыдов-Анатри , стихотворение «Асли ҫук ҫăкартан» ("Хлеб - всему голова")	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/davydov-anatri/ https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=13oslid718 http://www.ntrk21.ru/video/31896 https://youtu.be/1DUCJirc0DU http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
3.7.	В. Алендей , рассказ «Ъăкартан асли ҫук» ("Хлеб - всему голова")	1		https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasilii-alentey... https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024.html https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvscole/uca-urok/-cakartan-asli-cuk
3.8.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): 1. Простой план по произведению Г. Волкова «Суяпа инсе каймăн»; 2. Продолжить стихотворение Давыдова-		1	https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_principy_rubrikacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-

	Анатри «Асли сук сӑкӑртан» ("Хлеб - всему голова"); 3.Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.			uchet-individualnyh-osobnostey-uchaschihsya
Итого по разделу		8		
Раздел 4. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.				
4.1.	П. Хузангай , стихотворение «Эп – чӑваш ачи» ("Я - сын чувашского народа")	1		http://www.nbchr.ru/virt_huzangaj/biogr.htm
4.2.	П. Хузангай , стихотворение «Эп – чӑваш ачи» ("Я - сын чувашского народа")	1		https://infourok.ru/prezentaciya-klassnogo-chasa-zhizn-i-tvorchestvo-p-p-huzangaya-6303967.html
4.3.	В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван сӗршыв?» ("Что такое Родина?")	1		https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-v-i-davydov-anatri-narodnyj-poet-chuvashii-i-prezentaciya-po-chuvashskom-u-yazyku-i-literature-mihail-ni-4890299.html
4.4.	В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван сӗршыв?» ("Что такое Родина?")	1		http://www.shkul.su/12.html http://pchd21.ru/davydov-anatri-vasilij-ivanovich
4.5.	В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван сӗршыв?» ("Что такое Родина?")	1		http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
Итого по разделу		5		
Раздел 5. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.				
5.1.	Г. Волков . Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)	1		https://ru.wikipedia.org/wiki https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennadij-nikandrovich-volkov-5556806.html
5.2.	Г. Волков . Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)	1		https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E https://youtu.be/9VW6c7JI744 http://nbchr.ru/virt11/index.htm https://youtu.be/byZARV_oM7E Г.В.
Итого по разделу		2		
Раздел 6. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.				
6.1.	А. Алка . Рассказ «Малтанхи кун» (Начало)	1		http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm https://youtu.be/uYwTSUMGEiY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj/ https://youtu.be/GZCg1yw8D4Q https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E

6.2.	А. Тимпай. Стихотворение «Хурçă хёр» (Стальная девушка)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj https://youtu.be/AfYpSCydAf4
6.3.	Ю. Семенгер. Стихотворение «Калаşу» (Разговор)	1		http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm https://youtu.be/4I1umE0zfXA https://youtu.be/1Oj4CKcroNE https://youtu.be/6i82ZMjBf-E
6.4.	Развитие речи по 5 и 6 разделам (на выбор): 1. Сочинение по теме «Героизм народа во время Великой Отечественной войны»; 2. Простой план по произведению В. Давыдова-Анатри «Мён-ши въл Таван çёршыв?»; 3. Отзыв на произведение Г.Волкова «Салма яшки».		1	https://go2school.ru/poleznoe/kak-sostavit-obshchiy-plan-rasskaza https://book-hall.ru/delimsya-opytom/avtorskie-stati/gm-palgueva-uchimsya-pisat-otzyvy#:~:text
Итого по разделу		4		
Раздел 7. Литература других народов.				
7.1	А. Пушкин, «Хёлле...» ("Зима...") (отрывок из романа "Евгений Онегин") (перевод П. Хузангая).	1		https://ppt-online.org/801898 https://youtu.be/TZd3sZYTmn8
7.2	С. Есенин, стихотворение "Сенкер май" ("Светлый май") (перевод Г. Ефимова)	1		https://youtu.be/al9h0M1Hc98 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-tvorchestvo-2489563.html https://embedy.ru/movies/Z2t1ZEhocjB0bkZ3ekdQWTFLZVpjaUMvM2tKYm9ZaVdtUnZ1VUc2eUFjzb0
7.3	К. Ушинский, рассказ «Таван çёршыв пирён анне» ("Наше Отечество") (перевод О. Печникова)	1		https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPgGYa2A https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otchestvo/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич https://multiurok.ru/files/k-ushinskii-nashie-otiechiestvo-1.html https://mishka-knizhka.ru/rassказы-ushinskogo/
7.4	К. Беляев, рассказ «Чи хаклă парне» ("Самый дорогой подарок") (перевод Р. Петровой)	1		https://mari-lab.ru/index.php/Mari-Lab
Итого по разделу		4		
Раздел 8. Итоговый контроль				
8.1.	Выходное тестирование		1	https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/vattisiensamakhesiempieusa_kursairttiermiellivaiasiem https://portal.shkul.su/a/theme/6.html

				https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-cer-pin-samakh-ser-shyvenche.html
Итого по разделу		1		
Изучение тем, чтение и изучение произведений		29		
Развитие речи			3	
Диагностика			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

7 КЛАСС

Всего: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		В се го	К о н т р о л ь н ы е р а б о т ы	П р а к т и ч е с к и е р а б о т ы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)					
1.1.	Входное тестирование. Волшебные, бытовые и сказки о животных		1		http://yumah.ru https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Шкул ТВ: ru.chuvash.org Видео> dnfPRBJsd5Q.html
1.2.	Чувашская народная сказка. "Чее такасем" ("Хитрые барашки")	1			http://сказкиповолжья.рф/story/chuv

Итого по разделу		2	
Раздел 2. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.			
2.1.	К. Иванов , сказка «Икё хёр» ("Две дочери")	1	vk.com>video-194283309_456239021 http://www.shkul.su/216.html
2.2.	П. Хузангай , сказка «Çарăк» ("Репа")	1	ok.ru>video/1292751473291 https://thexvid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-çарăк-юмах-егорова-екатерина-вулать.html
2.3.	Ю. Семендер , сказка «Вилёме улталани» ("Обмануть смерть")	1	portal.shkul.su>a/theme/287.html
2.4.	Ю. Семендер , сказка «Вилёме улталани» ("Обмануть смерть")	1	https://youtu.be/IlrNrcmKLwY http://samahsar.chuvash.org/
Итого по разделу		4	
Раздел 3. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.			
3.1.	В. Митга , стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота")	1	http://www.myshared.ru/slide/224656
3.2.	В. Митга , стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота")	1	http://www.myshared.ru/slide/608810/
3.3.	Г. Ефимов , рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться")	1	tumblr.com>widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356
3.4.	Г. Ефимов , рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться")	1	https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich tumblr.com>widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich
3.5.	Ф. Уяр , рассказ «Юратнă йывăç?» ("Любимое дерево")	1	https://mrdachnik.ru/listvennye-derevya myshared.ru>slide/691022/
3.6.	Р. Сарби , стихотворение «Тăван таврара» ("В родном краю")	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ presentation/raisa-vasilevna-sarbi">myslide.ru>presentation/raisa-vasilevna-sarbi
3.7.	Развитие речи по 2 и 3 разделу: 1. Эссе по теме «Что такое красота природы»; 2. Отзыв на произведение Ю. Семендера «Вилёме улталани»; 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительное чтение	1	https://uchi.ru/otvety/questions/kak-sostavit-slozhniy-plan-teksta https://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-pomoshh-shkolnikam

	наизусть по 2 и 3 разделу.			
Итого по разделу		7		
Раздел 4. Об активной жизненной позиции. Становление характера.				
4.1.	Г. Луч , рассказ «Гърнасем» ("Журавли")	1		birdchuvashia.livejournal.com/319704.html
4.2	Г. Луч , рассказ «Гърнасем» ("Журавли")	1		https://pg21.ru/news/86732 https://tavanen.ru/%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8-%D0%B2-%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B4%D0%B5%D0%B4%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%B8/
Итого по разделу		2		
Раздел 5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.				
5.1.	К. Иванов , «Сарă хёр» ("Красна девица") (отрывок из поэмы "Нарспи")	1		prodenka.org/metodicheskie...konstantin-ivanov...
5.2.	П. Хузангай , «Сăпка юрри» ("Колыбельная") (отрывок из романа в стихах "Род Аптрамана")	1		https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333
5.3.	Н. Худар , стихотворение «Анне тивлечё» ("Материнское благословление")	1		https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti-kraevedy
5.4.	А. Смолин , стихотворение "Анне " ("Мама - наш мир")	1		https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Смолин_Анатолий_Семенович https://nasiedie.nbchr.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/ https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html
Итого по разделу		4		
Раздел 6. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.				
6.1	А. Артемьев , рассказ «Антун пёви» ("Пруд Антона")	1		https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-chuvashskij-pisatel-otvazhnij-491818
6.2.	Г. Волков , рассказ «Сил-тăвăл» ("Буря")	1		nbchr.ru/virt11/reading.htm
6.3.	Ю. Мишши , рассказ «Ылтăн кёнеке» ("Золотая книга")	1		
6.4.	Ю. Мишши , рассказ «Ылтăн кёнеке» ("Золотая книга")	1		

6.5.	Развитие речи по 5 и 6 разделам (на выбор): 1. Пересказ художественный текста К. Иванова «Сарӑ хёр» ("Красна девица") по плану; 2. Сложный план произведения А. Атремьева «Антун пёви»; 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.		1			
Итого по разделу			5			
Раздел 7. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.						
7.1.	П. Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	1			https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ http://www.nbchr.ru/virt_huzangaj/biogr.htm https://pchd21.ru/kharlampev-gerasim-dmitrievich	
7.2	Л. Мартьянова. Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/	
7.3	Л. Мартьянова. Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском)	1			https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/	
Итого по разделу			3			
Раздел 8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.						
8.1.	Ю. Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые)	1			http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750	
8.2.	Ю. Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые)	1				
8.3.	Развитие речи по 7 и 8 разделам (на выбор): 1. Отзыв на произведение Ю. Семенгера «Хёрёх пёрремёшсем»; 2. Эссе по теме «Что такое родной язык» ("Хлеб – всему голова"); 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно чтение наизусть по 7 и 8 разделу.		1		https://foxgard.ru/publikatsii/normyi-texniki-chteniya-s-1-po-9-klass https://www.msses.ru/media/materialy/kak-pisat-esse/ https://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-pomoshh-shkolnikam	
Итого по разделу			3			
Раздел 9. Литература других народов.						
9.1.	К. Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать)	1			https://nukadeti.ru/audiorasskazy/ushinskij-umej-obozhdad https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html	

9.2.	Н. Сладков. Рассказы «Върман ҫывăрать» (Лес спит); «Ахрăм» (Эхо)	1		https://dzen.ru/list/music/skazki-nikolaia-sladkova-slushat https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+Иванович.jpg/4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793
9.3.	М. Джалиль «Урасър» (Без ног), перевод Митты Васьяля	1		https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html https://disk.yandex.ru/i/Ryo2YHGCcnCxFA https://disk.yandex.ru/i/nkMGBcLr6eNgVA obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/
Итого по разделу		1		
Раздел 10. Итоговый контроль				
10.1.	Входное тестирование		1	
Итого по разделу		1		
Изучение тем, чтение и изучение произведений		29		
Развитие речи			3	
Диагностика			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

8 КЛАСС

Всего: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		В се го	К о н т р о л ь н ы е р а б о	П р а к т и ч е с к и е р а б о	

			Т Ы	Т Ы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)					
1.1.	Входное тестирование. Народная песня. "Алран кайми аки-сухи" ("Из рук не выпускаемые плуг-соха...")		1		https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik
1.2.	Народная песня. "Уй варринче" ("Посреди поля...")		1		https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ
1.3.	Народная песня. «Вёс-вёс, куккук»		1		https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t=14s
Итого по разделу			3		
Раздел 2. Литературные (авторские) песни.					
2.1.	Ф. Павлов. «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке		1		https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
2.2.	Ф. Павлов. «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке		1		https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
2.3.	И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм		1		https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
2.4.	И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм		1		https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetom-rodo.html
Итого по разделу			4		
Раздел 3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим					
3.1.	В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся")		1		cooldj.club/song/149983-vitalij...sas-parakan... https://yandex.ru/video/
3.2.	В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся")		1		
Итого по разделу			2		
Раздел 4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.					
4.1.	П. Хусанкай. Стихотворение «Гезаурис лингве		1		http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chu

	чувашорум» (Словарь чувашского языка)			. literatura 8 klass.pdf https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html http://chr.io.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chu . literatura 8 klass.pdf https://portal.shkul.su/a/theme/81.html
4.2.	П. Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол)	1		https://www.chuvash.org/lib http://chr.io.cap.ru/ http://www.shkul.su/files/000000242.pdf . <i>Иванова Н.Г.</i> https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ
4.3.	Развитие речи по 3 и 4 разделу: 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть произведение И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы); 2. Эссе по теме «Кто такой прототип?»; 3. Цитатный и сложный план по произведениям (сказки) Г. Мальцева «Тавансем». план произведения (сказки) Г. Мальцева «Тавансем». В. Давыдова-Анатри «Сас паракан пулмарё».		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/20/annotatsiya-na-literaturnoe-proizvedenie https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_princip_rubrikacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-uchet-individualnyh-osobnostey-uchaschihsya
Итого по разделу		3		
Раздел 5. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте				
5.1.	С. Михайлов (Яндуш) , «Хутла вёренес килет» ("Выучиться бы грамоте") (отрывок из автобиографического очерка «Хам синчен» ("О себе").	1		https://nsportal.ru/ https://ru.chuvash.org/c http://www.myshared.ru/
5.2.	М. Федоров , поэма-легенда «Арçури» ("Леший") (отрывок)	1		https://www.infouroki.net/ https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html myshared.ru/slide/480466
5.3.	Н. Охотников «Сётел хушшинче» ("За столом") (отрывок из этнографического очерка)	1		http://nasledie.nbchr.ru/
5.4.	Н. Никольский , отрывки из этнографических очерков «Чаваш характерё» ("Чувашский характер"), «Чаваш хёраpамё» ("Чувашская женщина")	1		https://www.chuvash.org http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm https://thestrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakter-specifika-mentaliteta/

Итого по разделу		4		
Раздел 6. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки				
6.1.	А. Калган , басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур")	1		https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-culhttp://cv.wikipedia.org
6.2.	А. Галкин , басня «Ѕўпё» ("Мусор")	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/galkin/
6.3.	Г. Волков , рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» ("Цену богатства знает трудящийся")	1		http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm http://cv.wikipedia.org
6.4.	Г. Волков , рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» ("Цену богатства знает трудящийся")	1		https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ http://www.shkul.su https://pchd21.ru/volkov-gennadij-nikandrovich
Итого по разделу		4		
Раздел 7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.				
7.1.	П. Афанасьев , рассказ «Арсури» ("Леший")	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/afanasev-p/
7.2.	Развитие речи по 5, 6, 7 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть басню А. Калган "Наян Кампур»; 2. Эссе по теме «О смысле жизни»; 3. Доклад по теме «Персонажи в произведениях А. Калган, басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур"), А. Галкин, басня «Ѕўпё» ("Мусор")».		1	https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_principy_rubrikacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-uchet-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya
Итого по разделу		2		
Раздел 8. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.				
8.1.	М. Сеспель , стихотворение «Чăваш чёлхи» ("Чувашский язык")	1		watch?v=rIEIxd5eR9Q">youtube.com>watch?v=rIEIxd5eR9Q ...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba">nsportal.ru>...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_sespelya https://visitvolga.ru/about/people/sespel/ https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-mikhail-sespel-tsvetok-zemli-i-neba.html

8.3	В. Митта , стихотворение «Таван чёлхем! Таса чёлхем...» ("Родной язык!")	1		https://yandex.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта, Василий Егорович. https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html https://www.dissercat.com/content/poeticheskii-mir-mikhaila-sespelya-i-razvitie-chuvashskogo-stikha
Итого по разделу		2		
Раздел 9. О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.				
9.1.	А. Калган , рассказ "Пан улми" ("Яблоко")	1		https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s
9.1.	А. Калган , рассказ "Пан улми" ("Яблоко")	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-cul http://cv.wikipedia.org
Итого по разделу		2		
Раздел 10. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства				
10.1.	Ю. Скворцов , рассказ "Палламан ача" ("Незнакомый ребенок").	1		https://portal.shkul.su/
10.2.	Развитие речи по 7, 8, 9 разделам (на выбор): 1. Анализ произведения П. Афанасьева «Арсури»; 2. Сочинени по теме «Нравственный долг перед близкими»; 3. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть стихотворение «В. Митта, «Таван чёлхем! Таса чёлхем...» ("Родной язык!")».		1	
Итого по разделу		2		
Раздел 11. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.				
11.1.	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"))	1		https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetom-rodo.html
11.2.	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"))	1		https://www.youtube.com/watch?v=rul8OZLu-tI
11.2.	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"))	1		

Итого по разделу		3		
Раздел 12. Литература других народов				
12.1	Г. Тукай, поэма "Шурале" (отрывок) (перевод Я. Ухсая)	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
12.2.	Х. Алимджан, стихотворение «Раçсей» ("Россия") (перевод П. Хузангая).	1		https://portal.shkul.su/download/94
Итого по разделу		2		
Раздел 13. Итоговый контроль				
13.1.	Выходное тестирование		1	
Итого по разделу		1		
Изучение тем, чтение и изучение произведений		29		
Развитие речи			3	
Диагностика			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

9 КЛАСС

ВСЕГО: 34 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		В се го	К о н т р о л ь н ы е р а б о т	П р а к т и ч е с к и е р а б о т	

			ы	ы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)					
1.1.	Входное тестирование. Легенды об Улыпах.		1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000017.pdf http://portal.shkul.su/a/theme/307.html
Итого по разделу			1		
Раздел 2. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.					
2.1.	Т. Педеркки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҷутгалла» (К свету!)	1			https://chuvash-lib.blogspot.com/2015/04/blog-post_14.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
2.2.	Г. Айги, стихотворение "Константин Иванов"	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
Итого по разделу			2		
Раздел 3. О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке					
3.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы)	1			https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA
3.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы)	1			
Итого по разделу			2		
Раздел 4. О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества					
4.1.	В. Митта. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат)	1			https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g https://www.chuvash.org/wiki/И%20мён%20пуян...%20(Митта%20Ва%20слейӗ)
4.2.	М. Юхма Басня «Ҷӗр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и Лебеда)	1			https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9креbw
Итого по разделу			2		
Раздел 5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим					
5.1.	А. Николаев, рассказ «Юрик асламашӗ» ("Бабушка Юры")	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/nikolaev-shevle/
5.2.	А. Николаев, рассказ «Юрик асламашӗ» ("Бабушка Юры")	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/nikolaev-shevle/

5.3.	Развитие речи по 2, 3, 4, 5 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть стихотворения В. Митта «И мён пуян...»; 2. Анализ произведения М. Карягина «Слива вярри»; 3. Доклад по теме «Образ главного героя в инсценировке по повести Т. Педеркки. «Мальчик из чувашского села Кушка» «Џутталла» (К свету!)».		1	
Итого по разделу			3	
Раздел 6. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе, повседневной жизни.				
6.1.	Ф. Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
6.2.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçса» (Хвастун Василий)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/shavly/
6.3.	Г. Айги, стихотворение «Џын тата сцена» ("Артист и сцена")	1		https://video-preview.s3.yandex.net/LdOIkgAAAAA.mp4
Итого по разделу			3	
Раздел 7. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет.				
7.1.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда)	1		https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кетмен-инкек-васлей-давыдов-анатри/
7.2.	В. Тургай, стихотворение "Ниме" ("Помочи")	1		https://www.youtube.com/watch?v=qw0fgcmJK-0
Итого по разделу			2	
Раздел 8. Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.				
8.1.	Я. Ухсай Стихотворение «Чăваш чёлхи» (Чувашский язык)	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
8.2.	Я. Ухсай Стихотворение «Чăваш чёлхи» (Чувашский язык)	1		
8.3.	Г. Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чёлхемёр – тăван чёлхе» (Родной язык – образный язык)	1		https://www.chuvash.org/lib/authorseм https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
8.4.	Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çёрё» ("Земля предков")	1		https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
8.5.	Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çёрё» ("Земля предков")	1		

8.6.	Развитие речи по 6, 7, 8 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть юмористическое стихотворение С. Шавли «Вёскён Ваҫа»; 2. Эссе по теме «Что такое малая Родина»; 3. Доклад по теме «Образ лирического героя в произведениях Г. Айги и В. Тургая».		1		
Итого по разделу		6			
Раздел 9. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте					
9.1.	С. Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр)	1			https://ru.chuvash.org/c
9.2.	К. Иванов. «Ҫимёк каҫё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1			https://video-preview.s3.yandex.net/5xK5BAAAAAA.mp4 https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/ http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspx?id=1220001&gov_id=49
9.3.	К. Иванов. «Ҫимёк каҫё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»				
9.4.	В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашем?» ("Кто такие чувашаи?") (отрывок).	1			http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspx?id=1220001&gov_id=49
9.5.	В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашем?» ("Кто такие чувашаи?") (отрывок).				
9.6.	А.Алга. легенда «Шыварманё» ("Водяная мельница") (отрывок)	1			https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/
Итого по разделу		6			
Раздел 10. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла					
10.1.	М. Трубина, повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок)	1			https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнӑ%20сыравси
10.2.	М. Трубина, повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок)	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 11. Литература других народов					

11.1.	И. Бунин. Рассказ «Ѕапата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт	1		https://www.youtube.com/watch?v=0QxpKLz5Cuo https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai https://stihi.ru/avtor/salikhmuhammad
11.2.	Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле» ("Кому верить?") (перевод В. Тургая)	1		https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai
11.3.	М. Салих. стихотворение «Енчен те йываё та поёт пулса тарсан...» ("Если даже дерево станет поэтом...") (перевод Б. Чиндыкова)	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D0%B4_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%85
11.3.	Развитие речи по 9, 10, 11 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть произведения К. Иванов «Ѕимёк каёё»; 2. Анализ произведения легенды А. Алга «Шыварманё»; 3. Доклад по теме «Образы персонажей в произведении И. Бунина «Ѕапата» (Лапти) и М. Трубина "Ача чухнехи" ("Детство")».		1	
Итого по разделу		4		
Раздел 12. Итоговый контроль				
12.1.	Итоговое тестирование		1	
Изучение тем, чтение и изучение произведений		29		
Развитие речи			3	
Диагностика			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

ВСЕГО: 34 ЧАСА

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			В се го	К о н т р о	П р т к т и	

			Л Б Н Ы Е Р А Б О Т Ы	Ч Е С К И Е Р А Б О Т Ы	
1	Фольклор (устное народное творчество). Диагностика	Входное тестирование. <i>Фольклор - коллективное устное народное творчество.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/
2		Чувашский фольклор и его основные жанры.	1		https://citatyok.ru/poslovitci/na_chuvash.html
3		Пословицы и поговорки. <i>Жанры фольклора.</i>	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html
4		Пословицы и поговорки. <i>Прямой и переносный смысл.</i>	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html
5	О животных, о красоте природы, необходимости и её оберегать	К. Иванов «Силпи ялѐнче» ("В селе Сильби") (отрывок из поэмы "Нарспи"). <i>Ритм.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm https://yandex.ru/video/preview/?text
6		К. Иванов «Силпи ялѐнче» ("В селе Сильби") (отрывок из поэмы "Нарспи"). <i>Рифма.</i>	1		https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281 https://ru.wikipedia.org/wiki
7		М. Трубина , рассказ «Ылтӑн кӗркунне» ("Золотая осень"). <i>Интонация.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/trubina/http://www.myshared.ru/slide/626099/ http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171 https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4 http://www.shkul.su/369.html
8		М. Трубина , рассказ «Ылтӑн кӗркунне» ("Золотая осень"). <i>Интонация.</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/626099/ http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171 https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4 http://www.shkul.su/369.html

9		Н. Сандров , стихотворение «Пёрремёш юр» ("Первый снег"). <i>Жанр стихотворения.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sandrov-aleksandrov-nikolajj-aleksandrovich/ https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yaziku-perviy-sneg-v-klasse-3531880.html https://yandex.ru/images/search?text
10		А. Канаш , стихотворение «Йёлтёрпе» ("На лыжах"). <i>Жанр стихотворения.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/author/83.html http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6667&s_page=8 https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html
11	Об активной жизненной позиции	И. Яковлев , сказка «Кулачя» ("Калач"). <i>Тема добра и зла.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/
12		И. Яковлев , сказка «Кулачя» ("Калач"). <i>Тема добра и зла.</i>			http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/
13		М. Ильбек , рассказ «Ўакар тёрпенчёр» ("Крошка хлеба") <i>Тема морали и этики.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/17.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ilbek/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-blebvsemu-golova-950177.html .
14		М. Ильбек , рассказ «Ўакар тёрпенчёр» ("Крошка хлеба"). <i>Тема становление характера.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
15		Г. Волков , притча "Чи пысак инкек" ("Самое большое несчастье"). <i>Тема спора добра и зла в жизни человека.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt11/biography.htm http://www.myshared.ru/slide/665969/ https://znanio.ru/media/gennadij_nikandrovich_volkov-50843
16		Г. Волков , притча "Чи пысак инкек" ("Самое большое несчастье"). <i>Тема спора добра и зла в жизни человека.</i>	1		https://portal.shkul.su/lesson/2_5.html https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
17		П. Эйзин , стихотворение «Ўакар» ("Хлеб"). <i>Изобразительно-выразительные средства.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/author/626.html
18		В. Тимаков , стихотворение «Кётнёр вэхят ситрё» ("Наступил долгожданный день"). <i>Жанр.</i>	1		http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=80
19		В. Тимаков , стихотворение «Кётнёр вэхят ситрё» ("Наступил	1		https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4 https://chuvash.org/lib/author/588.html

		долгожданный день"). <i>Рифма, ритм и интонация.</i>			
20		Развитие речи по 3 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Аннотация к произведению Г. Волкова «Чи пысак инкек». 3. Тезистный план произведения В. Тимакова «Кётнэ вăхăт ҫитрĕ».	1		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/25/5-klass-materialy-dlya-proverki-tehniki-chteniya https://school-of-inspiration.ru/vidy-annotacij-s-primerami https://www.google.com/search?q
21	Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения	Чувашская народная сказка «Хытă ҫынпа кевеҫ ҫын» ("Скупой человек и завистливый человек"). <i>Система персонажей.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/10.html https://pptcloud.ru/literatura/l-n-tolstoy-rasskazy-dlya-detey
22	О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях.	Н. Симунов. Стихотворение «Кёреҫе» (Лопата). <i>Тема труда и трудолюбия.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://www.chuvash.org/wiki/Н.Симунов http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://www.youtube.com/watch?v=GccObwG6YR8
23	Воспевание стремления к свету, просвещению	В. Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая). <i>Тема труда и трудолюбия.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-poslovici-o-trude-1460653.html https://yandex.ru/images/search?text https://portal.shkul.su/a/theme/6.html

24		Г. Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тёрлѐрен» (Руки бывают разные). <i>Тема труда и трудолюбия.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/maltsev/ http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/
		Развитие речи по 5 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Литературно-творческая работа (стихотворение, рассказ, сказка, басня, этюд, путевая заметка и т.д.) и т.д.); 3. Составить развернутый план по произведению В. Енёша «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая).	1		
25	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека	И. Тукташ. Тăван сѣр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики). <i>Жанр.</i>	1		https://ok.ru/video/17028354554 https://www.chuvash.org/lib/author/346.html https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашской%20Республики http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&Itemid=1143 https://clck.ru/hrh8Q
26		В. Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кѣтес» (Родная моя сторона). <i>Жанр стихотворение.</i>	1		https://portal.shkul.su/fotos/173.jpg https://ru.chuvash.org/lib/author/s3/31.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Ваcлей%20Давыдов-Анатри.%20Стихотворение%20«Тăван%20кѣтес»%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1652507820564413-16949702336560096704-vla1-4317-vla-17-balancer-8080-BAL-1405&from_type=vast&filmId=6392719987153093926 А.Г.Николаев: https://youtu.be/7W57mBZy22w http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U http://www.myshared.ru/slide/830130/

					http://www.myshared.ru/slide/830130/ https://clck.ru/hrmt9
27		А. Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы). <i>Тема Родины.</i>	1		https://vk.com/video-12107772_456239823 http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U http://www.myshared.ru/slide/830130/ http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm
28	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» (Троллейбус без номера). <i>Тема. Проблема.</i>	1		http://www.shkul.su/475.html https://youtu.be/R-WinyoQXMc https://clck.ru/i5Zgp
29		Л. Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» (Троллейбус без номера). <i>Проблема. Персонажи.</i>	1		https://youtu.be/k3wwTcw9TKE https://www.youtube.com/watch?v=vugGm0rY7Kk http://www.shkul.su/475.html
30		В. Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). <i>Тема и идея.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/88.html https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I
31		Развитие речи по 7 разделу (на выбор): 1. Сочинение по теме «Норма общественной жизни в произведении Л. Мартяновой»; 2. Составить тезисный план по произведению В. Тимакова «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь); 3. Синквейн по слову «нравственность» и эссе по теме «Что такое нравственные ценности? По разделу «О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни».		1	
32	Литература других	И. Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вярманта» (Осень в лесу).	1		https://clck.ru/i5bkr https://youtu.be/hSOK3QfSHDI

	народов	<i>Общее и национально-особенное в литературе.</i>			https://kratkoe.com/ivan-sokolov-mikitov-kratkaya-biografiya/
33		М. Пришвин , рассказ «Ылтӑн çаран» ("Золотой луг") (перевод О. Печникова). <i>Общее и национально-особенное в литературе.</i>	1		https://clck.ru/i5cqG https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-prishvina/zolotoj-lug-prishvin-m-m/
34	Итоговый контроль	Выходное тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	
Диагностика				2	

6 КЛАСС

ВСЕГО: 34 ЧАСА

№ п/п	Разделы	Темы уроков	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			В се го	К о н т р о л ь н ы е р а б о т ы	П р а к т и ч е с к и е р а б о т ы	
1	Фольклор (устное)	Входное тестирование. Загадка как жанр устного народного		1		https://portal.shkul.su/a/theme/9.html

	народное творчество).	<i>творчества.</i>			
2	Диагностика	<i>Афористичность загадок.</i>	1		https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem http://www.myshared.ru/slide/777758/
3	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.	М. Трубина. Рассказ «Кёрхи şанталăк» (Осенняя погода). <i>Олицетворение.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/35.html
4		М. Трубина. Рассказ «Кёрхи şанталăк» (Осенняя погода). <i>Радостное восприятие природы.</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/845678/
5		Н. Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчѣк» (Осенний пейзаж). <i>Эпитет. Сравнение.</i>	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat
6		О. Туркай. Рассказ «Şулçă» (Лист). <i>Природа и окружающая среда.</i>	1		http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna
7	Г. Мальцев. Сказка «Тăвансем» (Родственники). <i>Идея гармонии мира людей и природы.</i>	1		http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-chuvashskiie-pisatieli-o-prirodie.html https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059	

8		Г. Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря). <i>Тема природы и окружающей среды.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html
9		Г. Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря).. <i>Сравнение, эпитет, олицетворение.</i>	1		https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskiie-pisatieli-o-prirodie.html https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059
10		Развитие речи по 2 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Отзыв на произведение О. Туркая «Сулçă»; 3. Простой план произведения (сказки) Г. Мальцева «Тăвансем».		1	https://bgpu.ru/alumnus/essay.pdf https://www.kritika24.ru/page.php?id=168979 https://obrazovaka.ru/question/chto-takoe-otzyv-i-kak-ego-pisat-napisat-na-lyubuyu-temu-66143
11	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.	А. Галкин, басня «Пушă ёсченлĕх» ("Пустой труд"). <i>Жанр. Тема и проблема.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
12		Г. Волков, притча «Суяпа инсе каймăн» ("У лжи короткие ноги"). <i>Жанр. Тема и проблема.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
13		Г. Волков, притча «Суяпа инсе каймăн» ("У лжи короткие ноги"). <i>Тема мораль, этика в поведении.</i>	1		https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
14		Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуç сана учитель» ("Спасибо, учитель"). <i>Тема</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/1110139/ https://urok.1sept.ru/articles/417632 https://chuvash-republic.ru/music/?style=school#

		<i>школы и учителя.</i>			https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogovork_i_poslovits_pro_uchebu.pptx
15		П. Афанасьев , стихотворение «Ѕӑл чаватпӑр» ("Роем колодец"). <i>Тема нравственности.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/Персоналии/Чувашские писатели/Писатели https://nsportal.ru/Школа/Родной язык и литература ...-p-v-afanasev-narodnyy...
16		В. Давыдов-Анатри , стихотворение «Асли ҫук ҫӑкӑртан» ("Хлеб - всему голова"). <i>Художественные детали.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/davydov-anatri/ https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=13oslid718 http://www.ntrk21.ru/video/31896 https://youtu.be/1DUCJirc0DU http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
17		В. Алендей , рассказ «Ѕӑкӑртан асли ҫук» ("Хлеб - всему голова"). <i>Характеристика героя произведения.</i>	1		https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasiliy-alentey... https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024.html https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvscole/uca-urok/-cakartan-asli-cuk
18		Развитие речи по 3 разделу (на выбор): 1. Простой план по произведению Г. Волкова «Суяпа инҫе каймӑн»; 2. Продолжить стихотворение Давыдова-Анатри «Асли ҫук ҫӑкӑртан» ("Хлеб - всему голова"); 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.		1	https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_principy_rubrikacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-uchet-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya
19	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной	П. Хузангай , стихотворение «Эп – чӑваш ачи» ("Я - сын чувашского народа"). <i>Тема. Проблематика.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt_huzangaj/biogr.htm
20		П. Хузангай , стихотворение «Эп – чӑваш ачи» ("Я - сын чувашского народа"). <i>Содержание и форма</i>	1		https://pchd21.ru/kharlampev-gerasim-dmitrievich

	жизни человека.	<i>произведения.</i>			
21		В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мён-ши вӑл Тӑван ӗршыв?» ("Что такое Родина?"). <i>Тематика и проблематика.</i>	1		http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
22		В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мён-ши вӑл Тӑван ӗршыв?» ("Что такое Родина?"). <i>Герой произведения.</i>	1		http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
23		В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мён-ши вӑл Тӑван ӗршыв?» ("Что такое Родина?"). <i>Творческая манера писателя.</i>	1		http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
24	О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.	Г. Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). <i>Тема. Творческая манера писателя.</i>	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennadij-nikandrovich-volkov-5556806.html
25		Г. Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). <i>Тема и позиция героя.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E https://youtu.be/9VW6c7JI744
26	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла.	А. Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало). <i>Прозаический и поэтический текст.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm https://youtu.be/uYwTSUMGEiY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj/ https://youtu.be/GZCg1yw8D4Q
27		А. Тимпай. Стихотворение «Хурӗ хӗр» (Стальная девушка). <i>Тема героического труда детей и взрослых.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj https://youtu.be/AfYpSCydAf4
28		Ю. Семенгер. Стихотворение «Калаӗ» (Разговор). <i>Прозаический и поэтический текст.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm

29		Развитие речи по 5 и 6 разделам (на выбор): 1. Сочинение по теме «Героизм народа во время Великой Отечественной войны»; 2. Простой план по произведению В. Давыдова-Анатри «Мён-ши въл Таван сёршыв?»; 3. Отзыв на произведение Г.Волкова «Салма яшки».	1		https://go2school.ru/poleznoe/kak-sostavit-obshchiy-plan-rasskaza https://book-hall.ru/delimsya-opytom/avtorskie-stati/gm-palgueva-uchimsya-pisat-otzyvy#:~:text
30	Литература других народов.	А. Пушкин , «Хёлле...» ("Зима...") (отрывок из романа "Евгений Онегин") (перевод П. Хузангая). <i>Роман в стихах.</i>	1		https://ppt-online.org/801898
31		С. Есенин , стихотворение "Сенкер май" ("Светлый май") (перевод Г. Ефимова). <i>Содержание и форма произведения.</i>	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-tvorchestvo-2489563.html
32		К. Ушинский , рассказ «Таван сёршыв пирён анне» ("Наше Отечество") (перевод О. Печникова). <i>Композиция произведения, портрет, диалог.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPgGYa2A https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otchestvo/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич
33		К. Беляев , рассказ «Чи хаклă парне» ("Самый дорогой подарок") (перевод Р. Петровой). <i>Композиция произведения, портрет, диалог.</i>	1		https://mari-lab.ru/index.php/Mari-Lab
34	Итоговый контроль	Выходное тестирование	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	

Диагностика		2	
-------------	--	---	--

7 КЛАСС

ВСЕГО: 34 ЧАСА

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Конт	Практич	
1	Фольклор (устное народное творчество). Диагностика	Входное тестирование. Волшебные, бытовые и сказки о животных. <i>Жанровая разновидность сказки.</i>		1		http://yumah.ru https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Шкул ТВ: ru.chuvash.org Видео: dnfPRBJsd5Q.html
2		Чувашская народная сказка. "Чее такасем" ("Хитрые барашки"). <i>Сказка как повествовательный жанр фольклора.</i>	1			http://сказкиповолжья.рф/story/chuv
3	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя.	К. Иванов , сказка «Икё хёр» ("Две дочери"). <i>Литературная сказка. Добро и зло в сказках.</i>	1			vk.com/video-194283309_456239021 http://www.shkul.su/216.html
4		П. Хузангай , сказка «Ҫарăк» ("Репа"). <i>Литературная сказка.</i>	1			ok.ru/video/1292751473291 https://thevid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-ҫарăк-юмах-егорова-скатерина-вұлать.html

5	Вечная борьба добра и зла.	Ю. Семендер , сказка «Вилёме улталани» ("Обмануть смерть"). <i>Тема добра и зла. Сюжет.</i>	1		«Вилёме улталани». - Вёренý порталё portal.shkul.ru»a/theme/287.html
6		Ю. Семендер , сказка «Вилёме улталани» ("Обмануть смерть"). <i>Гипербола, сказочные формулы.</i>	1		https://youtu.be/IlrNrcmKLwY http://samahsar.chuvash.org/
7	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.	В. Митта , стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота). <i>Тема красоты природы.</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/224656 http://www.myshared.ru/slide/608810/
8		В. Митта , стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота). <i>Лирический герой.</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/224656 http://www.myshared.ru/slide/608810/
9		Г. Ефимов , рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться"). <i>Герой повествования.</i>	1		tumblr.com»widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich
10		Г. Ефимов , рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться"). <i>Система персонажей.</i>	1		tumblr.com»widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich
11		Ф. Уяр , рассказ «Юратнă йывăç?» ("Любимое дерево"). <i>Тема.</i>	1		https://mrdachnik.ru/listvennye-derevya-myshared.ru»slide/691022/
12		Р. Сарби , стихотворение «Тăван таврара» ("В родном краю"). <i>Характерные художественные приемы.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarbi/myslide.ru»presentation/raisa-vasilevna-sarbi
13		Развитие речи по 2 и 3 разделу: 1. Эссе по теме «Что такое красота природы»; 2. Отзыв на произведение Ю. Семендера «Вилёме улталани»; 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.	1		https://uchi.ru/otvety/questions/kak-sostavit-slozhniy-plan-teksta https://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-pomoshh-shkolnikam

14	Об активной жизненной позиции. Становление характера. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.	Г. Луч , рассказ «Търнасем» ("Журавли"). <i>Тема и идея.</i>	1		birdchuvashia.livejournal.com/319704.html zelenymir.ru/zhuravl/
15		Г. Луч , рассказ «Търнасем» ("Журавли"). <i>Роль героя произведения в сюжете.</i>			https://pg21.ru/news/86732
16		К. Иванов , «Сарӓ хӓр» ("Красна девица") (отрывок из поэмы "Нарспи"). <i>Лиро-эпическая поэма.</i>	1		prodlenka.org/metodicheskie...konstantin-ivanov...
17		П. Хузангай , «Сӓпка юрри» ("Колыбельная") (отрывок из романа в стихах "Род Аптрамана"). <i>Жанр.</i>	1		https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333
18		Н. Худар , стихотворение «Анне тивлечӓ» ("Материнское благословление"). <i>Характерные художественные приемы.</i>	1		https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poetiki-kraevedy
19	А. Смолин , стихотворение "Анне" ("Мама - наш мир"). <i>Характерные художественные приемы.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/	
20	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.	А. Артемьев , рассказ «Антун пӓви» ("Пруд Антона"). <i>Роль героя произведения в сюжете.</i>	1		https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-chuvashskij-pisatel-otvazhniy-491818
21		Г. Волков , рассказ «Ҫил-тӓвӓл» ("Буря"). <i>Характер конфликта. Речевая характеристика героев.</i>	1		nbchr.ru/virt11/reading.htm
22		Ю. Мишши , рассказ «Блтӓн кӓнеке» ("Золотая книга"). <i>Литературный герой.</i>	1		
23		Ю. Мишши , рассказ «Блтӓн кӓнеке» ("Золотая книга"). <i>Литературный герой.</i>	1		
24		Развитие речи по 5 и 6 разделам (на выбор): 1. Пересказ		1	

		художественный текста К. Иванова «Сарӑ хӗр» ("Красна девица") по плану; 2. Сложный план произведения А. Атремьева «Антун пӗви»; 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.			
25	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	П. Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). <i>Лирический герой.</i>	1		https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://pchd21.ru/khuzangaj-petr-petrovich
26		Л. Мартянова. Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском). <i>Тема и идея.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA
27		Л. Мартянова. Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском). <i>Тема и идея.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
28	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла.	Ю. Семенгер. Стихотворение «Хӗрӗх пӗрремӗшсем» (Сорок первые). <i>Тема.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm
29		Ю. Семенгер. «Хӗрӗх пӗрремӗшсем» (Сорок первые). <i>Художественные детали.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm
30		Развитие речи по 7 и 8 разделам (на выбор): 1. Отзыв на произведение Ю. Семенгера «Хӗрӗх пӗрремӗшсем»; 2. Эссе по теме «Что такое родной язык» ("Хлеб – всему голова"); 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительное чтение наизусть	1	1	https://foxgard.ru/publikatsii/normyi-texniki-chteniya-s-1-po-9-klass https://www.msses.ru/media/materialy/kak-pisat-esse/ https://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-pomoshh-shkolnikam

		произведения.			
31	Литература других народов.	К. Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать). <i>Характер конфликта.</i>	1		https://nukadeti.ru/audiorassказы/ushinskij-umej-obozhdat https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html
32		Н. Сладков. Рассказы «Върман ҫывăрать» (Лес спит); «Ахрăм» (Эхо). <i>Характерные художественные приемы.</i>	1		https://dzen.ru/list/music/skazki-nikolaia-sladkova-slushat https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+Иванович.jpg/4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793
33		Муса Джалиль «Урасър» (Без ног), перевод Митты Васьяля. <i>Внешний облик и внутренние качества героя.</i>	1		https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/
34	Итоговый контроль. Диагностика	Выходное тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	
Диагностика				2	

**8 КЛАСС
ВСЕГО: 34 ЧАСА**

№ п/п	Разделы	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			В с е г о	К о н т р о л ь н ы е	П р а к т и ч е с к и е	

				а б о т ы	а б о т ы	
1	Фольклор (устное народное творчество). Диагностика.	Входное тестирование. Народная песня "Алран кайми аки-сухи" ("Из рук не выпускаемые плуг-соха..."). <i>Жанр и идейное содержание.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetom-rodo.html
2		Народная песня "Уй варринче" ("Посреди поля..."). <i>Жанр и лирический герой.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ
3		Народная песня «Вёс-вёс, куккук». <i>Отражение духовной жизни народа в народной песне.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t=14s
4	Литературные (авторские) песни.	Ф. Павлова «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке. <i>Авторская песня.</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
5		Ф. Павлова «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке. <i>Изобразительно-выразительные средства.</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
6		И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузъм. <i>Метафора, олицетворение.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM
7		И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузъм. <i>Лирический герой.</i>	1			https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetom-rodo.html
8	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и	В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся"). <i>Тематика,</i>	1			cooldj.club>song/149983-vitalij...sas-parakan...

	духовных норм от старших младшим	проблематика и идейное содержание.			
9		В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся"). <i>Изобразительно-выразительные средства.</i>	1		https://yandex.ru/video/
10	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как	П. Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка). <i>Прототип и лирический герой.</i>	1		http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf https://portal.shkul.su/a/theme/81.html
11	литературные образы.	П. Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол). <i>Тема и прототип.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib http://chrio.cap.ru/ http://www.shkul.su/files/000000242.pdf . <i>Иванова Н.Г.</i> https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ
12		Развитие речи по 3 и 4 разделу: 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть произведение И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы); 2. Эссе по теме «Кто такой прототип?»; 3. Цитатный и сложный план по произведениям (сказки) Г. Мальцева «Тавансем». план произведения (сказки) Г. Мальцева «Тавансем». В. Давыдова-Анатри «Сас паракан пулмарё».	1		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/20/annotatsiya-na-literaturnoe-proizvedenie https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_principy_rubrikacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-uchet-individualnyh-osobnostey-uchaschihsya

13	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» ("Выучиться бы грамоте") (отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» ("О себе"). <i>Жанр. Тема просвещения.</i>	1		https://nsportal.ru/ https://ru.chuvash.org/c http://www.myshared.ru/
14		М. Федоров, поэма-легенда «Арсури» ("Леший") (отрывок). <i>Жанр. Фольклорная образность и развитие действия.</i>	1		https://www.infouroki.net/ https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html
15		Н. Охотников «Сётел хушшинче» ("За столом") (отрывок из этнографического очерка). <i>Жанр. Тема уважения к старшим, родителям, семье.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/
16		Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерё» ("Чувашский характер"), «Чăваш хĕрарăмĕ» ("Чувашская женщина"). <i>Жанр. Воспитание уважения к женщине.</i>	1		http://visitvolga.ru https://www.chuvash.org http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm https://thestrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakter-specifika-mentaliteta/
17		О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки	А. Калган, басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур"). <i>Жанр. Основная проблематика и стиль произведений.</i>	1	
18	А. Галкин, басня «Ҫўпĕ» ("Мусор"). <i>Тематика, проблематика и идейное содержание.</i>		1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/galkin/
19	Г. Волков, рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пĕлет» ("Цену богатства знает трудящийся"). <i>Тема трудолюбия, богатство</i>		1		https://pchd21.ru/volkov-gennadij-nikandrovich http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm http://cv.wikipedia.org

		<i>души.</i>			
20		Г. Волков , рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӑлет» ("Цену богатства знает трудящийся"). <i>Обличение и высмеивание человеческих пороков.</i>	1		https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ http://www.shkul.su
21	Произведения о дружбе и родстве	П. Афанасьев , рассказ «Арҫури» ("Леший"). <i>Содержание и проблематика.</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/afanasev-p/
22	другими народами, совместной жизни в согласии.	Развитие речи по 5, 6, 7 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть басню А. Калган "Наян Кампур»; 2. Эссе по теме «О смысле жизни»; 3. Доклад по теме «Персонажи в произведениях А. Калган, басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур)", А. Галкин, басня «Ҫӱпӗ» ("Мусор")».		1	https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_principu_rubrikacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehnicheskiy-uchet-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya
23	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	М. Сеспель , стихотворение «Чӑваш чӗлхи» ("Чувашский язык"). <i>Тема к своему народу и языку.</i>	1		youtube.com>watch?v=rIEIxd5eR9Q nsportal.ru...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_sespelya https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetom-rodo.html
24		В. Митта , стихотворение «Тӑван чӗлхем! Таса чӗлхем...» ("Родной язык!"). <i>Тема образа чувашского языка.</i>	1		https://yandex.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта,_Василий_Егорович. https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html
25	О Родине и родных, связи поколений,	А. Калган , рассказ "Пан улми" ("Яблоко"). <i>Тема нравственной ценности семьи.</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-cul

26	нравственном долге перед близкими.	А. Калган , рассказ "Пан улми" ("Яблоко"). <i>Развитие действия в эпическом произведении.</i>	1		http://cv.wikipedia.org
27	О повышении роли (мотивации) знания,	Ю. Скворцов , рассказ "Палламан ача" ("Незнакомый ребенок"). <i>Тема знания и мастерства.</i>	1		https://portal.shkul.su/
28	творческих начал, мастерства	Развитие речи по 7, 8, 9 разделам (на выбор): 1. Анализ произведения П. Афанасьева «Арсури»; 2. Сочинени по теме «Нравственный долг перед близкими»; 3. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть стихотворение «В. Митта, «Тайван чёлхем! Таса чёлхем...» ("Родной язык!")».		1	
29	О социальных явлениях, интернациональном характере общественной	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"). <i>Жанр драмы.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
30	жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"). <i>Тема гордости, творчества, подвига и интернационализме.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=rul8OZLu-tI
31	уважительного отношения друг к другу.	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!").	1		https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetom-rodo.html

		<i>Проблема и идейное содержание.</i>			
32	Литература других народов	Г. Тукай , поэма "Шурале" (отрывок) (перевод Я. Ухсяя). <i>Жанр. Общее и национально-особенное в литературе.</i>	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
33		Х. Алимджан стихотворение «Раҗсей» ("Россия") (перевод П. Хузангая). <i>Тематика, проблематика и идейное содержание.</i>	1		https://portal.shkul.su/download/94
34	Итоговый контроль. Диагностика	Выходное тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	
Диагностика				2	

9 КЛАСС

ВСЕГО: 34

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			В	К	П	
			се	о	р	
			го	н	а	
				т	к	
				р	т	
				о	и	
				л	ч	
				ь	ес	
				н	к	
				ы	и	
				е	е	

				Р а б о т ы	Р а б о т ы	
1	Фольклор (устное народное творчество). Диагностика.	Входное тестирование. Легенды об Улыпах. <i>Устно-поэтический эпос.</i>		1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000017.pdf http://portal.shkul.su/a/theme/307.html
2	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа.	Т. Педерки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутгалла» (К свету!). <i>Жанр. Прототип.</i>		1		https://chuvash-lib.blogspot.com/2015/04/blog-post_14.html
3	Народные герои как литературные образы.	Г. Айги, стихотворение "Константин Иванов". <i>Народные герои как литературные образы.</i>		1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
4	О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии,	М. Карягина. Рассказ «Слива вярри» (Косточка сливы). <i>Тема о чистоте души.</i>		1		https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA
5	чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке	М. Карягина. Рассказ «Слива вярри» (Косточка сливы). <i>Своеобразный показ добра и зла.</i>		1		https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA
6	О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и	В. Митта. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат). <i>Отражение человеческих</i>		1	1	https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g https://www.chuvash.org/wiki/И%20мён%20пуян...%20(Митта%20Ваcлейё)

	нравственном состоянии общества	<i>взаимоотношений.</i>			
7		М. Юхма. Басня «Сёр улми аврипе Мӓян» (Картофельная ботва и Лебеда). <i>Высмеивание в произведениях лицемерных людей.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
8	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим	А. Николаев, рассказ «Юрик асламӓшӓ» ("Бабушка Юры"). <i>Тема семейных взаимоотношений.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/nikolaev-shevle/
9		А. Николаев, рассказ «Юрик асламӓшӓ» ("Бабушка Юры"). <i>Тема и проблема.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/nikolaev-shevle/
10	темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста	Развитие речи по 2, 3, 4, 5 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть стихотворение В. Митта «И мӓн пуян...»; 2. Анализ произведения М. Карягина «Слива вӓрри»; 3. Доклад по теме «Образ главного героя в инсценировке по повести Т. Педеркки. «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!)».		1	
11	Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе, повседневной жизни.	Ф. Павлов. Этнографическая статья «Чӓваш музыки» (Чувашская музыка). <i>Жанр. Тема повышение уровня культуры.</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
12		С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӓскӓн Ваççа»	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/shavly/

		(Хвастун Василий). <i>Жанр. Приемы.</i>			
13		Г. Айги , стихотворение «Сын тата сцена» ("Артист и сцена"). <i>Тема и проблема.</i>	1		https://video-preview.s3.yandex.net/LdOIkgAAAAA.mp4
14	О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет.	В. Давыдов-Анатри . Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда). <i>Композиционные элементы.</i>	1		https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кетмен-инкек-васлей-давыдов-анатри/
15		В. Тургай , стихотворение "Ниме" ("Помочи"). <i>Образ лирического героя.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=qw0fgcmJK-0
16	Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ	Ухсай Я. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). <i>Образ лирического героя.</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
17		Ухсай Я. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). <i>Тема любви к своему народу и языку.</i>	1		
18		Г. Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык). <i>Эпитет, олицетворение, сравнение.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/authorsem https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
19		Ю. Мишши , рассказ «Аттеанне сĕрĕ» ("Земля предков"). <i>Эпитет, олицетворение.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
20		Ю. Мишши , рассказ «Аттеанне сĕрĕ» ("Земля предков"). <i>Тема и проблема.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
21		Развитие речи по 6, 7, 8 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения		1	

		или выразительно читать наизусть юмористическое стихотворение С. Шавли «Вёскён Ваҫса»; 2. Эссе по теме «Что такое малая Родина»; 3. Доклад по теме «Образ лирического героя в произведениях Г. Айги и В. Тургая».			
22	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	С. Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр). <i>Литературный образ.</i>	1		https://ru.chuvash.org/c
23		К. Иванов. «Ҫимёк каҫё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи». <i>Жанр и национальный колорит.</i>	1		https://video-preview.s3.yandex.net/5xK5BAAAAAA.mp4 https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/
24		К. Иванов. «Ҫимёк каҫё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи». <i>Образы персонажей.</i>	1		http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49
25		В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашсем?» ("Кто такие чуваша?") (отрывок). <i>Жанр. Проблематика и идейное содержание.</i>	1		http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49
26		В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашсем?» ("Кто такие чуваша?") (отрывок). <i>Жанр. Проблематика и идейное содержание.</i>	1		http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49
27		А. Алга, легенда «Шыварманё» ("Водяная	1		http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=504 http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/alga/

		мельница") (отрывок). <i>Фольклорная образность в произведении.</i>			
28	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	М. Трубина , повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок). <i>Жанр. Эпизоды произведения.</i>	1		https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнӑ%20сыравси
29		М. Трубина , повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок). <i>Жанр. Сюжетные линии.</i>	1		https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнӑ%20сыравси
30	Литература других народов	И. Бунин . Рассказ «Ѕӑпата» (лапти), перевод Эрины Юмарт. <i>Тема и проблема.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=0QxpKLz5Cuo
31		Г. Тукай , стихотворение «Кама ёненмелле» ("Кому верить?") (перевод В. Тургая). <i>Общее и национально-особенное в литературе</i>	1		https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai
32		М. Салих , стихотворение «Енчен те йывӑҫ та поэт пулса тӑрсан...» ("Если даже дерево станет поэтом...") (перевод Б. Чиндыкова). <i>Общее и национально-особенное в литературе.</i>	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D0%B4_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%85 https://stihi.ru/avtor/salikhmuhammad
33		Развитие речи по 9, 10, 11 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть «К. Иванов «Ѕимёк каҫё»; 2. Анализ произведения легенды А. Алга «Шыварманё»; 3. Доклад по		1	https://diktory.com/vyrazitelnoe_chtenie.html

		теме «Образы персонажей в произведении И. Бунина «Сяпата» (Лапти) и М. Трубина "Ача чухнехи" ("Детство")».			
34	Итоговый контроль. Диагностика	Итоговое тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	
Диагностика				2	