

**«РАССМОТРЕНА»**

на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «30» августа 2023 года

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Директор школы:

\_\_\_\_\_  
/Ю.Г.Тимофеев/

Приказ № 70 от  
« 30 » августа 2023 года

**Р  
И  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Е  
К  
О  
О  
П**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Литературное чтение на родном**

**(чувашском) языке» для 1-4 классов общеобразовательных организаций с  
родным (чувашским) языком обучения»**

составлена по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту  
начального общего образования УМК «Школа России»

**Р  
А  
Б  
О  
Ч  
А  
Я**

Программу составили:

учителя начальных классов

Андреева Нина Петровна

Данилова Лариса Алексеевна

**П  
Р  
О  
Г  
Р  
А  
М  
М  
А**

## Пояснительная записка

1. Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения. Примерные рабочие программы. Авторы: Т.В.Артемяева, А.Р.Федорова, О.И.Печников
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Учебники:  
*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: Пёчкёсё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство  
*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство  
*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство  
*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

### Количество часов в неделю:

- 1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год
- 2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
- 4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

### Воспитательный потенциал урока предмета предполагает выполнение следующих задач:

- устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
- 

### Содержание учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения

#### Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавёй ёс-хёлён тёсёсем) Аудирование (Тайлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных

текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренӹ тата йслӹлӹх тексчӹсем, илемлӹ хайлавсем).

### **Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӹну пуплев культуры))**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренӹ тата йслӹлӹх тексчӹсем, илемлӹ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӹнлав, калав, уйлав).

*Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.*

*Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

**Чтение (Вулав)** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллӹ, суйлавлӹ т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерӹллӹ, паллашуллӹ, пӹхса тухни, суйлавлӹ). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста (Тӹрлӹ йышши текстапӹ ёслени).** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлӹ, вёренӹ, йслӹлӹх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,

слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени).** Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, именгероев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласапани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Таван җёршы), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

**Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата йсләләх тексчөсемпе ёслени).** Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сәмахөсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культуры)).** Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӓнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

**Круг детского чтения (Ача-пӓча вулав карти).** Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӓнӓ-йыхрав сӓввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сӓварни, сурхури), игры (вӓйӓсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улӓп халапӓсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

**Литературоведческая пропедевтика (Литература пӓлӓвӓн кӓртӓмӓ).** Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӓласа тата сӓвӓласа сырӓнӓ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӓмахӓ, вӓсӓр халап, пулмасла халап, чӓнӓ-йыхрав сӓвви, шут сӓвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӓрчун тата йӓла юмахӓсем, асамлӓ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӓвӓ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӓ хайлав), художественный образ (сӓнар), искусство слова (сӓмах унерӓ), автор (сыравсӓ), рассказчик (калавсӓ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сӓнарлӓх хатӓрӓсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӓпатлантару).

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

**Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӓренекенсен илемлӓ хайлав сӓнче никӓсленӓ йӓславлӓх ӓс-хӓлӓ).** Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

**Библиографическая культура (Библиографи культуры).** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

*Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).*

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения**

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием Чувашии и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными эстетическими возможностями родного (чувашского) языка, используемыми в художественных произведениях.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:*

**Говорение**

**Ученик научится**

**Ученик получит возможность научиться**

- сти элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог- побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета;
- составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (рассказывать о себе, семье, друге, школе, и т.д.);
- составлять небольшое описание предмета,

- *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

картинки, персонажа;

- описывать человека, животное, предмет, картинку;

**Аудирование**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении, вербально и невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиотекст и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на изученном языковом материале;

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Чтение**

- соотносить графический образ чувашского слова с его звуковым;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- читать про себя и понимать содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, содержащих некоторые новые слова;
- читать про себя и находить в тексте нужную информацию.

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

**Письменная речь**

- владеть техникой письма;
- выписывать из текста слова, словосочетания, предложения;

- *в письменной форме отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять текст в письменной форме по плану/ключевым словам. Языковая компетенция*

**Графика, каллиграфия**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы чувашского алфавита;</li> <li>• знать последовательность букв в алфавите, пользоваться чувашским алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;</li> <li>• различать понятия <i>буква</i> и <i>звук</i>;</li> <li>• отличать буквы от знаков транскрипции;</li> <li>• списывать текст;</li> <li>• применять основные правила чтения, читать и писать изученные слова чувашского языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> <li>• уточнять написание слова по словарю;</li> <li>• осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;</li> <li>• оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов;</li> <li>• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>, в словах разделительными <i>ь и ъ</i>;</li> <li>• использовать алфавит при работе со словарями.</li> </ul>
<b>Орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила правописания (в объеме содержания курса);</li> <li>• определять написание слов по словарю учебника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>• подбирать примеры с определенной орфограммой;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• безошибочно списывать небольшие тексты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.</li> </ul>
<b>Пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять изученные правила пунктуации;</li> <li>• находить и исправлять пунктуационные ошибки в собственном и предложенном текстах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать место возможного возникновения пунктуационной ошибки;</li> <li>• при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.</li> </ul>
<b>Морфемика (состав слова) и словообразование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять в словах корень и аффикс;</li> <li>• сравнивать слова, связанные отношениями производности;</li> <li>• объяснять, какое слово от какого образовано;</li> <li>• находить словообразовательный аффикс;</li> <li>• различать грамматические формы одного и того же слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разбирать по составу слова;</li> <li>• оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно произносить все звуки чувашского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>• характеризовать звуки чувашского языка (гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие; согласные звонкие и глухие);</li> <li>• находить в тексте слова с заданным звуком;</li> <li>• устанавливать количество и последовательность звуков в слове;</li> <li>• различать на слух ударные и безударные гласные;</li> <li>• сравнивать звуки чувашского и русского языков;</li> <li>• соблюдать правильное ударение в изолированном слове;</li> <li>• членить слова на слоги, определять в слове количество слогов;</li> <li>• различать коммуникативные типы предложений по эмоциональной окраске и интонации;</li> <li>• правильно интонировать повествовательные, побудительные, восклицательные предложения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять место ударения в слове;</li> <li>• находить ударный и безударные слоги;</li> <li>• соблюдать правильное ударение во фразе;</li> <li>• членить предложения на смысловые группы;</li> <li>• проводить звукобуквенный разбор слова самостоятельно;</li> <li>• соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>• находить при сомнении в правильности постановки ударения самостоятельно по словарю учебника либо обращаться за помощью к учителю;</li> <li>• правильно интонировать вопросительные предложения, предложения с частицами, междометиями, вводными словами, прямой речью, сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами (в простейших случаях);</li> <li>• выразительно читать поэтические и прозаические тексты.</li> </ul>
---	--

**Лексическая сторона речи**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и устном тексте изученные слова и словосочетания;</li> <li>• употреблять в речи слова с учетом их лексической сочетаемости;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>• определять значение слова по тексту;</li> <li>• подбирать синонимы для устранения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи этикетные клише;</li> <li>• классифицировать слова по тематическому принципу;</li> <li>• определять значение слова по словарю;</li> <li>• использовать чувашско-русский словарь для определения значений слов;</li> <li>• переводить изученные слова с русского на чувашский язык.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>повторов в тексте;</li> <li>• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования;</li> <li>• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>

**Грамматическая сторона речи Морфология**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и во множественном числе; глаголы в настоящем и прошедшем времени; личные, указательные, вопросительные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные и порядковые (до 100) числительные; наиболее употребительные наречия времени и степени, послелогии, союзы, частицы, междометия;</li> <li>• различать имена существительные, отвечающие на вопросы <i>кам? камсем? мён? мёнсем?</i>;</li> <li>• употреблять прилагательные при описании людей, животных, предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять вопросы существительных;</i></li> <li>• <i>определять число, время, лицо, вопросы глаголов;</i></li> <li>• <i>определять вопросы прилагательных;</i></li> <li>• <i>изменять существительные и глаголы по вопросам;</i></li> <li>• <i>выражать принадлежность с помощью аффиксов –у(ү), ё(-и);</i></li> <li>• <i>оперировать в речи лично-возвратными местоимениями;</i></li> <li>• <i>образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;</i></li> <li>• <i>–распознавать, дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы, послелогии, союзы).</i></li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать слово, словосочетание, предложение;</li> <li>• распознавать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные;</li> <li>• находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) по вопросам;</li> <li>• находить в тексте предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;</i></li> <li>• <i>узнавать сложносочиненные предложения (без использования терминологии) с союзами та, те, тата, анчах, çапах;</i></li> <li>• <i>самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</i></li> </ul>

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания родного (чувашского) языка и литературного чтения на чувашском языке выпускник получит:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 1. Тематическое планирование

Класс 1

Количество часов по учебному плану: всего **33** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1
2.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	2
3.	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1
4.	Вӑйӑ вылятпӑр	1
5.	Теттсем	1
6.	Ачасем ҫинчен. (О детях)	5
7.	Чӑр чунсем (О животных)	4
8.	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. (Вокруг – волшебная страна).	2
9.	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл (Пришла веселая зима)	2
10.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	2
11.	Юмах ятӑм, юпартӑм	1
12.	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ	1
13.	Ачасем ҫинчен. (О детях)	4
14.	Чӑр чунсем (О животных)	3
15.	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. (Вокруг – волшебная страна).	3

### Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)</b>		
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литературное чтение на родном (чувашском) языке». Ю. Сементер. Кёнеке (Книга); Петӑр Яккусен. Сарӑ ҫулҫӑ. (Желтый лист); В. Тарават. Ҫӗнук (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В. Кошкина).	1
<b>Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)</b>		
2.	Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки); Пукани (Куколка); Тимӑрҫӗ (Кузнец).	1
3.	Чӗнӑ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хӗвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вӗҫсӗр такмаксем (Докучные сказки); Шӑтсем (Шутки).	1
<b>Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)</b>		
4.	Пукане юмахӗ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хӗр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка).	1
<b>Вӑйӑ вылятпӑр</b>		
5.	Г. Юмарт. Тыт мана; Н. Каравай. Ураллӑ купӑс; В. Ӓткел. Лаша; Н. Симунов. Пукане; В. Сутеев ҫырнинчен «Шӑшипе Кӑранташ»	1
<b>Теттесем</b>		
6.	П. Ҫӑлкуҫ. Ӑмсанса пӑхӑт Кампур; Д. Гордеев. Алӗнка теттисем; М. Волков. Тӑн-тан!..	1
<b>Ачасем ҫинчен. (О детях)</b>		
7.	Н. Симунов. Суха тӑватпӑр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пӗҫерни (Печемхуплу).	1
8.	Петӑр Яккусен. Анне (Мама); М. Волкова. Пӑрҫа хуралҫисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулӑра (На рыбалке).	1
9.	Илпек Микулайӗ. Арбуз; Л. Сарине. Арман авӑртӑт (Мельница мелет).	1
10.	П. Ҫӑлкуҫ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сӑмах вӑййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа).	1
11.	П. Эйзин. Кӑвак ӑкерчӗк (Синяя картина); А. Васильева. Ҫӗн кайӑк (Новая птичка).	1
<b>Чӑр чунсем (О животных)</b>		
12.	И. Яковлев. Уҫӑлма тухнӑ шӑши (Мышка на прогулке); П. Ҫӑлкуҫ. Хур аҫи (Гусак); Юхма Мшши. Лашапа Кашкӑр (Лошадь и Волк); Г. Харлампьев. Йӗп те пур, ҫип те пур. (Есть и нитка, и иголка.)	1

13.	Ю.Сементер. Тиха (Жеребенек); Л.Сорокина. Кушак ҫури (Котенок); Н. Карай; Ю. Сементер. Чанасем (Галки); А. Партта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок).	1
14.	Шухши Иванё. Усала вёрентнэ путек (Избалованный ягненек); А.Савельев-Сас. Астутарчэ; Е. Чарушин. Томка тёлёкесем (Томкины сны); В. Ахун. Ҫырмари концерт (Концерт в овраге).	1
15.	В.Сутеев. Кӑмпа айёнче.	1
	<b>Тавралӑх – асамлӑ тӑнче. (Вокруг – волшебная страна).</b>	
16.	Н.Ишентей Уяр; П.Ҫӑлкуҫ. Ҫумӑр умӑн (Перед дождем); В.Эткел Аслати. Асамат кӑперӑ (Радуга.); В.Ахун.Кӑлтӑр-ку-у!;Хумма Ҫеменӑ .Пӑрт хыҫӑнчи ашӑра; А.Галкин. Ҫитрӑс сивӑсем; Н.Карай Асату.	1
17.	А.Ыхра Пукан (Стул); Л.Сарина Вӑрманта (В лесу.).	
	<b>Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӑл (Пришла веселая зима)</b>	
18.	В. Эктел. Юр (Снежок); П. Ҫӑлкуҫ. Ытарми хӑл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хӑллехи кунсем (Зимние дни); П. Ҫӑлкуҫ. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хӑллехи хирте (В зимнем поле).	1
19.	Е.Кузнец ҫырнинчен. Ҫеменпе Сивӑ Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пӑрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икӑ Шартлама (Два Мороза).	1
	<b>Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ. (Детский фольклор).</b>	
20.	Пукани, пукани; В.Ахун Тимӑрҫӑ; Чӑнӑ-йыхрав сӑввисем; В.Ахун Тух, тух, Хӑвел!;	1
21.	В.Дмитриев Хӑвел, тух!	1
	<b>Юмах ятӑм, юпартӑм</b>	
22.	Улӑп халапӑсем; Улӑп ачисене пурӑнма вӑрентет; Чӑваш халӑх юмахӑ. Чее такасем; Вырӑс халӑх юмахӑ. Тилӑпе Качака таки.	1
	<b>Пирӑн вӑйӑ-кулӑ</b>	
23.	Л.Сорокина. Пукане; Ю.Сӑлим «Шак-шак-шак!»; Р.Сарпи. Ташлать Илемпи В.Давыдов-Анатри. Ҫуркунне; П.Ҫӑлкуҫ. Чуччу.	1
	<b>Ачасем ҫинчен. (О детях).</b>	
24.	Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ӗс (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда).	1
25.	Р. Сарпи. Ҫӑкерчӑк (Рисунок); Т.Тарасов. Аслӑ ача; В. Тарават. Ашкӑнчӑк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы.	1
26.	Н.Карай. Макӑрмарӑ; Петӑр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усӑллӑ кану (Полезный отдых).	1
27.	В. Осеева. Ырӑ ӗс (Доброе дело); Л.Сарине. Наҫтук; Н.Рогачев. Пулӑссем (Рыболовы); Я.Тайц. Ҫырлара (По ягоды); А. Васан. Пӑчӑк Анна (Маленькая Анна).	1
	<b>Чӑр чунсем (О животных).</b>	
28.	И. Яковлев. Хураҫка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кӑске ыйхӑллӑ кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырӑ ӗне (Добрая корова); Е.Чарушин. Томка ишме вӑрени; Н. Сладков. Ҫут ҫанталӑк калаҫӑвӑ (Разговор природы).	1
29.	К. Чуковский. Чӑрӑп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пӑрӑнтӑк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хӑре мӑн тума кирлӑ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шӑллӑм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); В.Сутеев. Кимӑ; М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Ҫерҫипе шӑнкӑрч (Воробей и скворец).	1
30.	В.Тарават. Ху ӑстер; В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тӑри (Жаворонок); С. Азамат. Йӑва (Гнездо); Шухши Иванё. Чӑр чунсем те ҫынсем пекех (И животные как люди).	1
	<b>Тавралӑх – асамлӑ тӑнче. (Вокруг – волшебная страна)</b>	
31.	Хумма Ҫеменӑ. Ҫуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Ҫавӑнна хитре тӑнче (Мир поэтому прекрасен); П.Ҫӑлкуҫ. Ҫумӑр умӑн (Перед дождем); С.Соколинский. Ҫумӑр (Дождь); В. Енӑш. Тӑтре (Туман).	1
32.	А. Партта. Уйӑх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрӑ кун (День прошел); А. Ыхра. Ҫурхи	1

	илем (Весенняя красота); Мётри Кибек. Ытарайми таван кётес (Ненаглядная родная сторона).	
33.	Обобщающий урок.	1

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

### Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Шкула (В школу) (2 сех.)</b>	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванӑслӑ кун (Самый радостный день); Хутлавӑренметытӑнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вӑренекенӑн мӑн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	
2.	Шухши Иванӑ. Чернил. Стартовая диагностика.	
	<b>Савнӑ сӑр – Чӑваш сӑршывӑ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех)</b>	
3.	П. Хусанкай. Савнӑ сӑр, Чӑваш сӑршывӑ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш сӑршывӑ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сӑршывӑмӑр пусламӑшӑ (С чего начинается Родина?).	
4.	С. Таваньялсем. Таван чӑлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартынова. Чӑвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сӑрулӑхӑ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)	
	<b>Халӑх сӑмахлӑхӑнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)</b>	
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванӑс (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Сӑменӑ. Сӑварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӑ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые игры).	1
	<b>Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)</b>	
7.	Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӑперӑ (Радуга); Энтип Ваҫси. Эпир – Улӑп йӑхӑнчен (Мы из рода Улыпа).	1
	<b>Юмахсем (Сказки) (4 сех.)</b>	
8.	Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сӑткӑн упа сӑурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1
9.	Н. Иванов. Шиклӑ шӑши (Пугливая мышка); Силпе Хӑвел (Ветер исолнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1
11.	Н. Карай Сӑрлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӑлӑ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).	1
	<b>Кӑркунне (Осень) (2 сех.)</b>	
12.	П. Эйзин. Сывӑ пул, сӑ кунӑ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӑр ирӑ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӑр ситрӑ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сӑмӑр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симӑс хуралсӑ (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӑркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӑркунне (Осенью); Илпек Микулайӑ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӑркунне (Осень); С. Аксаков. Хӑл ларас умӑн (Накануне зимы).	1
	<b>Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)</b>	
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлӑх сӑнчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева.	1

	Алюшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапърчак (Страшилка). <b>Промежуточная аттестация.</b>	
15.	ШухшиИванё.Сылтәмаләпасулахайалә(Правая рука и левая); Н.Симунов. Пуләра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҗё (Гостинец дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Вәт епле вәл пуләшатъ (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҙүпҗе (Бабушкин сундук).	1
	<b>Ёҗ телей те саванәҗ кўрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)</b>	
17.	И. Яковлев. Эпё сехет җёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчәк Ҙерҗи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак җыпәҗрё. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчё (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёҗчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кётуҗ (Пастух); Петёр Яккусен. Кәткә Арәсланё (Муравьиный Арслан).	1
	<b>Хёл (Зима) (2 сех.)</b>	
19.	А. Алка. Юр җунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҙёнё җул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхё (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Ҙеменё. Хёллехи вәрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҗни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	<b>Тәван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)</b>	
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрәт-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кўренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амәшё мёншён макәрнә? (Почему плакала мама?)	1
	<b>Килчё ыра җуркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)</b>	
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхёнче (В марте месяце); Ҙуркунне җитрё (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҙуркунне җитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи.Пәр каять (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҙурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Ҙур җеҗкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҙуркунне (Весной); А. Игнатъев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза).	1
	<b>Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)</b>	
24.	М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушё (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1
25.	Г. Луч. Чёкеҗсем мёншён сивённё? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әстисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлөк (Чибис); М. Пришвин. Ҙәмәлттай (Глупышка).	1
26.	К. Чуковский. Чәх чёппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мёнрен тёлённё? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҙырла пиҗсен. (Когда ягоды поспели).	1
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач җури. (Зайчонок).	1
	<b>Үсен-тәран тәнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)</b>	
28.	Н. Матвеев. Пёр йәхри йывәҗсем (Деревья одного вида); Ҙ. Элкер. Юман (Дуб); Г.Орлов.Вәрманәнпёрремёшкучченеҗё(Первыйгостинецлеса);М.Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлө (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пулә тәванни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Ҙумәр (Дождь); Н. Шупуҗсынни. Каҗ пулчё (Вечер наступил).	1
	<b>Ҙу уйәхне кётёмөр (Вот и май...) (2 сех.)</b>	

30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Җумәр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллэ җумәр умён (Перед грозой); Җ. Элкер. Җуллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силэм. Утӑ җинче вӑрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утӑра (На сенокосе); Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговая оценка.	1
33-34.	Вӑреннине пӗтӗмплетни.	2

### Класс 3

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Ак җитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	
2.	Чӑваш җӑршывӗ (Чувашский край)	2	
3.	Кӑркунне (Осень)	2	
4.	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)	3	
5.	Улап йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Ульпа, друзья...)	2	
6.	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается...)	1	
7.	Асамҗӑ хӗл (Волшебница зима)	3	
8.	Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	
9.	Җур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3	
10.	Ан пултӑр вӑрҗӑ нихӑҗан (Пусть всегда будет мир)	2	
11.	Чӑр чун тӗнчинче (В мире животных)	2	
12.	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и забываемая родная сторона)	2	

### Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Ак җитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)</b>	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавӗ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). Г. Волков. Җамрӑкла вӑренни – чул җинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вӑреннӗ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мӑйӑр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хаклӑ парне (Самый дорогой подарок).	1
	<b>Чӑваш җӑршывӗ (Чувашский край) (2 сех.)</b>	
3.	К. Ушинский. Тӑван җӑршыв – пирӗн анне (Родина – наша мать); Тӑван җӑршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн җӑр (Золотая земля); Н.Янкас.	1
4.	Лӑпкӑ җӑршывра (В спокойном краю); С. Вишневы. Туслӑх сӑмахӗ (Слово дружбы).	1
	<b>Кӑркунне (Осень) (2 сех.)</b>	
5.	Н. Тевекел. Кӑрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӑр пасарӗ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӑрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӑрхи хурӑн (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Җулҗӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӗтет җанталӑк (Холодает).	1
	<b>Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество) (3 сех.)</b>	
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни).	1
8.	Уйӑхпа хӗвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҗ. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю).	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилӗ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӗ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӗ Туспа КроликТус	1

	(Братец Лис и Братец Кролик).	
	<b>Улап йӑхӑнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпы, друзья...) (2 сех.)</b>	
10.	Г. Юмарт. Улапсем (Улыпы); Ной карапӑ (Корабль Ноя. Из Библии).	1
11.	Ту ҫинчен анӑ Улап (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлӑ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).	1
	<b>Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)</b>	
12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахӑ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӑр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
	<b>Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима) (3 сех.)</b>	
13.	В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӑ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӑсем (Лето зимой). <i>Промежуточная аттестация. Тестирование.</i>	1
14.	Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӑлтӑрпе (На лыжах); А. Смолин. Уҫӑ ҫилӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр... (Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харлампьев. Мулкач йӑрӑпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӑнтерӑҫӑ (Стыдливый победитель); А. Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	1
	<b>Эпир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята) (6 сех.)</b>	
16.	Н. Карай. Йӑмӑк (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӑшакан (Помощник); А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванӑ. Кӑрен тӑпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянлӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӑлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӑравҫӑ (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхаҫӑ (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улап (Самолюбивый великан).	1
21.	Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулӑ (Бабушкина школа).	1
	<b>Ҫур хаваслӑхӑ (Летние радости) (3 сех.)</b>	
22.	Н. Исмуков. Ҫурхи тӑнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланатӑ (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӑл шав (Зеленый шум); Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ (Весенняя игра); Мӑтри Кипек. Ҫурхи вӑрманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. Ҫеҫпӑл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хӗвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кӑреҫҫӑ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день).	1
	<b>Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑҫан (Пусть всегда будет мир) (2 сех.)</b>	
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҫумӑр куҫсулӑ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӑ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҫӑ хӑр (Стальная девушка).	1
26.	А. Каттай. Берлинти палӑк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҫӑр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ (Пусть не будет войны).	1
	<b>Чӑр чун тӑнчинче (В мире животных) (2 сех.)</b>	
27.	Н. Ишентей. Аптраман кӑвакалсем (Утки не растерялись); Ҫ. Элкер. Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Асанпа Хураҫка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӑш (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Сӑркка; Г. Орлов. Кашкӑр тавӑрӑвӑ (Месть волка).	1
	<b>Ытгарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (2 сех.)</b>	
30.	И. Дубанов. Эл кӑлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҫил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҫухату (Потеря).	1
31.	Ҫулҫӑревҫӑ вӑрӑсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пӑлӑтсем, ӑҫта васкатӑр? (Куданесетесь, облака?); Р. Сарпи. Пӑлӑтсем – шурпутексем (Облака – белые гнота); Х. Уяр. Тарӑхнӑ така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лӑпӑш (Бабочка. Перевод А.	1



	Смолина).	
32.	Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампов. Кулӑ хӗрринче (На берегу озера).	1
33.	Вӑреннине пӗтӗмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вӑреннине аса илсе пӗтӗмлетни. (Обобщающий урок.)	1

#### Класс 4

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Аван-и, школ саккийӗ! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	
2.	Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	2	
3.	Ку вӑл – ман тӑван ҫӗршыв. (Это - Родина моя.)	2	
4.	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	
5.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)	4	
6.	Шурӑ юр ҫусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1	
7.	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	5	
8.	Бӑрапа усал. (Добро и зло.)	5	
9.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	
10.	Ҫуркунне ҫитсесӗн... (Когда наступает весна...)	2	
11.	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)	1	
12.	Ҫӑсен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.)	2	
13.	Чӗр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)	4	
14.	Ҫу пуҫланчӗ. (Настало лето.)	3	

#### Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Аван-и, школ саккийӗ! (Здравствуй, школьная скамья!)</b>	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирӗ (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кӗрхи кӑмӑл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павӑл, Миккуль тата Петӗр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю).	1
	<b>Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)</b>	
2.	Митта Ваҫлейӗ. Кӗрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӗрхи вӑрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайӑк сулӗ (Млечный путь).	1
3.	Г. Луч. Тӑрнасем (Журавли)..Л.Сильвестров. Кӗркунне макӑрат (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ӗлкӗреймен (Не успели переодеться).	1
	<b>Ку вӑл – ман тӑван ҫӗршыв. (Это - Родина моя.)</b>	
4.	Валем Ахун. Тӑван чӗлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпӗл Мишши. Чӑваш сӑмахӗ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпӗ – чӑваш; А. Алексеев.	1
5.	«Нарспи» пичетленӗ ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӗх манмӗ (Его имя не забудет человечество)	1
	<b>Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)</b>	
6.	Х. Уяр. Йӑла-йӗрке (Обычаи); Н. Охотников. Хӗллехи кунсенче (В зимние дни).	1
	<b>Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)</b>	
7.	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мӑйӑр юмахӗ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков Улӑп халапӗсем (Легенды об Улыпе).	1
8.	Улӑпсем; Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни).	1
9.	Вӑйӑ юррисем (Игровые песни); Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки); Шӗтсем (Шутки).	1
10.	Халӑх юррисем (Народные песни).	1

<b>Шурă юр ҫусассăн... (Вот выпал белый снег...)</b>		
11.	Н. Сладков. Пёрремеш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канăслă шăплăх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайăксем аҫта ҫывăраҫҫе. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кăрлач (Январь); В. Калоянов. Тăманапа шăши (Сова и мышь).	1
<b>Кусем – манăн туссем. (Это – мои друзья.)</b>		
12.	Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани).	1
13.	А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике);	1
14.	В. Дмитриев. Чаплă парне (Замечательный подарок).	1
15.	Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда о Кише).	1
16.	К. Груйя. Пакăлти (Болтун).	1
<b>Брăпа усал. (Добро и зло.)</b>		
17.	Л. Мартянова. Чѐлхесѐр Иван (Немой Иван); П. Можаров.	1
18.	Хайма вӑрри (Воришка сметаны).	1
19-20.	М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька).	2
21.	О. Уайльд. Ҫывӑх тус (Верный друг).	1
<b>Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)</b>		
22.	Л. Смолина. Сӑпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӗн тӗнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫӑкӑр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӑк юмахӗ (Сказка о птице Услан).	1
<b>Ҫуркунне ҫитессӗн... (Когда наступает весна...)</b>		
23.	Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);	1
24.	А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҫӑр ыйхӑран вӑранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҫумӑр хыҫҫӑн (После дождя).	1
<b>Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)</b>		
25.	Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ (Материнское благословение); А. Ёҫхӗл. Ёҫҫинче (Страда); Муса Джалиль. Урасӑр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫӗнтертӗмӗр (Мы победили).	1
<b>Үсен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.)</b>		
26.	Юхма Мишши. Курак академикӗ (Академик трав).	1
27.	М. Ахманӑ. Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӑртӗнче (На Елькиной горке).	1
<b>Чӑр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)</b>		
28.	С.Садал. Сӑвӑр куҫҫулӗ (Слезы сурка).	1
29.	А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак (Собака и кошка).	1
30.	Х. Уяр. Лашана ҫӑлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял.	1
31.	Тӑрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькӑ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӑрӑ хӗвел хӗрелсе анчӗ (Солнце красное село).	1
<b>Ҫу пуҫланчӗ. (Настало лето.)</b>		
32.	Г. Федоров. Ҫу ҫитрӗ (Лето наступило); Г. Орлов. Ҫуллахи вӑрманта (В летнем лесу);	1
33.	Г. Тукай. Ҫулла (Лето); Г.Орлов. Август.	1
34.	Вӑреннине аса илсе пӗтӗмлетни. (Обобщающий урок.)	1