

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Михайловская общеобразовательная школа им. А.А.Александрова»  
Цивильского муниципального округа Чувашской Республики

Рассмотрено на педагогическом  
совете школы  
Протокол №1 от 30 августа 2023 г.

Утверждаю:  
Приказ №50 от 30 августа 2023 г.

Директор школы \_\_\_\_\_  
Андреев В.Ю.

**Рабочая учебная программа  
по родной (чувашской) литературе  
для 5-9 классов основного общего образования**

Составитель:  
Федорова Ирина Николаевна  
учитель МБОУ «Михайловская ООШ»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чуваши – уникальная народность, которая смогла сквозь века пронести свою аутентичность. Это пятая по численности нация России, большая часть представителей которой владеет чувашским языком. Более половины представителей чувашской народности проживают на территории Чувашской Республики, остальная часть компактно расселена в других областях и республиках.

Средством единения всех чувашей, выражения их национального духа и культуры является чувашский язык. Забота о сохранении и развитии чувашского языка возлагается в первую очередь на Чувашскую Республику.

Чувашская Республика обеспечивает гражданам, проживающим на ее территории, условия для изучения и преподавания чувашского и русского языков как государственных языков Чувашской Республики.

Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9 классов образовательных организаций общего образования с обучением на родном (чувашском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации (статья 26);
- 2) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- 3) Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
- 4) Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
- 5) Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5);
- 6) Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7).

### Общая характеристика учебного предмета

Литература – одно из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» помогает обучающимся освоить искусство слова – эстетически совершенный, эмоционально яркий и нравственно влиятельный способ общения с окружающей действительностью.

Изучение «Родной (чувашской) литературы», начинающееся на уровне начального общего образования, в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представлений об образной природе литературы. Литература предстает перед обучающимися как особая художественная картина мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

«Родная (чувашская) литература» как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

### Цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Главной **целью** изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе является воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа через приобщение к литературному наследию чувашского народа, формирование причастности к традициям чувашского народа, осознание исторической

преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного народа; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- 1) отбор и анализ произведений фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- 2) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 3) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций развития культуры;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 5) сопоставление нравственных идеалов произведений родной и русской литературы, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений;
- 6) развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- *языковая компетенция* – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;
- *лингвистическая компетенция* – развитие способности анализировать языковые явления;
- *коммуникативная компетенция* – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;
- *общекультурная компетенция* – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;
- *читательская компетенция* – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Курс родной (чувашской) литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, а в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. В 5 классе ученики начинают постигать специфику литературы, происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Таким образом, набор основных базовых понятий: жанр – автор – сюжет – герой предстает уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаются жанр и активная работа с теми художественными особенностями, знакомство с которыми так обогащает речь учеников.

В 6 классе в центре рассмотрения юного читателя находится герой, судьбу которого организует сюжет. Поскольку для подростка особенно интересен герой-ровесник, то именно он становится объектом обсуждения большинства программных произведений в 6 классе. Особую роль при организации изучения данных произведений может играть обращение к ученическому творчеству: жизнь героя-подростка позволяет продуктивно использовать стихию прямого подражания. Ровесник предстает как важный участник событий, вокруг которого также присутствуют герои разных возрастов.

В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика и драма предстают в многообразии жанров. Речь идет не только о богатстве жанров, но и о жизни искусства слова. Два момента определяют логику работы в этом классе: выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фонетика и др.) и определение их художественных функций в произведении.

В 8-9 классах ученики знакомятся с курсом родной литературы на историко-литературной основе: пристально рассматривают проблему времени на страницах художественных произведений, и, как следствие, способ отображения исторических событий в литературе. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов. В 8 классе поднимаются некоторые проблемы зарождения, становления и современного функционирования литературы, к числу которых относятся связь чувашской литературы с тюркской и русской словесными культурами, образцами устного поэтического творчества; жанрово-стилевое многообразие литературы и формирование конъюнктивной литературы; отход от цензуры и др. Изучение литературного творчества под таким углом зрения должно способствовать подготовке обучающихся к системному историко-хронологическому изучению чувашской словесности от ее древности до сегодняшнего дня.

Система литературного образования во многом связана с овладением теорией литературы. Теоретико-литературные понятия даны во взаимосвязи с анализом внутренней структуры художественного произведения. Основные теоретические понятия, которые осваиваются в каждом классе, подчинены ведущей проблеме учебного года.

В течение учебного года каждый обучающийся 5–9 классов должен выучить не менее 10-15 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, овладевая при этом техникой их исполнения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе может быть выделено до 340 часов, по 68 часов (2 часа в неделю) в каждом классе (с 5 по 9 классы).

Данная программа является ориентиром для составления рабочих программ по курсу «Родная (чувашская) литература» основного общего образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению или усечению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

**Введение.** Отличие художественной литературы от научной литературы. Род как исторически сложившаяся общность художественных произведений. Богатство и разнообразие жанров трех родов литературы: драмы, лирики, эпоса.

#### **Часть 1. Устное народное творчество**

Фольклор и письменная словесность.

*Литературная теория.* Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

#### **Календарно-обрядовый фольклор**

Культурно-религиозное значение календарно-обрядовых праздников. Магический смысл ритуалов.

Календарля ййала-йёрке сáмахлэхё (Календарно-обрядовые песни). Сурхури (старинный чувашский праздник зимнего цикла); песни сурхури. Сáварни юррисем (Масленичные песни).

*Литературная теория.* Произведения календарного обрядового фольклора. Изобразительно-выразительные средства обрядовых песен.

#### **Малые жанры фольклора**

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения; их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

*Литературная теория.* Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки. Поэтика малых фольклорных жанров.

### **Халáх юмахёсем (Народные сказки).**

Сказки: волшебные, бытовые, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния и приключения. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Сказка о животных «Чее тилё» (Хитрая лиса). Волшебная сказка «Ух старик» (Старик Ух). Бытовая сказка «Сёр ҫинче мён вáйлá?» (Что сильнее на земле?).

*Литературная теория.* Сказка как повествовательный жанр фольклора.

### **Литература юмахёсем (Литературные сказки)**

Мифы, сказки и предания в поэтике литературных сказок: их художественное значение в определении идеи и сюжета.

Константин Иванов. Поэма «Тимёр тылá» (Железная мялка).

*Литературная теория.* Особенности воспроизведения художественных приемов народной сказки в поэтике литературных сказок.

### **Часть 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать**

Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

Мархва Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» (Кошка и курица).

Георгий Орлов. Зарисовка «Сёрҫи» (Воробушек).

Ева Лисина. Рассказ «Пáркка мучи» (Рассказы деда Паркка).

Николай Ижендей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» (На страже птенцов).

Валерий Тургай. Рассказ «Айáп» (Вина).

*Литературная теория.* Рассказ как малая форма эпической литературы.

### **Часть 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших к младшим**

Семья как основа нравственных устоев и образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.

Юрий Скворцов. Рассказ «Амаҫури анне» (Мачеха).

Геннадий Волков. Рассказ «Аслá ача» (Умный ребенок).

*Литературная теория.* Структура и внутренние законы произведений. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

### **Часть 4. Исторические личности и герои как литературные образы**

Идейно-тематическая особенность произведений, повествующих о жизни и подвиге чувашских деятелей культуры (И. Я. Яковлев), участников войн (В. Орлов) и т. д.

Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кáйкáр» (Сокол).

Педерки Тихон. Инсценировка повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла!» (К свету!).

*Литературная теория.* Композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман). Прототип.

### **Часть 5. Произведения о морально-нравственных установках человека**

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях. Противостояние добра и зла. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

Марина Карягина. Рассказ «Слива» (Слива).

Иван Егоров. Рассказ «БІвӑл» (Сын).

Александр Галкин. Басни «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ» (Двуликая жизнь), «Ҫӱпӗ» (Мусор).

Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивлӑ сӑвӑм» (Эксклюзивная дойка).

*Литературная теория.* Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

#### **Часть 6. Произведения о Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими**

Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Лидия Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк).

Раиса Сарби. Рассказ «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни» (Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»).

*Литературная теория.* Особенности анализа произведений прозы.

#### **Часть 7. Произведения об этических нормах и этикете, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности**

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы, как избавиться от вредных привычек и безволия.

Любовь Мартьянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера).

Борис Чиндыков. Рассказ «Аҫу» (Отец).

*Литературная теория.* Тема, идея и проблема художественного произведения.

#### **Часть 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и о мужестве тружеников тыла**

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Горечь потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Воспевание подвига солдат и поклонение перед героизмом поколений Отечественной войны. Трактовка человеческой жизни как высшей ценности.

Ольга Туркай. Новелла «Пахчари ҫӗмӗрт» (Черемуха в саду).

Сергей Павлов. Рассказ «Ача вӑййи мар» (Это не игрушки).

Александр Алка. Стихотворение «Бӑрӑ ят» (Доброе имя).

Хведер Уяр. Рассказ «Тӑвансем кӗтеҫҫӗ» (Земляки ждут).

*Литературная теория.* Героико-трагический пафос произведений.

#### **Часть 9. Чувашско-польские литературные взаимосвязи**

Польская поэзия на чувашском языке.

Юлиан Тувим. Стихотворение «Хӗвелтухӑҫӗнчен – ҫутӑ!» / «Ex oriente» (Свет с Востока), перевод Петра Хузангая.

*Литературная теория.* Тематика лирических произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

#### **Часть 10. Писатели родственных народов (тюркская литература)**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»), перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова.

Из туркменской литературы: Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӳнлӳх җути» (Свет истины), перевод Юрия Семендера.

Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение «Тӳпӳр-тӳпӳр ташлама» (Пуститься в пляску), перевод Юрия Семендера.  
*Литературная теория.* Особенности перевода художественной литературы.

## 6 класс

**Введение.** Природа и человек – основные образы художественного произведения. Содержание и форма. Автор и герой. Герой художественного произведения и его роль в сюжете. Способы выражения авторской позиции.

### **Часть 1. Устное народное творчество**

#### **Халӳх юррисем (Народные песни)**

Отражение духовной жизни народа в народной песне.

Песня во время лощения холста «Пир җапакансен юрри» (Песня отбивальщиков холста) в обработке Михаила Алексеева. Народные стихи.

Чувашская народная песня «Хурӳн җулҗи» (Березонька) в обработке Федора Павлова. Стихи переписал К. Иванов, мелодию переписал П. Пазухин.

*Литературная теория.* Народные песни, их виды.

#### **Народные песни, обработанные композиторами**

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

«Вӳлле хурчӳ» (Пчелка), стихи и музыка Федора Павлова.

«Хӳл илемӳ» (Краса зимы), стихи Илья Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм.

*Литературная теория.* Песни литературного происхождения. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

### **Часть 2. Произведения о здоровом образе жизни, о физическом, интеллектуальном и нравственном состоянии общества**

Показ и высмеивание в произведениях людей жестокосердных и жадных, льстецов, иждивенцев, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

Василий Митта. Стихотворение «И мӳн пуян...» (Чем будешь богат).

Михаил Юхма. Басня «Җӳр улми аврипе Мӳян» (Картофельная ботва и лебеда).

Иван Лисаев. Рассказ «Чире парӳнма җуралман» (Болезни не поддаюсь).

Людмила Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» (Оля-Улькка).

*Литературная теория.* Басня. Пафос и аллегория в баснях. Юмор, сатира, сарказм.

### **Часть 3. Произведения о преемственности поколений, семейно-родовых отношениях**

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Противостояние добра и зла в сюжете произведения. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӳшӳ» (Бабушка Юры).

Ева Лисина. Рассказ «Җӳкар чӳлли» (Кусок хлеба).

Лидия Сарине. Рассказ «Кукамай» (Кугамай).

Петр Эйзин. Стихотворение «Йӳмрапа хурӳн» (Ветла и береза).

*Литературная теория.* Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

### **Часть 4. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе и повседневной жизни**

Чувство прекрасного как способ развития характера героя. Идея единения малой родины с окружающей природой. Тема творчества и творческого человека в чувашской литературе.

Геннадий Айги. Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена).

Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçса» (Хвастун Василий).

Николай Исмуков. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя краса).

Валентина Эльби. Рассказ «Илемлөхе курма пурнө ача» (Рожденный видеть красоту).

*Литературная теория.* Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

### **Часть 5. Произведения о труде и профессиях**

Особенность конфликта и образов детей и взрослых в произведениях о борьбе добра и зла. Художественное решение проблем сострадания и жестокости, справедливости и чести через изображение трудового воспитания. Лирические герои как борцы за свое счастье и мечты.

Алексей Воробьев. Стихотворения «Сăкăр» (Хлеб), «Сурхи хирте» (На весеннем поле).

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда).

Василий Петров. Рассказ «Кăкшăм» (Кувшин).

Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочь).

*Литературная теория.* Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

### **Часть 6. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к просвещению**

Тема человеколюбия и интереса к наукам и просвещению в чувашской литературе. Проблема духовной силы и нравственных качеств литературного образа. Значение кругозора и наблюдательности образа, его любознательности для становления характера героя.

Петр Хузангай. Отрывки из очерка «Сёр чăмăрĕ тавра. Кёнекеçĕ» (Вокруг земного шара. Книжник), стихотворение «Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп» (Я верю, что будут и из чувашей Ньютоны).

Иван Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» (Поющие стекла).

Юрий Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» (Обмануть смерть).

*Литературная теория.* Портрет литературного героя.

### **Часть 7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии**

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Ольга Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайĕ» (Сила дружбы).

Анатолий Хмыт. Рассказ «Рафик».

*Литературная теория.* Жанры драматических произведений. Ремарка.

### **Часть 8. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера**

Идея противостояния злу и победы добра. Отважность как качество характера героя. Проблема свободы человека и величия человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

Василий Алентей. Рассказ «Тăшман чеелĕхĕ» (Хитрость врага).

Александр Галкин. Поэма «Чёрĕ парне» (Живой дар).

Виталий Енеш. Рассказ «Пёчĕк паттăрсем» (Маленькие герои).

*Литературная теория.* Художественный вымысел в произведениях литературы.

### **Часть 9. Чувашско-итальянские взаимосвязи в чувашской литературе**



Особенности темы, лирического мотива переводов произведений с итальянского языка на чувашский язык и с чувашского языка на итальянский язык. Общая проблематика.

Итальянская поэзия на чувашском языке.

Святой Франциск Ассизский. Стихотворение «Хёвел пиччене халалланă Мухтав юрри» (Песнь брату Солнцу, или Хвалы творений), перевод Геннадия Айги.

*Литературная теория.* Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

### **Часть 10. Писатели родственных народов: тюркская литература**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Тупа» (Клятва), перевод Николая Сандрова.

Из азербайджанской литературы: Наби Хазри. Стихотворение «Чинара» (Чинара), перевод Николая Сандрова.

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем» (Горы-скалы), перевод Юрия Петрова.

Из якутской литературы: Петр Хорунский. Рассказ «Нуша килсен йывăç сине улахатăн» (Будет нужда и на дерево влезешь), перевод Раисы Сарби.

*Литературная теория.* Особенности общекультурного и национального в словесном творчестве. Проблема эстетического заимствования.

## **7 класс**

**Введение.** Мастерство художественной словесности. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема. Показ жизни через образы, непосредственно и иносказательно. Художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя: поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и другие.

### **Часть 1. Фольклор (устное народное творчество)**

Жизнеутверждающие идеи справедливости, силы, духовной красоты и мира. Тематика песен в связи с важными событиями в истории народа: 1) жизнь поволжских народов; 2) гнет татаро-монгол, казанских ханов; 3) образы С. Разина и Е. Пугачева; 4) борьба за свободу. Особенности сюжета и системы образов исторических песен.

Тема повседневной жизни народа в застольных и молодежных песнях.

Исторические предания как образный показ как бы реальных событий общественной жизни.

Предания об улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

**Истори юррисем (Исторические песни):** «Мамук ханан пушне вăрăнтăр!» (Пусть вонзится в голову хана Мамука), «Раçан патша килнĕ тет» (Царь Разин пришел), «Хура халăх куçсулĕсем ай шывсем мар...» (Слеза людская ай, не вода...).

*Литературная теория.* Художественные особенности исторических песен.

**Вăйă-улах, хăна юррисем (Хороводные и гостевые песни):** «Сĕмĕрт сески сурăлсан» (Когда цветет черемуха), «Серем пусса вир акрăм» (Вспахал и просо посеял), «Сар хĕр сиксе вăй калать» (Красна девица, приплясывая, запекает), «Пирĕн урам анаталла» (Вдоль по улице), «Атте лаша панă пулсан» (Если б отец лошадь дал).

*Литературная теория.* Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики.

**Истори халапĕсем (Исторические предания):** «Чăвашсем тĕрлĕ сĕре куçаççĕ» (Чуваши переезжают в разные места), «Кашкăр хыççан» (За волком), «Юлашки Турхан» (Последний Турхан).

**Улап халапёсем (Предания об улыпах):** «Улап суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёпе фёлет» (Мать улыпа шьет рубашку), «Улап чавашсене хутёленё» (Улып защитил чувашей).

*Литературная теория.* Устная народная проза. Героический эпос.

### **Часть 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях**

Тема истории и судьбы народа в лирических произведениях. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

Михаил Сеспель. Стихотворения «Иртнё самана» (Век минувший), «Хурфай шанчак» (Стальная вера), «Пуласси» (Грядущее).

Семен Эльгер. Первый вариант эпической поэмы «Хён-хур айёнче» (Под гнетом).

Валерий Туркай. Стихотворение «Чаваш тупи» (Чувашская клятва).

*Литературная теория.* Исторический жанр в литературе. Способы образного воспроизведения действительности.

### **Часть 3. Произведения о безнравственности человека, различных формах асоциального поведения**

Идея порицания порочности человека и побуждения к достойному поведению. Проблема столкновения ценностей народа и конкретного человека в художественном произведении. Тема противостояния злу через просвещение, духовную красоту. Любовь к жизни и ближним.

Мархва Трубина. Рассказ «Ханаран» (Из гостей).

Владислав Николаев. Басни «Дипломла Тиха» (Дипломированный Жеребенок), «Пакша-уявра» (Белка на празднике).

Алексей Аттил. Стихотворения «Акйш» (Лебедь), «Туратсен черчен хура тушне фёнсе...» (Черная тушь веток деревьев...).

Марк Атгай. Басня «Такапа шапа» (Баран и лягушка).

*Литературная теория.* Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

### **Часть 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека**

Проблема красоты и выразительности родного языка, его великой нравственной и духовной силы. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи. Идея единства родной речи и Родины в художественной литературе.

Петр Хузангай. Стихотворение «Самых хавачё» (Сила слова), отрывок из поэмы «Таван фёршыв» (Родина).

Александра Лазарева. Рассказ «Урок пусланчё» (Начало урока).

Альберт Канаш. Стихотворение «Таван чёлхене» (Родному языку); отрывки из дневника «Пуплев, самых, хафат чёлхи финчен» (Речь, слово и газетный язык).

*Литературная теория.* Особенности лирических произведений. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

### **Часть 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи и уважительном отношении друг к другу**

Тема гражданственности, героизма, патриотизма в малой прозе. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Идея о чувстве гордости. Подвиг и интернационализм.

Архип Александров. Рассказ «Пирён лагерь» (Наш лагерь).

Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай привет), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана).

*Литературная теория.* Виды лирических произведений (гражданская, любовно-интимная, пейзажная, философская, медитативная, суггестивная лирика).

### **Часть 6. Произведения о морально-нравственных нормах общества**

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Григорий Луч. Рассказ «Чун туйймё» (Душевное чувство).

Дмитрий Кибек. Отрывок из повести «Кайак тусё» (Друзья природы).

*Литературная теория.* Характер конфликта в произведении.

### **Часть 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла**

Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе.

Проблемы человечности и гуманизма.

Юрий Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» (След башмака).

Николай Ильбек. Отрывок из романа «Тимёр» (Ти'мер).

Любовь Мартьянова. Рассказ «Пуштахсем» (Сорвиголова).

*Литературная теория.* Сравнительная характеристика образов. Психологизм, лирические отступления как средство усиления характера образов. Монолог.

### **Часть 8. Произведения о значении знания, творческих начал, мастерства**

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Сопоставление сообразительности детей и взрослых в сюжете произведения.

Тихон Педерки. Отрывок из повести «Ҫил-тăвăл» (Буря).

*Литературная теория.* Речевая характеристика героев.

### **Часть 9. Чувашско-английские литературные взаимосвязи**

Основная тематика, идея и проблематика произведений.

Английская поэзия на чувашском языке.

Джордж Байрон. Стихотворение «Герой, сан хупанчё кушу» (Ты кончил жизни путь, герой!), перевод Александра Артемьева.

Роберт Бернс. Стихотворение «Кёске юмах» (Маленькая баллада), перевод Геннадия Юмарт.

*Литературная теория.* Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

### **Часть 10. Писатели родственных народов: тюркская литература**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из казахской литературы: Абай Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёмелле хăват» (Поэзия – удивительная сила...), перевод Александра Алга.

Из татарской литературы: Назар Наджми. Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» (Негасимый очаг), перевод Георгия Ефимова.

*Литературная теория.* Жанровая специфика литератур родственных народов.

## **8 класс**

**Введение.** Связь искусства с жизнью. Зарождение и развитие родной (чувашской) литературы. Правда жизни и образы, созданные авторами. Значение художественных произведений в жизни народа, понимание места литературы. Историзм творчества классиков чувашской литературы. Возникновение жанра духовного завещания в чувашской культуре.

Иван Яковлев. Завещание «Чăваш халăхне» (Духовное завещание чувашскому народу).

*Литературная теория.* Особенности жанра благопожелания как жанра устного народного творчества, связь с духовной культурой народа.

### **Часть 1. Собиратели и хранители чувашского фольклора XIX - первой половины XX века**

Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби. М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности и роль в ее сохранении.

Образцы магической словесности. Родовые памятники письменности. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Свадебная словесность. Синкретизм: музыка, танец и поэзия. Вариативность. «Чувашская свадьба – народный праздник».

Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх (Магическая (обрядовая) словесность). Туй сӑмахлӑхӑ (Свадебный фольклор).

*Литературная теория.* Образцы магической словесности. Средства поэтического языка. Звуковая и ритмичная организация текста.

## **Часть 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры**

Культура древних тюрков (письменные памятники). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V–VIII вв. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности.

Древнетюркские литературные памятники. Письменные памятники Кавказского и Волжско-булгарского периодов. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии и утрата письменности. Записки путешественников: жизнь народов Волжского региона – обычаи, еда, праздники и взаимоотношения. Переводы поэмы Кол Гали «Усӑппа Сӗлихха» (Кыйсса и Йосыф) с арабского и персидского языков. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке. Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах.

Жизнь Искея Пайдулы – свободолюбивого борца. Отражение восстания Степана Разина в чувашской народной словесности. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

\*Искей Пайдула<sup>1</sup>. «Хупӑрларӑс виӑе хут» (Трижды окружали), «Эй, сӑлсем, кӑра сӑлсем...» (Эй, ветры, буйные ветры...); Тойтерьяк и Нехей. Песни «Тӑхӑр Атӑл сине тухса куртӑм» (Вышел к девяти Адылам...); Кол Гали. Отрывок из поэмы «Усӑппа Сӗлихха» (Кыйсса и Йосыф).

Ермей Рожанский. Оды «Иккӑмӑш Кӑтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви» (Хвалебный стих императрице Екатерине II), «Пӑрремӑш Павӑл Чул хулана пынӑ ятпа калама сӑрнӑ сӑмах» (Слово, произнесенное по случаю приезда Павла I в Нижний Новгород).

Вӑтӑр Юман. Стихотворение «Чӑтӑмлӑх сӑнчен» (О терпении).

*Литературная теория.* Понятие о письменных памятниках. Жанровые особенности стихотворений. Жанр элегии.

## **Часть 3. Влияние просветительства и системы образования на чувашский литературный процесс**

И. Яковлев – зачинатель чувашской детской литературы; подготовленные им буквари, хрестоматии родного слова; роль И. Яковлева в деле создания новой чувашской письменности.

Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Проявление реализма в стихотворении В. Лебедева. Сюжетная песня, в которой угадывается судьба простого человека. Ироничность и философское содержание.

---

<sup>1</sup> Знаком \* обозначена литература для ознакомления.

Жизнь и творчество М. Федорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы «Арсури». Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

\*Иван Яковлев. Рассказы «Автан» (Петух), «Чакак» (Сорока), «Пуля сёрни» (Рыбная ловля), «Лаша шырани» (Поиск лошади), «Сыснапа лаша» (Свинья и лошадь), «Тараканпа ханкӑла» (Таракан и клоп), «Капкӑн» (Капкан).

Василий Лебедев. Стихотворение «Чӑваш эфир пултӑмӑр...» (Были мы чувашами...).

Михаил Федоров. Поэма «Арсури» (Арзюри).

*Литературная теория.* Просветительский реализм как литературное направление.

#### **Часть 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой**

Биография и творчество М. Акимова. Обращение к социальным вопросам. Средства, усиливающие актуальность замысла.

Отголосок просветительского реализма в рассказе Таэра «Эрех сиенё» (Вред пьянства).

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Особенности его жизни и творчества. Стихотворения крымского периода «Катаран каç килсен» (Гаснет день...), «Инçe çинче уйра уяр...» (Далеко в поле желтый зной...), «Çён кун аки» (Пашня Нового Дня), «Тинёсе» (Морю). Лирический образ борца в стихотворениях М. Сеспеля. Символы и сравнения.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

Писатели, рожденные революцией (1901–1922 гг.). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, привнесенная двумя революциями.

\*Михаил Акимов. Памфлеты «Шӱт туни» (Шутка), «Тӗлӗнмелле» (Удивительно); драма «Ялти пурнӑç» (Сельская жизнь); Таэр Тимки. Стихотворение «Чаплӑ вилӗм юрри» (Песнь славной смерти), новелла «Çутта тухасчӗ» (Свет просвещения), «Пурнӑç çути» (Свет жизни).

Константин Иванов. Поэма «Нарспи».

Михаил Сеспель. Стихотворения «Тинёсе» (Морю), «Хурçӑ шанçӑк» (Стальная вера), «Чӑваш чӗлхи» (Чувашский язык), «Иртнӗ самана» (Минувшее), «Пуласси» (Грядущее).

*Литературная теория.* Внутреннее построение стихотворения, лирический герой.

#### **Часть 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на чувашский литературный процесс**

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Чувашская ассоциация пролетарских писателей (ЧАПП), Российская ассоциация пролетарских писателей (РАПП) (1926). Развитие печати.

Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема в ней – изображение революции и Гражданской войны. Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Коллективизация, время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных людей. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового самосознания человека. Широкое использование приемов гротеска.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

Драматург, писатель, артист, режиссер, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино» И. Максимов-Кошкинский. Развитие чувашского киноискусства. Особенности пьесы и киносценария.

С. Хумма – мастер слова. В. Рзай – мастер диалога и монолога, портрета, пейзажа, сравнений, символа и литературной детали.

Жанровые поиски в сатирической поэзии (сатирическое стихотворение, басня, поэма, пародия). Идея в баснях, особенности языка и образности. Мастерство чувашских баснописцев Н. Евдокимова и М. Аттая.

Воинский путь М. Данилова-Чалдуна. Основные темы и идеи творчества. Мастер короткого рассказа. Рассказ «Лизавета Егоровна» – образец эпического повествования о войне. Лиризм, героическая романтика поэмы «Салтак амăшĕ» (Мать солдата) М. Уйп. Особенности образов матери и солдата. Солдат – защитник родины, его героизм вопреки смерти. Вопросы долга и героизма в произведениях Н. Ильбека.

Мастера песенного жанра В. Урдаш и. Тукташ. Наиболее характерные особенности жизни и творчества В. Урдаша. Человечность, стойкость и светлая вера его стихотворений и поэм. Достоинства поэмы. Образы. Дыхание времени. Основные черты творчества И. Тукташа. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен.

\*И. С. Максимов-Кошкинский. Драма «Пугачев парни» (Дар Пугачева); Виктор Рзай. Рассказ «О, хĕвел» (О, солнце); Николай Евдокимов. Басни «Картара» (В загоне), «Пичеври лашапа тĕпри лаша» (Коренник и пристяжная); Марк Аттай. Басня «Такапа Шапа» (Баран и лягушка); Андрей Петтоки. Стихотворения «Тĕнче кĕвви» (Мелодия мира), «Çиçĕм» (Молния), «Хула» (Город); Максим Данилов-Чалдун. Пьеса «Çăлтăрлă çĕлĕк» (Шапка со звездой), рассказы «Красноармеец Самсонов», «Лизавета Егоровна»; Уйп Мишши. Поэма «Салтак амăшĕ» (Мать солдата).

Семен Хумма. Повесть «Штрум» (Штрум).

Илле Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕр-шыв» (Родина), «Шурă кăвакарчăн» (Белый голубь), «Уйрăлу» (Разлука), «Шур Атăлта акăш ярăнать» (Лебедь плывет по Волге-реке).

И. С. Максимов-Кошкинский. Пьеса «Ачамăрсем» (О, дети!).

Дмитрий Кибек. Рассказ «Ягуар» (Ягуар).

Николай Ильбек. Рассказ «Госпитальте» (В госпитале).

*Литературная теория.* Главные образы или картины, созданные в баснях. Пафос. Речевой строй произведения (авторское описание, повествование, отступление, рассуждение).

### **Часть 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы**

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) и т. д.

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углубленный психологизм прозы Н. Петровской. Острота нравственных проблем, чести и достоинства. Влияние сентиментализма. Общеприимный характер поэзии Ю. Семендера. Его стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Разножанровые произведения о народном гуманизме, духовности, гостеприимстве. Эстетические и философские поиски. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Основные черты творчества поэта Г. Орлова. Великая Отечественная война в произведениях писателя. Показ солдатского характера. Трагедия войны. Прозаик, автор песен Г. Ефимов. Тематика произведений, идеи и образы. Тема и основная идея драмы «Āста-ши ман атте?» (Где же мой отец?) Н. Айзмана. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь его пьес. Мастерство прозаика Л. Таллерова раскрытие души человека, чувство красоты, нравственные и интеллектуальные вопросы, взаимоотношения людей.

\*Георгий Орлов. Стихотворения «Салтак эп пулнă» (Я был солдатом), «Виçесёр пысăк пек каçалакĕ» (Бесконечный путь); Георгий Ефимов. Повесть «Чĕрĕ тымар хунав кăларатех» (Живой корень все равно даст росток); Лаврентий Таллеров. Рассказ «Пысăк тĕнчери пĕр пĕчĕк чун» (Маленькая душа в огромном мире); Аркадий Казанов. Повесть «Пĕрремĕш ача» (Первый ребенок); Василий Эндип. Произведения из книги «Илĕртÿллĕ илем» (Несравненная краса); Николай Исмуков. Стихотворения «Тĕттĕм каç» (Тьма), «Тĕттĕм Туркă каçне мĕн çитейĕ» (Турецкий вечер), «Мала утмашкăн малаллах пăхатăн» (Идти вперед – смотреть вперед).

Юрий Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» (Разговор матери с памятником сыну).

Николай Айзман. Отрывки драмы «Āста-ши ман атте?» (Где же мой отец?).

Любовь Мартьянова. Стихотворения «Эп – хăратăп» (Я – боюсь), «Хура акăш пур...» (Есть черный лебедь...), «Сĕтел ури авăнать...» (Подкосилась ножка стола...), стихотворения из книги «Эп чĕртнĕ вучах» (Костер, зажженный мной).

Михаил Юхма. Отрывок из повести «Шур çамка» (Волк с белой отметиной).

*Литературная теория.* Композиция сюжета и отдельных образов, общая архитектура эпических произведений. Художественные средства. Особенности лексики. Некоторые композиционные приемы.

### **Часть 7. Свободное творчество и литература без цензуры**

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоев общества. Влияние западной культуры на творчество чувашских писателей. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Вопрос о счастье и судьбе в литературе, философии и повседневной жизни. Время и человек. Мечта и счастье. Связь мировоззрения писателя с его творчеством.

Произведения о развитии народа, его культуры (Н. Ильина). Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

Проблема лирических, откровенных и психологических произведений (В. Шемекеев). Мастерство создания образов.

Особенности психологической драмы Г. Медведева, вопросы морали и чести. Идеи и образные искания. Типичные оценки времени, расхожие речевые обороты.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

\*Людмила Сачкова. Повесть «Чĕкеçĕм, чĕкеç» (Ласточка моя, ласточка), пьеса «Сухал мучи» (Бородатый старик), драма «Эсĕ кайрăн та...» (Ты ушла...); Улькка Элмен. Повести «Ма инçе-ши çăлтăрăм?» (Почему моя звезда далеко?), «Çăлатăпах сана, Вероника» (Я спасу тебя, Вероника), «Сарă кĕпе» (Светлая рубашка); Геннадий Медведев. Драма «Амаçури» (Мачеха); Елен Нарпи. Рассказы «Тур амăш çуралнă кунĕ» (День рождения Богородицы), «Çÿпсе тĕпĕнчи сылăх» (Грех на дне кадушки).

Петр Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» (Песни любимой).

*Литературная теория.* Тематика, проблематика, жанровое своеобразие произведений конца XX – начала XXI веков.

### **Часть 8. Чувашско-венгерские поэтические взаимосвязи**

Общечеловеческая значимость мировой поэзии. Народное мировосприятие, критерии нравственности и достоинства. Основная идея, тематика и проблематика произведений.

Венгерская поэзия на чувашском языке.

Михай Ладани. Стихотворение «Юрă» (Песня), перевод Геннадия Айги.

Йозеф Байза. Стихотворение «Āша сунтарса» (Терзая душу), перевод Геннадия Айги.

Шандор Вереш. Стихотворение «Хурлăхлă вальс» (Печальный вальс), перевод Геннадия Айги.

*Литературная теория.* Европейские эстетические традиции в чувашской литературе.

### **Часть 9. Писатели родственных народов: тюркская литература**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Поэма «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя.

Из казахской литературы: Ямщицкая песня «Маймбет юрри» (Песня Маймбет), перевод Василия Митты.

Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение «Россия», перевод Петра Хузангая.

Из азербайджанской литературы: Расул Рза. Стихотворение «Баку», перевод Петра Хузангая.

*Литературная теория.* Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ. Сходства и различие тем и проблем.

## 9 класс

**Введение.** Литература и ее роль в духовной жизни человека. Основные периоды зарождения и развития родной (чувашиской) культуры словесности. Углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, связь времен, связь литератур. Значение художественных произведений в жизни народа, понимание места литературы. Судьба народа в произведениях.

### **Часть 1. Фольклор. Устное народное творчество**

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление.

Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей.

Балладӑлла сюжетлӑ (синкерлӑ ёҫ-пуҫа сӑнлакан) халӑх юрри – пейӑт. (Пейт – сюжетная песня, где трагический сюжет).

*Литературная теория.* Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

### **Часть 2. Древние письменные памятники (до XVII в.)**

#### **Культура древних тюрков (Письменные памятники предков)**

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место в чувашской истории древнетюркских литературных памятников.

Кӱл Текӗне мухтакан Пысӑк сыру «Шӑпа кӗнеки» (Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книгу судеб»).

Метри Юман. Свободный стих. «Патӑр пулӑ авалсем» (В древние времена были герои).

*Литературная теория.* Древнеруническая и древнетюркская письменность.

#### **Культура Волжской Булгарии**

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей.

Месторасположение, история и культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» (Сочинение о путешествии в Булгарию), перевод Виталия Никитина.

Палас Ахун Юсуп (Юсуфа Баласагунский). Отрывки поэмы «Хӑтлӑ пӗлӱ» (Благодатное знание), перевод Анатолия Смолина.

*Литературная теория.* Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

#### **Культура средних веков**

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Переводы. Чувашиско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка.



Жизнь и творчество Охадера Томеева. Значение его воззваний и стихотворений. Отношение к религии, отстаивание родной («старой») веры, способы письма, художественные средства.

Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи песен. Основная их мысль, образность, народность, лирический герой.

\*Охатер Томеев. Послание «Вайпа тёне ан кёртчёр» (Насильно не крестите), перевод Виталия Никитина.

Хведи Чуваш. Песня «Чараш тәрринче куккук аватать» (Кукушка кукует на ветке ели).

Урхас Ягур. Песни «Атте пань хор лаша» (Вороной конь, подаренный отцом), «Каш-каш вярман, каш вярман» (Шумит лес...).

*Литературная теория.* Жанр очерка. Развитие жанра очерка.

### **Часть 3. Чувашская письменность и культура XVIII – XIX веков**

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 гг. Предоставленная детям инородцев возможность обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаяв.

Жизнь и творчество Никиты Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Жизнь и творчество писателя С. Михайлова-Янтуша. Сочинения по истории и этнографии. Использование народной словесности. Первый драматургический опыт. Диалог «Тури чавашпа анатри чаваш хушшинчи каласу» (Разговор тури (верхового) чуваша с чувашом анатри (низовым)).

Никита Бичурин. Очерк «Байкал» (Байкал).

Спиридон Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче ыртасшан мар» (Не лежать мне с краю), «Сунаршан пуш пулнй-и?» (Была ли голова у охотника). Стихотворение «Юнка» (Юнга), рассказ «Чее кушак» (Хитрая кошка).

*Литературная теория.* Понятие о классицизме и сентиментализме.

### **Часть 4. Литература начала XX века: 1901 – 1922 гг.**

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох.

Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Творчество Н. Шелеби. Народность его стихотворений и песен. Влияние легенд и преданий, художественные средства. Основная идея произведений. Широкое использование фольклорных сюжетов и образности.

Николай Шелеби. Стихотворение «Сёлен» (Змей), песня «Раçсей» (Россия).

Федор Павлов. Комедия «Сутра» (В суде).

*Литературная теория.* Особенности построения драматического произведения.

### **Часть 5. Литература первой половины XX века**

Богатство и разнообразие жанров и направлений чувашской литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

### **Литература 1920 – 1930-х гг.**

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век революций и войн.

Д. Исаев (Авраль) – талантливый мастер чувашской прозы. Актуальные проблемы, поднятые в рассказе «Рабфаковка».

Жизнь и творчество писателя И. Ивник. Песенное начало стиля произведений. Достоинство песен, фольклоризм творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

\*Мётри Юман. Рассказ «Пүлөх йăмри» (Ветла Пюлеха), стихотворение в прозе «Шевле вылять» (Играет зарница), свободный стих «Паттър пулнă авалсем» (Были времена богатырские); Нестер Янкас. Стихотворения «Ялта» (В деревне), «Юрă пуçламăшĕ» (Зачин песни); Дмитрий Исаев. Рассказ «Рабфак хёрĕ» (Рабфаковка); Илле Тхти. Поэма «Элихун» (Элихун), стихотворение «Чăваш поэчĕсене мухтаса юрлани» (Хвалебная песнь чувашским поэтам), этнографический рассказ «Шерхулла» (Шерхулла).

Иван Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» (Серый в яблоках конь), «Юрăçсем» (Певцы), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ çырура...» (След росы остался в письме).

Ефрем Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» (Ременные вожжи).

*Литературная теория.* Основные интонации стихотворения, передающие чувства поэта и лирического героя.

### **Литература 1940 – 1950-х гг.**

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм.

Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, об отрицательном отношении к людям, не любящим родной язык.

Произведения А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи и основные образы произведений.

Василий Митта. Стихотворения «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм...» (Родина, родина, что нужно тебе?), «Тав сана» (Благодарю тебя), «Анатри юрă» (Песня низовых чувашей), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» (Пусть я не увижу почета и славы...).

Александр Алка. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» (22-ое июня), «Брандербург хапхи умĕнче» (У Брандербургских ворот).

Петр Хузангай. Отрывок из романа в стихах «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана), стихотворения из цикла «Çĕнтерÿ юрисем» (Песни победы).

*Литературная теория.* Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

## **Часть 6. Литература второй половины XX века**

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

### **Литература 1960 – 1970-х гг.**

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Отражение событий жизни в творчестве Александры Лазаревой. Образы. Вопросы гуманизма.

Жизнь и творчество В. Алендея. Проблемы, идеи, затронутые в произведениях. Откровенный разговор о насущных проблемах.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Основные черты творчества Л. Агакова. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Новизна драматургии Н. Терентьева. Конфликт, образы.

\*Александра Лазарева. Рассказ «Пирвайхи юрату (Хёр чёри)» (Первая любовь (Девичье сердце); Василий Алендея. Повести «Хырсем ёмёрах ем-ешёл» (Вечнозеленые сосны), «Хёрлё кёпе» (Красная рубашка).

Юрий Скворцов. Повесть «Хёрлё макань» (Красный мак).

Леонид Агаков. Отрывки из повести «Юманләхра җапла пулнă» (Это было в дубраве).

*Литературная теория.* Жанровое своеобразие. Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

### **Литература 1980 – 1990-х гг.**

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отход от соцреализма. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) и т. д. Модернизм в поэзии. Жизнь и творчество Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Цикл сонетов Н. Тевекеля «Атӑл куҫсем» (Глаза Волги). Лирика поэта – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль. Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства. Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни. Основные этапы творчества писателя Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодежи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта. Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Раскрытие военной темы, родителей и детей с философской глубиной, свободой воображения.

Многостороннее творчество Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

Жанр фэнтези В. Степанова, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Ярандая Розина. Жанр детектива. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Свообразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант писателя Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

\*Геннадий Айги. Произведения из «Суйласа илнисем» (Избранные сочинения); Николай Теветкел. Триптих «Юман» (Дуб); Петр Яккусен. Стихотворения из книги «Кёмёл кимё» (Серебряная лодка); Виталий Енеш. Очерки «Кёлё – пирён хётлэх ёмёр» (Молитва – наша защита), «Эй, Турă, этемусене, ҫал!» (О, Боже, спаси людей!), повести «Пурҫан йăлмак» (Шелковая петля), «Ылтăн хырăм» (Золотое чрево); Денис Гордеев. Рассказ «Шăннă куҫсуль» (Замершие слезы), повесть «Ҫич ҫунатлă курак» (Семикрылый грач), Юлия Силэм. Рассказы «Вăрҫă ачисем» (Дети войны), «Ывăлăм» (Сын мой), Николай Максимов. Повесть «Пин-пин хёрлэ роза» (Миллион алых роз); Василий Игнатьев. Рассказ «Каҫхи юр» (Вечерний снег).

Яков Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пёрчи» (Комок черной земли), «Шурă шăл хушшинчи хура тăпра пёрчи» (Комочек черной земли среди белых зубов), отрывок поэмы «Ирхи памфлет» (Утренний памфлет).

Владимир Степанов. Фантастический рассказ – «Юрату хăвачё» (Сила любви).

Борис Чиндыков. Рассказы «Хутлă канфет» (Конфета с фантиком), «Халал – 468» (Посвящение – 468), «Элчел» (Судьба), «Нараста» (Невинный).

*Литературная теория.* Детективные, мистические и фантастические произведения.

### **Часть 7. Литература начала XXI в.**

Общая ситуация периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыта. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов. Закрученный сюжет произведений Г. Краснова, образы молодых людей, дающие возможность остро поставить вопросы нравственной чистоты, человечности. Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения А. Тарасова, герои, острота сюжета. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведения Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Поэтика произведений о народе и его судьбе, раскрывающих душу современного человека.

Жизнь и творчество М. Карягоной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей.

\*Анатолий Хмыт. Рассказ «Ҫăлтăрсем вылянă каҫ» (Вечер, когда играют звезды); Георгий Краснов. Повесть «Хёрлэ тюльпан» (Красный тюльпан); Сергей Павлов. Рассказы из книги «Шупашкар кулачё» (Чебоксарский калач), повесть «Хаяр ытам» (Жесткое объятие).

Арсений Тарасов. Отрывки драмы «Мунча кунё» (Баный день).

Геннадий Максимов. Рассказ «Атăлти хёрессем» (Волга в крестах).

Валерий Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Туркай» (Это я – Валери Тургай).

*Литературная теория.* Центральные персонажи. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях.

### **Часть 8. Чувашско-французские и чувашско-шведские литературные взаимосвязи**

Особенности французской и шведской поэзии на чувашском языке. Сходство тем, мотивов, идей. Чувашская лирика на европейских (французском, шведском) языках.

Французская поэзия на чувашском языке.

Жан де Лафонтен. Стихотворение «Хула йёке хўрипе хир йёке хўри» (Городская и полевая Крысы), перевод Геннадия Айги.

Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Стихотворение «Върман» (Лес), перевод Геннадия Айги.

Шведская поэзия на чувашском языке.

Пер Фабиан Лагерквист. Стихотворения «Рыцарь» (Рыцарь), «Сәлтәрсем айёнче» (Под звездным небом), перевод Геннадия Айги.  
*Литературная теория.* Интернациональное в литературе.

### **Часть 9. Писатели родственных народов: тюркская литература**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из татарской литературы. Габдула Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» (Кому верить?) (перевод Валерия Тургая), «Ах, калем!» (Ах, перо!) (перевод Валерия Тургая).

Из киргизской литературы. Аалы Токомбаев. Стихотворение «Тәван сәршыв телейё» (Счастье Родины) (перевод Петра Хузангая).  
*Литературная теория.* Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ. Сходства и различие тем и проблем.

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПУЛМАЛЛИ РЕЗУЛЬТАТСЕМ)**

### **Личностные результаты ( Харкамләх результатчәсем)**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей

объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

***Общение:*** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***Совместная деятельность:*** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

***Самоорганизация:*** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его



часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ

### Планируемые предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;

- различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);
  - отличать прозаические тексты от поэтических;
  - выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
  - задавать вопросы с целью понять содержание произведений;
  - владеть различными видами пересказа.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
  - *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
  - *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

### **Планируемые предметные результаты к концу 6 класса**

Обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема);
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- выявлять роль того или иного персонажа в сюжете художественного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.*

### **Планируемые предметные результаты к концу 7 класса**

Обучающийся научится:

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Планируемые предметные результаты к концу 8 класса**

Обучающийся научится:

- знать образную природу словесного искусства;
- знать основные факты жизненного и творческого пути К.В. Иванова, Михаила Сеспеля, Илли Тукташа, Николая Илбека, Дмитрия Кибека, Юрия Семендера, Михаила Юхмы;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (ритм и рифма, лирический герой, ремарка);
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной (чувакской), русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства;
- осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

### **Планируемые предметные результаты к концу 9 класса**

Выпускник научится:

- оперировать основными фактами жизненного и творческого пути Никиты Бичурина, Николая Шелеби, Василия Митты, Александра Алги, Юрия Скворцова, Якова Ухсяя, Валерия Тургая;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (реализм, сентиментализм, классицизм, драма, детектив, фантастика и др.);
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств (гротеск);

- систематизировать результаты изучения в классе и самостоятельного чтения литературных произведений;
- ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать знание произведений родной (чувашиской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок (часть)	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>5 класс (68 ч.)</b>			
<b>Введение</b>	Фольклор и литература: особенности авторского и коллективного творчества.	1 ч.	Анализ образной природы литературы как особого вида искусства. Обсуждение отличительных качеств художественного текста от научного, делового, публицистического.
<b>Устное народное творчество</b>	Календарно-обрядовый фольклор.  Малые жанры фольклора.  Народные сказки. «Чее тилё» (Хитрая лиса), «Ух старик» (Старик Ух), «Сёр синче мён вайлă?» (Что сильнее на земле?).  Литературные сказки. К. Иванов. Поэма «Тимёр тылă» (Железная мялка).  <i>Для внеклассного чтения:</i> И. Мучи, сказка «Тавърпи» (Таварби); В. Бараев, сказка «Этиканпа Утикан» (Эдикан и Удикан).	8 ч.	Обзор основных жанров фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка и др.). Сравнительный анализ понятий фольклорная и литературная сказка. Обсуждение понятия «календарно-обрядовый фольклор». Различение основных жанров фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка). Выявление художественных деталей, раскрывающих характер героев сказки, оценивание их поступков, выражение собственного отношения к героям. Использование загадок, пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Выразительное чтение текстов из «Кăшарни тата сёрен юрисем» (Песни Кажарни и серен).

	<p><i>Для заучивания наизусть:</i> «Џăварни юррисем» (Масленичные песни) (часть на выбор)</p>		<p>Сообщение по темам: «Особенности календарно-обрядового праздника Масленицы в чувашской и русской культурах», «Мудрость и смекалка народа, выраженные в его пословицах, поговорках и загадках», «Народные и литературные сказки: темы, сюжеты, герои».</p>
<p><b>Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать</b></p>	<p>Малая проза Марфы Трубиной. Рассказ «Чăхпа кушак» (Кошка и курица).</p> <p>Зарисовки Георгия Орлова. «Џерџи» (Воробушек).</p> <p>Рассказы для детей Евы Лисиной. Рассказ «Пăркка мучи» (Рассказы деда Паркка).</p> <p>Детская поэзия Николая Ижендея.</p> <p>Проза Валеря Туркая. Рассказ «Айăп» (Вина).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Н. Ижендей, стихотворение «Чѣп хуралѣнче» (На страже птенцов).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Н. Петровская «Качака» (Коза), Н. Янгас «Вихтăрпа шăнкăрч» (Виктор и скворец), А. Угольников «Хура ёне» (Черная корова), П. Важават «Вăйăран вăкăр тухать» (Игра не доводит до добра); стихотворения И. Ивник «Юрăссем» (Певцы), Н. Мăскала «Выльăх чѣлхи» (Язык животных).</p>	8 ч.	<p>Обзор жанровой специфики рассказа. Выразительное чтение и анализ рассказов. Пересказ художественного текста: подробный и сжатый. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту. Чтение по ролям и комментирование текста пьесы. Обзорное исследование на тему «Образы животных как главных герои произведения: основная идейная нагрузка».</p>
<p><b>Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших к младшим</b></p>	<p>Юрий Скворцов. Рассказы о детях. Рассказ «Амаџури анне» (Мачеха).</p> <p>Литературная деятельность Геннадия Волкова. Рассказ «Ăслă ача» (Умный ребенок).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Волков «Ăслă ача» (Умный ребенок) (отрывок).</p>	6 ч.	<p>Разбор структуры и внутренних законов произведения. Анализ понятия о стихотворной и прозаической речи в литературе. Выступление на тему «Художественная связь нравственных проблем и образа отчего дома, семьи в произведениях чувашских авторов».</p>

	<p><i>Для внеклассного чтения:</i> И. Яковлев, отрывок духовного завещания «Ҫемйёре лайӑх пӑхса усрӑр» (Берегите свою семью); Н. Тевекель, стихотворение «Картӑ» (Карта); В. Раштав, стихотворение «Аннен суралӑ кунё» (День рождения мамы); Л. Сачкова, рассказ «Ҫиҫём Натюш» (Надюшка – молния).</p>		
<p><b>Произведения о героях чувашского народа.</b> <b>Исторические личности и герои как литературные образы</b></p>	<p>Поэзия Порфирия Афанасьева. Поэма «Кӑйкӑр» (Сокол).</p> <p>Творчество Педэрки Тихон. Инсценировка «Ҫутгалла» (К свету!),</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> П. Афанасьев, отрывок поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Г. Матвеева, поэма «Чӑваш» (Чуваш); В. Бурнаевский, рассказ «Симёс генерал» (Генералиссимус); Г. Ефимов, стихотворение «Сӑпка» (Колыбель), П. Хузангай, стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка).</p>	6 ч.	<p>Анализ литературных понятий: композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман), прототип.</p> <p>Пересказ художественного текста: подробно и сжато.</p> <p>Выступление на тему «Героизация исторических личностей в чувашской литературе».</p>
<p><b>Произведения о морально-нравственных установках человека</b></p>	<p>Детская проза Марины Карягиной. Рассказ «Слива» (Слива),</p> <p>Рассказы Ивана Егорова. «Ывӑл» (Сын).</p> <p>Баснописец Александр Галкин. Басня «Сӑпӗ» (Мусор).</p> <p>Малая проза для детей Владимира Степанова. Рассказ «Эксклюзивӑ сӑвӑм» (Эксклюзивная дойка).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> А. Галкин, басня «Икӗ сӑнӑ пурнӑҫ» (Двуликая жизнь).</p>	9 ч.	<p>Анализ проблемы изображения жизненной правды и творческой фантазии писателя в художественной литературе.</p> <p>Чтение и анализ текста.</p> <p>Пересказ художественного текста: подробно и сжато.</p> <p>Использование объяснений из учебников, словарей, энциклопедий, интернета.</p> <p>Выразительное чтение любого текста.</p> <p>Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.</p> <p>Иллюстрирование текста.</p>

	<p><i>Для внеклассного чтения:</i> И. Яковлев, рассказ «Ўкёт» (Нравоучение); М. Ухсай, рассказ «Ирхи сывлём» (Утренняя роса); Ф. Уяр, рассказ «Эсир Кусука курман-и?» (Вы не видели Кузьму?); Е. Осипова; рассказ «Пахчари хўшё» (Шалаш в саду); Г. Айги, стихотворение «Кёске халал» (Короткое благословение); В. Кервень, стихотворение «Тўсём» (Терпение).</p>		
<p><b>Произведения о Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими</b></p>	<p>Рассказы Лидии Сарине. «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк).</p> <p>Детская проза Раисы Сарби. Рассказ Р. Сарби «Эпё «тухатмаш» карчакпа паллашни» (Как я познакомилась со старухой –«колдуньей»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Л. Сарине, отрывок рассказа «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> И. Яковлев, отрывок завещания «Пёр-пёринпе сапёр пулёр» (Будьте смиренны к друг другу); А. Александров, пьеса «Тёрёс тунё» (Правильно поступил); М. Юхма, рассказ «Путёш Патян мыскарисем» (Приключения забавного Падяна); А. Калган, рассказ «Пан улми» (Яблоко).</p>	6 ч.	<p>Составление схемы анализа произведений прозы. Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.</p>
<p><b>Произведения об этических нормах и этикете, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности</b></p>	<p>Проза Любви Мартыановой. Рассказ «Ятсёр троллейбус» (Троллейбус без номера).</p> <p>Произведений для детей Бориса Чиндыкова. Рассказ «Асу» (Отец).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Л. Мартыанова, отрывок рассказа «Ятсёр троллейбус» (Троллейбус без номера).</p>	8 ч.	<p>Классификация художественных произведений с учетом их темы, идеи и проблемы. Обзорное исследование решения морального конфликта произведения через изображение дружбы, духовного богатства и нравственной стойкости его героев. Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование общих вопросов по тексту. Использование объяснений из учебников, словарей, энциклопедий, интернета.</p>

	<p><i>Для внеклассного чтения:</i> А. Галкин, пьеса «Йывӑр чир» (Тяжелая болезнь); А. Кибеч, стихотворение «Ача суртӑнче» (В детском доме); А. Эшель, рассказ «Урхамах» (Вороной); В. Тимаков, поэма «Сывлӑхпа Чир» (Здоровье и Болезнь).</p>		<p>Выразительное чтение любого текста. Иллюстрирование текста.</p>
<p><b>Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла</b></p>	<p>Малая проза Ольги Тургая. Новелла «Пахчари сӗмӗрт» (Черемуха в саду).</p> <p>Рассказы Сергея Павлова. «Ача вӑйи мар» (Это не игрушки).</p> <p>Поэзия о войне Александра Алги.</p> <p>Малая проза Федора Уяра. Рассказ «Тӑвансем кӗтеҫӗ» (Земляки ждут).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> О. Тургай, отрывок новеллы «Пахчари сӗмӗрт» (Черемуха в саду); А. Алга, стихотворение «Ырӑ ят» (Доброе имя).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Н. Мартынов, рассказ «Юнлӑ сырла» (Кровавая ягода); Ю. Айдаш, цикл стихов «Савалкасси кӗввисем» (Сельские мотивы); В. Саруй, пьеса «Тимӗр ешчӗк» (Железный ящик).</p>	6 ч.	<p>Сообщение о героико-трагическом пафосе произведений. Обзорное выступление на тему «Великая Отечественная война в чувашской детской литературе». Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование общих вопросов по тексту и ответы на вопросы по прочитанному тексту. Использование информации из энциклопедий и интернета. Выразительное чтение любого текста.</p>
<p><b>Чувашско-польские литературные взаимосвязи</b></p>	<p>Польская поэзия на чувашском языке. Юлиан Тувим. Стихотворение «Хӗвелтухӑҫӗнчен – сӑтӑ!» / «Ех orienteux» (Свет с Востока).</p>	4 ч.	<p>Анализ тематики лирических произведений. Обсуждение понятия «лирический герой». Сообщение о специфике стихотворной речи. Сопоставление произведений разных авторов на основе сходства их проблематики.</p>
<p><b>Писатели родственных народов (тюркская литература)</b></p>	<p>Башкирская литература. Ямиль Мустафин. Повесть «Сивый конь».</p> <p>Туркменская литература. Махтумкули Довлетмамед-</p>	5 ч.	<p>Разбор особенностей перевода художественной литературы. Формирование типичного героя тюркской литературы. Соотношение содержания произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека.</p>



	<p>оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлах ҫути» (Свет истины).</p> <p>Якутская литература. Платон Ойунский. Стихотворение «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» (Пуститься в пляску).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> П. Ойунский, стихотворение «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» (Пуститься в пляску).</p>		<p>Выявление характерных образов в чувашской и тюркских литературах, общих линий развития сюжета.</p> <p>Чтение произведений писателей родственных тюркских народов.</p> <p>Формулирование вопросов по произведению.</p>
<b>Диагностика в конце учебного года</b>	Групповая или индивидуальная проверка и диагностика уровня литературного развития обучающихся.	1 ч.	Выполнение работы в форме тестирования. Выражение личного отношения к прочитанному тексту.
<b>6 класс (68 час.)</b>			
<b>Введение</b>	Природа и человек – основные образы художественного произведения.	1 ч.	Анализ основных признаков художественного текста. Характеристика героя произведения.
<b>Устное народное творчество</b>	<p>Фольклорные народные песни.</p> <p>Народные песни, обработанные композиторами.</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Песня «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка); И. Ивник, песня «Юрӑҫсем» (Певцы); В. Давыдов-Анатри, песни «Тӑван яла таврӑнсан» (Вернувшись в родное село), «Тавах сире, учительсем» (Спасибо вам, учителя); Ю. Семендер, песня «Пирӗн анне» (Наша мама); Г. Волков, эссе «Виҫӗ юрӑ» (Три песни).</p>	6 ч.	<p>Классификация народных песен.</p> <p>Сообщение о понятии «песня литературного происхождения».</p> <p>Доклад о чувашских мастерах песни, исполнителях, поэтах-песенниках, композиторах.</p> <p>Чтение и анализ фольклорных народных песен и народных песен, обработанных композиторами.</p> <p>Доклад на тему «Проблема стилизации народных песен в современной чувашской культуре».</p>
<b>Произведения о здоровом образе жизни, о физическом, интеллектуальном и нравственном состоянии общества</b>	<p>Поэзия Василия Митты.</p> <p>Михаил Юхма - баснописец.</p> <p>Малая проза Ивана Лисаева. Рассказ «Чире парӑнма ҫуралман» (Болезни не поддаюсь).</p> <p>Рассказы Людмилы Сачковой. «Оля-Улькка» (Оля-Улькка).</p>	8 ч.	<p>Разбор жанра басни.</p> <p>Обсуждение пафоса и аллегии в баснях.</p> <p>Сообщение об особенностях юмора, сатиры, сарказма.</p> <p>Выразительное чтение целого произведения или фрагмента текста, соблюдение правильной интонации, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.</p> <p>Раскрытие идейного смысла названия произведения.</p> <p>Владение различными видами пересказа художественного текста: подробный, сжатый, выборочный, творческий.</p>

	<p><i>Для заучивания наизусть:</i> В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат); М. Юхма, басня «Сёр улми аврипе Мӓян» (Картофельная ботва и лебеда).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> А. Калган, басни «Тӓрлавсӓр хӓнтӓр» (Глупый бобер), «Аташнӓскерсем» (Заблудились), «Хӓравсӓ мулкач» (Зайчишка-трусишка), «Каппайчӓк Пучах» (Колос-хвостун); Д. Гордеев, рассказ «Кукӓр алӓсем» (Не чисты на руку); П. Эйзин, стихотворение «Кураканни курать» (Смотрящий да увидит); В. Туркай, стихотворение «Йывӓр – сӓн пулма» (Трудно быть человеком).</p>	<p>Формулирование вопросов по содержанию и проблематике произведения.</p> <p>Высказывание своего суждения о прочитанном произведении. Выделение в тексте загадочных, удивительных отрывков, влияющих на идею и сюжет произведения.</p> <p>Использование наглядных материалов.</p>
<p><b>Произведения о преемственности поколений, семейно-родовых отношениях</b></p>	<p>Рассказы Антипа Николаева. «Юрик асламӓшӓ» (Бабушка Юры).</p> <p>Рассказы для детей и юношества Евы Лисиной. «Сӓкар чӓлли» (Кусок хлеба).</p> <p>Рассказы Лидии Сарине. «Кукамай» (Кугамай).</p> <p>Поэзия Петра Эйзина.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Е. Лисина, отрывок рассказа «Сӓкар чӓлли» (Кусок хлеба); П. Эйзин, стихотворение «Йӓмрапа хурӓн» (Ветла и береза).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Е. Нарпи, рассказ «Тивӓс» (Долг); Л. Сачкова, рассказ «ӓмсану» (Зависть); Л. Мартьянова, рассказ «Иккӓленӓ» (Сомнение); А. Эсхель, стихотворение «Анне» (Мама).</p>	<p>8 ч.</p> <p>Доклад о жанровых особенностях рассказа.</p> <p>Характеристика литературного героя и его роли в сюжете.</p> <p>Обсуждение конфликта «отцов и детей» в произведениях чувашской детской литературы.</p> <p>Раскрытие идейного смысла названия произведения.</p> <p>Владение различными видами пересказа художественного текста: подробный, сжатый, выборочный, творческий.</p> <p>Высказывание своего суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Выделение в тексте отрывков, имеющих идейную нагрузку.</p>
<p><b>Произведения об эстетическом</b></p>	<p>Поэт Геннадий Айхи.</p>	<p>8 ч.</p> <p>Сообщение о функции искусства. Разбор художественного произведения как явления искусства.</p>

<p><b>воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе и повседневной жизни</b></p>	<p>Юмористические стихи Стихвана Шавли.</p> <p>Стихотворения Николая Исмукова о природе.</p> <p>Рассказы для детей и о детях Валентины Эльби. «Илемлѣхе курма пӳрнѣ ача» (Рожденный видеть красоту).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена); С. Шавли, стихотворение «Вѣскѣн Ваçça» (Хвастун Василий); Н. Исмуков, стихотворение «Кѣрхи илем» (Осенняя краса).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Ф. Павлов, статья «Хитре» (Прекрасное); М. Ухсай, стихотворение «Ташӑ» (Танец); Н. Кушманов, стихотворение «Илем шыранӑ таврара» (Везде искал красоту); В. Кервень, рапсодия «Илем» (Красота).</p>		<p>Выразительное чтение произведения, соблюдение правильной интонации, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.</p> <p>Владение различными видами пересказа художественного текста: подробный, сжатый.</p> <p>Высказывание своего суждения о прочитанном произведении, формулирование вопросов и ответы на них.</p>
<p><b>Произведения о труде и профессиях</b></p>	<p>Поэзия о земле Алексея Воробьева. «Сӑкӑр» (Хлеб).</p> <p>Проза Василия Давыдова-Анатри. Рассказ «Кѣтмен инкек» (Неожиданная беда).</p> <p>Рассказы Василия Петрова. «Кӑкшӑм» (Кувшин).</p> <p>Поэзия Валерия Тургая о традициях чувашского народа. «Ниме» (Помочь).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> А. Воробьев, стихотворение «Сурхи хирте» (В весеннем поле).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> М. Трубина, рассказ «Концерт лартни» (Выступление на концерте); В. Эльби, рассказы «Водолаз» (Водолаз), «Аппапа пӣрле» (Вместе с сестрой); В. Алендей, рассказ «Вӑхӑт хакӣ» (Цена времени); А. Воробьев,</p>	<p>8 ч.</p>	<p>Сообщение об основах стихосложения (ритм и рифма в стихотворной речи).</p> <p>Выразительное чтение произведений, соблюдение правильной интонации, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.</p> <p>Высказывание своего суждения о прочитанном произведении.</p>

	стихотворение «Шарттан» (Шыртан); В. Тимаков, повесть «Аттемёрён савапля фёрё» (Священная земля отцов).		
<b>Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к просвещению</b>	<p>Очерки Петра Хузангая о чувашской интеллигенции. «Фёр чамарё тавра. Кёнекефё» (Вокруг земного шара. Книжник).</p> <p>Малая проза Ивана Ахрата. «Юрлакан кёленчесем» (Поющие стекла),</p> <p>Проза Юрия Семендера. Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> П. Хузангай, отрывок очерка «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп» (Я верю, что будут и из чувашей Ньютоны).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Л. Сачкова, пьеса «Шӓпӓрлан» (Озорник); Ю. Ермолаев, пьеса «Кулӓшла инкек» (Смешная беда); А. Трофимов, зарисовки «Фырулла кёпе» (Рубашка с письменами), «Асамля палласем» (Волшебные узоры); М. Сундал, рассказ «Йетти» (Йетти).</p>	8 ч.	<p>Характеристика портрета литературного героя.</p> <p>Владение различными видами пересказа художественного текста: подробный, сжатый, выборочный, творческий.</p> <p>Формулирование вопросов по содержанию и проблематике произведения.</p> <p>Высказывание своего суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Выступление на тему «Вопросы эстетического воспитания в чувашской литературе».</p>
<b>Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии</b>	<p>Произведения для детей Ольги Тургая. Пьеса-сказка «Туслях вайё» (Сила дружбы).</p> <p>Рассказы Анатолия Хмыта. «Рафик» (Рафик).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> И. Тхти, рассказ «Вафка. Ванька. Ахмет» (Вася. Ваня. Ахмет); П. Афанасьев, рассказ «Арфур» (Арзюри); Г. Волков, рассказ «Кӓркӓстанӓн салма яшки» (Киргизский суп салма); А. Афанасьев, поэма «Пирён интернат» (Наш интернат).</p>	6 ч.	<p>Классификация жанров драматических произведений.</p> <p>Сообщение о понятии «ремарка».</p> <p>Раскрывание идейного смысла названия произведения.</p> <p>Владение различными видами пересказа художественного текста: подробный, сжатый, выборочный, творческий.</p> <p>Формулирование вопросов по содержанию и проблематике произведений.</p>
<b>Произведения об активной жизненной позиции. Становление</b>	Малая проза для детей Василия Алендея. Рассказ «Тӓшман чеелёхё» (Хитрость врага).	6 ч.	<p>Обсуждение художественного вымысла в произведениях литературы.</p> <p>Выразительное чтение произведения, соблюдение</p>

<p><b>характера</b></p>	<p>Особенности лиро-эпического жанра Александра Галкина. Поэма «Чёрё парне» (Живой дар).</p> <p>Рассказы Виталия Енеш. «Пёчэк паттӑрсем» (Маленькие герои).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> А. Галкин, отрывок поэмы «Чёрё парне» (Живой дар).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> А. Талвир, рассказ «Васкавлӑ сыру» (Срочное письмо); И. Саламбек, рассказ «Сармантей» (Сармандей); Л. Маяксем, рассказ «Самантлӑх – пётём пурнӑç» (Вся жизнь как мгновение); В. Енеш, повесть «Çитсӑ кёпе» (Ситцевая рубашка).</p>		<p>правильной интонации, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.</p> <p>Раскрывание идейного смысла названия произведения.</p>
<p><b>Чувашско-итальянские взаимосвязи в чувашской литературе</b></p>	<p>Итальянская поэзия на чувашском языке. Святой Франциска Ассизский. Стихотворение «Хёвел пиччене халалланӑ Мухтав юрри» (Песнь брату Солнцу, или Хвалы творений).</p>	<p>2 ч.</p>	<p>Классификация тематики итальянской поэзии на чувашском языке.</p> <p>Характеристика лирического героя.</p> <p>Анализ специфики стихотворной речи.</p> <p>Сообщение по теме «Особенности перевода произведений чувашской литературы на языки народов мира».</p>
<p><b>Писатели родственных народов: тюркская литература</b></p>	<p>Туркменская литература. Ата Атаджанов. Стихотворение «Тупа» (Клятва).</p> <p>Азербайджанская литература. Наби Хазри.</p> <p>Башкирская литература. Айбек. Стихотворение «Сӑртсем-тусем» (Горы-скалы),</p> <p>Якутская литература. Петр Хорунский. Рассказ «Нуша килсен йывӑç сине улӑхатӑн» (Будет нужда и на дерево влезешь).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Н. Хазри, стихотворение «Чинара».</p>	<p>5 ч.</p>	<p>Обсуждение особенностей общекультурного и национального в словесном творчестве.</p> <p>Обзор проблемы эстетического заимствования.</p> <p>Восприятие текста литературных произведений родственных народов,</p> <p>Выявление особенностей перевода.</p> <p>Соотношение содержания произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Сопоставление персонажей произведения, сравнение произведений, посвященных одной теме.</p> <p>Знание имен авторов, переведивших произведения писателей родственных народов.</p>
<p><b>Повторение</b></p>	<p>Художественный образ – основа произведения. Содержание и художественная форма.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Сообщение о понятиях «персонаж», «прототип», «образ», «образ автора», «лирический герой», «образ поэта».</p>

			Ответы на поставленные учителем / автором учебника вопросы и задания.
<b>Диагностика в конце учебного года</b>	Групповая или индивидуальная проверка и диагностика уровня литературного развития обучающихся.	1 ч.	Выполнение работы в форме тестирования.
<b>7 класс (68 час.)</b>			
<b>Введение</b>	Мастерство художественной словесности.	1 ч.	Анализ художественных средств, используемых автором в тексте.
<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<p>Исторические песни. «Истори юррисем» (Исторические песни).</p> <p>Хороводные, гостевые песни и песни на посиделках.</p> <p>Исторические предания. Чувашский народный эпос. «Истори халапёсем» (Исторические предания).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> «Вайй-улах, х́ана юррисем» (Хороводные, гостевые песни и песни на посиделках).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> песни «Удел хресчен юрри» (Песнь удельных крестьян), «Удельнийан кантурне» (Контора удельная), «Пурса́н тута́рне...» (Шелковый платок...), «Пи́с-пи́с, палан» (Созревай, калина), «Вун ик ка́шала́» (12-обручевая бочка).</p>	8 ч.	<p>Сообщение о художественных особенностях исторических песен.</p> <p>Анализ тематики народных песен. Обсуждение ведущих жанров устной народной прозы.</p> <p>Разбор понятия «героический эпос».</p> <p>Умение привязывать исторические песни к реальным событиям.</p> <p>Умение отличать исторические предания от сказок и мифов.</p> <p>Нахождение в образе Улыпа черты чувашского характера.</p> <p>Осмысление образ Улыпа как национального героя.</p> <p>Доклад на тему «Хороводные, гостевые и исторические песни в ритуалах традиционных народных праздников».</p>
<b>Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях</b>	<p>Чувашская история в поэзии Михаила Сеспеля. Стихотворения «Иртне самана» (Век минувший), «Пуласси» (Грядущее).</p> <p>Историческая тема в творчестве Семена Эльгера. Поэма «Хён-хур айёнче» (Под гнетом).</p> <p>Валерий Тургай. Стихи о судьбе чувашского народа.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> М. Сеспель, стихотворение «Хурса́ шанча́к» (Стальная вера); В.</p>	8 ч.	<p>Доклад об историческом жанре в литературе.</p> <p>Характеристика способов образного воспроизведения действительности.</p> <p>Сообщение по теме «Образы творческих личностей в произведениях литературы».</p> <p>Выразительное чтение и цитирование текста.</p> <p>Определение жанра произведения, характеристика его особенностей.</p> <p>Пересказ художественного текста: подробно и сжато.</p> <p>Определение стихотворного размера (на слух или письменно с построением схемы) в силлабо-тонической</p>

	<p>Тургай, стихотворение «Чăваш тупи» (Чувашская клятва).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> В. Тургай, стихотворение «Утăм хыççăн утăм – ирĕклĕх енне» (Шаг за шагом – к свободе); А. Смолин, стихотворение «Аваллăх ани» (Путь в древность); Н. Шелеби, легенда в стихах «Уксах Тимĕр Пўлере илни» (Взятие Биляра Хромым Тимуром); М. Ухсай, повесть «Кăра çилсем» (Буйные ветры); Л. Агаков, В. Яковлев, драма «Вĕри чĕресем» (Горячие сердца); А. Артемьев, роман «Хунавлах хăрнисем» (Увядшие юными).</p>		<p>системе стихосложения (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест), определение количества стоп.</p> <p>Характеристика особенностей лирических произведений, жанровых форм лирики.</p>
<p><b>Произведения о безнравственности человека, различных формах асоциального поведения</b></p>	<p>Нравоучение в произведениях Марфы Трубиной. Рассказ «Хăнаран» (Из гостей).</p> <p>Басни Владислава Николаева. «Пакша –уявра» (Белка на празднике).</p> <p>Поэзия Алексея Аттила. Стихотворение «Туратсен черчен хура тушне çенсе...» (Черная тушь веток деревьев...).</p> <p>Басни Марка Аттая.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> В. Николаев, басня «Дипломлă Тиха» (Дипломированный Жеребенок); М. Аттай «Такапа шапа» (Баран и лягушка); А. Аттил, стихотворение «Акăш» (Лебедь).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Г. Луч, трагикомедия «Кама пăхнă-ши?» (И в кого ты уродился?); В. Енеш, рассказ «Ракетăллă рекетирсем» (Рекетиры с ракетками); Е. Нарпи, рассказ «Çылăхлă укça» (Грязные деньги); Г. Юмарт, стихотворение «Выçă куç» (Жадюга).</p>	<p>8 ч.</p>	<p>Сообщение о положительных и отрицательных героях эпических произведений.</p> <p>Доклад на тему «Отражение исторического прошлого в произведениях чувашской литературы».</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Характеристика особенностей строения сюжета.</p> <p>Определение характера конфликта произведения.</p> <p>Раскрытие идейного смысла названия произведения.</p> <p>Характеристика положительного и отрицательного героя произведения, их внешности и внутренних качеств, их поступков и отношений.</p>
<p><b>Произведения о Родине</b></p>	<p>Тема патриотизма в творчестве Петра Хузангая.</p>	<p>8 ч.</p>	<p>Обзор особенностей лирических произведений.</p>

<p><b>(о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека</b></p>	<p>Стихотворение «Сăмах хăвачё» (Сила слова), поэма «Тăван çĕршыв» (Родина).</p> <p>Рассказы Александры Лазаревой. «Урок пуçланчĕ» (Начало урока).</p> <p>Публицистика Альберта Канаша. Дневник «Пуплев, сăмах, хаçат чĕлхи çинчен» (Речь, слово и газетный язык).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> П. Хузангай, отрывок поэмы «Тăван çĕршыв» (Родина).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); П. Хузангай, стихотворение «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» (Были мы, и есть, и будем!); В. Енеш, зарисовка «Сăмах. Çăкăр. Парăм» (Слово. Хлеб. Долг); А. Клементьев, рассказы «Дежурный савăсем» (Дежурные стихи), «Юлашки тĕл пулу» (Последняя встреча).</p>		<p>Классификация жанровых форм лирики.</p> <p>Доклад о художественном значении лирического героя.</p> <p>Выступление на тему «Образ труженика земли в чувашской детской литературе».</p> <p>Характеристика особенностей строения сюжета; определение стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении (завязка, кульминация, развязка); характеристика особенностей композиций произведения.</p> <p>Создание отзыва о лирическом стихотворении.</p>
<p><b>Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи и уважительном отношении друг к другу</b></p>	<p>Малая проза Архипа Александрова. Рассказ «Пирĕн лагерь» (Наш лагерь).</p> <p>Разножанровое творчество Николая Симунова. Рассказ «Салам кала» (Передай привет), драма «Сурпан тĕрри» (Узор сурбана).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Н. Симунов, отрывок рассказа «Салам кала» (Передай привет).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> И. Петрова, рассказ из книги «Татюк» (Тадюк); Г. Ангер, рассказы «Йăнăш» (Ошибка), «Сын аллипе сĕлен ан тыт» (Чужими руками не лови змею); В. Тимаков, повесть «Аттемĕрсен савапĕ çĕрĕ» (Священная земля отцов); А. Белов, пьеса «Пулăра» (На рыбалке).</p>	<p>6 ч.</p>	<p>Классификация видов лирического произведения (гражданская, любовно-интимная, пейзажная, философская, медитативная, суггестивная).</p> <p>Обсуждение темы изображения дружбы народов в детской литературе: особенности идеи и конфликта.</p> <p>Выразительное чтение и цитирование текста.</p> <p>Пересказ художественного текста: подробно и сжато.</p> <p>Характеристика особенностей строения сюжета.</p> <p>Раскрытие идейного смысла названия произведения.</p> <p>Характеристика положительного и отрицательного героя произведения, их поступков и отношения с другими персонажами, их роль в сюжете.</p>
<p><b>Произведения о</b></p>	<p>Малая проза Григория Луча.</p>	<p>8 ч.</p>	<p>Анализ характера конфликта в произведении.</p>



<p><b>морально-нравственных нормах общества</b></p>	<p>Рассказ «Чун туйймё» (Душевное чувство).</p> <p>Тема природы и морали в творчестве Дмитрия Кибека. Повесть «Кайяк тусё» (Друзья природы).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Д. Кибек, отрывок повести «Кайяк тусё» (Друзья природы).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Г. Луч, повесть «Аста эсё, ылтаң кайяк?» (Где же ты, птица золотая?); В. Эльби, пьеса «Сёмсёркке» (Озорник); Е. Афанасьев, пьеса «Йёплё чечексем» (Колючие цветы); Е. Нарпи, рассказ «Чӕх тушки» (Куриная тушка).</p>		<p>Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Характеристика особенностей строения сюжета. Выделение ключевых эпизодов или сцены в тексте произведения, определение характера конфликта произведения. Нахождение средств художественной выразительности, определение их роль в произведении.</p>
<p><b>Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла</b></p>	<p>Психологизм произведений Юрия Скворцова. Рассказ «Пушмак йёрё» (След башмака).</p> <p>Романист Николай Ильбек. Роман «Тимёр» (Ти'мер).</p> <p>Проза Любови Мартьяновой. Рассказ «Пуҕтахсем» (Сорвиголова).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ю. Скворцов, отрывок рассказа «Пушмак йёрё» (След башмака).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» (Детство); Г. Краснов-Кезенни, рассказ «Кам ытларах айӕплӕ?» (Кто же виноват?); Д. Гордеев, рассказ «Тиллит-тиллит Микулай» (Тилли-тилли Мигулай); Н. Айзман, пьеса «Парӕм» (Долг).</p>	<p>8 ч.</p>	<p>Разбор психологизма, лирического отступления как средства усиления характера героя. Сообщение о понятии «монолог». Определение жанра произведения, характеристика его особенностей. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Характеристика особенностей строения сюжета. Использование теоретико-литературных понятий, определение рода и жанра литературного произведения (в том числе повесть, роман, комедия, поэма, дневник).</p>
<p><b>Произведения о значении знания, творческих начал, мастерства</b></p>	<p>Творчество Тихона Педерки. Повесть «Сил-тӕвӕл» (Буря).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Ю. Скворцов, рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок); Г. Краснов, повести «Асамлӕ ӕл куҕ» (Волшебный родник), «Инӕстри сасӕсем» (Далекие голоса); Г. Юмарт,</p>	<p>4 ч.</p>	<p>Обзор речевой характеристики героев. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Характеристика особенностей строения сюжета; определение стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении (завязка, кульминация, развязка); характеристика особенностей композиции произведения.</p>

	стихотворение «Ўкётлевсё» (Проповедник).		
<b>Чувашско-английские литературные взаимосвязи</b>	Английская поэзия на чувашском языке. Джордж Байрон. Стихотворение «Герой, сан хупанчэ кушу» (Ты кончил жизни путь, герой!).  Роберт Бернс. Стихотворение «Кёске юмах» (Маленькая баллада).	3 ч.	Анализ тематики произведений английской поэзии на чувашском языке. Выступление на тему «Особенности перевода произведений мировой литературы на чувашский язык».
<b>Писатели родственных народов: тюркская литература</b>	Казахская литература. Абай Кунанбаев. Саин Муратбеков. Рассказ «Сёнё юр» (Первый снег).  Татарская литература. Назар Наджми.  <i>Для заучивания наизусть:</i> А. Кунанбаев, стихотворение «Поэзи въл – тёлёнмелле хават» (Поэзия – удивительная сила...); Н. Наджми, стихотворение «Сўнес сук вучах» (Негасимый очаг).	4 ч.	Анализ жанровой специфики казахской и татарской литератур. Обзорное исследование переводов произведений родственных (тюркских) литератур на чувашский язык. Знакомство с известными писателями родственных народов. Знание имен авторов, переведивших произведения писателей родственных народов. Характеристика героя тюркской литературы. Сопоставление внутреннего мира героев повестей тюркоязычных и чувашских писателей.
<b>Повторение</b>	Показ жизни через образы, непосредственно и иносказательно.	1 ч.	Анализ художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. Ответы на поставленные учителем / автором учебника вопросы и задания.
<b>Диагностика в конце учебного года</b>	Групповая или индивидуальная проверка и диагностика уровня литературного развития обучающихся.	1 ч.	Выполнение работы в форме тестирования.
<b>8 класс (68 час.)</b>			
<b>Введение</b>	Духовное завещание чувашскому народу Ивана Яковлева.  <i>Для заучивания наизусть:</i> И. Яковлев, духовное завещание чувашскому народу «Чăваш халăхне».	2 ч.	Сообщение о жанре благопожелания как жанре устного народного творчества, о ее связи с духовной культурой народа. Выступление на тему «Историческое значение Духовного завещания чувашскому народу И.Я. Яковлева».
<b>Собиратели и хранители чувашского фольклора XIX - первой половины XX века</b>	Народная мудрость. Заклинания, наговоры. «Арамлă сăмахлăх» (Магическая (обрядовая) словесность), «Туй сăмахлăх» (Свадебный фольклор).	4 ч.	Обсуждение образцов магической словесности. Анализ звуковой и ритмичной организации магического текста. Доклад на тему «Собиратели чувашского фольклора».
<b>Письменные памятники</b>	Культура древних тюрков. Письменные памятники предков.	8 ч.	Разбор жанра элегии. Доклад о древних письменных памятниках человечества.

<p><b>разных эпох в зеркале чувашской культуры</b></p>	<p>Культура Волжской Булгарии. Кол Гали.</p> <p>Культура средних веков. Ермей Рожанский. Ода «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви» (Хвалебный стих императрице Екатерине II).</p> <p>Поэзия Метри Юмана.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Е. Рожанский, ода «Пёрремёш Павăл Чул-хулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» (Слово, произнесенное по случаю приезда Павла I в Нижний Новгород); М. Юман, стихотворение «Чăтăмлăх çинчен» (О терпении).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Кашкыр Махмуд, стихотворение «Эр Тунка Улăп вилсен хурланни» (Скорбь о смерти улыпа Эр Тунга); М. Юрьев, трагедия «Пулхăр патшалăхĕн юлашки кунĕсем» (Последние дни государства Булгарии); Г. Тал-Мрза, трагедия «Силпи – Пăлхар пики» (Сильби – болгарская девица).</p>	<p>Выступление на тему «Древнетюркская литература как первооснова современной чувашской литературы».</p> <p>Понимание значений древней письменности, правильное и выразительное чтение образцов памятников древней письменности.</p> <p>Нахождение и объяснение острых проблем, художественных средств, усиливающих замысел произведения.</p> <p>Подборка фактов биографии автора, его творчества, истории создания произведения и прототипов в Интернете и других источниках.</p> <p>Определение значения незнакомых слов (архаизмов).</p> <p>Определение рода и жанра литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы.</p> <p>Выявление признаков родов литературы (эпос, лирика, драма, лироэпос), жанровых признаков (в том числе жития, сонета, эпиграммы, оды).</p>
<p><b>Влияние просветительства и системы образования на чувашский литературный процесс</b></p>	<p>Творчество Василия Лебедева. Стихотворение «Чăваш эфир пултăмăр...» (Были мы чувашами...).</p> <p>Мифологизм поэмы Михаила Федорова. «Арçури» (Леший).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> М. Федоров, отрывок поэмы «Арçури» (Леший).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Иг. Иванов, рассказы «Çынна епле тăван, ху та савна куран» (Делающий зло сам от зла страдает), «Начар сухаланă ана çине сұм пусать, начар çынна çын пусмăрлать» (Плохо</p>	<p>8 ч.</p> <p>Сообщение о просветительском реализме как литературном направлении.</p> <p>Разбор темы «Роль старой чувашской письменности в истории чувашской литературы».</p> <p>Понимание жизненной основы и художественной условности в произведении.</p> <p>Определение принадлежности произведения к направлению классицизма, романтизма, реализма (на основе начальных представлений).</p> <p>Создание отзыва о лирическом стихотворении.</p> <p>Характеристика образа лирического героя.</p> <p>Доклад на тему «Роль И.Я. Яковлева в становлении чувашской детской профессиональной литературы».</p>

	вспашешь — сорняк вырастет, плохим человеком станешь — унижение познаешь).		
<b>Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой</b>	<p>Чувашский литературный классик – Константин Иванов. Поэма «Нарспи».</p> <p>Стихотворения Крымского периода Михаила Сеспеля. «Хурçă шанчăк» (Стальная вера), «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык), «Иртнĕ самана» (Минувшее), «Пуласси» (Грядущее).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> К. Иванов, отрывок поэмы «Нарспи»; М. Сеспель, стихотворение «Тинĕсе» (Морю).</p>	8 ч.	<p>Обсуждение особенностей внутреннего построения чувашского стихотворения начала XX века, его лирического героя.</p> <p>Создание отзыва о лирическом стихотворении.</p> <p>Выступление на тему «Революционно-гражданская поэзия в чувашской литературе (Таэр Тимкки, Михаил Сеспель)».</p> <p>Сообщение на тему «Писатели Симбирской чувашской школы: основные направления и эстетические группы».</p> <p>Реферат на тему «Константин Иванов – классик чувашской литературы».</p>
<b>Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на чувашский литературный процесс</b>	<p>Исторические события в произведениях Семена Хуммы. Повесть «Штрум» (Штрум).</p> <p>Стихотворения Илли Тукташа. «Тăван сĕршыв» (Родина), «Шурă кăвакарчăн» (Белый голубь), «Уйрăлу» (Разлука).</p> <p>Литература 1940 - 1950-ых годов XX века. Драматургия И.С. Максимова-Кошкинского. Пьеса «Ачамăрсем» (О, дети!).</p> <p>Рассказы об Отечественной войне Метри Кибека. Рассказ «Ягуар» (Ягуар).</p> <p>Рассказы об Отечественной войне Николая Ильбека. Рассказ «Госпитальте» (В госпитале).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> С. Хумма, отрывок повести «Штрум» (Штрум); И. Тукташ, стихотворение «Шур Атăлта акăш ярăнать» (Лебедь плывет по Волге-реке).</p>	12 ч.	<p>Анализ системы образов и сюжета в жанре басни.</p> <p>Сообщение о понятии «пафос».</p> <p>Разбор речевого строя произведения (авторское описание, повествование, отступление, рассуждение).</p> <p>Обсуждение темы противостояния разных идеологических течений в чувашской литературе 1920-х годов.</p> <p>Понимание жизненной основы и художественной условности в произведении.</p> <p>Формулирование темы, проблемы и идеи произведений.</p> <p>Характеристика героя художественного произведения, его внешности и внутренних качеств, его поступков и отношений с другими персонажами, его роль в сюжете и конфликте произведения. Определение средств создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящее имя и др.</p> <p>Выявление признаков рода литературы (эпос, лирика, драма, лироэпос), жанровых признаков.</p> <p>Реферат на тему «Историческая тема в малой и средней прозе довоенного периода (до 1941 г.)».</p>

	<p><i>Для внеклассного чтения:</i> И. Мучи, рассказы «Хурах! Хут вёрентеççё!» (Караул! Грамоте учат!), «Асаплă сăмахсем» (Муки слова); В. Урдаш, поэма «Пурăнас килет» (Хочется жить).</p>		
<p><b>Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы</b></p>	<p>Основная тематика поэзии Юрия Семендера.</p> <p>Драматургия Николая Айзмана: основная тематика и жанры. Драма «Аҫта-ши ман атте?» (Где же мой отец?).</p> <p>Литература 1980 – 1990-ых годов XX века. Любовь Мартьянова. Стихотворения «Эп – хăратăп» (Я – боюсь), «Сĕтел ури авăнать...» (Подкосилась ножка стола...), «Эп чĕртнĕ вучах» (Костер, зажженный мной).</p> <p>Детско-юношеская проза Михаила Юхмы. Повесть «Шур ҫамка» (Волк с белой отметиной).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ю. Семендер, стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» (Разговор матери с памятником сыну); Л. Мартьянова, стихотворение «Хура акăш пур...» (Есть черный лебедь...).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Н. Петровская, повести «Чыс» (Честь), «Шурă лили» (Белая лилия); Г. Краснов, повести «Тинĕсре тупнă ҫĕрĕ» (Перстень, найденный в море), «Кивĕ шыв армань» (Старая мельница); В. Петров, повесть «Ҫăланăҫ» (Спасение); В. Петров, рассказ «Ҫыру» (Письмо); М. Сундал, рассказы «Тăм чĕлхе» (Глиняный язык), «Тухатмăш» (Ведьма), «Аваллăх ахрăмĕ» (Эхо древности), «Мăн ту варттанлăхĕ» (Тайна большой горы).</p>	10 ч.	<p>Обзор композиции сюжета и отдельных образов, общей архетоники чувашских эпических произведений второй половины XX века.</p> <p>Анализ художественных средств, особенностей лексики, композиционных приемов чувашской поэзии второй половины XX века.</p> <p>Формулирование темы, проблемы и идеи произведений.</p> <p>Характеристика героя художественного произведения, его внешности и внутренних качества, его роли в сюжете и конфликте произведения.</p> <p>Определение важнейших средств создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящее имя и др.</p> <p>Создание отзыва о лирическом стихотворении.</p> <p>Выявление философского и символического образа в произведении.</p> <p>Доклад на тему «Патриотизм в чувашской детской литературе».</p>
<p><b>Свободное творчество и литература без цензуры</b></p>	<p>Любовная лирика Петра Эйзина. Цикла стихотворений «Савни юррисем» (Песни любимой).</p>	4 ч.	<p>Обзор тематики, проблематики, жанрового своеобразие произведений конца XX – начала XXI веков.</p>

	<p><i>Для заучивания наизусть:</i> П. Эйзин, стихотворение из цикла «Савни юррисем» (Песни любимой).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Н. Ильина, рассказы «Даниил» (Даниил), «Юлашки кёр» (Последняя осень); В. Шемекеев, роман «Таварля-ске хёрарам куçсулё» (Соленая слеза зависти).</p>		Создание отзыва о лирическом стихотворении. Осуждение темы «Любовная лирика в чувашской литературе (Любовь Мартьянова, Петр Эйзин)».
<b>Чувашско-венгерские поэтические взаимосвязи</b>	<p>Венгерская поэзия на чувашском языке. Михай Ладани. Стихотворение «Юрă» (Песня).</p> <p>Йозеф Байза. Стихотворение «Ăша сунтарса» (Терзая душу).</p> <p>Шандор Вереш. Стихотворение «Хурлăхлă вальс» (Печальный вальс).</p>	3 ч.	Обсуждение о европейских эстетических традициях в чувашской литературе. Сопоставление характерных путей развития родной литературы с периодами развития русской и мировой литературы. Сопоставление лирических героев по сходству или контрасту.
<b>Писатели родственных народов: тюркская литература</b>	<p>Татарская литература. Габдула Тукай. Поэма «Шурале» (Шурале).</p> <p>Казахская литература. Казахская народная поэзия. «Маймбет юрри» (Песня Маймбет).</p> <p>Узбекская литература. Хамид Алимджан.</p> <p>Азербайджанская литература. Расул Рза. Стихотворения «Баку».</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай, отрывок поэмы «Шурале»; Х. Алимджан, стихотворение «Раçсей» (Россия).</p>	5 ч.	Обзор жанровой специфики литератур тюркоязычных народов России и СНГ. Исследование развитие жанров в тюркских литературах. Сопоставление разных авторов на основе сходства их проблематики. Чтение произведений писателей родственных народов. Обсуждение лучших образцов родной, русской и зарубежной литератур.
<b>Повторение</b>	Литературные направления и течения.	2 ч.	Сообщение о литературных направлениях и течениях (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Ответы на поставленные учителем / автором учебника вопросы и задания.
<b>Диагностика в конце</b>	Групповая или индивидуальная проверка и	2 ч.	Выполнение проверочной работы в форме тестирования.

учебного года	диагностика уровня литературного развития обучающихся.		
<b>9 класс (68 час.)</b>			
<b>Введение</b>	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1 ч.	Сообщение о значении художественных произведений в жизни народа, о значении литературы в культуре.
<b>Фольклор. Устное народное творчество</b>	Пеит – сюжетная песня, где трагический сюжет. «Пейётсем» (Пеиты).  <i>Для внеклассного чтения:</i> С. Шавли, миф «Вутӓш» (Вудаш).	4 ч.	Разбор сюжетных песен пеит (баллада). Сообщение о фольклоризме литературы. Выявление жанровых своеобразий молитв, благопожеланий, магической словесности, бейтов.
<b>Древние письменные памятники до XVII века</b>	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). «Кӱл Текёне мухтакан Пысӓк сыру «Шӓпа кёнеки» (Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»).  Свободный стих Метри Юмана.  Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. «Пӓлхар патшалӓхне ситсе курни» (Сочинение о путешествии в Булгарию).  Палас Ахун Юсуп (Юсуфа Баласагунский). Поэма «Хӓтлӓ пёлю» (Благодатное знание).  Культура средних веков. Чуваш Хведи. Песня «Чӓрӓш тӓрринче куккук авӓтӓть» (Кукушка кукует на ветке ели).  Песни Урхас Ягура. «Каш-каш вӓрман, каш вӓрман» (Шумит лес...).  <i>Для заучивания наизусть:</i> М. Юман, стихотворение «Паттӓр пулнӓ авалсем» (В древние времена были герои); Урхас Ягур, песня «Атте панӓ хор лаша» (Вороной конь, подаренный отцом); Палас Ахун Юсуп, отрывок поэмы «Хӓтлӓ пёлю» (Благодатное знание).	7 ч.	Сообщение о понятии «народный эпос». Разбор жанра очерка. Реферат на тему «Роль и место истории Волжской Булгарии в произведениях чувашской литературы». Обсуждение темы влияния чувашской народной певческой культуры на зарождение профессиональной чувашской поэзии. Подготовка развернутого устного или письменного ответа. Конспектирование и реферирование источников. Анализирование поэтического текста. Выявление жанрового и художественного своеобразия произведения. Пересказ художественного текста: подробный, сжатый, выборочный, творческий.

	<p><i>Для внеклассного чтения:</i> М. Юман, стихотворение «Патгӑр пулнӑ авалсем» (В древние времена были герои); Калай Малля, стихотворение «Атте-анне сӑмахӑсем» (Слова отца и матери).</p>		
<p><b>Чувашская письменность и культура XVIII – XIX веков</b></p>	<p>Публицистическая деятельность Никиты Бичурина. Очерк «Байкал».</p> <p>Литературная деятельность Спиридона Михайлова-Яндуш. Стихотворение «Юнка» (Юнга), анекдоты «Хӑрринче ыртасшӑн мар» (Не лежать мне с краю), «Сунаршӑн пуҫ пулнӑ-и?» (Была ли голова у охотника), рассказ «Чее кушак» (Хитрая кошка).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Н. Бичурин, отрывок очерка «Байкал».</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> ода «Паян эфир айла тайнатпӑр» (Сей день мы низко кланяемся...); очерк «Чӑваш кӗвви-ҫемми ҫинчен» (Чувашские мелодии); Н. Ашмарин, рассказ «Качи ҫави» (Могила Качи).</p>	6 ч.	<p>Обсуждение понятий «классицизм» и «сентиментализм». Выявление тематики, проблематики и идеи произведения с использованием различных приемов анализа и интерпретации художественного текста.</p> <p>Определение мотивов поведения и поступков персонажей, выявление особенностей композиции и микроэлементов текста, характеристика средств художественной изобразительности, внутритекстовые и межтекстовые сопоставления и т. п.</p> <p>Доклад на тему «Зарождение чувашского художественного очерка».</p>
<p><b>Литература начала XX века: 1901 – 1922 гг.</b></p>	<p>Поэзия Николая Шелеби. Стихотворение «Сӗлен» (Змей).</p> <p>Драматургия Федора Павлова. Комедия «Сутра» (В суде).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Н. Шелеби, песня «Раҫсей» (Россия).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Н. Шелеби, стихотворения «Ҫуркунне» (Весна), «Кӗпер хывни» (Возведение моста), поэма «Ҫӗрпӗ пасарӗ» (Цивильский базар).</p>	6 ч.	<p>Обсуждение особенностей построения драматического произведения.</p> <p>Выступление по теме «Роль журналистики в развитии чувашской литературы».</p> <p>Характеристика произведения по виду и жанру.</p> <p>Обозначение замысла, характеристика героев произведения.</p> <p>Раскрытие связи авторской позиции, пафоса произведения и его проблематики через судьбы героев.</p> <p>Реферат на тему «Зарождение чувашского профессионального театра и драматургии».</p>
<p><b>Литература первой половины XX века</b></p>	<p>Литература 1920-1930-х гг. Иван Ивник.</p> <p>Стихотворения «Юрӑҫсем» (Певцы), «Сывлӑм йӗрӗ юлчӗ ҫырура...» (След росы остался в письме).</p>	12 ч.	<p>Сообщение об основных интонациях стихотворения, чувствах лирического героя.</p> <p>Анализ жанровых особенностей лирических и лиро-эпических произведений.</p>



	<p>Проза Ефрема Еллиева. Рассказ «Чён тилхепе» (Ременные вожжи).</p> <p>Литература 1940-1950-х гг. Василий Митта. Стихотворения «Ѕёр-шивам, ѕёр-шивам...» (Родина, родина, что нужно тебе?), «Тав сана» (Благодарю тебя), «Анатри юрә» (Песня низовых чувашей), «Таван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!).</p> <p>Поэзия Александра Алги. Стихотворение «Июнён 22-мёшә» (22 июня).</p> <p>Лирико-эпический жанр Петра Хузангая. Поэма «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> И. Ивник, стихотворение «Улма чәпар ут» (Серый в яблоках конь); В. Митта, стихотворение «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» (Пусть я не увижу почета и славы...); А. Алга, стихотворение «Брандербург хапхи умёнче» (У Брандербургских ворот); П. Хузангай, отрывок поэмы «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> А. Алга, легенда «Кёвентеллэ хёр» (Девушка с коромыслом); А. Артемьев, повесть «Симёс ылтән» (Зеленое золото).</p>	<p>Публичное декламирование стихотворений. Написание сочинения разных жанров (описание, характеристика, отзыв, рецензия, эссе, проблемный вопрос и др.). Рассказ о фактах жизни и творчества писателей, важных событиях времени, в котором создавалось произведение, на основе прочитанного материала. Выявление языковых особенностей произведения. Определение художественных средств, использованных автором. Выявление основной проблематики произведения и её решение автором. Характеристика произведения в целом с учётом композиции, особенностей художественной речи. Выделение ключевых эпизодов или сцен в тексте произведения. Обзорное выступление на тему особенностей чувашской лирики первой половины XX века. Реферат на тему «Жизнь и творчество чувашских репрессированных писателей». Обсуждение темы «Великая Отечественная война в зеркале чувашской литературы».</p>
<p><b>Литература второй половины XX века</b></p>	<p>Литература 1960-1970-х гг. Юрий Скворцов. Повесть «Хёрлэ макань» (Красный мак).</p> <p>Детективный жанр Леонида Агакова. Повесть «Юманләхра җапла пулна» (Это было в Дубраве).</p> <p>Литература 1980-1990-х гг. Яков Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи»</p>	<p>12 ч.</p> <p>Характеристика понятий «пейзаж», «портрет», «диалог и монолог персонажей», «интерьер». Сообщение о жанровой природе детективного, мистического и фантастического произведения. Характеристика идеи, героев художественного произведения и их поступков. Комментирование основных эпизодов произведений. Образное представление содержания произведения, умение рассказывать о поэте.</p>

	<p>(Комок черной земли), «Шурă шăл хушшинчи хура тăпра пёрчи» (Комочек черной земли среди белых зубов), поэма «Ирхи памфлет» (Утренний памфлет).</p> <p>Фантастический жанр Владимира Степанова. Рассказ «Юрату хăвачё» (Сила любви).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Я. Ухсай, стихотворение «Хура тăпра пёрчи» (Комок черной земли).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> Н. Терентьев, драма «Сёрпе хёр» (Земля и девушка); Р. Ярандай, повести «Кёмёл сулăллă сехет» (Часы с серебряным браслетом), «Йёрсем сұхалмасçё» (Неисчезающие следы), «Сăпса йăви» (Осиное гнездо); Н. Симунов, роман «Ан йёр эсё, Лена» (Не плачь, Лена).</p>		<p>Соотношение содержания произведений чувашской литературы второй половины XX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Определение вида и жанра прочитанного произведения, показ идеи, художественной и национальной специфики произведения.</p> <p>Определение художественной функции той или иной детали, приема и т. п.</p> <p>Доклад на тему «Психологизм чувашской прозы и творчество Юрия Скворцова».</p> <p>Сообщение на тему «Детективный жанр в чувашской литературе».</p>
<p><b>Литература начала XXI века</b></p>	<p>Драматургия Арсения Тарасова. Драма «Мунча кунё» (Баный день).</p> <p>Малая проза Геннадия Максимова. Рассказ «Атăлти хёрессем» (Волга в крестах).</p> <p>Поэзия Валерия Тургая. Стихотворение «Ку эпё – Валери Туркай» (Это я – Валери Тургай).</p> <p><i>Для внеклассного чтения:</i> А. Павловская, рассказ «Пукрав мунчи» (Баня в Покров день); М. Карягина, трагедия «Кёмёл тумлă çар» (Серебрянное войско), палиндромы.</p>	<p>8 ч.</p>	<p>Разбор понятия «центральные персонажи».</p> <p>Выявление сюжета и композиции произведения, творческого метода и художественных средств, особенностей стиля.</p> <p>Сравнивание событий произведения с примерами из жизни для подтверждения, опровержения или критической оценки иных точек зрения.</p> <p>Нахождение основных проблем литературного произведения.</p> <p>Обобщение проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Выступление на тему «Публицистическая тенденция чувашской прозы».</p> <p>Реферат на тему «Основные жанрово-стилевые направления чувашской прозы начала XXI века».</p>
<p><b>Чувашско-французские и чувашско-шведские литературные взаимосвязи</b></p>	<p>Французская поэзия на чувашском языке.</p> <p>Жан де Лафонтен. Стихотворение «Хула йёке хўрипе хир йёке хўри» (Городская и полевая Крысы).</p>	<p>4 ч.</p>	<p>Обсуждение интернационального в литературе.</p> <p>Выявление традиций и новаторства в поэзии.</p> <p>Выявление признаков лирического в литературном произведении.</p>

	<p>Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Стихотворение «Върман» (Лес).</p> <p>Шведская поэзия на чувашском языке. Пер Фабиан Лагерквист. Стихотворения «Рыцарь» (Рыцарь), «Сӓлтӓрсем айӓнче» (Под звездным небом).</p>		
<b>Писатели родственных народов: тюркская литература</b>	<p>Татарская литература. Габдулла Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» (Кому верить?), «Ах, калем!» (Ах, перо!).</p> <p>Киргизская литература. Аалы Токомбаев. Стихотворение «Тӓван сӓршыв телейӓ» (Счастье Родины).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай, стихотворение «Ах, калем!» (Ах, перо!); А. Токомбаев, стихотворение «Тӓван сӓршыв телейӓ» (Счастье Родины).</p>	4 ч.	<p>Анализ жанровой специфики киргизской и чувашской литератур. Сходства и различие тем и проблем. Сопоставление оригинальных произведений литературы народов России и СНГ (фрагменты, заглавия, имена главных действующих лиц) и варианты их переводов на русский и чувашский языки.</p> <p>Выявление характерных образов в чувашской и тюркских литературах, линий развития сюжета.</p> <p>Установление проблемно-тематического сходства и различия в воплощении темы (проблемы) одного или нескольких произведений.</p>
<b>Повторение</b>	История литературы.	2 ч.	<p>Сообщение об основных периодах истории чувашской литературы.</p> <p>Ответы на поставленные учителем / автором учебника вопросы и задания.</p>
<b>Диагностика в конце учебного года</b>	Групповая или индивидуальная проверка и диагностика уровня литературного развития обучающихся.	2 ч.	Выполнение проверочной работы в форме тестирования.

**ЭЛЕКТРОН ВĚРЕНӢ РЕСУРСӢСЕМ  
ТӒВАН ЛИТЕРАТУРА  
5 КЛАСС**

Урок номер	Урок теми	Сехет шучӗ	Электрон вӗренӢ ресурсӗсем
<b>КӢртӗм урок. ИЛЕМЛӢ СӒНАРЛӒХ ТӢНЧИ (1 сехет)</b>			
1-мӗш	<b>Илемлӗ литература ӗслӗлӗх кӗнекинчен уйрӗлсе тӑни. Халӗх сӑмахлӗхепе сыруллӗ сӑмахлӗх, вӗсен жанрӗсене системӗласа ушкӑнлани.</b> Юратнӗ сыравӗсем геройсем урлӗ ӗынсен пурнӗҫне, шухӑш-кӗмӗлне, чун-чӗрине уҗса пани.	1	ВӗренӢ порталӗ // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html</a>
<b>1-мӗш тема (блок). СӒВӒ-ЮРӒ ЯНӒРАТЬ ЮРЛАМА ПӢЛСЕН КӒНА (7 сехет)</b>			
2-мӗш	Ача-пӗча сӑмахлӗхӗ. Ансат вайӗсем. <i>Ача-пӗча сӑмахлӗхӗнчи сӑнарлӗ пуплев</i>	1	ВӗренӢ порталӗ // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html</a>
3-мӗш	Йӗла уявӗсен сӑвви-юрри. <i>Йӗла уявӗсен сӑвӗ-юрӗ сӑнарлӗхӗ</i>	1	ВӗренӢ порталӗ // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html</a>
<b>Сахал сӑмахпа та нумай калама пулатӗ</b>			
4-мӗш	Ваттисен сӑмахӗсемпе каларӗшсем. <i>Ваттисен сӑмахӗсенчи пуплев сӑнарлӗхӗ</i>	1	ВӗренӢ порталӗ // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</a>
5-мӗш	Тупмалли юмахсем. <i>Кӗске формаллӗ (хапаллӗ) сӑмахлӗхри сӑнарлӗх (кӗвӗлех, витемлех).</i>	1	Тупмалли юмахсем // <a href="http://pchs21.ru/tupmalli-yumakhsem-2">http://pchs21.ru/tupmalli-yumakhsem-2</a>
6-мӗш	Сӑнавсемпе паллӗсем. <i>Кӗске формаллӗ (хапаллӗ) сӑмахлӗхри сӑсӗсен хутламӗ, сӑмахсен кӗвӗлӗхӗ, илемлӗх мелӗсем.</i>	1	
<b>Литература юмахӗ</b>			
7-мӗш	Константин Иванов. «Тимӗр тылӗ» <i>литература юмахӗн тытӗмӗ.</i>	1	ВӗренӢ порталӗ // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html</a>
8-мӗш	Константин Иванов. «Тимӗр тылӗ» <i>халӗх юмахӗн литература юмахӗн пӗрпеклӗхепе уйрӗмлӗхӗсем.</i>	1	Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимӗр тылӗ» (Железная мялка) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs">https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs</a>
9-мӗш	Килти вулав урокӗ. Халӗх сӑмахлӗхӗн жанрӗсем ( <i>вайӗ е юмах урокӗ</i> )	1	Н. Иванова, В. Никитин. Халӗх сӑмахлӗхӗ // <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/">https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/</a>

10-мѣш	<p>Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок (вѣренѹпе вулав кѣнекинчи 41 страница).</p> <p>1. К. Иванован «Гимѣр тылă» литература юмахѣ тăрăх: комикс ўкерѣр, ўкерчѣксене сывăх сыхануллă кѣске текст йѣркелѣр.</p> <p>2. В. Бараеван «Этиканпа Утикан» ўкерчѣк тăрăх калу тексчѣ йркелѣр.</p> <p>3. «Ачалăха аса илсен...» текстри калу тытăмлă предложенисене сьрса илѣр, сыхануллă текст йѣркелѣр, ят парăр, изложени сьрăр.</p>	1	<p>Вю Бараеван «Этиканпа Утикан» хайлавѣ // <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html</a></p>
<b>2-мѣш тема (блок). ЧѢР ЧУНСЕМ – ПИРѢН ТУССЕМ (8 сехет)</b>			
11-мѣш	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевѣн илем тѣнчи (каласа, сьрса-ўкерсе пани).</i>	1	<p>Сьравсă пурнăсѣпе пултарулăхѣ // <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?</a></p>
12-мѣш	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калав чѣр чунсен сăн-сăпатне, вѣсен ѣс-хѣлне сăнласа, ўкерсе тата хакласа кăтартни сьравсă каланă шухăша уссса пани</i>	1	<p>Чăхпа кушак // <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</a></p>
13-мѣш	Георгий Орлов. «Сѣрси». <i>Тѣрленчѣкри вѣсен кайăка мăнасланса сăнласа пани</i>	1	<p>И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?</a></p>
14-мѣш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» <i>хайлавра калуллă пуплев урлă сьт санталăк ўкерчѣксене, сьнсене, чѣр чуна сьрса-ўкерсе пани</i>	1	<p>1. Вула чăвашла –чăвашла вулаттаракан сайт // <a href="https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/">https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/</a></p> <p>2. Ачасем валли сьракан хѣрарăм сьравсă (презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/608609/">http://www.myshared.ru/slide/608609/</a></p> <p>3. “Чѣр чунсем – пирѣн туссем” темăна вѣрентмелли анлă урок-конспекчѣ // <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html</a></p>
15-мѣш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» <i>хайлавра калуллă пуплев сăнарлăхѣ.</i>	1	<p>1. Федорова Елена Сергеевна “Чѣр чунсем – пирѣн туссем” темăна вѣрентмелли анлă урок-конспекчѣ // <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html</a></p> <p>2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушаксене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планѣ // <a href="https://textarchive.ru/c-2886346.html">https://textarchive.ru/c-2886346.html</a></p> <p>3. Развивающее видео о кошках // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&amp;text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&amp;text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей</a></p>

			<p>2.Детям о кошках (презентаци) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;text=Домашнее+животное+кошка">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;text=Домашнее+животное+кошка</a></p>
16-мёш	Валери Туркай. «Айяп». <i>Калаври илем тёнчине йёркелекен сәмах вайё: калулл пуплев тата сәнлав.</i>	1	<p>1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурнаҗё снчен каласа пани) // <a href="https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q">https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q</a></p> <p>2.Вёренү порталё // <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/14.html">http://portal.shkul.su/a/theme/14.html</a></p> <p>3. «Смелый лось» (презентации) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&amp;from=tabbar&amp;reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&amp;suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&amp;text=П%20ВЕгоров%20В" лось"%20втекст"="">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&amp;from=tabbar&amp;reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&amp;suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&amp;text=П%20ВЕгоров%20В"Лось"%20Втекст</a></p>
17-мёш	Валери Туркай. «Айяп». <i>Калаври сәнарл пуплев никёсё.</i>		<p>1. Инфоурок "Џут сәнталәк тата сын. (В.Туркайән "Айяп" калавё тәрәх" // <a href="https://infourok.ru/сут-сәнталәк-тата-сын-в-туркайән-айяп-калавё-тәрәх-5322344.html">https://infourok.ru/сут-сәнталәк-тата-сын-в-туркайән-айяп-калавё-тәрәх-5322344.html</a></p>
18-мёш	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» <i>хайлаври сәнарл пуплев (сәнласа туйтарни). Лирика геройён шухайш-туйямё тата сәваласа сәнласа пани.</i>	1	<p>1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сәвва авторё Николай Ишентей вулать) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</a></p> <p>2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сәввинчи сүт сәнталәк теми) // <a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a></p> <p>3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сәвва вулать) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&amp;text=Николай+Ишентей%20С+" чёп+хуралёнче"&amp;where='all"'>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&amp;text=Николай+Ишентей%20С+"Чёп+хуралёнче"&amp;where=all</a></p>
19-мёш	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» темәпа килте вулама сённё хайлавсем ( <i>Нестер Янкас. «Вихтәрпа шанкәрч», Николай Мәскал. «Вьльях чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»</i> )	1	<p>1.Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/674684/">http://www.myshared.ru/slide/674684/</a></p> <p>2.Домашние животные , как они говорят // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&amp;from_type=vast&amp;filmId=14814880536790191055">https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&amp;from_type=vast&amp;filmId=14814880536790191055</a></p> <p>3.Чёр чунсен шанчәклә туссёсем (видеоновости)// <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&amp;from=tabbar&amp;text=«Чёр+чунсем+–+пирён+туссем»">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&amp;from=tabbar&amp;text=«Чёр+чунсем+–+пирён+туссем»</a></p> <p>4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html</a></p>

20-мөш	<p>Ҷыхануллă пулпеле аталантармалли урок (вѣренӱпе вулав кѣнекинчи 85-86 страницари ёҕсем):</p> <p>1. Георгий Орлован «Ҷерҕи» хайлавѣнчи 58-мѣш страницари 3-мѣш абзац тӑрӑх хатѣрленѣ таблицӑллӑ кластерти сӑмахсемпе усӑ курса сӑнлав сочиненийѣ ҕырӑр.</p> <p>2. Р.М. Ермолаеван «Юннатка» картина репродукцийѣ тӑрӑх сӑнлав сочиненийѣ ҕырӑр.</p> <p>3. Хӑвӑр килѣшекен чѣр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илѣр, ӑна хӑвӑр сӑмахсемпе сӑнласа парӑр. Кѣске сӑнлав сочиненийѣ ҕырӑр (фотоўкерчѣкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарӑр).</p>	1	<p>1. Ҷерҕи - пирѣн таврара пурӑнакан кайӑк // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html</a></p> <p>2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // <a href="http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki">http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</a></p> <p>3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // <a href="https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина">https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина</a></p>
<b>3-мѣш тема (блок). ТӑВАН КИЛ – ЫЛТӑН СӑПКА (3 сехет)</b>			
21-мѣш	<p>Юрий Скворцов. «Ама ҕури анне» хайлав. <i>Илемлѣ хайлаври(калаври) ӑслӑ, сӑнарлӑ шухӑши (тѣп шухӑши), ҕав шухӑши илемѣ.</i></p>	1	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</a></p>
22-мѣш	<p>Юрий Скворцов. «Ама ҕури анне» хайлав. <i>Калаври ёҕсен иѣрки тата герой характерѣ тѣп шухӑша палӑртни, ҕав шухӑша сӑнарлатакан (илемлетекен) илемлѣх мелѣсем</i></p>		<p><a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf</a></p> <p><a href="https://www.chuvash.org/news/21992.html">https://www.chuvash.org/news/21992.html</a></p>
23-мѣш	<p><b>Геннадий Волков.</b> «Ӑслӑ ача» хайлав. <i>Калаври ӑслӑ, сӑнарлӑ шухӑша калакан тѣп ҕын (литература геройѣ, ҕыравҕӑ хӑй е хайлаври сӑнар).</i></p>	1	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a></p> <p><a href="https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html">https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html</a></p>
24-мѣш	<p>Килти вулав урокѣ. «Тӑван кил – ылтӑн сӑпка» темӑпа килте вулама сѣннѣ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Ҷемӣӣере лайӑх пӑхса усрӑр...», Николай Теветкел. «Карттӑ», Людмила Сачкова. «Ҷиҕѣм Натюш», Валерий Раштав. «Аннен ҕуралнӑ кунѣ», Юрий Сементер «Амӑшѣн чунѣ»</i>)</p>	1	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a></p> <p><a href="https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html">https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta</a></p> <p><a href="http://as.chv.su/">http://as.chv.su/</a></p> <p><a href="http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html">http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</a></p> <p><a href="https://search.rsl.ru/">https://search.rsl.ru/</a></p>
25-мѣш	<p>Ҷыхануллă пулпеле аталантармалли урок (вѣренӱпе вулав кѣнекинчи 101 страницари ёҕсем):</p> <p>1. «Манӑн юратнӑ анне (атте)» сӑнлав сочиненийѣ ҕырӑр е килти сӑнўкерчѣксене пухса хаҕат кӑларӑр, е презентаци хатѣрлѣр.</p>	1	<p><a href="http://as.chv.su/">http://as.chv.su/</a></p> <p><a href="http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html">http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</a></p> <p><a href="https://search.rsl.ru/">https://search.rsl.ru/</a></p>

	2. Атте-аннене, асатте-асаннене, таван киле халалласа ҫырна савă-юрă пуххине хатёрлёр. Юрă ячĕсене, кам юрланине палăртăр, Интернетран уҫласа илёр, класри ачасене итлеттерёр. 3. <i>Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак сăмахсемпе синквейн ҫырăр.</i>		
<b>4-мĕш тема (блок). ВĂЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... (4 сехет)</b>			
26-мĕш	Тихан Петёрки. «Ҫутгалла». <i>Мĕн вăл инсценировка? Хайлавсенчи ёҫ тавакан тĕп ҫын.</i>	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
27-мĕш	Тихан Петёрки. «Ҫутгалла». <i>Инсценировкари геройсен пĕтĕмĕшле ячĕ тата прототип.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/18.html">https://portal.shkul.su/a/theme/18.html</a>
28-мĕш	Порфирий Афанасьев. «Кайкăр». <i>Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройĕ тата прототип.</i>	1	П.Афанасьев «Кайкăр» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/81.html">https://portal.shkul.su/a/theme/81.html</a> Виртуальная экскурсия по музею космонавтики // <a href="https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/">https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/</a>
29-мĕш	Порфирий Афанасьев. «Кайкăр». <i>Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройĕ тата прототип.</i>	1	«А.Г.Николаев-чăваш ятне тĕнче уҫлăхне ҫĕкленĕ паттар» презентации // <a href="http://www.myshared.ru/slide/717735/">http://www.myshared.ru/slide/717735/</a> Презентация «А.Г.Николаев» // <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html</a>
30-мĕш	Килти вулав урокĕ. «Вайлă ҫук та этемрен...» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем ( <i>Галина Матвеева. «Чăваш», Валентин Бурневский. «Симёс генерал», Георгий Ефимов. «Сайка», Петёр Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»</i> ).	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // <a href="http://www.myshared.ru/slide/543053/">http://www.myshared.ru/slide/543053/</a> Иванова Н.Г. Петёр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлахсем. // <a href="http://www.shkul.su/files/000000242.pdf">http://www.shkul.su/files/000000242.pdf</a> .
31-мĕш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ёҫсем): 1. <i>И.Н.В. Овчинниковăн «Космонавтсен ҫемий» картина репродукцийĕ санлав (аҫлав) сочиненийĕ ҫырăр.</i> 2. <i>П. Афанасьевăн «Ачалаха аса илсен...» текстĕнчи абзацсене ят парса план тавăр. Текста ят парăр, кĕскен каласа парăр. Ҫак текст савăҫ характерĕн хăш енне сайласа парать? Суylавлă изложени ҫырăр.</i>	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // <a href="https://lusana.ru/presentation/21494">https://lusana.ru/presentation/21494</a> Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен ҫемий» картина репродукцийĕ тарăх ҫырна сочинени тĕслĕхĕ // <a href="https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-6-tarah-6-5-mesh-klasra-4675700.html">https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-6-tarah-6-5-mesh-klasra-4675700.html</a>
<b>5-мĕш тема (блок). ЫРĂ ҪЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛĂ (8 сехет)</b>			
32-мĕш	Александр Галкин. «Икĕ сăнлă пурнаҫ». <i>Юнтарури персонажсемпе сăнарсем.</i>	1	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнаҫ» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a>



33-мөш	Александр Галкин. «Сүпө». <i>Юптарури персонажсемпе сәнарсем.</i>	1	А.Галкин «Икё сәнлә пурнаç» // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html</a>
34-мөш	Иван Егоров. «Ывәл». <i>Калав тытәмән хушма элеменчәсем.</i>	1	И.Егоров «Ывәл» // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</a>
35-мөш	Иван Егоров. «Ывәл». <i>Хайлав тытәмә: калаври ёç төвәленеве, ёç аталанаве, хөрү тапхәр, ёç вәçленеве.</i>	1	И.Егоров «Ывәл» // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</a> «Этем тени ёспе паха»(И.Егоровән «Ывәл» хайлавә тәрәх) // <a href="https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok">https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok</a>
36-мөш	Марина Карягина. «Слива вәрри». <i>Эпикалла хайлаври фактсемпе шухәшсен сыхәнәвә.</i>	1	<a href="#">Чәваш чөлхи - чёкеç чөлхи</a> "Слива вәрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавә <a href="https://portal.shkul.ru">portal.shkul.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">nsportal.ru</a> «Ырә сын пуласси ачаран паллә» Марина Карягинән «Слива вәрри» калавә тәрәх ирттермелли урок конспекчә
37-мөш	Марина Карягина. «Слива вәрри». <i>Калавра пулса иртекен ёç-пуләм йёрки, сав ёçсенче сын сәнарне усса пани (сюжет).</i>	1	<a href="https://portal.shkul.ru">shkul.ru</a> <a href="#">Иванова Валентина Михайловна</a> (Марина Карягинән «Слива вәрри» калавә тәрәх) <a href="https://uchitelya.com">uchitelya.com</a> »Литература»...-m-karyagina-sлива-vrri...
38-мөш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлә сәвәм». <i>Калавән темипе төп шухәшине усса нама кирлә пайсем, сәнарсем пёр-пёринне пётәмәшле сыхәнни.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.ru">portal.shkul.ru</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&amp;t=31s">https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&amp;t=31s</a>
39-мөш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлә сәвәм». <i>Хайлаври ёç-пуләм йёрки (калаври ёç-пуләм мән вәхәт тәршиё тәсәлать) тата хөрү самант.</i>		<a href="https://samahsar.chuvash.org">samahsar.chuvash.org</a> (Г.И. Фёдоров «Чәваш фразеологийән әнлантарулла сәмах кёнеки) <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume</a>
40-мөш	Килти вулав урокё. «Ырә сын пуласси ачаран паллә» темәпа килте вулама сәннә хайлавсем ( <i>Иван Яковлев. «Үкёт», Геннадий Айхи. «Кёске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралси», Иван Михайлов. «Ватта сума су»</i> ).	1	<a href="https://nsportal.ru">nsportal.ru</a> -«Ырә сын пуласси ачаран паллә» Марина Карягинән «Слива вәрри» калавә тәрәх ирттермелли урок конспекчә. <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> -План-конспект открытого урока "Ырә сын пулар" <a href="https://www.chuvash.org/lib">https://www.chuvash.org/lib</a> - Исмай Исемпек Чун хуралси <a href="#">калав</a>   <a href="#">Чәваш чөлхи - чёкеç чөлхи</a> 29 мар в 6:42 <a href="#">Чәваш чөлхи - чёкеç чөлхи</a> <a href="#">19 мар в 18:49#чәвашчөлхи #урокконспекчә</a> „ЫРӘ ЁÇ“ ТЕМӘПА УРОК ИРТТЕРЕССИН БЫТӘВЕСЕМ
41-мөш	Сыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилевөпе паллашәр, текста ят парәр, кёске изложени сырәр. 2. Хавәрпа пулса иртнә пёр-пёр куләшла ёç сәнчен каласа парәр, план тавәр, калулла сочинени хайләр. 3. К.В. Владимировән «Семье» картина репродукцийё тәрәх сәнлав (калу) сочиненийё сырәр.	1	<a href="http://www.bolshoyvopros.ru/">http://www.bolshoyvopros.ru/</a> семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? <a href="https://portal.shkul.ru">portal.shkul.ru</a> Александр Галкин, "Ик сәнлә пурнаç", Егоров Алексей калать <a href="https://luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf">luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf</a>

6-меш тема (блок). АСЛИ – АСЛА, КЕҢЕННИ САПАР ПУЛТАР (4 сехет)			
42-меш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӱкерчӗкӗ (пейзаж), интерьер тата ытти те.</i>	1	Лидия Сарине ҫырӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси // <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</a>
43-меш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Калаври ӗҫ-пулӑм йӗрки. Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи сӑнарсем урлӑ уҫӑлни.</i>	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/86.html">https://portal.shkul.su/a/theme/86.html</a>  Иванова Надежда Григорьевна <a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a>  Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов <a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a>
44-меш	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». <i>Калаври автобиографилӗх. Илемлӗ пулв ҫаврӑмӗсем (тронсем).</i>		Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
45-меш	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». <i>Калаври деталь (сӑнарлӑх пайрӑмӗ) сюжета йӗркелеме пулӑшни (чӱлмек, патак, курӑк шӑрши, кушак, сӑнӱкерчӗк, пӱрт айчикки).</i>	1	Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
46-меш	Килти вулав урокӗ. «Асли асла, кӗҫӗнни сапар пултӑр» темӑпа килте вулама сӗнӗ хайлавсем ( <i>Иван Яковлев. «Пӗр-пӗринне сапар пулӑр»; Архип Александров «Тӗрӗс тунӑ»; Юхма Мишши «Путӗш Патян мыскарисем»; Александр Калкӑн «Пан улми»; Антонина Васильева «Ҫӗн кайкпа кантраллӑ кукӑль»</i> ).	1	Александр Калкӑн «Пан улми» <a href="https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html">https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html</a> Антонина Васильева «Ҫӗн кайкпа кантраллӑ кукӑль» <a href="https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/">https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/</a>  Конспект урока по чувашской литературе "Ҫӗн кайкпа кантраллӑ кукӑль" <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-</a>

			<a href="http://kantrall-kukl-3573834.html">kantrall-kukl-3573834.html</a>  Таван кил – ылтӑн сӑпка. <a href="https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-II">https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-II</a>
47-мӑш	Сыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) сырӑвӑ сырӑр: а) Володьӑн амӑшӑ патне; ӑ) Володьӑн асламӑшӑ патне; б) Володьӑн ашшӑ патне; в) хӑвӑр кӑршӑри (ялти) ватӑ кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилӑвне тимлӑ вулӑр, текстри сӑнлав тытӑмлӑ предложенисене сырса илӑр, текста ят парӑр, сӑнлав (ӑслав) сочиненийӑ сырӑр. 3. Н.В. Овчинниковӑн «Пурнӑс йывӑсҫи» картина репродукцийӑ тӑрӑх калу сочиненийӑ сырӑр.	1	Овчинников, Николай Васильевич <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</a>
<b>7-мӑш тема (блок). КИРЕВСӐР ЙӐЛА-ЙӐРКЕРЕН ХӐТӐЛАР</b> (5 сехет)			
48-мӑш	Любовь Мартъянова. «Ятсӑр троллейбус». <i>Калав темине усма пулӑшакан ӑс-пулӑм. Персонажсем урлӑ халӑх пурнӑсҫенчи (обществӑри) ситменлӑхсене ӱкерсе-сырса пани.</i>	1	Любовь Мартъянова хӑйӑн пурнӑсҫӑ сӑнчен каласа парать. // <a href="#">Любовь Мартъянова поэт саврасулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>
49-мӑш	Любовь Мартъянова. «Ятсӑр троллейбус». <i>Калаври ӑс-пулӑм йӑрки, тӑп шухӑшӑ. Тӑп сӑнара сӑнласа, ӑсласа, каласа пама пулӑшакан илемлӑх мелӑсем.</i>	1	Любовь Мартъяновӑн хайлавӑ мӑне вӑрентет?// <a href="#">Любовь Мартъянова, "Ятсӑр троллейбус" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su)</a>
50-мӑш	Борис Чиндыков. «Асӑ». <i>Калаври персонажсем. Сӑнарсем урлӑ халӑх пурнӑсҫенчи (обществӑри) ситменлӑхсене ӱкерсе-сырса пани.</i>	1	Борис Чиндыков хӑйӑн ачалӑхӑ сӑнчен каласа парать. // <a href="#">Борис Чиндыков, "Асӑ" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su)</a>
51-мӑш	Борис Чиндыков. «Асӑ». <i>Калаври ӑссен йӑрки тӑп сӑнар характерне туптама пулӑшни. Калаври сӑнӑ шухӑш, кӑмӑл-туйӑм.</i>	1	Теори материалӑ. // <a href="#">Борис Чиндыков, "Асӑ" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su)</a>
52-мӑш	Борис Чиндыков. «Асӑ». <i>Калаври деталь (сӑнарлӑх пайрӑмӑ) сюжета йӑркелеме (йытӑ, йӑке хӑре, пилеш, сӑмӑрт, вӑрене, пробка, сӑтӑ, камака) тӑп шухӑша палӑртма пулӑшни.</i>		«Эрех-сӑра та чарусӑр, ӑна кӑмаллакан ӑссӑр» // <a href="#">Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)</a>
53-мӑш	Килти вулав урокӑ. «Киревсӑр йӑла-йӑкерен хӑтӑлар» темӑпа килте вулама сӑнӑ хайлавсем ( <i>Александр Галкин</i> )	1	Вениамин Тимаковӑн «Сывлӑхпа чир» (аудио) // <a href="#">Борис Чиндыков, "Асӑ" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su)</a>

	«Йывър чир»; Анатолий Кипеч «Ача суртёнче»; Аркадий Ёсхёл «Урхамах»; Вениамин Тимаков «Сывлӓхпа чир».		Аркадий Ёсхёл «Урхамах» (аудио) // <a href="#">Любовь Мартъянова, "Ятсӓр троллейбус" - Вӓренӓпорталӓ (shkul.su)</a>
54-мӓш	Сыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок. 1. <b>Проект ёсӓ.</b> Раçсей Президенчӓ, Толик ашшӓ, Витя патне сыру сырӓр. 2. «Чӓваш ялӓн инкекӓ» темӓпа ӓслав сочиненийӓ сырӓр.	1	Сыру сырмалли йӓрке // <a href="#">Как написать личное письмо? ( 5-6 класс).   Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</a>
<b>8-мӓш тема (блок). ТИСКЕР ВӓРÇӓ АН ПУЛТАР НИХӓÇАН! (4 сехет)</b>			
55-мӓш	Александр Алка. «Ырӓ ят». <i>Сӓвӓ савринчи сёмӓ (ритм) тата састаи (рифма), илемлӓ пуплев саврӓмӓсем.</i>	1	1. Электронлӓ вулавӓш// <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/375.html">https://www.chuvash.org/lib/author/375.html</a> 2. И выстояли, и победили! // <a href="http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm">http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm</a> 3. А. Алка «Ырӓ ят» (видео) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q">https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q</a>
56-мӓш	Сергей Павлов. «Ача вӓййи мар ...». <i>Калаври ёссемпе пулӓмсен сыхӓнӓвӓ, тӓп шухӓшӓ, сӓнара калапламалли мелсем.</i>	1	Павлов (Вӓскер) С.Л. // <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/</a>
57-мӓш	Сергей Павлов. «Ача вӓййи мар ...». <i>Сӓнарсем урлӓхалӓх пурнӓсӓнчи (обществӓри) ситменлӓхсене укерсе-сырса пани.</i>	1	Сергей Павлов "Ача вӓййи мар" калав пирки // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ">https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ</a>
58-мӓш	Ольга Туркай. «Пахчари сӓмӓрт». <i>Новеллӓри сӓнара чӓрӓлӓх кӓртекен илемлӓ пуплев саврӓмӓсем (сӓмахӓн куçӓмлӓ пӓлтерӓшӓсем). Хайлаври тӓп шухӓша палӓртӓкан сӓнарсем.</i>	1	1.Ольга Туркай: "Пахчари сӓмӓрт" новелла сӓнчен // <a href="https://youtu.be/5pRoEIMY6jk">https://youtu.be/5pRoEIMY6jk</a> 2.Видеоурок // <a href="https://youtu.be/-KDTUNvA6MA">https://youtu.be/-KDTUNvA6MA</a> 3.Урок ирттермелли материалсем // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/92.html">https://portal.shkul.su/a/theme/92.html</a>
59-мӓш	Килти вулав урокӓ. «Тискер вӓрçӓ ан пултар нихӓçан!» темӓпа килте вулама сӓннӓ хайлавсем( <b>Хветер Уяр «Тӓвансем кӓтеççӓ»; Веналий Саруй «Тимӓр ешчӓк»</b> ).	1	1. Хветӓр Уяр <a href="http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm">http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm</a> 2. Х. Уяр «Тӓвансем кӓтеççӓ» <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/uyar4.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/uyar4.pdf</a>
60-мӓш	Сыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Сӓнтерӓсӓ» картина репродукцийӓ тӓрӓх план тавар, таблица кластер йӓркелӓр, сӓнлав (ӓслав) сочиненийӓ сырӓр.	1	1. Картина «Победители» <a href="https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaab">https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaab</a> 2. Овчинников Н.В. <a href="http://ovchinnikov-museum.narod.ru/">http://ovchinnikov-museum.narod.ru/</a>
<b>9-мӓш тема (блок). ТӓВАН ЛИТЕРАТУРА ТӓНЧЕ ШӓЙНЕ САРӓЛНИ</b>			

(2 сехет)			
61-мѣш	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлерешĕ. Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем. <i>Халăхсем хушшинчи туслăхна килĕшĕ сунне хывма пулăшакан хайлавсем е чăваш сыравçисен ют чĕлхепе пичетленсе тухнă хайлавĕсем.</i>	1	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. Теори материалĕсем <a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/93.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/93.html</a>
62-мѣш	<b>Польша</b> поэтĕсем чăвашла калаçаççĕ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хĕвел тухăçĕнчен – çутă!)» <i>сăвă ячĕ, куçаруçăн тĕп шухăшĕ.</i>	1	Презентация «Смех и скорбь Юлиана Тувима» <a href="http://библиотека32.рф/files/2019/prez/tuvim.pdf">http://библиотека32.рф/files/2019/prez/tuvim.pdf</a>  Ex oriente lux <a href="https://ru.wikisource.org/wiki/Ex_oriente_lux_(Соловьёв)">https://ru.wikisource.org/wiki/Ex_oriente_lux_(Соловьёв)</a>
63-мѣш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли çырнă <b>сăввисемпе</b> юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, <b>вулани</b> . 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура сырăр, пăхмасăр каласа пама вĕренĕр.	1	Произведения Юлиана Тувим // <a href="http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?">http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?</a>
<b>10-мѣш тема (блок).</b> <b>ТĂВАН ЧĔЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛАК ПАНĂ ЧĔЛХЕ,</b> <b>ĂНА МАНМА ЮРАМАСТЬ(3 сехет)</b>			
64-мѣш	Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен семийи. Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ.	1	Тĕрĕк чĕлхисем // <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>
65-мѣш	Ямилъ Мустафин. «Тайфун» ( <b>пушкăрт</b> литературинчен). <i>Чăваш тата тĕрĕк литературисенчи тема тата тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.</i>	1	Ямилъ Мустафин <a href="https://knigogid.ru/authors/43093-yamil-mustafin">https://knigogid.ru/authors/43093-yamil-mustafin</a>
66-мѣш	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх çути» ( <b>туркмен</b> литературинчен). Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» ( <b>якут</b> литературинчен). <i>Чăваш тата тĕрĕк литературисенчи темăна тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.</i>	1	Махтумкули <a href="https://wiki2.org/ru/Махтумкули">https://wiki2.org/ru/Махтумкули</a>
67-мѣш	Вĕреннине аса илни.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // <a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a>

68-мѣш	Џулталӑк вѣҫенчи диагностика	1	
<b>6 КЛАСС</b>			
<b>Кўртѣм урок. ЛИТЕРАТУРА – ПУРНАҖ ТѢКѢРѢ (1 сехет)</b>			
1-мѣш	<b>Литература – пурнаҖ тѢкѢрѢ.</b> <i>Џут ҫанталӑкпа ҫын илемлѢ литературӑн тѣп ҫӑнарѢ. Ҫӑнлӑхпа ҫӑнарлӑх. Ҫӑнарлӑх – халӑх ҫамахлӑхѣне илемлѢ литературӑн эстетика никѢсѢ.</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература ҫинчен (Большая российская энциклопедия - <a href="https://bigenc.ru/literature/text/2147211">https://bigenc.ru/literature/text/2147211</a>)</li> <li>2. <a href="https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0">https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</a></li> <li>3. ВѢренў порталѢ - <a href="https://portal.shkul.su/a/foto/2.html">https://portal.shkul.su/a/foto/2.html</a></li> </ol>
<b>1-мѣш тема (блок). ЮРА – ХАЛАХ ЧУНѢ (4 сехет)</b>			
<b>Халӑх юррисем.</b>			
2-мѣш	«Пир ҫапакансен юрри». <i>Тема, тѣп шухӑш, ѣҫ юхӑмне палӑртан кан кѢвѢлѢх</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем ҫинчен - <a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</a></li> <li>2. Халӑх юррисем - <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119">https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</a></li> <li>3. Пир ҫапакансен юрри - <a href="https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri">https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</a></li> </ol>
3-мѣш	«Хурӑн ҫулҫи». <i>Халӑх юррисен ҫӑнарлӑхѣне илемлѢхѢ (ҫӑнлӑх юнашарлӑхѢ, ҫемѢне састаш)</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Хурӑн ҫулҫи» юрӑ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I">https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</a></li> <li>2. Вӑйӑ юррисем - <a href="http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah">http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</a></li> </ol>
<b>Автор юррисем.</b>			
4-мѣш	Федор Павлов. «ВѢлле хурчѢ». <i>Юрӑ ҫамахѢсенчи текстпа кѢвѢ пѢрлѢхѢ, илемлѢ пуплев ҫаврӑмѢсем (тронсем)</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ВѢлле хурчѢ» ҫӑвӑ <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</a></li> <li>2. Федор Павлов ҫинчен <a href="https://chuvash.su/lib/author/246.html">https://chuvash.su/lib/author/246.html</a></li> <li>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчѢ <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</a></li> <li>4. Ф.Павлов –презентаци</li> </ol>



5-мѣш	Илле Тукташ. «Хѣл илемѣ». <i>Автор юррисенчи илемлѣх мелѣсем (эпитет, танлаштару, метафора, пысаклату, пѣчѣклетӱ), кѣвѣлѣх-ѣепѣслѣх (ассонанс, аллитерацши, анафора, этифора)</i>	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a> 1. «Хѣл илемѣ» юрӱ <a href="https://vk.com/wall-15251719_13116">https://vk.com/wall-15251719_13116</a> 2. Илле Тукташ – википеди <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ">https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ</a> 3. Вѣренӱ порталѣ <a href="https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html">https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html</a>
6-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Юрӱ – чѣре ҫуначѣ» (концерт - урок)	1	1. Урок конспекчѣ <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-nachuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-nachuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</a> 2. Видео – Чӱваш халӱх юррисем <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20Юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&amp;from_type=vast&amp;filmId=14391041347223461320">https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20Юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&amp;from_type=vast&amp;filmId=14391041347223461320</a>
7-мѣш	Ҫыхӱнулӱ пуплеве аталантармалли урок. П.Г. Кипарисовӱн «Юрӱ» ӱкерчѣкѣ тӱрӱх сӱнлав сочиненийѣ ҫырасси	1	1. Кипарисов художник ҫинчен <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso">https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso</a> 3. «Юрӱ» ӱкерчѣк <a href="https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юрӱ&amp;stype=image&amp;lr=101228&amp;parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&amp;source=serp">https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юрӱ&amp;stype=image&amp;lr=101228&amp;parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&amp;source=serp</a>
<b>2-мѣш тема (блок). УСАЛ – УТПА, ЫРРИ ҪУРАН ҪӱРЕТ (7 сехет)</b>			
8-мѣш	Митта Ваҫлейѣ. «И мѣн пуян...» <i>Сӱвӱ теми, сӱнарлӱ пуплев никѣсѣ (ҫине-ҫине калани, риторикалӱ ыйт, ваттисен сӱмахѣсемне каларӱшем) шухӱш-туйӱма палӱртни</i>	1	Митта Ваҫлейѣ, "И мѣн пуян", Макарова Виктория калать - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s">https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</a> Митта Ваҫлейѣ, "И мѣн пуян...", Петрова Ольга калать - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww">https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</a>
9-мѣш	Юхма Мишши. «Ҫѣр улми аврипе Мӱян». <i>Юптарури чѣрѣ сценка, хавха (ытарлӱ кулӱш), вѣрентсе калани</i>	1	Юхма Мишши — хӱйѣн ачалӱхѣ ҫинчен - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc">https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc</a> Юхма Мишши, "Ҫѣр улми аврипе мӱян", Степанова Виктория калать - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w">https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</a>
10-мѣш	Иван Лисаев. «Чире парӱнма ҫуралман» <i>Хайлав теми, сӱнарсемне персонажсем, ҫивѣч лару-тӱру</i>	1	Презентацисем - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html</a>

			<p><a href="http://www.shkul.ru/files/000000098.pptx">http://www.shkul.ru/files/000000098.pptx</a></p> <p>«Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма суралман» повесть тӑрӑх) -  <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paran_ma_curalman-povest_1.doc">https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paran_ma_curalman-povest_1.doc</a></p>
11-мӑш	Иван Лисаев. «Чире парӑнма суралман» <i>Хайлав хавхи, персонажсемпе сӑнар характерӗ (шухӑш-туйӑмӗ, кӑмӑлӗ, тыткаларашиӗ), тӗп шухӑш литература геройӗнче палӑрни</i>	1	<p>Пӗтӗмлетӗ урокӗ: Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма суралман» хайлавӗ -  <a href="http://www.shkul.ru/148.html">http://www.shkul.ru/148.html</a></p> <p>«Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма суралман» хайлавӗнчи гуманизм ыйтӑвӗсем» -  <a href="https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx">https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx</a></p>
12-мӑш	Диспут урок. «Витя Кулешов – чӑн-чӑн паттӑр» тенипе килӗшетӗр-и? Кам вӑл паттӑр?» <i>Тӗрлӗ ӗс-пуç сӑнар характерне сирӗплетни, тӗп сӑнар характерӗ хайлавӑн тӗп шухӑшне уҫни</i>	1	<p>«Сывлӑх – пуянлӑх» килти вулав урокӗ –  <a href="https://studylib.ru/doc/3978803/uçã-urok-konspekchẽ">https://studylib.ru/doc/3978803/uçã-urok-konspekchẽ</a></p> <p>«Сӗтес текен сӗтетех» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма суралман» хайлавӗнчи паттӑрлӑх) - <a href="https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/i-lisaev-quot-chire-par-nma-ccedil-uralman-quot-haylav-240220">https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/i-lisaev-quot-chire-par-nma-ccedil-uralman-quot-haylav-240220</a></p>
13-мӑш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлав теми, персонажсем, литература геройӗ, ӗс-пуç йӗрки</i>	1	<p>Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk">https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk</a></p>
14-мӑш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлаври персонажсен шухӑш-туйӑмӗ тӗп шухӑша уҫӑмлатни, хайлав хавхи.</i>	1	<p>Презентаци - <a href="http://www.myshared.ru/slide/606561/">http://www.myshared.ru/slide/606561/</a></p> <p>Урок планӗ - <a href="http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/">http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/</a></p> <p>Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни -  <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni</a></p>
15-мӑш	Килти вулав урокӗ. «Тӗрӗ чунлӑ, ырӑ кӑмӑллӑ пулар» (А.Кӑлкан. «Каппайчӑк пучах», В.Туркай. «Йӑвӑр ҫын пулма»), <b>Е.Нарни. «Ултав»</b> )	1	<p>А.Кӑлканӑн «Каппайчӑк пучах» сӑввине Марина Васильева калать -  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=А.Кӑлкан.%20«Каппайчӑк%20пучах»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649009365860345-3695049212460630157-sas2-0340-sas-17-balancer-8080-BAL-9574&amp;from_type=vast&amp;filmId=13693657263072409793">https://yandex.ru/video/preview/?text=А.Кӑлкан.%20«Каппайчӑк%20пучах»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649009365860345-3695049212460630157-sas2-0340-sas-17-balancer-8080-BAL-9574&amp;from_type=vast&amp;filmId=13693657263072409793</a></p> <p>"Ырӑ ҫын пулар" класс сехечӗн сценарийӗ -  <a href="https://lvova.ucoz.ru/index/scenarij_klassnogo_chasa_quot_yr_çyn_pular_quot/0-28">https://lvova.ucoz.ru/index/scenarij_klassnogo_chasa_quot_yr_çyn_pular_quot/0-28</a></p> <p>Валери Туркай хӑйӗн пурнӑçӗ ҫинчен каласа парать -  <a href="https://vnclip.net/video/YbtinTRdaJ0/валери-туркай-хӑйӗн-пурнӑçӗ-çинчен-каласа-парать.html">https://vnclip.net/video/YbtinTRdaJ0/валери-туркай-хӑйӗн-пурнӑçӗ-çинчен-каласа-парать.html</a></p> <p>Туркай Валери, "Йӑвӑр - ҫын пулма", Албутова Нина калать -</p>



			<a href="https://vnclip.net/video/bHljxsV2Ik8/туркай-валери-йывӑр-сын-пулма-албутова-нина-калать.html">https://vnclip.net/video/bHljxsV2Ik8/туркай-валери-йывӑр-сын-пулма-албутова-нина-калать.html</a> Елен Нарпи ҫырна «Ултав» калавӑ тӑрӑх ҫырна инсценировка - <a href="https://infourok.ru/e-narpin-ultav-hajlavě-tărăh-çurnă-yumah-inscenirovki-5413515.html">https://infourok.ru/e-narpin-ultav-hajlavě-tărăh-çurnă-yumah-inscenirovki-5413515.html</a>
16-мӑш	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок. <i>Сочинени темисем: 1. Ырӑ ят паттӑра тарават. Сывӑх нурӑхран хакӑ. Витя Кулешов – мал ӗмӗтлӗ ача. Шанчӑка ҫухатманнисем – телейлӗ.</i> <i>2. Иван Лисавӑн «Чире паранма ҫуралман» калаври Витя Кулешов мӗнле ҫын пулӗ-ши? Калава малалла тӑсӑр.</i>	1	«Витя Кулешов - мал ӗмӗтлӗ ача» сочинени. - <a href="https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html">https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html</a>
<b>3-мӑш тема (блок). ҪЫННА СУМА СӒАКАН ХӒЙ ТЕ СУМЛӒ ПУЛАКАН (8 сехет)</b>			
17-мӑш	Антип Николаев. «Юра асламӑшӗ». <i>Калаври литература геройӗ хайлаври ӗҫ-пуҫа йӗркелени, хайлав теми, тӗп шухӑшӗ.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/video/130.html">https://portal.shkul.su/a/video/130.html</a>
18-мӑш	Ева Лисина. «Ҫӑкӑр чӗлли». <i>Калав теми, персонажсемпе ҫӑнарсем</i>	1	Е.Лисина ҫинчен <a href="https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна">https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна</a>
19-мӑш	Ева Лисина. «Ҫӑкӑр чӗлли». <i>Калаври ӗҫ тӑвакан тӗп ҫын (литература геройӗ), ӗҫсен йӗрки (сюжет)</i>	1	Е.Лисина «Ҫӑкӑр чӗлли» калав <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html</a>
20-мӑш	Ева Лисина. «Ҫӑкӑр чӗлли». <i>Калав сюжетӗ, герой характерӗ тӗп шухӑша палӑртни, илемлӗх мелӗсем</i>	1	Е. Лисина «Ҫӑкӑр чӗлли» калавӗпе аппӑшӗ ҫинчен <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FIUuRwawwvc">https://www.youtube.com/watch?v=FIUuRwawwvc</a>
21-мӑш	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тӗп шухӑшӗ</i>	1	Лидия Сарине ҫинчен <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине">https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине</a>
22-мӑш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ӗҫ тӑвакан тӗп ҫын (литература геройӗ), ӗҫсен йӗрки (сюжет)</i>	1	Лидия Саринен «Кукамай» калавӗ ҫинчен <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav</a>
23-мӑш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ӗҫсен йӗрки (сюжет), герой характерӗ тӗп шухӑша палӑртни, илемлӗх мелӗсем</i>	1	Л.Саринен «Кукамай» калавӗ тӑрӑх <a href="http://www.myshared.ru/slide/747605/">http://www.myshared.ru/slide/747605/</a>
24-мӑш	Петӑр Эйзин. «Йӑмрапа хурӑн танлаштарулла характеристики, илемлӗх мелӗсем. Сӑвӑ теми, ҫӑнарсем урӑ автор хӑйӗн шухӑш-туйӑмне ҫӑнласа пани, сӑвӑри тӑрӑ тата куҫӑмлӑ пӗлтерӗш.	1	П.Эйзин ҫинчен <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/626.html">https://www.chuvash.org/lib/author/626.html</a> П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калатӑ <a href="https://youtu.be/JsBAhQObI-0">https://youtu.be/JsBAhQObI-0</a>
25-мӑш	Килти вулав урокӗ. «Ватта хисепле – хӑв та ватӑ	1	О.Туркай ҫинчен <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/turgajj-olga-">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/turgajj-olga-</a>

	пулӑн». (И.Яковлев. «Ватӑсемне ҫамрӑксем», «Вӑрӑна амӑшӑ»). <b>О.Туркай. «Ҫулҫӑ». «Ҫерҫисем»</b> )		<a href="https://youtu.be/NUYeT7MJyZg">nikolaevna/ О.Туркай хӑйӑн ачалӑхӑ ҫинчен https://youtu.be/NUYeT7MJyZg</a>
26-мӑш	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: Ялан ӑспа ҫӳресен ялти ватӑ ятламасть. Ман юратнӑ кукамай (асанне, мамак).	1	
<b>4-мӑш тема (блок). БӲРРИ – ЧУНШАН, ХИТРИ – КУҪШАН (6 сехет)</b>			
27-мӑш	Геннадий Айхи. «Ҫын тата сцена». <i>Сӑвӑ теми, сӑвӑҫ хӑйӑн шухӑш-туйӑмне сӑнарлӑ пуплевне тата илемлӑх мелӑсемне сӑнласа пани</i>	1	Геннадий Айхи биографийӑ, хайлавӑсем <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html</a> Геннадий Айхи. «Ҫын тата сцена» Андреева Дарина калать. <a href="https://youtu.be/DtH4WX-RwPU">https://youtu.be/DtH4WX-RwPU</a>
28-мӑш	Стихван Шавли. «Вӑҫкӑн Ваҫҫа». <i>Шутлӑ сӑвӑ теми, ӗҫ-пуҫ йӑрки, тӑн шухӑша кӑтартакан ытарлӑх, хавха</i>	1	Стихван Шавли биографийӑ, хайлавӑсем <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли">https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли</a> Стихван Шавли "Вӑҫкӑн Ваҫҫа", Шупашкарти пӑтӑмӑшле пӑлӑ паракан школ-интернат выляса пани <a href="https://youtu.be/e9pW21LCAAw">https://youtu.be/e9pW21LCAAw</a>
29-мӑш	Николай Исмукӑв. «Кӑрхи илем». <i>Сӑвӑ теми, туйӑма ӱкермелли сӑнарлӑ пуплевне илемлӑх мелӑсем.</i>	1	<a href="https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen">https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen</a>
30-мӑш	Валентина Элпи. «Илемлӑхе курма пӑрнӑ ача». <i>Калавӑн теми, персонажсем, ыра тата усал сӑнарсем.</i>	1	Валентина Элпи биографийӑ, хайлавӑсем <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/527.html">https://www.chuvash.org/lib/author/527.html</a>
31-мӑш	Валентина Элпи. «Илемлӑхе курма пӑрнӑ ача». <i>Калаври ӗҫсен йӑрки, сӑнлани тата каласа пани.</i>	1	Храмова С.В. видеоурокӑ <a href="https://youtu.be/f-QAptCEXg">https://youtu.be/f-QAptCEXg</a>
32-мӑш	Ӳнер тӑсӑсем. Выставка урок. <i>Ҫын чунне тарӑнӑн, туллин кӑтартакан ӱнерӑн пурнӑҫри выранӑ тата пӑлтерӑшӑ.</i>	1	Никитина С.П. «Унер тӑсӑсен пӑлтерӑшӑ» презентаци <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html</a>
33-мӑш	Килти вулав урокӑ. <b>Александр Трофимов. Ҫыруллӑ кӑне.</b> <i>Хайлав теми, тӑн шухӑшӑ, сюжечӑ.</i>	1	Александр Трофимов биографийӑ, хайлавӑсем <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trofimov-aleksandr-petrovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trofimov-aleksandr-petrovich/</a>
34-мӑш	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок. 1. Ю.И.Богдьяпа М.Ю.Богдьян «Ташӑ ӑҫти» ӱкерчӑкӑ тарӑх сӑнлав сочиненийӑ ҫырни 2. Кӑске калав (юмах, буриме мелӑе сӑвӑ) ҫырни.	1	<a href="https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df">https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df</a> Игра в буриме <a href="https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y">https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y</a>
<b>5-мӑш тема (блок). ӲРКЕВ ӲКЕРЕТ, ӒҪЧЕНЛӒХ ҪӒКЛЕТ (6 сехет)</b>			
35-мӑш	Алексей Воробьев. «Ҫӑкӑр». <i>Сӑвӑ темине уҫма пулӑшакан илемлӑх мелӑсем, сӑвӑ виҫи, ритмӑ, рифми</i>	1	А.Воробьев. «Ҫӑкӑр» <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html</a>

36-мѣш	Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек». <i>Калаври ѣс-пуç йѣрки, тѣп шухайшѣ, сѣнар характеристики.</i>	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек» <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/281.html">https://portal.shkul.su/a/theme/281.html</a>
37-мѣш	Василий Петров. «Кѣкшѣм». <i>Калав теми тата тѣп шухайшѣ, сѣнарсен тытѣмѣ.</i>	1	Василий Петров. «Кѣкшѣм» <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/282.html">https://portal.shkul.su/a/theme/282.html</a>
38-мѣш	Василий Петров. «Кѣкшѣм». <i>Калаври ѣссен йѣрки тѣп сѣнар характерне туптама пулайшни.</i>	1	Василий Петров. «Кѣкшѣм» <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/282.html">https://portal.shkul.su/a/theme/282.html</a>
39-мѣш	Валери Туркай. «Ниме». <i>Сѣвѣ темипе тѣп шухайшѣ. Сыпѣк тата пуçам йѣркелекен виçе хавхи, сѣнарлѣ пуплев никѣсѣ.</i>	1	Валерий Туркай хайѣн пурнѣсѣ çинчен каласа парать <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/283.html">https://portal.shkul.su/a/theme/283.html</a> В. Туркайѣн «Ниме» сѣввине вѣрентмелли материалсем <a href="http://www.shkul.su/39.html">http://www.shkul.su/39.html</a>
40-мѣш	Лирика хайлавѣсем. <i>Поэзи чѣлхи. Сѣвѣ виçисем. Сѣвѣ чѣлхин уйрѣмлѣхѣсем, сѣнарлѣ пуплев никѣсѣ, илемлѣ пуплев çаврѣмѣсем</i>	1	Поэзи чѣлхи. Сѣвѣ виçисем <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/284.html">https://portal.shkul.su/a/theme/284.html</a> Василий Кервен, «Поэзи чѣлхи» <a href="https://portal.shkul.su/a/video/134.html">https://portal.shkul.su/a/video/134.html</a>
41-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. «Чѣлхупе мар, ѣсупе васка» ( <i>Зоя Нестерова. «Янттине хапсѣнсан»</i> ), <i>А.Галкин. «Анйçсѣр ѣмѣрту»</i> )	1	6-мѣш класра тѣван литературѣпа З. Нестеровѣн «Янттине хапсѣнсан» темѣпа ирттермелли урок конспекчѣ <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literaturapa-irtertermelli">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literaturapa-irtertermelli</a> Сѣн пуххисем: АлександрГалкин // <a href="https://portal.shkul.su/a/foto/18.html">https://portal.shkul.su/a/foto/18.html</a>
42-мѣш	Çыхѣнуллѣ пуплеве аталантармалли урок. 1. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасовѣн «Ѣçне кура хисепѣ» үкерчѣкѣ тѣрѣх сѣнлав сочиненийѣ. 2. «Авал чѣваш çѣкѣрне çакѣн пек пѣçернѣ» (асаилү, очерк, интервью, презентаци, видео)	1	Ѣç çынна илем кўрет 1. <a href="http://www.shkul.su/files/000000191.docx">http://www.shkul.su/files/000000191.docx</a> Как делают хлеб 1. <a href="http://www.myshared.ru/slide/1201308/">http://www.myshared.ru/slide/1201308/</a>
<b>6-мѣш тема (блок). ПУЛ АСЛА, ТАВÇАРУЛЛА (5 сехет)</b>			
43-мѣш	Петѣр Хусанкай. Çѣр чѣмѣрѣ тавра. Кѣнекеçѣ. «Чѣвашран Ньютонсем тухасса эп шанатѣп». <i>Тѣрленчѣкри чѣн пурнѣсри çын сѣнарѣ.</i>	1	Петѣр Хусанкай пултарулахе. <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Петѣр%20Хусанкай">https://www.chuvash.org/wiki/Петѣр%20Хусанкай</a> Александр Александрович Изотов пултарулахе <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович</a>
44-мѣш	Чѣваш халахѣн тѣнчипе палла бѣвалѣ-хѣрѣ. <i>Темѣри сѣнар пѣтѣмлетулѣхе (проект ѣсѣ).</i>	1	Григорьев Николай Григорьевич физик пултарулахе <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Григорьев,_Николай_Григорьевич_(физик)">https://ru.wikipedia.org/wiki/Григорьев,_Николай_Григорьевич_(физик)</a>

			<p>Корнилов Иван Иванович физикохимик, металлохимик пултарулахё  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Корнилов,_Иван_Иванович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Корнилов,_Иван_Иванович</a>  Миначёв Хабиб Минаевич химик пултарулахё  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Миначёв,_Хабиб_Минаевич">https://ru.wikipedia.org/wiki/Миначёв,_Хабиб_Минаевич</a>  Пучков Лев Александрович сарт-ту инженер пултарулахё  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Пучков,_Лев_Александрович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Пучков,_Лев_Александрович</a>  Муханов Вячеслав Федорович физик, космолог пултарулахё  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Муханов,_Вячеслав_Фёдорович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Муханов,_Вячеслав_Фёдорович</a>  Ивлев Люис Данилович механик пултарулахё  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивлев,_Дюис_Данилович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивлев,_Дюис_Данилович</a>  <a href="https://youtu.be/К6rTncZdVg">https://youtu.be/К6rTncZdVg</a>  <a href="https://youtu.be/F_ySjgnC8sg">https://youtu.be/F_ySjgnC8sg</a></p>
45-мёш	Иван Ахрат. «Юрлакан кёленчесем». <i>Калаври ёсsemе пуламсен сыхайнёвё, тён шухайшё, сйнара калапламалли мелsem.</i>	1	<p>Иван Ахрат пултарулахё  <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич">https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич</a>  Фёдор Павлов пултарулахё  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович</a></p>
46-мёш	Иван Ахратан «Юрлакан кёленчесем». <i>Калава инсценировкалани.</i>	1	<p>«Сарнайпа палнай» симфони  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&amp;from_type=vast&amp;filmId=6077659313229594281">https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&amp;from_type=vast&amp;filmId=6077659313229594281</a>  «Юрлакан кёленчесем» инсценировка  <a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tld=">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tld=</a></p>
47-мёш	Юрий Сементер. «Вилёме улталани». <i>Савалла юмахри сйнара чёрёлёх кёртекен илемлёх мелёsem.</i>	1	<p>«Вилёме улталани» хайлав пирки  <a href="https://youtu.be/IlrNrcmKLwY">https://youtu.be/IlrNrcmKLwY</a> (Электронлэ сáмахсар) — Чáвашла –  вырáсла словарь (1982).  <a href="http://samahsar.chuvash.org/">http://samahsar.chuvash.org/</a></p>
48-мёш	Килти вулав урокё. «Ас тинине мён виличчен пухащё». <i>1. Г.Юмарт. «Сылáх мана». 2. А.Трофимов. «Сыруллá кёне»</i>	1	<p>Г.Юмарт синчен  <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/53.html">https://www.chuvash.org/lib/author/53.html</a>  А.Трофимов пултарулахё  <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/</a></p>
49-мёш	Сыхануллá пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетникован «Каллех «иккё!» картини тáрáх сáнлав сочиненийё сырни	1	<p>Решетников Федор Павлович пултарулахё  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фёдор_Павлович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фёдор_Павлович</a>  Каллех «иккё» картина синчен</p>

			<a href="https://youtu.be/AFV47-Oo5wo">https://youtu.be/AFV47-Oo5wo</a>
<b>7-мёш тема (блок). ТУСЛАХ, ТАВАНЛАХ, ЧАТАМЛАХ (6 сехет)</b>			
50-мёш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса-юмах. <i>Хайлаври темәпа тәп шухайш.</i>	1	Тус-тантәшләх юрри. Алина Шевле <a href="https://ok.ru/video/1387627547352">https://ok.ru/video/1387627547352</a>
51-мёш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса. <i>Пьесәри сәнарсен характеристики.</i>	1	Ольга Туркай – ачаләх сінчен каласа парать <a href="https://youtu.be/NUYeT7MJyzg">https://youtu.be/NUYeT7MJyzg</a> Текерлөк сінчен тупса вуләр <a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html</a> Акәшсем сінчен тупса вуләр <a href="https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/">https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/</a>
52-мёш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса тытәмә. <i>Хайлаври курәнусем.</i>	1	Ольга Туркай "Туслаҳ вайё" пьеса мәнле сурални сінчен каласа парать <a href="https://youtu.be/НК7rONg1nok">https://youtu.be/НК7rONg1nok</a>
53-мёш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калавән темпе тәп шухайшә, сюжечә.</i>	1	Анатолий Хмыт калавәсем <a href="https://youtu.be/XBNngBEXsPY">https://youtu.be/XBNngBEXsPY</a> Анатолий Хмыт: Афганистан сінчен <a href="https://youtu.be/WW9mQl8jj2w">https://youtu.be/WW9mQl8jj2w</a> Песня афганца Маме (На чувашском языке) <a href="https://youtu.be/4rLBy4yI7CA">https://youtu.be/4rLBy4yI7CA</a> Афганистан чөлхисем сінчен вуласа пөләр <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091</a>
54-мёш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калаври сәнарсен тытәмә, танлаитаруллә характеристики</i>	1	Анатолий Хмыт калавәсенчи сәнарсем. Ирхи тәпел. Выпуск 03.03.2020 <a href="https://youtu.be/g67TiY_bTkM">https://youtu.be/g67TiY_bTkM</a> Н. Андреев "Афган юрри" <a href="https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/">https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/</a>
55-мёш	Видеофильм пәхни (Афган вәрси сінчен)	1	Афган вәрси сінчен (урок мужества ко дню вывода войск из Афганистана) <a href="https://youtu.be/8uhBkwbuXUw">https://youtu.be/8uhBkwbuXUw</a> “АФГАНСКИЙ” ЛЕКСИКОН: военный жаргон ветеранов афганской войны в 1979-1989 гг. <a href="https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii-leksikon-voennyi-jargon-veteranov-afganskoi-voiny-v-19791989-gg-6034f2832dc5795636120b5d">https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii-leksikon-voennyi-jargon-veteranov-afganskoi-voiny-v-19791989-gg-6034f2832dc5795636120b5d</a>
56-мёш	Килти вулав урокә. «Туслаҳра – вай» ( <i>Л. Сачкова. «Амсану», А.Галкин. «Шкул чечекә»</i> )	1	Раиса Казакова Сәйт "Туслаҳ такмакәсем" <a href="https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI">https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI</a>

57-мѣш	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковӑн «Ҫерҫисем» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	1	Ҫерҫи ҫинчен тупса вулӑр <a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html</a> Н. В. Овчинников <a href="https://ok.ru/video/3022834635246">https://ok.ru/video/3022834635246</a>
<b>8-мѣш тема (блок). ХАЛАХШАН ЫРӐ ЁҪ ТУНИ – ТИВЁҪ, ТЕЛЕЙ, САВӐНӐҪ (3 сехет)</b>			
58-мѣш	Василий Алентей. «Тӑшман чеелӗхӗ» хайлав. <i>Калавӑн темипе тӗп шухӑшӗ, ёҫсен йӗрки.</i>	1	Василий Алентей, "Тӑшман чеелӗхӗ" // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/292.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/292.html</a> , Василий Алентейӗн кӗске биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/392.html">https://www.chuvash.org/lib/author/392.html</a>
59-мѣш	Александр Галкин. «Чӗрӗ парне» поэма. <i>Поэмӑри сӑнарсен характеристики</i>	1	Александр Галкин. «Чӗрӗ парне» поэма. <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html</a> Александр Галкинӑн кӗске биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a>
60-мѣш	Виталий Енӗш. «Пӗчӗк паттӑрсем» хайлав. <i>Юмахри сӑнарлӑхна ытарлӑх. «Каламаллине каламаллах». Ырӑна усаллӑх.</i>	1	Виталий Енӗш«Пӗчӗк паттӑрсем» хайлав. // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html</a> В.Енӗш биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/61.html">https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</a>
61-мѣш	Килти вулав урокӗ. «Ырӑ ёҫ тума васкар» <i>(П.Афанасьев. «Ҫынна ырӑ ту», М.Сунтал. «Чӑваш пӗтсен тӗнче пӗтет...»)</i>	1	Порфирий Афанасьев, "Ҫынна ырӑ ту", Кузнецова София калать. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sIRK2ZxK2Q">https://www.youtube.com/watch?v=5sIRK2ZxK2Q</a> , Порфирий Афанасьев биографийӗ ( <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/217.html">https://www.chuvash.org/lib/author/217.html</a> Порфирий Афанасьев, "Ҫынна ырӑ ту"// <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/3216.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/3216.html</a> Михаил Сунтал биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/63.html">https://www.chuvash.org/lib/author/63.html</a>
62-мѣш	В. Енӗшӗн «Чи пӗчӗк патшалӑх» кӗнеке умсӑмахӗ тӑрӑх сочинени евӗр изложени ҫырни (251-253 с.)	1	В.Енӗш « Чи пӗчӗк патшалӑх»// <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/pay/5688.1.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/pay/5688.1.html</a> , В.Енӗш биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/61.html">https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</a>
<b>9-мѣш тема (блок). ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТӢНЧЕ ШАЙНЕ САРӐЛНИ (1 сехет)</b>			
63-мѣш	Айхипе пӗрле. Атӑл тӑрӑхӗнчи халӑхсен юрисем. Геннадий Айхи. «Ҫсет – пӗлӗ, иртсе пырать кун- ҫулӑм...». <i>Чӑваш тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем</i>	1	Айхи пурн=ӗ\пе пултарул=x\, виртуалл= выставка, асаилӗсем. <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/</a>  <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html</a>



<b>10-мёш тема (блок). ТАВАН ЧЁЛХЕ – ТУРҖ ПАНҖ ЧЁЛХЕ, ЀНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (3 сехет)</b>			
64-мёш	Тёрёк халҗхён пуянлҗхё. Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературиначчен). <i>Темҗна тён шухҗиш пёрнеклёхё.</i>	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971">https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971</a> Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. <a href="https://azerhistory.com/?p=10111">https://azerhistory.com/?p=10111</a>
65-мёш	Сафуан Алибаев. «Кайҗксенчен ыра эп вёренетёп». Айбек. «Сҗртсем-тусем». <i>Темҗна тён шухҗиш пёрнеклёхё.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/315.html">https://portal.shkul.su/a/theme/315.html</a>
66-мёш	Шырав-тёпчев ёсё. Интернетра «Хранители рун» илемлё фильм пҗхни (284с., учебник)	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-17-balancer-8080-BAL-4653&amp;from_type=vast&amp;filmId=13925201712005865832">https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-17-balancer-8080-BAL-4653&amp;from_type=vast&amp;filmId=13925201712005865832</a> ( <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> )
67-мёш	Вёреннине аса илни	1	
68-мёш	Султалҗк вёсёнчи диагностика	1	<a href="https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp">https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp</a> <a href="https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html">https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature</a>
<b>7 КЛАСС</b>			
<b>Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – САМАХ ЁНЕРЁ (1 сехет)</b>			
1-мёш	<b>Илемлё сҗмахлҗхҗн тёрлё шайри ёсталҗхё. Халҗх пурнҗсё улшҗнса пынҗсемён сҗмахлҗхпа илемлё литература пуянланни.</b> Пурнҗса сҗнарсем урлҗ тёрё е ытарлҗ кҗтартни.	1	Илемлё сҗнарлҗх тёнчи  <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
<b>1-мёш тема (блок). ХАЛҗХ САМАХЛҗХЁ. Юрҗ – чун усси (8 сехет)</b>			
<b>Истори юррисем</b>			
2-мёш	«Мамук ханҗн пусене вҗрҗнтҗр». <i>Юрҗ сҗвви динамикҗллҗхё, сюжетлҗх, архаизмсемпе</i>	1	«Истори юррисенче чҗваш халҗх пурнҗсё сҗнланни» <a href="https://top-bal.ru/">https://top-bal.ru/</a> «Истори юррисем» презентаци

	<i>историзмсем.</i>		<a href="http://www.shkul.su/files/000000032.ppt">http://www.shkul.su/files/000000032.ppt</a>
3-мѣш	«Раҫан патша килнѣ тет». <i>Юрӑра юмахри тет формӑна тӗпе хуни.</i>	1	«Истори юррисенче ҫаваш халӑх пурнӑҫӗ сӑнланни» <a href="https://top-bal.ru/">https://top-bal.ru/</a> «Истори юррисем» презентаци <a href="http://www.shkul.su/files/000000032.ppt">http://www.shkul.su/files/000000032.ppt</a>
4-мѣш	«Хура халӑх куҫсулӗсем ай шывсем мар...». <i>Юрӑри сӑнарлӑ шухӑш тата кӗвӗлӗх уйрӑм сӑмахсемпе йӗркесем темиҫе хут каланипе сыпӑнса пыни.</i>	1	«Истори юррисенче ҫаваш халӑх пурнӑҫӗ сӑнланни» <a href="https://top-bal.ru/">https://top-bal.ru/</a> «Истори юррисем» презентаци <a href="http://www.shkul.su/files/000000032.ppt">http://www.shkul.su/files/000000032.ppt</a>
<b>Вӑйӑ-улах, хӑна юррисем</b>			
5-мѣш	«Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» (вӑйӑ юрри). «Ҫерем пусса вир акрӑм» (вӑйӑ юрри), «Сар хӗр сиксе вӑй калать» (вӑйӑ юрри). «Пирӗн урам анаталла» (улах юрри), «Атте лаша панӑ пулсан» (хана юрри). <i>Юрӑсенчи калас шухӑша вӑйлатмалли мелсем: тан пусӑмлӑх, танлаштарулӑ параллельӗх, хутлам, мӑшӑрлӑ танлаштару.</i>	1	«Ҫерем пусса вир акрӑм» вӑйӑ юррине ачасем юрлани <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0">https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0</a> «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» вӑйӑ юррине Чӑваш Ансамблӗ юрлани <a href="https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/">https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/</a> «Пирӗн урам анаталла» юрӑ <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/">https://cv.wikipedia.org/wiki/</a> «Атте лаша панӑ пулсан» (видео) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o">https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o</a>
<b>Истори халапӗсем</b>			
6-мѣш	«Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫҫӗ», «Кашкӑр хыҫҫӑн», Юлашки Турхан». <i>Истори халапӗсенчи халӑх кун-ҫулӗ, унти хыпарсем нумай чух документсенче ҫырӑнса юлни.</i>	1	Чӑваш халӑх пултарулӑхӗ. Истори халапӗсем <a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/</a>
<b>Улӑп халапӗсем</b>			
7-мѣш	«Улӑп суха тӑвакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет», «Улӑп амӑшӗ кӗпе ҫӗлет», «Улӑп чӑвашсене хӗтӗленӗ». <i>Чӑваш халӑх эпосӗ аталаннӑ вӑхӑт, улӑп ҫинчен калакан халапсене тухнӑ авторӗсем, истори тата улӑп халапӗсенчи пӗрнеклӗхсемпе уйрӑмлӑхсем.</i>	1	Курни-илтнисем «Улӑп ҫинчен» <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html</a> Ҫуйӑн Хӗветӗрӗ «Улӑп» <a href="https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/">https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/</a> Иван Одюков «Улӑп халапӗсем» <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/">https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/</a>



8-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <p>1. Халӑх юррисен тӗсӗсем (<i>вайӑ е юрӑ урокё</i>): „Пурҫӑн тутӑрне... „Пиҫ-пиҫ, палан“, „Вун ик кӑшӑллӑ“.</p> <p>2. Интернет усӑлахӗнпе усӑ курса тӗрӗк халӑхӗсен героикӑллӑ (патӑрлӑх) эпосӗнчи патӑрсем пирки калакан хайлавсене тупса вулӑр, вӗсен сӑнӑкерчӗкӗсене усӑласа илӗр, хӑш халӑхӑн пулнине палӑртӑр, кӗске тезис ҫыrsa парӑр.</p>	1	<p>1) Вайӑ <a href="https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-sas-17-balancer-8080-BAL-5197&amp;filmId=10826931781460480239">https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-sas-17-balancer-8080-BAL-5197&amp;filmId=10826931781460480239</a></p> <p>2) Пиҫ-пиҫ палан <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU">https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU</a></p> <p>3) Пурҫӑн тутӑрне <a href="https://www.youtube.com/watch?v=njEs8iCWLv0">https://www.youtube.com/watch?v=njEs8iCWLv0</a></p>
9-мёш	<p>Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Доклад теми: «Паянхи кун ҫаваш халӑх йӑлипене уявӗсенче истори, вайӑ-улах, хӑна юррисене юрлаҫҫӗ-и?».</p> <p>2. Сӑмах тухса калани е тухса калаҫмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мӗн калаҫҫӗ?</p> <p>3. Сочинени темисем: «Ҫаваш халӑх эпосне тӗпчекенсем»; «Улӑп тӑприсем ҫинчен калакан халапсем»; «Улӑп тӑшманӗсемпе юлташӗсем» (вӗренӗҫпе вулав кӗнекинчи 34 страница).</p>	1	<p>1) «Истори юррисем» презентаци <a href="http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt">http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt</a></p> <p>2/ Улӑп халапӗ <a href="https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-650&amp;filmId=13473578247634861827">https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-650&amp;filmId=13473578247634861827</a></p>
<b>ҪЫРУЛӑ СӐМАХЛӑХ</b>			
<b>2-мёш тема (блок). Пусмӑрпа тӗттӗмлӗхе хирӗҫ (8 сех.)</b>			
10-мёш	<p>Ҫеҫпӗл Мишши. «Иртнӗ самана», «Хурҫӑ шанҫӑк». <i>Лирика хайлавӗн тӗп уйрӑмлӑхӗсем. Сӑвӑ тӗсӗ.</i></p>	1	<p>«Ҫеҫпӗл хӑйӗн кӗске ӗмӗрӗнче..» Презентаци <a href="http://www.myshared.ru/slide/604315/">http://www.myshared.ru/slide/604315/</a> Ҫеҫпӗл Мишши "Хурҫӑ шанҫӑк" – сӑввине Артӗм Григорьев вулать. ... <a href="https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&amp;filmId=5922089496208303965">https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&amp;filmId=5922089496208303965</a></p>
11-мёш	<p>Ҫеҫпӗл Мишши. «Пуласси». <i>Лирика хайлавӗн тӗп уйрӑмлӑхӗсем. Сӑвӑ тӗсӗ.</i></p>	1	<p>Ҫеҫпӗл Мишши презентаци <a href="http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf">http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf</a></p>
12-мёш	<p>Ҫемен Элкер. «Хӗн-хур айӗнче» поэмӑри «Кантур – чун</p>	1	<p>Литература музейӗнче ҫаваш халӑх поэчӗҪемен Элкер ҫуралнӑранпа</p>

	илли», «Юнлă мунча хыççăн» сыпăксем. <i>Лиро-этика хайлавĕн тĕп уйрăмлăхĕсем. Поэмăри сюжет, геройсем.</i>		125 сулцитнине паллă турĕç. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M">https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M</a>
13-мĕш	Çемен Элкер. «Хĕн-хур айĕнче» поэмăри «Шăннă вăрман хуттинче», «Хаяр тавăру» сыпăксем. <i>Лиро-этика хайлавĕн тĕп уйрăмлăхĕсем. Поэмăри сюжет, геройсем.</i>	1	<a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&amp;tld=ru&amp;lang=cv&amp;name=000000111.doc&amp;text">Тăван литература урокĕсенче вĕренекекенсен «критикалла шухăшлавне» аталантармалли сул-йĕр</a> <a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&amp;tld=ru&amp;lang=cv&amp;name=000000111.doc&amp;text">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&amp;tld=ru&amp;lang=cv&amp;name=000000111.doc&amp;text</a>
14-мĕш	Çемен Элкер. «Хĕн-хур айĕнче» поэмăри «Ăнăçсăр хăтару», «Инкек çине синкек» сыпăксем. <i>Лиро-этика хайлавĕн тĕп уйрăмлăхĕсем. Поэмăри сюжет, геройсем.</i>	1	Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанияне астунине тĕрĕслемелли тест <a href="https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html">https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html</a>
15-мĕш	Валери Туркай. «Чăваш тупи». <i>Сăвă уйрăмлăхĕн тĕп паллисем.</i>	1	Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJO">https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJO</a> «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com&gt;watch?v=z1vOapc8tvE</a>
16-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. Мария Ухсай „Кăра çилсем“ повесть сыпăкĕ. 2. Леонид Агаков, Валерий Яковлев „Вĕри чĕресем“ драма сыпăкĕ. 3. Александр Артемьев „Хунавлах хăрнисем“ роман сыпăкĕ.	1	<a href="http://chuvash.org/wiki/МарияУхсай">chuvash.org&gt;wiki/МарияУхсай</a> <a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/424.html">portal.shkul.ru&gt;a/theme/424.html</a> <a href="http://nsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe">nsportal.ru&gt;...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe</a>
17-мĕш	Çыхăнулла пуплеве аталантармалли урок 1. Сочинени темисем: «Чакка – ирĕклĕх кĕрешÿçи»; «Пахомпа унăн çыннисем»: «Пусмăртан ирĕке тухнă чĕлхе» (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 81 страница). 2. Сăмах тухса калани е тухса каласмалли тема (сообщение): «Тăван литература хайлавĕсенче сăнланнă паллă çынсен сăнарĕсем». 3. Доклад теми: «Тăван литературăра историре пулнă событие сăнланă хайлавсем».	1	<a href="http://nfourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...">nfourok.ru&gt;emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...</a>
<b>3-мĕш тема (блок). Ялан йспа çÿресен ялти ватă ятламасть (8 сехет)</b>			
18-мĕш	Трубина Мархви. «Хăнаран». <i>Калаври геройсемпе персонажсен çыхăнăвĕ.</i>	1	<a href="http://vulacv.wordpress.com">vulacv.wordpress.com</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qx121frdGSE">youtube.com&gt;watch?v=Qx121frdGSE</a>
19-мĕш	Трубина Мархви. «Хăнаран». <i>Героя пур енлĕн сăнласси: психологиллĕ сăнлăх, монолог, лиризм.</i>	1	<a href="https://vk.com/wall-177946697_787">vk.com&gt;wall-177946697_787</a>

20-мѣш	Трубина Мархви. «Ханаран». <i>Калаври тѣп сӑнарпа иккѣмѣшле сӑнарсем.</i>	1	<a href="http://nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...">nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...</a>
21-мѣш	Владислав Николаев. «Дипломлӑ тиха». <i>Юптарури сӑнарсен тытамѣ.</i>	1	Юптарӑва чӑваш сӑмрӑкӑсен театрӑн артистки Алефтина Семенова вулать. <a href="https://vk.com/wall-178084661_302">vk.com/wall-178084661_302</a>
22-мѣш	Владислав Николаев. «Пакша – уявра». <i>Юптарури сӑнарсен хӑйне евӑрлӑхӑ, вӑсене пӑр-пӑринпе хирӗçлетсе танлаштарнин пӑлтерӗшӗ.</i>	1	<a href="https://www.chuvash.org/news/20489.html">https://www.chuvash.org/news/20489.html</a> <a href="https://vk.com/wall-178084661_302">vk.com/wall-178084661_302</a>
23-мѣш	Марк Аттай. Юптарусем. <i>Юптарури сӑнарсен хӑйне евӑрлӑхӑ. Е</i> Алексей Аттил. «Туратсен черчен хура тушне çенсе...» <i>сӑвӑ хӑйне евӑрлӑхӑ.</i>	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич">https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html</a>
24-мѣш	Килти вулав урокӑ. 1. Григорий Луч «Кама пӑхнӑ-ши?» трагикомеди. 2. Елена Нарпи, «Çылӑхлӑ укçа» калав. 3. Геннадий Юмарт «Выçӑ куç» сӑвӑ.	1	<a href="http://www.cuvash.org/lib/author/132.html">http://www.cuvash.org/lib/author/132.html</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/53.html">https://www.chuvash.org/lib/author/53.html</a>
25-мѣш	Çыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени çын хыççӑн ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вӑл хӑйне хӑй пӑтерет»; « Ӑс çукки – тарçӑра, ӑс пурри – хӑй хуçа. 2. Доклад теми: «Тӑван литература хайлавӑсенче чӑваш халӑх историйӗ сӑнланни».	1	<a href="http://елчекен.рф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/">http://елчекен.рф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/</a> <a href="https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh">https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh</a>
<b>4-мѣш тема (блок). Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлать (8 сахет)</b>			
26-мѣш	Петӑр Хусанкай. «Сӑмах хӑвачӑ». <i>Сӑвӑ тӑсӑ тата хавхи.</i>	1	<a href="https://ppt-online.org/1022677">https://ppt-online.org/1022677</a>
27-мѣш	Петӑр Хусанкай. «Çӑршывӑмçӑм. Чӑваш çӑршывӑ». <i>Сӑвӑ тӑсӑ тата лирика геройӗ.</i>	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1144281/">http://www.myshared.ru/slide/1144281/</a>
28-мѣш	Петӑр Хусанкай. «Тӑван çӑршыв» <i>поэма сыпӑкӑнчи лирика геройӗ.</i>	1	<a href="http://www.cuvash.org/lib/author/1.html">http://www.cuvash.org/lib/author/1.html</a>
29-мѣш	Анатолий Ырӑят. «Эп – чӑваш». <i>Сӑвӑри лирика геройӗ.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/322.html">https://portal.shkul.su/a/theme/322.html</a>
30-мѣш	Альберт Канаш. «Тӑван чӑлхене». <i>Сӑвӑ тӑсӑ тата лирика геройӗ.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY">https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY</a>
31-мѣш	Альберт Канаш. «Пуплев, сӑмах, хаçат чӑлхи çинчен» <i>дневник чӑлхи.</i>	1	ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад, проект <a href="https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva">https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva</a>
32-мѣш	Килти вулав урокӑ. 1. Ухсай Яккӑвӗ «Чӑваш чӑлхи» сӑвӑ. 2. Петӑр Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» сӑвӑ е «Тӑван çӑршыв» поэма сыпӑкӑсем.	1	Краснова Катя вулать // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4">https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4</a> Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso">https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso</a>

	3. Виталий Енёш «Сăмах. Çăкăр. Парăм» сăмах ўкерчĕкĕ (зарисовка).		<a href="https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm">https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm</a> Типшĕм Сашук. Эпир пулнă, пур, пулатпăр <a href="https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar">https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar</a>
33-мĕш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. «Чĕлхе», «чăваш», «тăван» сăмахсемпе синкевейн сырăр. 2. Сочинени теми: «Ман тăван чĕлхе – чăваш чĕлхи». 3. Доклад теми: «Сăвăри лирика геройĕ мĕн тума кирлĕ?». 4. Тухса калаçма хатĕрленмелли тема: «Чăваш ача-пăча литературинчи çĕр çыннин санарĕ». 5. Сăвă тишкерĕвĕ (вĕреннĕ е килĕшекен хайлава суйласа илни).	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese">Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese</a> <a href="https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html">https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html</a>
<b>5-мĕш тема (блок). Шанчăклă тус – пурнăç сиплехĕ (6 сехет)</b>			
34-мĕш	Архип Александров. «Пирĕн лагерь». <i>Калаври сăнарсем (геройсем, персонажсем), йири монолог.</i>	1	Теори материалĕсем - <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/325.html">https://portal.shkul.su/a/theme/325.html</a>
35-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрăмлăхсем.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/326.html">https://portal.shkul.su/a/theme/326.html</a> <a href="https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye">https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye</a>
36-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрăмлăхсем.</i>	1	Общественное телевидение России 26.11.2020 <a href="https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovye-golovnoe-pokryvalo-surpan/">https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovye-golovnoe-pokryvalo-surpan/</a>
37-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьеса сыпăкĕнчи сюжет аталанăвĕ, персонажсен пуплевĕ.</i>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/326.html">https://portal.shkul.su/a/theme/326.html</a>
38-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. Ираида Петрова «Татюк» кĕнекери калав. 2. Георгий Анкер «Çын аллипе çĕлен ан тыт» калав. 3. Вениамин Тимаков «Аттемĕрсен сăваплă çĕрĕ» повесть сыпăкĕ.	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/588.html">https://www.chuvash.org/lib/author/588.html</a> Вениамин Тимаков
39-мĕш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёçĕ: «Чăвашсен салтака ёсатас йăла халĕ те пур». 2. Доклад теми: «Чăваш ача-пăча литературинче халăхсен туслăхне сăнлакан хайлавсем: тĕп шухăш	1	<a href="http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html">http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html</a> салтака ёсатни <a href="http://www.ntrk21.ru/video/15822">http://www.ntrk21.ru/video/15822</a> салтак ёсатас йăла

	тата хирёс тӑру». 3. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонажсем хушшинчи ҫыхӑнава йӑркелесе пыма пулашакан ыра тата сивлек сӑнарсем».		
<b>6-мӑш блок (тема). Лайӑх ят мултан паха (8 сехет)</b>			
40-мӑш	Григорий Луч. «Чун туйӑмӑ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тӑсӑсем.</i>	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/</a>
41-мӑш	Григорий Луч. «Чун туйӑмӑ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	<a href="http://pchd21.ru/avtory12">http://pchd21.ru/avtory12</a>
42-мӑш	Александра Лазарева. «Урок пуҫланчӑ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/">https://www.chuvash.org/wiki/</a> <a href="http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna">http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna</a>
43-мӑш	Александра Лазарева. «Урок пуҫланчӑ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	<a href="http://www.shkul.su/154.html">http://www.shkul.su/154.html</a>
44-мӑш	Мӑтри Кипек. «Кайӑк тусӑ». <i>Повесть сыпӑкӑнчи конфликт тӑсӑсем. Тулашири конфликт.</i>	1	Кибек М. Кайӑк тусӑ : роман - <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf</a> Электронлӑ вулавӑш - <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html</a>
45-мӑш	Мӑтри Кипек. «Кайӑк тусӑ». <i>Повесть сыпӑкӑ конфликт тӑсӑсем. Тулашири конфликт.</i>	1	"Мӑтри Кипекӑн "Кайӑк тусӑ" повеҫӑ тӑрӑх хатӑрленӑ тӑрӑслев ӗҫӑсем" - <a href="https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarax-hatrlen-terslev-echesem-4417681.html">https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarax-hatrlen-terslev-echesem-4417681.html</a> «Чӑвашсен ҫут ҫанталӑка упрас ыйтӑва тапратнӑ ҫыравҫисем, вӑсен хайлавӑсем» - <a href="http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D">http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D</a>
46-мӑш	Килти вулав урокӑ. 1. Валентина Элли «Сӑмсӑркке» пьеса. 2. Елена Нарпи «Чӑх тушки» калав.	1	Презентация «Чӑваш писателӑсем ҫут ҫанталӑк ҫинчен» - <a href="https://botana.biz/prezentaciya/drugoe/pljo5kib.html">https://botana.biz/prezentaciya/drugoe/pljo5kib.html</a>  Елена Нарпи биографийӑ, ытти хайлавӑсем – <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/132.html">https://www.chuvash.org/lib/author/132.html</a> Пӑлме интереслӑ - <a href="http://www.shemurshavesti.ru/linenew.php?id=494&amp;text=news-publikacii">http://www.shemurshavesti.ru/linenew.php?id=494&amp;text=news-publikacii</a>
47-мӑш	Ҫыхӑнуллӑ пулсӑе аталантармалли урок. 1. Сочинени-эпизода (ӗҫ-пуҫа) тишкерни. «Юлашки ҫапӑҫу» сыпӑкри хирӑстару хайлав темине уҫма пулӑшатӑ-и? 2. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – ҫут ҫанталӑк тусӑ»; «Ҫут ҫанталӑк – ӗтемлӑх сӑпки»; «Ҫут санталӑк илемӑ – чун илемӑ». 3. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйӑмӑ»	1	«Чӑвашсен ҫут ҫанталӑка упрас ыйтӑва тапратнӑ ҫыравҫисем, вӑсен хайлавӑсем» презентаци - <a href="https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природе.ppt">https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природе.ppt</a> Класс сехеҫӑ: «Каҫарма пӑлни – пысӑк вӑй» - <a href="https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay">https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay</a> Мӑн вӑл чун туйӑмӑ? (Г. Лучӑн «Чун туйӑмӑ» калавӑ тӑрӑх) -

	хайлава вуласа тухнă хыççăн».		<a href="http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc">http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc</a>
<b>7-мĕш тема (блок). Пĕчĕк сынынăн пысăк чунĕ (8 сехет)</b>			
48-мĕш	Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». <i>Калав сыпăкĕнчи психологиллĕх е психологи сăнлахе, психологилле портрет.</i>	1	Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – <a href="http://www.myshared.ru/slide/608818">http://www.myshared.ru/slide/608818</a> Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». Теори материалĕсем - <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/332.html">https://portal.shkul.su/a/theme/332.html</a>
49-мĕш	Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». <i>Калав сыпăкĕнчи сăнар пуплевĕ, çут санталак ўкерчĕкĕсем, каламасăр хаварни.</i>	1	«Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем" – <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan</a> Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕ – <a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenet-tereslev-ech-4417695.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenet-tereslev-ech-4417695.html</a>
50-мĕш	Илпек Микулайĕ. «Тимĕр». <i>Роман сыпăкĕнчи персонажсен пуплевĕ, илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.</i>	1	Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайĕ. <a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&amp;l=chuv">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&amp;l=chuv</a> Вĕренÿ порталĕ. Илпек Микулайĕ. Тимĕр <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/333.html">http://portal.shkul.su/a/theme/333.html</a>
51-мĕш	Илпек Микулайĕ. «Тимĕр». <i>Роман сыпăкĕнчи илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.</i>	1	Любовь Мартъянова поэт çавра сұлне паллă тăвать (ГТРК) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE">https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE</a>
52-мĕш	Любовь Мартъянова. «Пуçтахсем». <i>Калаври танлаштаруллă характеристика.</i>	1	Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартъянова. Пуçтахсем <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/334.html">http://portal.shkul.su/a/theme/334.html</a>
53-мĕш	Любовь Мартъянова. «Пуçтахсем». <i>Калаври танлаштаруллă характеристика.</i>	1	Чăвашсен пултаруллă çыравçи, Трубина Мархви суралнăранпа 130 сұл ситрĕ (ГТРК). <a href="https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&amp;filmId=8043903491428077654&amp;from=tabbar&amp;text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+">https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&amp;filmId=8043903491428077654&amp;from=tabbar&amp;text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+</a>  Марфа Трубина. Презентаци. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html</a>  Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кĕçĕнни. <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/</a>  Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев.



			<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/</a>
54-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть сыпакѣ. 2. Георгий Краснов-Кѣсѣнни «Кам ытларах айӓплӓ?» калав. 3. Денис Гордеев «Тиллит-тиллит Микулай» калав.	1	Маленький человек с большим сердцем. Видеоролик. <a href="https://vk.com/video-163702404_456246986">https://vk.com/video-163702404_456246986</a>
55-мѣш	Сыхӓнулӓ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени – литература геройне тишкерни. «Еӓӓе тата чунѣе пуйан Пания сӓнарѣ» (Юрий Скворцовӓн «Пушмак йѣрѣ» хайлав тӓрӓх). 2. Шухӓшлав сочиненийѣ «Пѣчѣк сӓннӓн пысӓк чунѣ». 3. «Чун», «сын», «монолог» самахсемпе синквейн сӓрӓр. Синквейнпа усӓ курса эссе хайлӓр.	1	Любовь Мартъянова поэт савра сулне палӓ тӓвать (ГТРК) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE">https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE</a>
<b>8-мѣш тема (блок). Сула тухсан юлташу хӓвӓнтан лайӓхран пултӓр(4 сехет)</b>			
56-мѣш	Тихӓн Петѣрки. «Сил-тӓвӓл». <i>Повесть сыпакѣнчи геройсен каласӓвѣ, геройсен тулаш е психологилӓ характеристики.</i>	1	Вѣренӓ порталѣ. Тихӓн Петѣрки. Сил-тӓвӓл. <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/336.html">http://portal.shkul.su/a/theme/336.html</a>
57-мѣш	Тихӓн Петѣрки. «Сил-тӓвӓл». <i>Повесть сыпакѣнчи геройсен шалти тѣнчине усса памалли ытарлӓ тата кусӓмлӓ мелсем.</i>	1	Тихӓн Петѣрки. «Сил-тӓвӓл» (тулли варианчѣ) <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/764.html">https://www.chuvash.org/lib/author/764.html</a>
58-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Георгий Краснов «Асамлӓ сӓл кус» е «Инсетри сасӓсем» повесть. 2. Юрий Скворцов «Палламан ача» калав.	1	<i>Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. (57-61-мѣш стр.)</i> <a href="http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/chavash_literaturi_8_klass.pdf">http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/chavash_literaturi_8_klass.pdf</a>
59-мѣш	Сыхӓнулӓ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-рецензи. «Тихӓн Петѣркин «Сил-тӓвӓл» повестьне вулама сӓнетѣп». 2. «Сѣр пус пуличчен сѣр тус пултӓр» эссе.	1	«Сѣр пус пуличчен сѣр тус пултӓр». <a href="https://chuvash.su/lib/haylav/648.html">https://chuvash.su/lib/haylav/648.html</a>
<b>9-мѣш тема (блок). Тӓван литература тѣнче шайне сарӓлни (3 сехет)</b>			
60-мѣш	Джордж Байрон. «Герой, сан хупӓнчѣ кусу! Сӓвӓри тема тата лирика геройѣ.	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) <a href="https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/">https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/</a>
61-мѣш	Роберт Бернс. «Кѣске сӓмах». Сӓвӓри тема тата лирика геройѣ.	1	Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) <a href="https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ">https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ</a>
62-мѣш	Килти вулав урокѣ. "Тѣнче литературин хайлавсене чӓвашла кусарас есӓре вӓй хунӓ сӓравсасем».		Петѣр Хусанкайӓн пурнӓсѣе пултарулӓхѣ <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Петѣр%20Хусанкай">https://www.chuvash.org/wiki/Петѣр%20Хусанкай</a>

			Геннадий Айхи. Биография <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/500.html">https://www.chuvash.org/lib/author/500.html</a>
<b>10-мёш тема (блок). Таван чёлхе – çут санталăк панă чёлхе (3 сехет)</b>			
63-мёш	Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тёлёнмелле хăват». Сăвă	1	Мефодьев А.И. Тёрёк халăхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf</a> Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jil">https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jil</a>
64-мёш	Саин Муратбеков. «Çёнё юр». Калаври тема тата тёп шухăш.	1	Саин Муратбеков краткая биография // <a href="https://youtu.be/vyVhN86JUnc">https://youtu.be/vyVhN86JUnc</a>
65-мёш	Саин Муратбеков. «Çёнё юр». Калаври тема тата тёп шухăш.		Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // <a href="https://youtu.be/woLvCeOpSmY">https://youtu.be/woLvCeOpSmY</a> Информациллё диктант // <a href="https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg">https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg</a>
66-мёш	Килти вулав урокё. Тёрёк халăхёсен паллă сыравсемпе паллашатпăр.		10 самых известных тюркских писателей и поэтов // <a href="https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ">https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ</a>
67-мёш	Вёреннине аса илни.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // <a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a>
68-мёш	Диагностика.	1	Вёренү çулё вёсёнке 7-мёш класра чăваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёçё // <a href="https://disk.yandex.ru/i/nulg02d0VoB4uA">https://disk.yandex.ru/i/nulg02d0VoB4uA</a>
<b>8 КЛАСС</b>			
1-мёш	Кўртём урок. Сăнарлă сăмах асталăхё (1 сехет) Сăмах астисем пурнăса сăнарлатса, ўкерчёклесе кăтартни. Унер тёсёсем, чăваш халăх ўнер аталанăвё. Ўнерпе аслăлăх хушшинчи сыхăну.	1	Чаваш халах самахлахе <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a>
<b>1-мёш пай (блок). Халă сăмахлăхё. (4 сехет)</b>			
2-мёш	Иван Яковлев халалё. <i>Пил панин тёллевё.</i>	1	ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧАВАШ ХАЛАХНЕ ПАНĂ ХАЛАЛ 7 Чўк, 2014 // <a href="http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal">http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal</a>
3-мёш	„Чăваш халăхне“. Халал. <i>Пил, пехил, халал пёр пеклехёне уйрăмлăхё.</i>	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B%D0%B5%D0%B2)">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B%D0%B5%D0%B2)</a>
4-мёш	Халăх сăмахлăхё. Авалхи сăмах хăвачё. <i>Ийла-ийёрке позицийёнчи айрăмлă сăмахлăх: сасăллă-кёвёллё янăравлăхё.</i>	1	<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a> Халăх сăмахлăхёнке сăнланнă историлёх. // <a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh">https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh</a>



5-мёш	Вёрў-суру чёлхи. <i>Арймла сьмахлӓх тӓслӓхӓсене чӓваисен палла сыравсисем сыра-сыра илни. Поэзи чӓлхин витӓмлӓхӓ.</i>	1	<p>Вёрў-суру чёлхи (Елена Кузьмина) // <a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)</a></p> <p>чаваш фольклоре, 1941 // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf</a></p> <p>Ачасене чӓваш халӓх йӓли-йӓркине тӓпе хурса воспитани парасси // <a href="https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkinetepe-khursa">https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkinetepe-khursa</a></p>
<b>2-мёш пай (блок). Авалхи сырулӓх палӓкӓсем. (5 сехет)</b>			
6-мёш	Авалхи сырулӓх палӓкӓсем. Руна сырӓвӓ. <i>Авалтан-авал тымарланна чӓлхемӓр йӓрӓсем тӓнчери нумай чӓлхере курӓнни.</i>	1	<p>Авалхи тӓрӓк сырулӓхӓн палӓкӓсем // <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</a></p> <p>Авалхи чӓваш сырулӓхӓ мӓнле пулна? // <a href="https://vk.com/wall-163682416_3186">https://vk.com/wall-163682416_3186</a></p> <p>Ӕстарӓх-ши несӓлсен авалхи сӓршывӓ? // <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve">https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve</a></p>
7-мёш	В. Станьял. „Камсем эфир?“ сӓвӓ. <i>Асаттесен карт сырӓвӓнче халӓх йӓсӓ палӓрни.</i>	1	<p><a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</a></p> <p>Виталий СТАНЬЯЛ: Ӕшти тусан пирӓн ӓте хуратна? // <a href="http://hypar.ru/ru/node/37508">http://hypar.ru/ru/node/37508</a></p> <p><a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</a></p> <p>Асаттесен карт сырӓвӓ // <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</a></p>
8-мёш	Атӓлси Пӓлхар культури. Гул Гали. „Усӓппа Сӓлихха“ поэма сыпӓкӓсем. <i>Атӓлси Пӓлхар культурин сырулла палӓкӓсем.</i>	1	<p><a href="https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</a></p> <p>Пӓлхартӓ консенсус <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/su/content/palharti-konsensus">https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/su/content/palharti-konsensus</a></p> <p>Кул Гали <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</a></p> <p>Атӓлси Пӓлхар культурин сырулла палӓкӓсем.</p>

			<a href="https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html</a> Чаваш халах самахлахе <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a>
9-мёш	Килти вулав урокё. 1. Михаил Юрьев. «Пулхяр патшалăхён юлашки кунёсем» трагеди сыпăкёсем. 2. Кавказ тата Атăлци Пăлхар патшалăхён элчисен сыравёсен тёслёхёсемпе паллашни.	1	Юрьев Михаил Фёдорович <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/jurev/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/jurev/</a> Пăлхар Патшалăхён юлашки кунёсем <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001256.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001256.pdf</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BDa%D0%B2e%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85a%D1%80e%D1%81%D0%B5%D0%BC/">https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BDa%D0%B2e%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85a%D1%80e%D1%81%D0%B5%D0%BC/</a>
10-мёш	Сыхăнулă пулсене аталантармалли урок. 1. Доклад теми: «Атăлци Пăлхар патшалăхён пелтерёшё мёнре палăрать?» 2. Тухса калаçмалли тема: «Атăлци Пăлхар патшалăхёнче хуласем тата çак хутлăхра пурăнакан халăх». 3. Карт сыравёпе кама та пулсан салам сăмахёсем сырса парăр (вёренўпе вулав кёнекинчи 29 страница).	1	Пурнăçăма чăваш историйёпе сыхăнтартăм... <a href="https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D3%91%D0%BC...">https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D3%91%D0%BC...</a> Чăваш Ен историйё <a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/</a> <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</a>
11-мёш	Вăтам ёмёрсенчи культура. Ермей Рожанский. „Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви” <i>Атăлци Пăлхар культурин сыруллă палăкёсем.</i>	1	Ермей Рожанский <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/">https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</a>
12-мёш	Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх сичен“ сăвă. <i>Мухтав сăввисемпе сăмахёсен хайне евёрлёхё.</i>	1	Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх сичен“ сăвă. <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html</a>

**3-мёш пай (блок). „ХУШ-ХГХ ёмёрсенчи чăваш сырулăхёпе культури“ (4 сехет**

13-мёш	Василий Лебедев. „Пирён телей“ савă. <i>Сăвăри чăнлăх палăрни. Сюжетлă юрăри ахаль сын сăнарĕ.</i>	1	. Д. Димитриев «Чăвашь аберь болдымырь» <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr</a> <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)</a>
14-мёш	Михаил Федоров - чăваш поэзийĕн сунми сăлтăрĕ. <i>Аури монологна сут санталăк ўкерчĕкĕсем.</i>	1	<a href="https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html">Электронлă вулавăш</a> <a href="https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html">https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html</a> Чăвашла вулатгаракан сайт <a href="https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/">https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/</a> <a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/</a>
15-мёш	„Арсури“ - юмахлатнă лиро-эпикалă поэма. <i>Лиро-эпикалă поэма шăти.</i>	1	М.Федоров «Арсури» <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</a> видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus">https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</a>
16-мёш	„Арсури“ поэмăн текст тишкерĕвĕ. Зачет урок. <i>Поэма уйрăмлăхĕ, жанрĕ, тытăмĕ тата илемлĕх мелĕсем.</i>	1	М.Федоров «Арсури» <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</a> Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем <a href="https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a>
17-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Игнатий Иванов. „Сынна епле тăван, ху та савна куран“, „Начар сухаланă ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмăрлать“ калавĕсем. 2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пуля сёрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа хăнкăла», «Капкăн» калавсем.	1	1. Культурное наследие Чувашии <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ivanov-i/?ysclid=l1gqrpleib">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ivanov-i/?ysclid=l1gqrpleib</a> 2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувакшская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92
18-мёш	Сыхăнуллă пушлеве аталантармалли урок 1. В.И. Агеевăн „Арсури“ ўкерчĕкне тимлĕ сăнар та вăл поэмăри хăш йĕркесемпе тўр килнине калăр (вĕренўпе вулав кĕнекинчи 71 страница). 2. Тухса калашмалли тема: «Арсури сăнарĕн характеристики» 3. Доклад теми: «Арсури» - „сăвăлла юмах“, е „баллада“,	1	Агеев Владимир Иванович <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович">https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович</a> 2. Чăвашлăх: Арсури тупсăмĕ-тĕллевне маннă арсурисем <a href="https://chuvash.su/news/23039.html">https://chuvash.su/news/23039.html</a> 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренў порталĕ <a href="https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</a>

	е „сăвăлла халап“?		
<b>4-мёш пай (блок). „XX ёмёр пусламăшёнчи чăваш литератури“ (9 сехет)</b>			
19-мёш	Михаил Акимов. „Шўт туни“ халап. „Тёлёмелле“ памфлет. <i>Питлев. Шахвёртса калани.</i>	1	1.Михаил Акимов <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/130.html">https://www.chuvash.org/lib/author/130.html</a> 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%B%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%B%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</a>
20-мёш	Тайр Тимкки. „Шухăш“ сăвă, «Чаплă вилём юрри», «Пурнăс сүти», «Эрех сиенё» калавсем. <i>Лирикăллă герой ирĕклĕх сүлĕ сиччи тĕп чăрмава сирме сĕкленмешкĕн чĕнни. Социаллă хăруш чир сиенё.</i>	1	<u>1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов</u> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3</a> 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. <u>Энциклопедия (сар.ру)</u>
21-мёш	Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмăн илемлĕх тĕнчи.</i>	1	1.Нарспи (поэма) Википеди статьи <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a> 2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) <a href="http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html">http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html</a> 3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая <a href="https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/">https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</a> 4.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</a>
22-мёш	„Нарспи“ телепоэма. <i>Поэмăри сăнарсем.</i>	1	1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туши Сăрмăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. <a href="http://www.shkul.su/files/000000172.doc">http://www.shkul.su/files/000000172.doc</a>

			2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» <a href="https://youtu.be/AuNiUWDpH80">https://youtu.be/AuNiUWDpH80</a>
23-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Поэма чёлхи, ытарлăхё.</i>	1	1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76">https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</a> 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. <a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca">https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</a> 3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейё тёлне) <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</a>
24-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Сюжетна композици, этемпе сун санталăк пулăмёсене евёрлетни.</i>	1	1.Чăн тўпере сич   СУТ САНТАЛĂК КИЛТЕРЁШЛЁХ <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf</a> 2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвёсем. <a href="https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3">https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</a> 3Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа <a href="https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8">https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8</a>
25-мёш	Килти вулав урокё. 1. „Нарспи” сыпăкне сичё чёлхепе вулани. 2. Поэмăри килёшнё сыпăксене пăхмасăр илемлё вулама хатёрленни.	1	К.Иванов «Сарă хёр» сыпăк // <a href="https://youtu.be/Na2n8igT_io">https://youtu.be/Na2n8igT_io</a>
26-мёш	Сыхăнуллă пулпеле аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысқан ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, въл хайне хай пётрет»; « Ёс сукки - тарсăра, ёс пурри - хай хуса. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сăнарёсем - тёрлё искусствăра».	1	Эрех сиенё синчен // <a href="http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/">http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/</a> Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // <a href="https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/">https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/</a>
27-мёш	Сёспёл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инсе синсе уйра уяр“ сăвăсем. <i>Лирикăллă герой.</i>	1	Сёспёл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инсе синсе уйра уяр“ сăвăсем (аудио) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</a>
28-мёш	Сёспёл Мишши. „Тинёсе“, „Сён кун аки“ сăвăсем. <i>Кёрешўсё сăнарё. Илемлёх мелёсем.</i>	1	Сёспёл Мишши. „Тинёсе“, „Сён кун аки“ сăвăсем (аудио) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</a>
29-мёш	<i>Сăвă хывăмёсемпе сăвă виçисем. Састаш, карт</i>	1	Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем. // <a href="https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html">https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html</a>
<b>5-мёш пай (блок). „XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чăваш литератури“ (12 сехет)</b>			

30-мёш	1920-1930-мёш сүлсенчи чăваш литератури. <i>Чăвашла сарăнса тухнă тирвайхи хаçат-журналсем.</i>	1	Чăваш литератури 1920-1930-мёш сүлсем. // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html</a>
31-мёш	Илле Тукташ. „Тăван çĕршыв“, „Шурă кăвакарчăн“ сăвăсем. <i>Сăвăри синтаксис мăшăрлăхĕ.</i>	1	<a href="https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..">Тукташпа паллашсан</a> <a href="https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..">https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..</a>
32-мёш	1940-1950-мёш сүлсенчи чăваш литератури. <i>Тематикăпа проблематика.</i>	1	1.Класс тулашĕнчи ёç: «Тăван çĕршывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи чăваш литератури» <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser</a>
33-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Виктор Рсай. "О, хёвел" калав. 2. Николай Евдокимов. «Картара», «Пичеври лашапа тĕпри лаша» юптарусем. 3. Марк Аттай. «Такапа Шапа» юптару.	1	1.Кĕрлекен пушар е Виктор Рзайăн ыранхи кунĕ. <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000373.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000373.pdf</a> 2.Электронлă вулавăш. <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/7277.3.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/7277.3.html</a> 3.Урок конспекчĕ: «Усал-тĕселе кулаш саламачĕ» (20-30-мёш сүлсенчи чăваш литератури) <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoy-chuvashskoy-literaturi-v-klasse-chuvashskaya-literatura-v-ih-godah-veka-3866348.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoy-chuvashskoy-literaturi-v-klasse-chuvashskaya-literatura-v-ih-godah-veka-3866348.html</a> 4. Николай Евдокимовпа Марк Аттай «Хĕрлĕ сăнă».Шупашкар,1929 <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/chkd_0_0000440.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/chkd_0_0000440.pdf</a>
34-мёш	Сыхăнуллă пулсене аталантармалли урок. 1. Вăрçăра пуç хунă чăваш сыравçисем синчен презентаци туса каласа парăр. 2. Сăвă тишкерĕвĕ (вĕреннĕ е килĕшекен хайлава суйласа илни).	1	В.Г. Родионов Л.Ю. Трофимов Литература пĕлĕвĕн кÿртĕмĕ . Лекцисен пуххи. <a href="https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redirect=eJzLKckpsNLXT81JyzSy0tKzijSKyrVz8IMik_LzEkt1jfQz07OyIk3iDcAAAnNDA72CIDOGBkMzEwtLI3NDY1OG1a72R9_c8hS0bnD0aVc6gYAT0Qakg&amp;src=556fde8&amp;via_page=1&amp;user_type=2e&amp;oqid=91d407b3f347d22a">https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redirect=eJzLKckpsNLXT81JyzSy0tKzijSKyrVz8IMik_LzEkt1jfQz07OyIk3iDcAAAnNDA72CIDOGBkMzEwtLI3NDY1OG1a72R9_c8hS0bnD0aVc6gYAT0Qakg&amp;src=556fde8&amp;via_page=1&amp;user_type=2e&amp;oqid=91d407b3f347d22a</a> 2. Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентÿмеслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5—11-мёш класĕсенче вĕрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. — 399 - <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a> - С.203
35-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Диалог.</i>	1	Википеди статийи Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский,_Иоаким_Степанович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский,_Иоаким_Степанович</a> И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. <a href="https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамăрсем“%20пьеса.%20Диалог.&amp;stype=image&amp;lr=144007&amp;parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-">https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамăрсем“%20пьеса.%20Диалог.&amp;stype=image&amp;lr=144007&amp;parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-</a>



			<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/371.html">0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&amp;source=serp</a> 1940-1950-мёш сүлсенчи чăваш литератури. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/371.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/371.html</a>
36-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Хайлав чĕлхи.</i>	1	Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи. <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/374.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/374.html</a>  «Ачамăрсем» пьеса. <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf</a>
37-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Пафос.</i>	1	Материал из Википедии. <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос">https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос</a> Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» <a href="https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html">https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html</a>
38-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Калава сырнин историйĕ.</i>	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/</a> Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA</a>
39-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Сюжет йĕрĕ.</i>	1	«Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: <a href="https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html">https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html</a>
40-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав тата „Ягуар“ телефильм сценарийĕ. <i>Чăвашкино атални.</i>	1	Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) <a href="https://youtu.be/i9NWCjpbPaE">https://youtu.be/i9NWCjpbPaE</a>
41-мёш	Илпек Микулайĕ. „Госпитальте“ калав. <i>Еç пуçламăшĕ, ёç вĕçленĕвĕ.</i>	1	Илпек Микулайĕ. Госпитальте. Калав - Вĕрену порталĕ <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html</a>
42-мёш	Илпек Микулайĕ. „Госпитальте“ калав. <i>Композици. Сюжет йĕрĕ.</i>	1	Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх бĕйтăвĕсем <a href="http://www.shkul.ru/448.html">http://www.shkul.ru/448.html</a>
43-мёш	<i>Хайлав тытăмĕ. Хайлав чĕлхи.</i>	1	Чăваш сăмахлăхĕн вĕренту меслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5—11-мёш класĕсенче вĕрентекенсем валли/ З.С. Антонова, В.П. Станьял — Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. — 399 - <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a> - С.203
44-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Максим Данилов-Чалдун. Пьеса «Сăлтăрлă сĕлĕк», "Красноармеец Самсонов", "Лизавета Егоровна" калавсем. 2. Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. «Укăлча	1	2) Культурное наследие Чувашии. Максим Данилов-Чалдун - <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/danilov-chaldun/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/danilov-chaldun/</a> 2) Максим Данилов-Чалдун «Красноармеец Самсонов» <a href="http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr3.htm">http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr3.htm</a> 3) Максим Данилов-Чалдун "Лизавета Егоровна"

	умёнче шурă хурăн» юрă.		<a href="http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr4.htm">http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr4.htm</a> 4) Культурное наследие Чувашии. Валентин Урташ- <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/urdash/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/urdash/</a> 5) Википеди статьи- <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</a> 6) Презентаци «В.Урташ» - <a href="http://www.myshared.ru/slide/695041/">http://www.myshared.ru/slide/695041/</a>  Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. Урок конспекчĕ <a href="https://vmk-konkurs.ru/sites/default/files/webform/2020_1_1506_razrab_1968905babab2b2074c2288094cd1e64.pdf">https://vmk-konkurs.ru/sites/default/files/webform/2020_1_1506_razrab_1968905babab2b2074c2288094cd1e64.pdf</a> Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. Урок конспекчĕ - <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-valentin-urtash-vilme-yurpantern-pattr-3632132.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-valentin-urtash-vilme-yurpantern-pattr-3632132.html</a> Валентин Урташ «Укăлча умёнче шурă хурăн» юрă- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yTF_9cJZ2DA">https://www.youtube.com/watch?v=yTF_9cJZ2DA</a> .
45-мĕш	Сыхăнуллă пушлеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсĕ: «Ачасем те ситённисемпе танах пулчĕс». 2. Доклад теми: «Пĕтĕм халăх вайёпе». 3. Сочинени теми: «Вăрса тискерлĕхĕ тата чăваш халăхĕн чун-чĕре пуянлăхĕ».	1	Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне <a href="https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf">https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf</a> Дети войны: вклад в великую победу <a href="https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html">https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html</a>  Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - <a href="https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/">https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/</a>  Вклад чувашского народа в Великую Победу - <a href="https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu">https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu</a> Подвиг в тылу - <a href="https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/">https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/</a>
<b>6-мĕш пай (блок). „XX ёмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литературы“ (9 сехет)</b>			
46-мĕш	XX ёмĕрĕн 60-70-мĕш сулĕсем. <i>Тематикапа проблематика.</i>	1	Теори материалĕсем // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?">https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?</a>
47-мĕш	Юрий Сементер. „Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни“ сăвă. <i>Пурнăсна вилĕм сиччен шухăша кайни.</i>	1	Юрий Сементер пÛлĕмне усни. <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?">Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - ВĕренÛ порталĕ (shkul.su)</a>  Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?">Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube</a>



48-мёш	Килти вулав урокё. Нелли Петровская. «Чыс», «Шурă лили» повесть сыпăкёсем	1	Нелли Петровская ҫинчен <a href="http://nbchr.ru">Литературная карта Чувашии (nbchr.ru)</a>
49-мёш	Сыхăнуллă пуплев урокё. 1. А.Н. Алимасовăн „Амăшĕ” картина репродукцийĕ тăрăх хайлав сырни. 2. Сăвăс тата художник ҫынсен чун-чĕринчи шухăшĕсене, туйăмĕсене, кăмăлне мĕнле палăртни ҫинчен каласа пани.	1	<a href="http://yandex.ru">А.Н. Алимасовăн „Амăшĕ” картина репродукция: 960 изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)</a>
50-мёш	Любовь Мартъянова. „Хисеп те кирлĕ“, „Юрамасть юлма“ сăвăсем. <i>Сăвăри хутламсем.</i>	1	Любовь Мартъяновăн сăвă кёнеки <a href="http://yandex.ru">kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)</a>
51-мёш	Любовь Мартъянова. „Асамлă арча“ сăвă. <i>Илемлĕх мелĕсем.</i>	1	Любовь Мартъяновăн сăвă кёнеки <a href="http://nbchr.ru">kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)</a>
52-мёш	Юхма Мишши. „Шурҫамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Хайлав тытăмĕ.</i>	1	Юхма Мишши ҫинчен <a href="http://myshared.ru">Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)</a>
53-мёш	Юхма Мишши. „Шурҫамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Сăнарлă чĕлхе.</i>	1	буктрейлер "Шурҫамка" <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&amp;from_type=vast&amp;ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex&amp;filmId=3288144560262820988">https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&amp;from_type=vast&amp;ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex&amp;filmId=3288144560262820988</a>
54-мёш	Юхма Мишши. „Шурҫамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Вăйлатни, хирĕçлетни.</i>	1	Юхма Мишши: Ҫыравҫă хай ҫырнине усине кураç килет <a href="http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet">http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet</a>
55-мёш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1	Сăнарлă пуплев никĕсĕ: Сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/380.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/380.html</a>
56-мёш	Килти вулав урокё. Михаил Сунтал. «Тăм чĕлхе», «Тухатмăш», «Аваллăх ахрăмĕ», «Мăн ту вăрттăнлăхĕ» фантастикăллă калавсем.	1	Хыпарсем: Ҫамрăксен театрĕ <a href="https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8">https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8</a>
57-мёш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. XX ĕмĕрĕн 80-90-мёш ҫулĕсенче тухнă пĕр-пĕр хайлава вуласа кĕскен рецензилĕр.	1	20 ĕмĕрĕн 80-90 ҫулĕсем Вĕрену порталĕ <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/377.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/377.html</a>
58-мёш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1	
<b>7-мёш пай (блок). „XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури“ (3 сехет)</b>			
59-мёш	Елен Нарпи. „Ҫупсе тĕпĕнчи ҫылăх“ калав. <i>Хайлав теми.</i>	1	Елен Нарпи ""Ҫупсе тĕпĕнчи ҫылăх" калав

			<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/382.html">https://portal.shkul.su/a/theme/382.html</a>
60-мөш	„Сўпсе тәпәнчи ҫылӑх“ калав. Текст тишкереве. <i>Хайлав проблеми.</i>	1	Елен Нарпин ҫәнә кәнеки. <a href="http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/">http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/</a>
61-мөш	Виталий Шемекеев. „Кун ҫути. Каҫ сасси, юрату...“ сӑвӑсем. <i>Тронсем.</i>	1	Виталий Шемекеев ҫуралнӑранпа 70 ҫул. <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf</a>
62-мөш	Илемлӗ вулав урокӗ. Суйласа илнӗ пӗр сӑвва пӑхмасӑр калани.	1	Виталий Шемекеев сӑввисем <a href="https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html">https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html</a>
63-мөш	Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. „Сўпсе тәпәнчи ҫылӑх“ калав сюжетне малалла тӑсни. Калав вӗсне шутласа ҫырни	1	
<b>8-мөш пай (блок). „Тӑван литература тәнче шайне сарӑлни“ (1сехет)</b>			
64-мөш	Венгри чӗлхипе янӑракан чӑваш поэзийӗ. Венгри поэзийӗ чӑвашла янӑрать. Михай Ладани „Юрӑ“ сӑвӑ. Йожеф Байза. „Ӑша ҫунтара“ сӑвӑ. Шандор Вӗреш. „Хурӑхлӑ вальс“ сӑвӑ. <i>Сӑвӑ чӗлхи.</i>	1	Венгри ҫӗршывӗн Хевеш облаҫепа Шупашкар хули туслӑ сыхӑнусем йӗркелени. <a href="https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_ve_ngrii.htm">https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_ve_ngrii.htm</a>
<b>9-мөш пай (блок). Тӑванла халӑх ҫыравҫисем: тӗрӗк литературинчен. (2 сехет)</b>			
65-мөш	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпӑкӗ. <i>Сюжет йӗрӗ.</i>	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӗске содержани. <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a> <a href="http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462">http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462</a>
66-мөш	Вӗреннине пӗтӗмлетмелли урок. Диагностика.	1	
67-мөш	Резерв урок.	1	
68-мөш	Резерв урок.	1	

### Литература урокӗсен тематика планӗ (8 класс)

№ п/п	Урок темисем	Сехет шучӗ	Электрон вӗренӗ ресурсӗсем
<b>1-мөш чӗрӗк (9 сехет)</b>			

1.	Күртём калашу. Сăнарлă сăмах асталăхĕ.	1	Чаваш халах самахлахе <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a>
2.	И.Я.Яковлев. «Чăваш халăхне» халал.	1	ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧĂВАШ ХАЛĂХНЕ ПАНĂ ХАЛАЛ 7 Чÿк, 2014 // <a href="http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal">http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal</a>  <a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)</a>
<b>Халăх сăмахлăхĕ</b>			
3.	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрÿ-суру чĕлхи.	1	<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a>  Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// <a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh">https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh</a>  Вĕрÿ-суру чĕлхи (Елена Кузьмина) // <a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)</a>  чаваш фольклоре, 1941 // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf</a>  Ачасене чăваш халăх йăли-йĕркине тĕпе хурса воспитани парасси // <a href="https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa">https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa</a>
<b>Авалхи сырулăх палăкĕсем</b>			
4.	Руна сырăвĕ. Виталий Станьял «Камсем эпир» <i>сăвă</i> . Асатесен карт сырăвĕ.	1	Авалхи тĕрĕк сырулăхĕн палăкĕсем // <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>  Авалхи чăваш сырулăхĕ мĕнле пулнă? // <a href="https://vk.com/wall-163682416_3186">https://vk.com/wall-163682416_3186</a>  Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve">https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</a>

			<p>Виталий СТАНЬЯЛ: Ёшти тусан пирён ўте хуратнă? // <a href="http://hypar.ru/ru/node/37508">http://hypar.ru/ru/node/37508</a>  <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</a></p> <p>Асаттесен карт сырăвё // <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</a></p>
5.	Атăлçi Пăлхар культури. Кул Гали «Уçăппа Сёлихха». <i>Поэма сыпăкёсем.</i>	1	<p><a href="https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html</a>  Пăлхартти консенсус <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</a></p> <p>Кул Гали  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</a></p> <p>Атăлçi Пăлхар культури сырлă палăкёсем.  <a href="https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html</a>  Чаваш халах самахлахе <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a>  <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a></p>
6.	Бăтам ёмёрсенчи культура. Чёрёлекен сырлăхăн малтанхи утăмёсем.	1	<p>Ермей Рожанский  <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</a></p> <p><a href="https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/">https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</a></p>
7.	Ермей Рожанский. II Кётерне патшана халалланă мухтăв сăвви. I Павăл Чулхулана пынă ятпа калама сырнă сăмах.	1	<p>Ермей Рожанский  <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</a></p>
<b>XIII-XIX ёмёрсенчи чăваш сырлăхёне культури XIX ёмёр вёçе (1875) – XX ёмёр пуçламăшё (1900)</b>			
8.	Бăтăр Юман. Чăтăмлăх çинчен ( <i>сăвă</i> ). Василий Лебедев «Пирён телей» ( <i>сăвă</i> ).	1	<p>Бăтăр Юман. „Чăтăмлăх çинчен“ сăвă. <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html</a></p> <p>Д. Димитриев «Чывашь аберь болдымырь» <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr</a>  <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%</a></p>

			<a href="#">8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)</a>
9.	М.Федоров «Арсури» <i>поэма</i> .	1	<p><a href="#">Электронла вулаваш</a> <a href="https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html">https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html</a></p> <p>Чавашла вулатгаракан сайт <a href="https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/">https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/</a> <a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/</a></p>
<b>2-меш чёрёк (7 сехет)</b>			
10.	«Арсури» - юмахлатна лиро-эпикалла <i>поэма</i>	1	<p>М.Федоров «Арсури» <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</a></p> <p>видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus">https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</a></p> <p>М.Федоров «Арсури» <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</a></p> <p>Тытамё тата сюжетё, жанр уйрамлахёсем <a href="https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a></p>
<b>XX ёмёр пушламашёнчи чаваш литературы Ирёке, танлаха, сугта</b>			
11.	М.Акимов. «Шут туни» <i>халап</i> . «Телёнмелле» <i>памфлет</i> . Тайяр Тимкки. «Шухаш». <i>Савя</i> .	1	<p>1.Михаил Акимов <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/130.html">https://www.chuvash.org/lib/author/130.html</a></p> <p>2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</a></p> <p><a href="#">1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3</a></p> <p>2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов //</p>

			Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. <a href="#">Энциклопедия (сар.ру)</a>
12.	К. Иванов пултарулахён паллă енĕсем. «Нарспи» поэма. «Силпи ялĕнче» <i>сыпăк</i> .	1	1.Нарспи (поэма) Википеди статьи <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a>  2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) <a href="http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html">http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html</a>  3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая <a href="https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/">https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</a>  4.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</a>
13.	«Сарă хĕр», «Симĕк каçĕ» <i>сыпăксем</i> .	1	К.Иванов «Сарă хĕр» сыпăк // <a href="https://youtu.be/Na2n8igT_io">https://youtu.be/Na2n8igT_io</a>
14.	«Туй», «Юмăç патĕнче», «Тарни» <i>сыпăксем</i> .	1	1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76">https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</a>  2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. <a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca">https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</a>  3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</a>
15.	«Икĕ туй», «Хушăлкара», «Симĕк иртсен» «Нарспи ёçĕ» <i>сыпăксем</i> .	1	1.Чăн тўпере сич   ÇУТ ÇАНТАЛĂК КИЛТЕРĔШЛĔХ <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf</a>  2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. <a href="https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3">https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</a>

			3Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа <a href="https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8">https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8</a>
16.	«Силпире», «Върманта», «Атте-анне», «Таватӑ виле» <i>сыӑксем.</i>	1	Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // <a href="https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/">https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/</a>
<b>3-мӑш чӑрӑк (10 сехет)</b>			
17.	С.Мишши. «Катаран каҫ килсен» сӑвӑри иртнипе пуласси. «Инҫе ҫинҫе уйра уяр...» сӑвӑри лирика геройӑ.	1	Сесӑл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе ҫинҫе уйра уяр“ сӑвӑсем (аудио) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</a>
18.	«Тинӑсе» сӑвӑри ҫӑкленӱлӑх, кӑрешӱҫӑ этем сӑнарӑ. «Сӑнӑ Кун аки» сӑвӑри ҫӑкленӱлӑх пафосӑн мелӑсем.	1	Сесӑл Мишши. „Тинӑсе“, „Сӑн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</a>  Поэзи чӑлхи. Сӑвӑ виҫисем. // <a href="https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html">https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html</a>
<b>XX ӑмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи чӑваш литератури</b>			
19.	Илле Тукташ. «Шурӑ кӑвакарчӑн». «Шур Атӑлта акӑш ярӑнать». <i>Сӑвӑсем.</i>	1	Чӑваш литератури 1920-1930-мӑш ҫулсем. // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/369.html">https://portal.shkul.su/a/theme/369.html</a>  <u>Тукташпа паллашсан</u> <a href="https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..">https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..</a>
20.	1940 – 1950-мӑш ҫулсем. Иоаким Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем». <i>Пьеса.</i>	1	1.Класс тулашӑнчи ӑҫ: «Тӑван ҫӑршывӑн аслӑ вӑрҫи вӑхӑтӑнчи чӑваш литератури» <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser</a>  Википеди статии Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский,_Иоаким_Степанович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский,_Иоаким_Степанович</a>  И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актӑр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. <a href="https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамӑрсем“%20пьеса.%20Диалог.&amp;stypе=image&amp;lr=144007&amp;parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&amp;source=serp">https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамӑрсем“%20пьеса.%20Диалог.&amp;stypе=image&amp;lr=144007&amp;parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&amp;source=serp</a>  1940-1950-мӑш ҫулсенчи чӑваш литератури. И.С. Максимов-Кошкинский.



			„Ачамӑрсем“ <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/371.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/371.html</a>
21.	Иоаким Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем». <i>Пьеса</i> .	1	Вӑрену порталӑ. Хайлав тытӑмӑ, хайлав чӑлхи. <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/374.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/374.html</a>  «Ачамӑрсем“ пьеса. <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf</a>  Материал из Википедии. <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос">https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос</a>  Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» <a href="https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html">https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html</a>
22.	Мӑтри Кипек. «Ягуар». <i>Калав</i> .	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/</a>  Википеди статийиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA</a>
23.	Мӑтри Кипек. «Ягуар». <i>Калав</i> .	1	«Ягуар» калав. Информациллӑ диктант: <a href="https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html">https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html</a>
24.	Илпек Микулайӑ. «Госпитальте». <i>Калав</i> .	1	Илпек Микулайӑ. Госпитальте. Калав - Вӑрену порталӑ <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html</a>  Илпек Микулайӑн «Госпитальте» калавӑнчи патӑрлӑхпа тивӑслӑх ыйтӑвӑсем <a href="http://www.shkul.ru/448.html">http://www.shkul.ru/448.html</a>
<b>XX ӑмӑрӑн иккӑмӑш сурринчи чӑваш литератури</b>			
25.	XX ӑмӑрӑн 60 –70-мӑш сӑлӑсем. Юрий Сементер. «Амӑшӑ ывӑлӑн палӑкӑпе калаҫни». <i>Сӑвӑ</i> .	1	Теори материалӑсем // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/375.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/375.html</a> ?  Юрий Сементер пӑлӑмне усни. <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/375.html">Юрий Сементер. Амӑшӑ ывӑлӑн палӑкӑпе калаҫни. - Вӑрену порталӑ (shkul.ru)</a>  Сӑвва вулаканӑ: Пыркина Нина Михайловна <a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">Сӑвӑ: "Амӑшӑ ывӑлӑн палӑкӑпе калаҫни" - YouTube</a>
26.	XX ӑмӑрӑн 80 –90-мӑш сӑлӑсем. Л.Мартъянова. «Хисеп те кирлӑ» ( <i>сӑвӑ</i> ). «Юрамасть юлма». «Асамлӑ арча»	1	Любовь Мартъяновӑн сӑвӑ кӑнеки <a href="https://yandex.ru/document/preview/0000237/">kchl_0_0000237.pdf</a> - Яндекс.Документы ( <a href="https://yandex.ru">yandex.ru</a> )



	(сăвăсем).		Любовь Мартъяновăн сăвă кёнеки <a href="#">kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)</a>
<b>4-мёш чёрёк (9 сехет)</b>			
27.	Юхма Мишши. «Шурсамка». <i>Повесть сыпăкёсем.</i>	1	Юхма Мишши ҫинчен <a href="#">Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района."</a> Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)  буктрейлер "Шурсамка" <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&amp;from_type=vast&amp;ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex&amp;filmId=3288144560262820988">https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&amp;from_type=vast&amp;ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex&amp;filmId=3288144560262820988</a>
28.	Юхма Мишши. «Шурсамка». <i>Повесть сыпăкёсем.</i>	1	Юхма Мишши: Ҫыравса хай сырнине усине курас килет <a href="http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet">http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet</a>
<b>XXI ёмёр пусламашёнчи чăваш литератури</b>			
29.	2000-2015 ҫулсем. Елен Нарпи. «Ҫупсе тёпёнчи ҫылăх». <i>Калав.</i>	1	Елен Нарпи ""Ҫупсе тёпёнчи ҫылăх" калав <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/382.html">https://portal.shkul.su/a/theme/382.html</a>
30.	Елен Нарпи. «Ҫупсе тёпёнчи ҫылăх». <i>Калав.</i>	1	Елен Нарпин ҫенё кёнеки. <a href="http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/">http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/</a>
31.	Виталий Шемекеев. „Кун ҫути“, „Каҫ сасси, юрату...“ <i>Сăвăсем.</i>	1	Виталий Шемекеев ҫуралнăранпа 70 ҫул. <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf</a>  Виталий Шемекеев сăввисем <a href="https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html">https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html</a>
<b>Тăван литература тёнче шайне сарăлни Венгри чёлхипе янăракан чăваш поэзийё. Венгри поэзийё чăвашла янăрать</b>			
32.	Михай Ладани. Юрă ( <i>сăвă</i> ). Йожеф Байза. „Аша ҫунтарса“ ( <i>сăвă</i> ). Шандор Вёреш. „Хурлăхлă вальс“ ( <i>сăвă</i> ).	1	Венгри ҫёршывён Хевеш облаҫёпе Шупашкар хули туслă ҫыхăнусем йёркелени. <a href="https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestv_ennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm">https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestv_ennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm</a>
<b>Тăванла халăх ҫыравсисем: тёрёк литературинчен</b>			
33.	Габдулла Тукай. „Шурале“. <i>Поэма сыпăкёсем (тутар литературинчен).</i> Маймбет юрри ( <i>казах литературинчен</i> ) Хамид Алимджан. «Россия». <i>Сăвă (узбек</i>	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a>

	литературинчен). Расул Рза. «Баку». Сăвай (азербайджан литературинчен)		<a href="http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462">http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462</a>
<b>8-меш класра вѳреннине аса илни</b>			
34.	Вѳрену суле вѳсѳнчи пѳтѳмлету хаклавѳ	1	

### Литература урокѳсен тематика планѳ (9 класс)

Урок ен йѳрки	УРОК ТЕМИ	Сехет шучѳ	Электрон вѳрену ресурсѳсем
<b>1-меш чѳрѳк (9 сехет)</b>			
1.	Куртѳм урок. Литература тата вал сыннан чун-чѳмне витѳм кунин пѳлтерѳшѳ.	1	Чаваш литератури <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8</a>
<b>Халѳхан сѳмах вѳсѳн сурекен хайлавѳсем</b>			
2.	Арѳмла сѳмахлаѳ тѳслѳхѳсем. Кѳлѳсемпе сѳвапсем. Кил-йыш кѳллисем. Арѳмла чѳлхе.	1	Кѳлѳсемпе сѳвапсем <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/келесемпе-савапсем/">https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/келесемпе-савапсем/</a>
3.	Балладѳсем – сюжетла юрѳсем. Мифла балладѳсем. Кун-сул балладисем	1	М.Федорован „Арсури“ баллады <a href="https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html">https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html</a>
<b>Авалхи сурѳлаѳх палѳкѳсем. Пирѳн эрѳчченхи тапхѳрган пусласа XVIII ѳмѳр таран</b>			
4.	Авалхи тѳрѳк халѳхѳсен культури. Несѳлсен сурѳулла палѳкѳсем. Кул Текѳне мухтакан Пысѳк сурѳу	1	Рунѳсем <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>
5.	Мѳтри Юман. «Паттѳр пулна авалсем» калав.	1	Мѳтри Юман. Паттѳр пулна авалсем <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/">https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/</a>
6.	Атѳлси Пѳлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. «Атѳлси Пѳлхар патшалѳхне ситсе	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу

	курни» хайлав сыпакӓсем.		<a href="http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm</a>
7.	Палас Ахун Юсупӓ. «Хӓтлӓ пӓлӓ» поэма сыпакӓсем.	1	
8.	Чӓвашсен вӓтам ӓмӓрсенчи культури. Чӓваш Хветипе Урхас Якурӓн юррисем.	1	
<b>XVIII-XIX ӓмӓрсенчи чӓваш литератури</b>			
9.	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакӓсем.	1	
<b>2-мӓш чӓрӓк (7 сехет)</b>			
10.	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сӓвӓ, «Хӓрринче ыргасшӓн мар» шӓт, «Сунарсӓн пус пулнӓ-и?» питлев анекдочӓ, «Чее кушак» калав.	1	Спиридон Михайлов: Юнка <a href="https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/">https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/</a> С.М. Михайлов. Презентаци <a href="http://www.myshared.ru/slide/604130/">http://www.myshared.ru/slide/604130/</a> Спиркка Янтуш <a href="https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш">https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш</a> СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ СӓРАЛНӓРАНПА 200 СӓУЛ СӓТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПӓРРЕМӓШ ПАЙӓ. <a href="http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4">http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4</a>
11.	Николай Ашмарин. «Качи сӓви» калав.	1	Николай Ашмарин: Качи сӓви <a href="https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/">https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/</a>
<b>XX ӓмӓрӓн пӓрремӓш сӓрринчи чӓваш литератури</b>			
12.	1900-1920 сӓулсенчи чӓваш литератури. Николай Шелепи. «Рассей», «Сӓлен» сӓвӓсем	1	Николай Шелепи «Рассей» сава <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/">https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/</a> Чувашская литература Николай Шелепи <a href="https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685">https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685</a>
13.	Федор Павлов. "Судра" комеди.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a>
14.	Федор Павлов. "Судра" комеди.	1	Судра (комеди) – Википеди <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди)">https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди)</a> Судра (комеди) Викиванд <a href="https://www.wikiwand.com/">https://www.wikiwand.com/</a> Верену портале <a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a>
15.	1920-1930-мӓш сӓулсенчи чӓваш литератури. Иван Ивник. «Сывлӓм йӓрӓ юлчӓ	1	

	сырура...», «Юрăсsem» савăсем.		
16.	Ефрем Еллиев. «Чён тилхепе» калав.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчĕ) <a href="https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626">https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626</a>
<b>3-мĕш чĕрĕк (10 сехет)</b>			
17.	1940-1950-мĕш сулсенчи литература.	1	
18.	Митта Ваçлейĕн саввисем: «Çĕршывăм, çĕршывăм, мĕн кирлĕ сана?», «Анатри юрă», «Таван чĕлхем! Таса чĕлхем!», "Тав сана!", «Тайăр» ярамран.	1	Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çалтарĕсенчен пĕри“ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html</a>  Митта Ваçлейĕн саввисем <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейĕн%20саввисем">https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейĕн%20саввисем</a>  Вула чăвашла <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваçлейе-анатри-юра/">https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваçлейе-анатри-юра/</a>  „Тав, сана!“ савă <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo">https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo</a>
19.	Александр Алга. «Июнĕн 22-мĕшĕ», «Бранденбург хапхи умĕнче» савăсем.	1	Вĕренÿ порталĕ <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/419.html">https://portal.shkul.su/a/theme/419.html</a>
20.	Петĕр Хусанкай. «Натали кĕпе тĕрлет». «Аптраман тавраш» савăлла роман сыпăкĕсем.	1	Петĕр Хусанкай. Аптраман тавраш <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&amp;t=96s">https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&amp;t=96s</a>  Петĕр Хусанкай пултарулахĕ <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe</a>
<b>XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури</b>			
21.	1960-1970-мĕш сулсенчи чăваш литератури. Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ макăнь» повесть сыпăкĕсем	1	1).Юрий Скворцов пултаруллахĕ, презентаци <a href="https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html">https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html</a>
22.	Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ макăнь» повесть сыпăкĕсем	1	2).Юрий Скворцов: Хĕрлĕ макăнь электронла кĕнеке. Вула чăвашла. <a href="https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/">https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/</a>  3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html</a> 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» <a href="https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=594:-l-r&amp;Itemid=47">https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=594:-l-r&amp;Itemid=47</a> 5).Юрий Скворцов «Хĕрлĕ макăнь» тест. <a href="https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-">https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-</a>

			<a href="http://skvorcova-hrl-mkn-3043853.html">skvorcova-hrl-mkn-3043853.html</a>
23.	Леонид Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакёсем.	1	1).Леонид Агаковән пултаруллахё <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/</a> 2).Электронла вулаваш <a href="https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html">https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html</a> 3).Леонид Агаковән «Юманләхра җапла пулнә» повеҗе тәрәх килти вулава пётёмлетнё урок планё <a href="http://www.shkul.su/82.html">http://www.shkul.su/82.html</a>
24.	Леонид Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакёсем. Эпика жанрёсен хайне еврлөхё.	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html">https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html</a> <a href="http://www.shkul.su/82.html">http://www.shkul.su/82.html</a> <a href="https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html">https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/424.html">https://portal.shkul.su/a/theme/424.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii</a> <a href="https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret">https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret</a> <a href="https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/">https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/</a> <a href="https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/">https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/</a>
25.	1980-1990-мёш җулсенчи җаваш литератури. Ухсай Яккәвё. «Атте-анне» поэма сыпакёсем.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</a>
26.	Ухсай Яккәвё. «Атте-анне» поэма сыпакёсем.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a> <a href="https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html">https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html</a>
<b>4-мёш җөрөк (8 сехет)</b>			
27.	Владимир Степанов. «Юрату хавачё» фантастикәллә калав.	1	<a href="https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html">https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html</a> <a href="https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582">https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582</a>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a>
<b>XXI ёмёрти җаваш литератури</b>			
28.	Анатолий Хмыт. «Сарә чечек – уйрәлу палли» калав.	1	<a href="http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli">http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli</a> <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6">https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6</a>
29.	Валери Туркай сәввисем: «Ку эпё – Валери	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0</a>

	Туркай!», «Мён чухлӧ ыра сын сак сӧр синче!», «Тупӧнать вӧл, ыра сын, ыра сын валли...», «Айӧпа кӧрсен – йышӧн айӧпна...», «Йӧркеллӧ сынсем – йӧркеллӧ ялан...»		<a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9">https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9</a>
30.	Марина Карягина. «Палиндромсем», «Монопалиндром»	1	<p>Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы»  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&amp;from=tabbar&amp;text=Мастер+класс+Марины+Карягиной">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&amp;from=tabbar&amp;text=Мастер+класс+Марины+Карягиной</a></p> <p>Марина Карягина. Палиндромы  <a href="https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017">https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</a></p> <p>Электронла вулаваш  <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/103.html">https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</a></p>
<p><b>Тӧван литература тӧнче шайне сарӧлни Франци чӧлхипе янӧракан чӧваш поэзийӧ. Франци поэзийӧ чӧвашла янӧрать. Швеци чӧлхипе янӧракан чӧваш поэзийӧ.</b></p>			
31.	Жан де Лафонтен. „Хула йӧке хӧрипе хир йӧке хӧри” юптару. Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. „Вӧрман” сӧвӧ.	1	<p>Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&amp;from=tabbar&amp;text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&amp;from=tabbar&amp;text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать</a></p> <p>Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q">https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q</a></p>
<p><b>Тӧванла халах сыравсисем: тӧрӧк литературинчен</b></p>			
32.	Габдулла Тукай ( <i>тутар литературинчен</i> ). «Кама ёненмелле?» сӧвӧ. «Ах, калем!» сӧвӧ. Аалы Токомбаев ( <i>кӧркӧс литературинчен</i> ). «Тӧван сӧршыв телейӧ» сӧвӧ.	1	<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины.  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&amp;from=tabbar&amp;text=Габдулла+Тукай+Кемге">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&amp;from=tabbar&amp;text=Габдулла+Тукай+Кемге</a></p> <p>Габдулла Тукай. <u>И калӧм!</u>  <a href="https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php">https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</a></p>
<p><b>9-мӧш класра вӧренине аса илни</b></p>			
33.	<b>Вӧренӧ сӧлӧ вӧсӧнчи пӧтӧмлетӧ хаклавӧ</b>	1	
34.	Вӧренине аса илни	1	