

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Козловская детская школа искусств»
Козловского муниципального округа Чувашской Республики

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Фортепиано» (8 лет), «Народные инструменты» (8 лет), «Хоровое пение» (8 лет)

Предметная область

В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

В.03. В.06. В.04 История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства....)

2 года обучения

<p>Одобрено Педагогическим советом МБУ ДО «Козловская ДШИ» «26» августа 2023 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБУ ДО «Козловская ДШИ» Н.В. Савицкая «01» сентября 2023 г.</p>
--	---

Составитель: Леснова Т.А. - преподаватель отделения «Живопись» МБУ ДО «Козловская ДШИ»

Пояснительная записка

Данная программа даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБУ ДО «Козловская ДШИ» Козловского района Чувашской Республики, рассчитана на 2 года обучения

Цели курса:

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи программы:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;
- **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
- **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **использованию приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Согласно учебному плану МБУ ДО «Козловская ДШИ» на изучение предмета «История искусства» в 7, 8 классах (2 года обучения) отводится 1 час в неделю.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, промежуточный, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- синквейн;
- тест.

Учебно - тематический план (7 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
1	Виды искусства				
1.1	Классификация видов искусства	урок	4	2	2
2	Пространственные (пластические) виды искусства				
2.1	Графика как вид изобразительного искусства	урок	4	2	2
2.2	Живопись как вид изобразительного искусства	урок	4	2	2
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	урок	4	2	2
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	урок	4	2	2
2.5	Дизайн как вид изобразительного искусства	урок	4	2	2
2.6	Декоративно-прикладное искусство	урок	4	2	2
2.7	Фотоискусство	урок	4	2	2
3	Динамические (временные) виды искусства				

3.1	Литература как вид искусства	урок	4	2	2
3.2	Роды литературы. Жанры	урок-прослушивание	4	2	2
4	Синтетические (зрелищные) виды искусства				
4.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	8	4	4
4.2	Искусство театра	урок	4	2	2
4.3	Жанры театрального искусства	урок	4	2	2
4.4	Искусство кино	урок	4	2	2
4.5	Жанры киноискусства	урок	4	1	1
5	Контроль знаний				
5.1	Контрольный урок	урок	2	1	1
5.2	Викторина	урок	2	1	1
					Всего 33 ч
	Консультация	беседа	1	-	1

Учебно - тематический план (8 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
1	Мифы в истории человечества				
1.1	Космогонические мифы	урок	4	2	2
1.2	Мифы разных народов	урок	4	2	2
1.3	Мифы Древнего Рима	урок	4	2	2
1.4	Мифы Древней	урок	4	2	2

	Греции				
2	Чудеса света				
2.1	Семь древних чудес света	урок	4	2	2
2.2	Чудеса света современного мира	урок	4	2	2
2.3	Самые высокие статуи	урок	4	2	2
3	Великие музеи и театры				
3.1	Великие музеи мира	урок	4	2	2
3.2	Великие театры мира	урок	4	2	2
4	Искусство Чувашии				
4.1	Основоположники изобразительного искусства Чувашии	урок	4	2	2
4.2	Современные живописцы Чувашии	урок	4	2	2
4.3	Скульпторы Чувашии	урок	4	2	2
4.4	Графики Чувашии	урок	4	2	2
4.5	Мастера народных промыслов Чувашии	урок	4	2	2
4.6	Театральные актёры Чувашии	урок	4	2	2
5	Контроль знаний				
5.1	Контрольный урок	урок	2	1	1
5.2	Викторина	урок-игра	4	2	2
					Всего 33 ч
	Консультация		1	-	1

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (7 КЛАСС)

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Классификация видов искусства. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

2.1 Тема: Графика как вид изобразительного искусства.

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с репродукциями известных графиков. Самостоятельная работа: подготовить выступление о художниках - графиках

2.2 Тема: Живопись как вид изобразительного искусства.

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: Выполнить презентацию о живописи.

2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Классификация скульптуры по видам (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая, монументальная, декоративная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: Посмотреть фильм о Микеланджело Буанаротти.

2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.5 Тема: Дизайн как вид изобразительного искусства.

Значение термина. Теория возникновения и развития дизайна. Разновидности дизайна: графический, промышленный, архитектурный, ландшафтный, дизайн среды.

Самостоятельная работа: подготовить выступление по теме: «Дизайн упаковки».

2.6 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: Подготовить эссе на тему: «Предметы декоративно-прикладного искусства в нашем доме»

2.7 Тема: Фотоискусство.

Значение термина «фотоискусство». Разнообразие технических средств. История развития фотографии. Художественно-выразительные средства. Правило третей. Самые известные фотографы России, мира.

Самостоятельная работа: принести фотографию, выполненную по правилам третей с ясным композиционным центром, выучить фамилии известных фотографов.

3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства.

Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Роды литературы. Жанры.

Три рода литературы - эпос, лирика и драма. В каждом роду несколько жанров.:

Эпос: эпопея, роман, повесть, рассказ, новелла, очерк

Лирика: ода, лирическое стихотворение, элегия, эпиграмма

Драма: комедия, трагедия

Самостоятельная работа: Записать в тетради примеры каждого литературного жанра.

4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

4.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

4.2 Тема: Искусство театра.

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Либретто – текст (содержание) музыкально-сценического произведения. Иммерсивный театр – театр без сцены. Виды театров: театр юного зрителя, оперный театр (музыкальный), драматический театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, биббо, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя. Возможно онлайн на сайте Культура РФ.

4.3 Тема: жанры театрального искусства

Жанры. Водевиль- разновидность лёгкой пьесы комедийного характера. Буффонада-спектакль комического, карикатурного характера. Комедия, трагикомедия, фарс, феерия, драма, монодрама, мелодрама, трагедия, мюзикл, мистерия, пастораль, флиаки.

4.4 Тема: Искусство кино.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

4.5 Тема: Жанры киноискусства. Среди жанрового разнообразия художественных фильмов можно выделить такие: мелодрама, комедия, трагедия, военная драма, исторический фильм, вестерн, боевик (приключенческий фильм), фантастический фильм, фэнтези (фильм со сказочным сюжетом), триллер (фильм ужасов), детектив

Самостоятельная работа: написать в тетради по 2-3 фильма каждого жанра

5.1 Контрольный урок. Ответы на контрольные вопросы.

Самостоятельная работа: Написать эссе на тему «Мой любимый вид искусства»

5.2 Викторина. Игра-викторина «Жанры и виды искусства»

Самостоятельная работа: Пересказать родителям жанры и виды искусства

8 класс

1.1 Тема: Космогонические мифы. Мифы о происхождении мира в целом и его частей, его сотворении, возникновении космоса из хаоса. Основной начальный сюжет большинства мифологий.

Самостоятельная работа: посмотреть мультфильмы или фильмы-легенды о происхождении мира.

1.2 Тема: Мифы разных народов. Скандинавские мифы и легенды, мифы Древней Руси, мифы и легенды Индии, сказания о героях.

Самостоятельная работа: Записать в тетрадь краткое содержание мифов на выбор.

1.3 Тема: Мифы Древнего Рима. История Ромула и Рема, История Энея, Миф о Юпитере и пчеле, История Аполлона и Кассандры, Легенда о Лукреции, Миф о Юпитере и Ио, Легендарная женщина Клелия, Плутон и река Стикс, Мифы о Геракле, Миф о Янусе.

Самостоятельная работа: Записать в тетрадь краткое содержание мифов на выбор.

1.4 Тема: Мифы Древней Греции. 12 подвигов Геракла, Прометей и похищение огня, Нарцисс и Эхо, Персей и Медуза, Сизиф, Орфей, Химера, Икар, Эдип, Ясон, Амазонки, Похищение Персефоны.

Самостоятельная работа: Записать в тетрадь краткое содержание мифов на выбор.

2.1 Тема: Семь древних чудес света. Это список из семи известных сооружений, существовавших во времена классической древности. Первый известный список **семи чудес света** относится ко 2-1 веку до нашей эры. Хотя названия менялись на протяжении веков, семь традиционных **чудес света** - это Великая пирамида в Гизе, Колосс Родосский, Александрийский маяк, Галикарнасский мавзолей, Храм Артемиды, Статуя Зевса в Олимпии и Висячие сады Вавилона.

Самостоятельная работа: сделать зарисовку одного из чудес света и подготовить рассказ о нём.

2.2 Тема: Чудеса света современного мира. Великая китайская стена, Тадж-Махал, Колизей, высеченный в скале город Петра, статуя Христа Спасителя в Рио-де-Жанейро, Мачу-Пикчу, Чичен-Ица.

Самостоятельная работа: Подготовить рассказ о Великой китайской стене.

2.3 Тема: Самые высокие статуи. Список самых высоких статуй мира включает [статуи](#), высота которых равна или превышает 25 м. Самые высокие статуи мира: ТОП-10 гигантов Родина-мать, 85 метров — [Россия](#), Статуя Будды в Уси, 88 метров — [Китай](#), Статуя богини Гуаньинь в Чанше, 92 метра — [Китай](#), Статуя Будды в Ангтхонге, 92 метра — [Таиланд](#), Памятник Петру I, 98 метров — [Россия](#), Статуя богини Каннон, 100 метров — [Япония](#), Дайбуцу Усику, 100 метров — [Япония](#), Чжуньюаньская статуя Будды, 108 метров — [Китай](#), Лечжун-Сасачжа, 115,82 метров — [Мьянма \(Бирма\)](#), Статуя Единства, 182 метров — [Индия](#)

Самостоятельная работа: написать короткий конспект об одной из статуй.

3.1 Тема: Великие музеи мира Наиболее широко в списке представлены музеи, расположенные в [США](#) — 18, [Великобритании](#) — 11, [Франции](#) — 10 и [России](#) — 8, следом с 6 музеями находятся [Австралия](#) и [Испания](#). Наибольшее количество посетителей в год имеют музеи США — более 11 800 000 человек и России — более 9 900 000 человек^[1]. Большинство музеев из списка находятся в [Париже](#) — 11, [Лондоне](#) — 8, [Москве](#) — 5, и по 4 музея находятся в [Вашингтоне](#), [Мадриде](#) и [Токио](#)^[1].

Самостоятельная работа: подготовить короткий пересказ об истории одного из музеев на выбор

3.2 Тема: Великие театры мира. С самого начала человеческой цивилизации театр служил основным источником развлечений. В наши дни театральные и оперные постановки ничуть не утратили свою популярность и значимость, и тысячи людей по всему миру ежедневно посещают театры и наслаждаются этим прекрасным видом искусства. Ла Скала (Милан), Сиднейский оперный театр, Большой театр (Москва), Венская государственная опера, Дворец Каталонской Музыки ([Барселоне](#)), Les Celestins (оперный театр -Лион, Франция), Королевский оперный театр (Лондон), музыкальный театр Метрополитен-опера на Бродвее в Нью-Йорке.

Самостоятельная работа: Сделать зарисовку одного из театров на выбор

4.1 Тема: Основоположники изобразительного искусства Чувашии. Творчество Кокеля Алексея Афанасьевича, Спиридонова Моисея Спиридоновича, Сверчкова Никиты Кузьмича, Зайцева Юрия Антоновича

Самостоятельная работа: написать в тетради по 2-3 картины основоположников чувашского изобразительного искусства.

4.2 Тема: Современные живописцы Чувашии. Творчество художников: Праски Витти, Николай Овчинников, Николай Карачарсков, Виктор Немцев, Аркадий и Людмила Акциновы, Анатолий Рыбкин, Виктор Бритвин и др.

Самостоятельная работа: написать в тетради по 2-3 картины перечисленных художников.

4.3 Тема: Скульпторы Чувашии. Егоров Пётр Егорович (архитектор), Владимир Нагорнов, Кадикин Сергей, Кудрявцев Илья, Мадуров Фёдор

Самостоятельная работа: Сделать зарисовки скульптур В. Нагорнова.

4.4 Тема: Графики Чувашии. Творчество Владимира Агеева, Пётра Сизова

Самостоятельная работа: прочитать поэму «Нарспи» или отрывки из неё.

4.5 Тема: Мастера народных промыслов Чувашии. Народные мастера. Традиции и современность. Творчество Ефремовой Екатерины Иосифовны, Мадуров Фёдор Иванович

Самостоятельная работа: Подготовить конспект по истории чувашской вышивки.

4.6 Тема: Театральные актёры Чувашии. Актёры чувашского драматического театра, Театра юного зрителя, театра оперы и балета, Русского драматического театра, театра кукол, Государственной филармонии. Из истории развития театров.

Самостоятельная работа: Написать в тетради названия современных постановок перечисленных театров.

5.1 Тема: Контрольный урок. Ответы на контрольные вопросы

Самостоятельная работа: Посмотреть спектакль на сайте «Культура РФ»

5.2 Тема: Викторина. Игра-викторина «Памятники искусства» или «Деятели искусства Чувашии»

Самостоятельная работа: Рассказать родителям о деятелях искусства Чувашии.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «История искусства»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

3. Владение навыками восприятия художественного образа.

4. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

5. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

– объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

– частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

– творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной

творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится до 100% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе

Виды промежуточного контроля:

- контрольная работа в конце II полугодия

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка за контрольную работу;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
2. *Изобразительное искусство*. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
3. *Комарова Т.С.* Дети в мире творчества. – М., 1995
4. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
5. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
6. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
7. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002
8. 1. Боннар Андре. Греческая цивилизация. Т. I. От Илиады до Парфенона / Пер. с франц. О.В. Волкова; Предисл. проф. В.И. Авдиева. -- М.: Искусство, 1992 -- 269 с., ил.
9. 2. Легенды и мифы Древней Греции Н.А. Кун.- М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1954.-451с
10. 3. Менар Рене. Мифы в искусстве старом и новом.-М.: Гелеос, 2007.-368с
11. 4. Мифы народов мира. Энциклопедия. Т.1 / Гл. ред. А.С. Токарева.- М.: Советская энциклопедия, 1991.- 671с.

12. Каховский В. Ф. Происхождение чувашского народа. (Основные этапы этнической истории). Чебоксары, 1965.
13. 10. Культура Чувашского края. Учебное пособие. Часть I. Чебоксары. 1994.
14. Узоры земли Чувашской : современные художественные промыслы и сувениры : [книга-альбом] / авт.-сост. Г. Н. Иванов-Орков. - Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2007. - 111, [1] с. : цв. ил., портр.; 30 см.; ISBN 978-5-7670-1539-9 (В пер.)