*Формы и содержание отбора детей.*

(требования к поступающим в школу искусств на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств)

При приеме на обучение по программе ДПОП в области искусств Хореографическое творчество», ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзамена), позволяющих определить наличие способностей.

На отделение хореографического искусства принимаются:

дети в возрасте от 6,6 до 9 лет на срок обучения 8 лет.

Дети в возрасте т 10 до 12 лет н срок обучения- 5 лет

Дети, поступающие в 1 класс, проходят вступительные испытания (экзамен). Вступительные экзамены включают в себя практический просмотр специальных физических данных и способности детей к обучению на отделении хореографического творчества:

АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ТЕЛА:

- пропорции тела ребёнка, осанка, выворотность ног, подъём стопы.

ГИБКОСТЬ ТЕЛА, БАЛЕТНЫЙ ШАГ, ПРЫЖОК:

- способность выполнить «мостик», «шпагат», прыжки.

СЛУХ и РИТМ:

- умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом (3-5 фрагмента)

ПАМЯТЬ:

- умение воспроизвести за педагогом танцевальный фрагмент (из двух - трёх движений).

ТВОРЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ:

- способность исполнить танцевальный образ по прослушанному музыкальному фрагменту.

Поступающие, пришедшие на приёмный экзамен, должны иметь при себе:

1. Майка;2. Шорты;3. Носки.4. У девочек должны быть собраны волосы в 2 косы.

При проведении приёмных испытаний не допускается присутствие посторонних лиц во избежание постороннего вмешательства.

Экзаменационные испытания оцениваются по пятибалльной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными,«3» - удовлетворительно, «4» - хорошо,«5» - отлично.

Критерии оценивания:

- правильная осанка (умеренно выраженные изгибы позвоночника), хорошая

природная выворотность ног, эластичность и гибкость стопы;

- хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка;

- исполнение ритмического рисунка без ошибок;

- точное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов;

- умение воспроизвести танцевальный образ прослушанному музыкальному

фрагменту.

Изучаемые дисциплины: - ритмика;

- гимнастика;

- классический танец;

- народно-сценический танец;

- историко-бытовой танец;

- история хореографического искусства;

- подготовка концертных номеров;

- слушание музыки и музыкальная грамота;

- музыкальная литература (зарубежная и отечественная)