**1 -3 слайд**

**Предагаю вашему вниманию**

**Проект «Мультистудия как средство всестороннего развития личности ребенка»**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят существенные изменения. Становление новой системы образования, реализация ФГОС ДО требует поисков новых более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения.

Мы уже не можем представить современный мир без телевидения, компьютеров, электронных гаджетов. Они настолько прочно вошли в нашу жизнь, что обойтись без них становится невозможным.

Основная задача ДОУ заключается в том, чтобы

-поддерживать любознательность дошкольников в познании и творчестве,

-побуждать интерес к разнообразными видам деятельности,

-дать возможность для самовыражения.

В этом как раз могут помочь электронные устройства. Мультистудия и является тем местом, где ребята могут удовлетворить потребности в использовании техники и свое стремление к познанию.

мультфильмы играют большую роль для детей в дошкольном возрасте. С помощью мультфильмов дети могут наглядно рассмотреть различные ситуации и получить знания

Основной педагогической ценностью использования мультистудии является комплексное развитие детей. Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, определенных в ФГОС ДО

При работе над созданием мультфильма происходит осознание ребенком себя как изобретателя, пробуждает любознательность, развивает речь, творческое мышление, логику, внимательность, тренируется мелкая моторика рук, прививается терпение и усидчивость.

Общие знания о работе над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду, формируют доброжелательное отношение к своим одногруппникам, совершенствуется владение коммуникативными навыками.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках

1.рисование на бумаге

2.Пластилиновая анимация

3.Предметная анимация – используются готовые игрушки, куклы

4.Сыпучая анимация – рисование сыпучими материалами

**Слайд 4**

Этапы создания мультфильма

1.Определение идеи мультфильма. Обсуждается сценарий будущего фильма

2. разработка сценария мультфильма – обсуждение сюжета, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие планирующей деятельности дошкольников

**Слайд 5**

3. изготовление героев и декораций – дети распределяют, каких персонажей будут лепить. Что еще может понабиться

**Слайд 6**

4. покадровая съемка мультфильма – очень кропотливый этап работы. Необходимо делать множество кадров, минимум три на каждое движение героя

5.монтаж специальных программ. Соединение кадров в фильме при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтирует взрослый с использованием

6. озвучивание мультфильма. Вместе с детьми подбираем музыку и шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. На данном этапе отрабатывается выразительность речи, тембр и темп голоса. Ребенок приобретает актерские навыки

7. Окончательная обработка мультфильма.

**Слайд 7**

8. Демонстрация мультфильма и обсуждение увиденного. – самая главная и интересная часть работы

В работе над мультфильмом дети общаются, вдохновляются, сочиняют, изобретают и раскрывают свои таланы. получают от этого огромное удовольствие.

**Слайд 8**

Опытом своей работы в мультистудии мы делимся с коллегами

На Проведенном семинаре –практикуме в доу педагоги познакомились с историей возникновения мф, техологией создания, и самостоятельно попробовали создать свой краткометражный фильм

На районном методобъединении подробно раскрывались этапы создания фильма, так же был представлен первый мф нашей студии Как муравьишка домой спешил

**Слайд 9**

Созданные в нашей студии мультфильмы получили высокую оценку и были отмечены членами жюри различных фестивалей и конкурсов

Так мы принимали участие в республиканском фестивале детских чувашских мультфильмов, проведенного в рамках реализации проекта Этникум, На данном фестивале были продемонстрированы работы, созданные мультистудиями республики по мотивам чувашских сказок и легенд.

Был представлен и наш мф «Праздник коллективной помощи - Ниме»

**Слайд 10**

Мы приняли участие в 6 международном фестивале авторской детской мультипликации Я творю мир где было представлено более 580 работ участников

И в номинации Мф без границ занял 3 место

**сЛайд 11**

В процессе работы над мультфильмом у детей развиваются такие личностные качества как

1. Активность
2. любознательность
3. Умение доводить начатое до конца
4. Эмоциональная отзывчивость
5. Способность управлять своим поведением
6. Контролировать свои действия и поступки

развивается

1. Инициатива
2. Самостоятельность
3. Уверенность в своих силах
4. Умение планировать свои действия

В ходе создания мультфильма педагог может заложить любые темы и направления для развития дошкольника

Мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в деятельности дошкольной образовательной организации, универсальным пространством, в котором происходит целостное развитие личности ребенка

**Слайд 12** спасибо за внимание