**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Центр дополнительного образования детей»**

**Комсомольского района Чувашской Республики**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического советаППротокол № \_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | «Утверждаю»Директор МБУ ДО «ЦДОД»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.А. Матросова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**Рабочая программа кружка «Волшебный сундучок»**

**при МАОУ «Токаевская СОШ»**

(художественное направление)

*Возраст обучающихся- 7-10 лет*

*Нормативный срок освоения программы- 1 год*

Педагог дополнительного образования:

Зинетуллина Г.Х.

Токаево, 2023

**Информационная карта**

* Направленность – художественно-эстетическая
* Функциональное назначение – коммуникативное, развивающее, социализирующее
* Масштаб реализации – муниципальный
* Возрастной диапазон – учащиеся 1 класса
* Продолжительность реализации – 1 год

«Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка»

 Аристотель

**Пояснительная записка**

Программа «Волшебный сундучок»разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.Программа обучения рассчитана на школьников 1-го класса.

***Новизна программы*** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

***Актуальность*** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

***Особенностью*** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
* Системность организации учебно-воспитательного процесса.

 Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

 На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная деятельность по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

**Цель программы:** развитие интереса и способностей к творчеству через разнообразие видов деятельности, в интересных формах.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, работа с тканью и т.д.);

 -совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-научить работе с шаблонами**.**

**Развивающие:**

-развивать у детей способность к восприятию прекрасного в себе и в окружающем мире;

-обеспечивать положительную мотивацию воспитанников в преодолении трудностей;

-развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

**Воспитывающие:**

-воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству и к миру в целом;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

-способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

Программа «**Волшебный сундучок**» рассчитана на 1 год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

 В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

 Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

 Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (беседы, доклады, самостоятельная работа);

2) практические (экскурсии, выполнение поделок, образцов).

**Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане**

 Курс обучения рассчитан на 1 год - 4 часа в неделю (128 часов в год), адресован учащимся

1 класса.

**Личностные, метапредметные и предметные**

 **результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения курса «Волшебный сундучок» в 1–м классе является формирование следующих умений:

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;

-адаптация к жизни в социуме, самореализация;

общение со сверстникамиразвитие коммуникативных качеств;

-приобретение уверенности в себе, самостоятельности, ответственности, чувства взаимопомощи.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Волшебный сундучок» в 1−м классе  является формирование следующих универсальных учебных действий:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

-умение работать по предложенным инструкциям;

-умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

-умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;

развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности.

*Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительногообсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжныхинструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия,задания; проверять модели в действии, вносить необходимые
  конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

**-**в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определятьстепень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя изимеющихся критериев (средством формирования этих действий служит  технология оценки учебных успехов)

*Познавательные УУД*

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источникиинформации энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст,
иллюстрация, схема, чертёж,инструкционная карта);

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковыхупражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать*факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемыхявлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста,таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других:*оформлять* свои мысли в устной и  письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других:*высказывать* свою точку зрения ипытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовымизменить свою точку зрения (средством формирования этих действий  служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящийдиалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться  (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Планируемые результаты и показатели достижения**

**освоения курса внеурочной деятельности**

 Программа дает возможность ребенку представить себе: место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных ииндивидуальных особенностей. Исходя из этого, в программе «Волшебный сундучок» предусмотрено большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

В первом классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз. Первоклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**п.п | Наименованиемероприятия | Сроки | Местопроведения |
| 1. | Беседа «Моя профессия» | Октябрь | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 2. | Изготовление новогодних поделок и открыток для поздравления родителей | Декабрь | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 3. | Выставка работ, посвященный Дню Защитника Отечества | Февраль | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 4. | Выставка работ, посвященный Международному женскому дню  | Март | МАОУ «Токаевская СОШ» |

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подразделы и темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводное занятие**.**Профессии, связанные с рукоделием.** | **4** | **2** | **2** |
| Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Выставка работ учащихся и педагога.  |  | **2** |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | **26** | **2** | **24** |
| Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа история происхождения ножниц. |  | **2** | **24** |
| **Работа с тканью** | **13** | **2** | **11** |
| Виды тканей.Особенности работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом. |  | **2** | **11** |
| **Работа с природным материалом** | **13** | **2** | **11** |
| Изготовление игрушек, поделок из природного материала. |  | **2** | **11** |
| **Работа с пластилином** | **13** | **2** | **11** |
| Правила работы с пластилином. Виды пластилина, его свойство и применение. |  | **2** | **11** |
| **Создание аппликаций из разных материалов.** | **56** | **9** | **47** |
| Изготовление картин, аппликаций на темы русских народных сказок. |  | **9** | **47** |
| **Итоговое занятие** | **3** |  | **3** |
| **Итого** | **128** |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя****месяц** | **Подразделы и темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводное занятие**. | **4** | **2** | **2** |
| 1 неделя октября | Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. |  | **2** | **2** |
| **Работа с бумагой и картоном** | **28** | **2** | **26** |
| 2 неделя октября | Основные приемы работы с бумагой. Показ иллюстраций с аппликациями из бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. |  | **2** | **2** |
| 3 неделя октября | «Осенняя фантазия». Аппликация из осенних листьев. |  |  | **4** |
| 4 неделя октября | Изготовление поделок из ореховой скорлупы. |  |  | **4** |
|  |
| 1 неделя ноября | «Осенняя композиция» из природного материала. |  |  | **2** |
| Аппликация «Мухомор» |  |  | **2** |
| 2 неделя ноября | Узор в круге для оформления тарелки. Составление узоров. |  |  | **2** |
| Оригами. Виды и свойство бумаги. Лягушка из бумаги. |  |  | **2** |
| 3 неделя ноября | Способы складывания бумаги. Цветок. |  |  | **2** |
| Изготовление поделок из бумаги. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном.«Ромашки» букет для мамы. |  |  | **2** |
| 4 неделя ноября | «Клубничка» из полос бумаги.Рисование клубники, приклеивание полос бумаги по контуру. |  |  | **2** |
| Аппликация папье-маше- вид аппликации из бумаги. |  |  | **2** |
| **Работа с тканью** | **8** | **2** | **6** |
| 1 неделя декабря | Виды тканей. Особенности работы с тканью. |  | **2** | **2** |
| 2 неделя декабря | Швы «назад иголку», отделочные «тамбурный», «козлик». Способы пришивания пуговиц. |  |  | **2** |
| Аппликация из ткани «Грибок» |  |  | **2** |
| **Работа с природным материалом** | **24** | **2** | **22** |
| 3 неделя декабря | Вырезание. Упражнение в вырезании. Эти разные снежинки. Изготовление снежинок из различных материалов. |  | **2** | **2** |
| 4 неделя декабря | Идеи дизайнера. Изготовление карнавальных масок.Изготовление елочной игрушки«Варежка» на елку. |  |  | **2****2** |
|  |
| 1 неделя января | Новогодняя открытка. Объёмная аппликация. |  |  | **2** |
| Ёлочка – пушистая иголочка. Аппликация. |  |  | **2** |
| 2 неделя января | Зимний пейзаж. Аппликация манкой. |  |  | **2** |
| Материалы, используемые для работы. Изделие «Тарелочки и фрукты |  |  | **2** |
| 3 неделя января | Работа с природными материалами. Белочка, ёжик. |  |  | **2** |
| Аппликация «Любимый снеговик» |  |  | **2** |
| 4 неделя января | Сувениры из соленого теста. |  |  | **2** |
| Лесные зверушки. Изготовление поделок из шишек и жёлудей. |  |  | **2** |
| **Работа с пластилином** | **20** | **2** | **18** |
| 1 неделя февраля | Знакомство с пластилином. Особенности работы с ним. Инструктаж по ТБ. Виды пластилина.Пластилиновая аппликация на картоне «Ваза с фруктами». |  | **2** | **2** |
| 2 неделя февраля  | Виды пластилина. Профессия скульптора.«Золотая рыбка».Аппликация шариками из пластилина. |  |  | **2** |
| * Рисование пластилиновыми жгутиками «Радуга».
 |  |  | **2** |
| 3 неделя февраля | Поделки на 23 февраля |  |  | **2** |
| Пластилинография. Ландыш. |  |  | **2** |
| 4 неделя февраля | Пластилиновая аппликация на картоне. «Закат» |  |  | **2** |
| Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле. |  |  | **2** |
|  |
| 1 неделя марта | Подснежники |  |  | **2** |
| Выставка «Весеннее настроение" |  |  | **2** |
| **Создание аппликаций из разных материалов.** | **40** | **1** | **39** |
| 2 неделя марта | Поделки на основе ватных дисков. «Гнездо аистов» из ватных дисков и веточек. |  | **1** | **1** |
| Подарок маме. Объёмная аппликация. |  |  | **2** |
| 3 неделя марта | «Одуванчик». Аппликация ватой. |  |  | **4** |
| 4 неделя марта | Фантазии из ватных дисков. |  |  | **4** |
|  |
| 1 неделя апреля | Ветка рябины. Аппликация из скатанных салфеток. |  |  | **4** |
| 2 неделя апреля | «Весёлый пудель». Аппликация из ватных шариков. |  |  | **4** |
| 3 неделя апреля | Весёлая овечка. Аппликация из комочков ваты. |  |  | **4** |
| 4 неделя апреля | «Черепаха» Аппликация из разных видов крупы. |  |  | **4** |
|  |
| 1 неделя мая | Аппликация из крупы «Божья коровка» |  |  | **4** |
| 2 неделя мая | Ромашки на лугу. Аппликация из семян тыквы. |  |  | **4** |
| 3 неделя мая | Весенняя полянка. |  |  | **4** |
| **Подготовка к выставке** | **4** |  | **4** |
| 4 неделя мая | Выставка работ учащихся |  |  | **4** |
| **Итого** | **128** |  |  |

**Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Организация работы в группе строится с учета ряда условий: учет индивидуальности каждого ребенка, возможности его психики, эмоционального благополучия, поддержания интереса к деятельности, систематического посещения занятий.

При подготовке каждого занятия педагог должен:

оценить сформированность у каждого ребенка необходимых знаний и умений;

предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, индивидуальная).

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях. Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером. На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено. Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Организация рабочего места.**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

**Материалы:**

***кабинет:*** столы, стулья, шкаф;

***набор рабочих инструментов:*** ножницы, циркуль, линейка, карандаш, кисти;

м***атериал***: нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, гуашь, цветные карандаши, клей ПВА, гофрированная бумага, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), досточки для работы с пластилином;

***наглядные демонстрационные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.***

**Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций**:

компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

мультимедийный проектор.

**Ожидаемые результаты:**

**К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

**К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, швы «назад иголку», отделочные «тамбурный», «козлик».

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ в школе. Поделки сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, учителей, родителей и оформления зала для проведения праздничных утренников.

**Список используемой литературы**

1. Т.И. Еременко «Рукоделие», Издательство: Легпромбытиздат, 2015;

2. И.Ю. Корельская «Для тех, кто вяжет», Издательство: Человек.

3. М.А. Гусакова «Аппликация», Просвещение, 2017.

4. Соколовская М.М. «Макраме». - Минск: Полымя, 2013.

5. Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги».

6. Воротилова Т.Е. – «Шейте сами».

7. Ворончихин Н.С. – «Сделай сам из бумаги».

8. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка».

9. М.А. Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».

10 .Абрамова А.С. Веселая мастерская. Книга самоделок. – М. Малыш, 2014.

11. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками.- Ярославль, 2011.

12. Гусакова М.А. Аппликация. -М., 2016.

13. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова «Большая книга поделок для девочек и мальчиков».

**Цифровые образовательные ресурсы:**

<https://www.youtube.com/watch?v=4V9wTuX8VTM>

<https://logiclike.com/kak-nauchit-rebenka-chitat>

<http://logoped-samara.ru/read.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=hB_geJ-Hu-Y>

<https://www.happy-kids.ru/page.php?id=944>

<http://www.rebus-metod.net/obuchenie-schetu>

**Список детей кружка «Волшебный сундучок»**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  №  | Ф.И.О. | Дата рождения | Класс | Ф.И.О. родителей |
|  | АлиулловаАлсуМансуровна | 11/03/2016 | 1 класс | АлиулловаГелия Минибагизовна |
|  | БикинееваАлсинаИльдаровна | 22/01/2016 | 1 класс | БикинееваАлина Хамизовна |
|  | ГалимзяновАйназНиязович | 22/05/2016 | 1 класс | ГалимзяновНиазМинегазимович |
|  | Галиуллин Марсель Илнарович | 11/07/2016 | 1 класс | ГалиуллинаЭнжеРамиловна |
|  | Гинетуллин Амир Риназович | 28/02/2017 | 1 класс | ГинетуллинаСиринеМинсеетовна |
|  | Зайнуллин Керим Рестемович | 24/09/2016 | 1 класс | ЗайнуллинаГузелКебировна |
|  | ЗариповСамирИнсурович | 25/08/2016 | 1 класс | ЗариповаГульназКиамовна |
|  | ЗиганшинаАлсуИльдаровна | 28/12/2016 | 1 класс | ЗиганшинаЛюзияМинзаидовна |
|  | МингалееваРаиляФенисовна | 30/06/2016 | 1 класс | МингалееваГузелияРамиловна |
|  | МухаметгалиеваМерьямНиязовна | 28/07/2016 | 1 класс | МухаметгалиеваЛейсанРахимуловна |
|  | СадртдиновАйзатФанисович | 27/04/2016 | 1 класс | Садртдинова Гузель Хасиятовна |
|  | Сафиуллин Рамазан Ильфатович | 29/06/2016 | 1 класс | Сафиуллина ЛинарияИнсавовна |
|  | ХамидуллинаИлюзеИльнуровна | 21/01/2016 | 1 класс | ХамидуллинаЛейсанРафиковна |
|  | Шайдуллин Надир Илнурович | 06/06/2016 | 1 класс | Шайдуллина Талия Ярулловна |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зинетуллина Г.Х./