**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Центр дополнительного образования детей»**

**Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического советаППротокол № \_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | «Утверждаю»Директор МБУ ДО «ЦДОД»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.А. Матросова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023  |

**Рабочая программа кружка**

**«Театральное искусство»**

**при МАОУ «Токаевская СОШ»**

(художественное направление)

*Возраст обучающихся- 7-10 лет*

*Нормативный срок освоения программы- 1 год*

Педагог дополнительного образования:

Багаутдинова Г.Г.

Токаево, 2023

**Информационная карта**

* Направленность – художественно-эстетическая
* Функциональное назначение – коммуникативное, развивающее, социализирующее
* Масштаб реализации – муниципальный
* Возрастной диапазон – учащиеся 2 класса
* Продолжительность реализации – 1 год

**Пояснительная записка**

Программа «Театральное искусство»разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

 Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает театр как форма внеурочной деятельности. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений.

 Данная программа, отличается от большинства других прог рамм тем, что делает упор на развитие личности ребенка, а не на его профессиональную подготовку как актера. Программа направлена на формирование ключевых компетенций с помощью средств театрально го творчества.

**Новизна программы** заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

**Цель программы:** Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

**Задачи:**

* формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
* развитие эмоциональной сферы ребенка,
* воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
* формирование интереса к театру как средству познания жизни,
* духовному обогащению;
* развитие творческих способностей.
* создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
* ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

**Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане**

 Курс обучения рассчитан на 1 год - 4 часа в неделю (128 часов в год), адресован учащимся 2 класса.

***В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.***

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные результаты освоения курса**

* стремление преодолевать возникающие затруднения;
* готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
* понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
* опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения курса**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей дея тельности;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учите- ля позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* + пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
	+ понимать и применять полученную информацию при выполнении за даний;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* + включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
	+ работать в группе, учитывать мнения партнёров;
	+ обращаться за помощью;
	+ формулировать свои затруднения;
	+ предлагать помощь и сотрудничество;
	+ слушать собеседника;
	+ договариваться о распределении функций и ролей в совместной дея тельности, приходить к общему решению;
	+ осуществлять взаимный контроль;
	+ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю щих.

**Предметные**

**Учащиеся будут знать**

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спек такля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* наизусть стихотворения русских авторов.

**Учащиеся будут уметь**

* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интона циями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**п.п | Наименованиемероприятия | Сроки | Местопроведения |
| 1. | «Давайте познакомимся» | Октябрь | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 2. |  «Бал- маскарад» | Декабрь | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 3. | «А ну- ка, мальчики!»  | Февраль | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 4. | «А ну –ка, девочки!» | Март | МАОУ «Токаевская СОШ» |

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подразделы и темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводное занятие**. | **4** | **2** | **2** |
| Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.  |  | **2** |  |
| **Роль театра в культуре** | **26** | **13** | **13** |
|  Понятие «театр», история возникновения театра. Театр «Петрушки», лубочный театр. |  | **2** | **24** |
| **Театрально-исполнительная деятельность** | **13** | **2** | **11** |
|  Игры «Маски», «Иностранец», Прикосновения». |  | **2** | **11** |
| **Занятие сценическим искусством** | **13** | **2** | **11** |
| Участие в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки- анимашки»). |  | **2** | **11** |
| **Культура и техника речи** | **13** | **2** | **11** |
| Правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию. |  | **2** | **11** |
| **Работа над серией мини спектаклями** | **56** | **9** | **47** |
|  Рабо та с пальчиковыми куклами, осваива- ние пространство, размещение в пространстве сцены. |  | **9** | **47** |
| **Итоговое занятие** | **3** |  | **3** |
| **Итого** | **128** |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя****месяц** | **Подразделы и темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводное занятие**. | **4** | **2** | **2** |
| 1 неделя октября | Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. |  | **2** | **2** |
| **Роль театра в культуре** | **28** | **2** | **26** |
| 2 неделя октября | Здравствуй, театр! |  | **2** | **2** |
| 3 неделя октября | Игры и упражнения: «На что похоже?» «Пластилиновая кукла» |  |  | **4** |
| 4 неделя октября |  Игры и упражнения: «Я ваза», «Ледяная кукла» |  |  | **4** |
|  |
| 1 неделя ноября | Игры и упражнения: «Кукла марионетка», «Разговор предметов» |  |  | **2** |
| Репетиция сказки «Теремок» |  |  | **2** |
| 2 неделя ноября | Репетиция сказки «Теремок» |  |  | **2** |
| В мире пословиц |  |  | **2** |
| 3 неделя ноября | Игры и упражнения: «Слушаем тишину» |  |  | **2** |
| Игры и упражнения: «Бусы из слов», «Угадай, что я ем?» |  |  | **2** |
| 4 неделя ноября | Игры и упражнения: «Где я был не скажу, но покажу» |  |  | **2** |
| Игры и упражнения: «Где я был не скажу, но покажу» |  |  | **2** |
| **Театрально-исполнительная деятельность** | **8** | **2** | **6** |
| 1 неделя декабря | Виды театрального искусства |  | **2** | **2** |
| 2 неделя декабря | Правила поведения в театре |  |  | **2** |
| Кукольный театр |  |  | **2** |
| **Занятие сценическим искусством** | **24** | **2** | **22** |
| 3 неделя декабря | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит» |  | **2** | **2** |
| 4 неделя декабря | Чтение произведения «Перчатки» |  |  | **2****2** |
|  |
| 1 неделя января | Скороговорка с разной ин тонацией: сплетничаем, хвалимся, жалуемся, болеем… |  |  | **2** |
| Мимика и жест |  |  | **2** |
| 2 неделя января | Упражнения на дыхание «Сплетня», «Чистоговорка в образе» в движении |  |  | **2** |
| Упражнения на дыхание «Егорка»«Резиновая Зина» - в движении |  |  | **2** |
| 3 неделя января | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты» |  |  | **2** |
| Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты» |  |  | **2** |
| 4 неделя января | Чтение стихов «Зайку бросила хозяйка», «Идет бычок качается |  |  | **2** |
| Чтение стихов «Зайку бросила хозяйка», «Идет бычок качается» |  |  | **2** |
| **Культура и техника речи** | **20** | **2** | **18** |
| 1 неделя февраля | Инсценирование постановки |  | **2** | **2** |
| 2 неделя февраля  | Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)» |  |  | **2** |
| Упражнения «Надуваем щёки» |  |  | **2** |
| 3 неделя февраля | Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). |  |  | **2** |
| Ритмопластика |  |  | **2** |
| 4 неделя февраля | Ритмопластика |  |  | **2** |
| Создание образов с помощью жестов, мимики.  |  |  | **2** |
|  |
| 1 неделя марта | Образы животных с помощью выразительных пластических движений. |  |  | **2** |
| Чтение в лицах стихов А. Барто, Токмаковой, Э.Успенского |  |  | **2** |
| **Работа над серией мини спектаклями** | **40** | **1** | **39** |
| 2 неделя марта | Инсценирование сказки «Любяная избушка» |  | **1** | **1** |
| Инсцениро вание сказки «Лубяная избушка» |  |  | **2** |
| 3 неделя марта | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты» |  |  | **4** |
| 4 неделя марта | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты» |  |  | **4** |
|  |
| 1 неделя апреля | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса» |  |  | **4** |
| 2 неделя апреля | Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра |  |  | **4** |
| 3 неделя апреля | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память» |  |  | **4** |
| 4 неделя апреля | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».  |  |  | **4** |
|  |
| 1 неделя мая | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью |  |  | **4** |
| 2 неделя мая | Подготовка к заключительному концерту |  |  | **4** |
| 3 неделя мая | Заключительный концерт |  |  | **4** |
| **Итоговое занятие** | **4** |  | **4** |
| 4 неделя мая | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок |  |  | **4** |
| **Итого** | **128** |  |  |

**Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Организация работы в группе строится с учета ряда условий: учет индивидуальности каждого ребенка, возможности его психики, эмоционального благополучия,поддержания интереса к деятельности, систематического посещения занятий.

При подготовке каждого занятия педагог должен:

оценить сформированность у каждого ребенка необходимых знаний и умений;

предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, индивидуальная).

**Список литературы для учителя:**

* **Р. Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства Школьный театр .&nbsp; ...**
* *biblioteka.teatr-obraz.ru*
* Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.
* Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
* **Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы теат рального искусства».**
* **Д.В.Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников.**
* **Методический конструктор» пособие для учителей** https:(//studfiles.net/download.php?id=1622320&code=7183c36b615847f2 2c9cf865281083d8)(распечатка с интернет ресурса)
* **А.П.Ершова, В.М.Букатов “Театральные подмостки школьной дидактики”, История социоигровой педагогики, драмогерменевтика**
* **А. П. Ершова. Театральная педагогика**
* [**Театральная педагогика | Театральная библиотека: пьесы, книги**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiSkOqN0eTYAhXI3iwKHXFMAXAQFgg8MAM&url=http%3A%2F%2Fbiblioteka.teatr-obraz.ru%2Fstati%2Fteatralnaya-pedagogika&usg=AOvVaw1FqIrOX5-xuBcJY56Ebm9L)
* *biblioteka.teatr-obraz.ru › Книги / Статьи › Актерское мастерство* [**Самоучитель актерского мастерства: Монолог | Театральная ...**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjFtcXf0-TYAhVBOywKHTmXAZEQFggzMAI&url=http%3A%2F%2Fbiblioteka.teatr-obraz.ru%2Fpage%2Fsamouchitel-akterskogo-masterstva-monolog&usg=AOvVaw0CY_HECKVhHP97cNrZ-0bl)*biblioteka.teatr-obraz.ru › Актерское мастерство*
* [**театральная педагогика в современной школе - Издательская ...**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwi4tOyA0eTYAhVDFiwKHdFdAjMQFggtMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.e-osnova.ru%2FPDF%2Fosnova_17_8_2925.pdf&usg=AOvVaw2OD_h9Jq8hJDbGihf4RXjK)
* [*www.e-osnova.ru/PDF/osnova\_17\_8\_2925.pdf*](http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_17_8_2925.pdf)
* **Гиппиус «Гимнастика чувств»** (распечатка с интернет ресурса) **З.Я.Караготский** «Этюд и школа»

**Список литературы для детей:**

* К.С.Станиславский «Работа актера над собой»
* К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»
* Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

**Учебно-методический и дидактически комплекс внеурочной деятельности**

**«Театральное искусство» 1-4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Обра- зова-тельная область | Программное обеспечение | Методическоеобеспечение | Дидактиче- ское Обеспечение | Дидактическое Обеспечение |
| Вне- урочная деятель тель- ность«Теат- ральное искус- ство» | Рабочая про- грам-ма вне- урочной дея- тельности«Театральное искусст-во» разра- ботана для обучающих- ся 1-4 клас- сов на основе- программы курса «Те- атр» для на- чальной школы. Ав- тор И.А. Ге- нералова (Образова- тельная сис- тема «Школа 2100» Сбор- ник про- грамм. До- школьное образование.Начальная школа (Под научной ре- дакцией Д.И. Фельдштей- на). М.: Ба- ласс, 2008. И на основе | **Р . Ганелин Программа обуче- ния детей основам сценическо- го искусства Школьный театр****.&nbsp; ...***biblioteka.teatr-obraz.ru*Генералов И.А. Программа курса«Театр» для начальной школы Образовательная система«Школа 2100» Сборник про- грамм. Дошкольное образование.Начальная школа (Под науч- ной редакцией Д.И. Фельдштей- на). М.: Баласс, 2008.**Похмельных А.А. Образо- вательная программа «Основы театрального искусства».**/dyts/programs/2009/o\_tea.doc**Д.В Григорьева,****П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей** https:(//studfiles.net/download.php? id=1622320&code=7183c36b6158 47f22c9cf865281083d8)(распечат ка с интернет ресурса). **А.П.Ершова, В.М.Букатов “Театральные подмостки школьной дидактики”, Исто- рия социоигровой педагогики, драмогерменевтика****А. П. Ершова. Театральная пе- дагогика** [izumzum.ru](http://izumzum.ru/)›health…ershova- teatralenaya-pedagogika… [**Театральная педагогика | Те-**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiSkOqN0eTYAhXI3iwKHXFMAXAQFgg8MAM&url=http%3A%2F%2Fbiblioteka.teatr-obraz.ru%2Fstati%2Fteatralnaya-pedagogika&usg=AOvVaw1FqIrOX5-xuBcJY56Ebm9L)[**атральная библиотека: пьесы,**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiSkOqN0eTYAhXI3iwKHXFMAXAQFgg8MAM&url=http%3A%2F%2Fbiblioteka.teatr-obraz.ru%2Fstati%2Fteatralnaya-pedagogika&usg=AOvVaw1FqIrOX5-xuBcJY56Ebm9L)[**книги ...**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiSkOqN0eTYAhXI3iwKHXFMAXAQFgg8MAM&url=http%3A%2F%2Fbiblioteka.teatr-obraz.ru%2Fstati%2Fteatralnaya-pedagogika&usg=AOvVaw1FqIrOX5-xuBcJY56Ebm9L)*biblioteka.teatr-obraz.ru › Книги / Статьи › Актерское мастерст- во*[**Самоучитель актерского мас-**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjFtcXf0-TYAhVBOywKHTmXAZEQFggzMAI&url=http%3A%2F%2Fbiblioteka.teatr-obraz.ru%2Fpage%2Fsamouchitel-akterskogo-masterstva-monolog&usg=AOvVaw0CY_HECKVhHP97cNrZ-0bl) | **Сказки:** «Те- ремок»,«Пых», «Лу- бяная избуш- ка», «3 поро- сенка»Басни И.Крылова:«Волк и ягне- нок», «Стре- коза и мура- вей», «Квар- тет», «Слон и Моська»,«Ворона и Лисица»,«Зеркало и обезьяна» **Репродук- ции:**«Опять двой- ка», «Прибыл на побывку»,«Пятерка»**Карточки**С диалогами Со словами для подбора рифмыС пословица- миДля диалога с инопланетя- ниномС заданием | **Презентации**«История теат- ра»«Виды и жан- ры театра»,«Виды теат- рального ис- кусства»«Театры г.Челябинска»«Пословицы и поговорки в картинках«Маски»«Мир закули- сья»**Флэш карта**С подбором музыки для со- провождения этюдов, мини- спектаклей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **терства: Монолог | Театраль- ная ...***biblioteka.teatr-obraz.ru › Актер- ское мастерство*[**театральная педагогика в со-**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwi4tOyA0eTYAhVDFiwKHdFdAjMQFggtMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.e-osnova.ru%2FPDF%2Fosnova_17_8_2925.pdf&usg=AOvVaw2OD_h9Jq8hJDbGihf4RXjK)[**временной школе - Издатель-**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwi4tOyA0eTYAhVDFiwKHdFdAjMQFggtMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.e-osnova.ru%2FPDF%2Fosnova_17_8_2925.pdf&usg=AOvVaw2OD_h9Jq8hJDbGihf4RXjK)[**ская ...**](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwi4tOyA0eTYAhVDFiwKHdFdAjMQFggtMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.e-osnova.ru%2FPDF%2Fosnova_17_8_2925.pdf&usg=AOvVaw2OD_h9Jq8hJDbGihf4RXjK)*www.e- osnova.ru/PDF/osnova\_17\_8\_2925**.pdf***Гиппиус «Гимнастика чувств»** (распечатка с интернет ресурса) **З.Я.Караготский** «Этюд и шко- ла» [**dramateshka.ru**](http://dramateshka.ru/)›[…methods…z-](http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/5758-z-ya-korogodskiyj-pervihyj-god-nachalo) [ya-korogodskiyj…nachalo](http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/5758-z-ya-korogodskiyj-pervihyj-god-nachalo) **Авторы: К: Корогодский З.Я.**, Театральная библиотека... [theatre-](http://www.theatre-library.ru/) [library.ru](http://www.theatre-library.ru/)›[authors/k/korogodskiy](http://www.theatre-library.ru/authors/k/korogodskiy) **В.Стеценко «100 уроков театра»**htpss//studiofiles.net/ **Сборник** занятий по сцениче- ской речи и **актерскому**... [infourok.ru](https://infourok.ru/)›[sbornik-zanyatiy-](https://infourok.ru/sbornik-zanyatiy-po-scenicheskoy-rechi-i-akterskomu-masterstvu-1620199.html) [po…rechi…masterstvu…](https://infourok.ru/sbornik-zanyatiy-po-scenicheskoy-rechi-i-akterskomu-masterstvu-1620199.html)Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству Феофанова [**davaiknam.ru**](http://davaiknam.ru/)›[text/sbornik-igr-i-](http://davaiknam.ru/text/sbornik-igr-i-uprajnenij-po-akterskomu-masterstvu) [uprajnenij-po…](http://davaiknam.ru/text/sbornik-igr-i-uprajnenij-po-akterskomu-masterstvu)[**Актерское мастерство - 4Brain**](https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/)[https://4brain.ru/akterskoe-](https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/) [masterstvo/](https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/)Юмористические игры для детей. Содержание... [**booklot.ru**](https://www.booklot.ru/)›[genre/detskie/detskaya](https://www.booklot.ru/genre/detskie/detskaya-obrazovatelnaya-literatura/book/yumoristicheskie-igryi-dlya-detey/content/1558249-pantomima/)[…book…pantomima/](https://www.booklot.ru/genre/detskie/detskaya-obrazovatelnaya-literatura/book/yumoristicheskie-igryi-dlya-detey/content/1558249-pantomima/) |  |  |

**Список детей кружка «Театральное искусство»**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  №  | Ф.И.О. | Дата рождения | Класс | Ф.И.О. родителей |
|  | Айсын Юсуф Ильфатович | 19.10.2015 | 2 класс | Айсына Гузель Экреметдиновна |
|  | Айсына Амина Ирековна  | 25.01.2016  | 2 класс | АйсынаГелия Экреметдиновна |
|  | Гайнетдинова Азалия Азатовна | 30.07.2015 | 2 класс | ГайнетдиноваДиляра Ирековна |
|  | Гильманов Айшат Рустемович | 24.04.2015 | 2 класс | Гильманова Гульшат Измаиловна |
|  | Зинатуллина Гелсу Рестемовна | 29.01.2016 | 2 класс | ЗинатуллинаНазия Хасиятулловна |
|  | Салахутдинова Камила Маратовна | 28.10.2015 | 2 класс | Салахутдинова Динара Рафиковна |
|  | Хайртдинов Ранил Маратович | 12.05.2015  | 2 класс | Хайртдинова Гельфия Расыховна |
|  | Хайртдинова Камиля Рустемовна  | 21.06.2015 | 2 класс | Хайртдинова Гузель Миназимовна |
|  | Хайртдинова Ралине Маратовна | 12.05.2015 | 2 класс | Хайртдинова Гельфия Расыховна |
|  | Хайрутдинов Карим Алмазович | 14.07.2015  | 2 класс | Хайрутдинова Гельнара Минифаиковна |
|  | Хуснутдинова Камиля Ильнаровна | 17.09.2015 | 2 класс | Хуснутдинова Алсу Миналимовна |
|  | Шайхолов Алмаз Наелович  | 08.12.2015  | 2 класс | Шайхолова Алсу Жямиловна |
|  | Шакурова Азалия Риназовна | 14.05.2015 | 2 класс | ШакуроваЛейсан Фазыловна |
|  | Ямалутдинова Мерьям Ниязовна | 09.10.2015 | 2 класс | Ямалутдинова Чулпан Фидаиловна |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Багаутдинова Г.Г./