**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования детей»**

**Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждено  на заседании педагогического совета  протокол № \_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБУ ДО «ЦДОД»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.А. Матросова  Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. |

***Рабочая программа кружка***

***«Мастерская волшебства»***

***(творческая направленность)***

*Возраст обучающихся 7-12 лет*

*Нормативный срок освоения программы-1 год*

Педагог дополнительного образования

Феткуллина Гульгена Минетулловна

д. Полевое Шептахово, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности кружка «Мастерская волшебства» будет способствовать:

– развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;

– самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;

– ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;

– обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Актуальность программы определяется не только требованиями ФГОС ООО.**

***Программа актуальна*** поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

***Новизна*** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

***Педагогические принципы***

Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития***– главный принцип работы.***

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;

- потребности, интересы обучающихся;

- уровень развития коллектива;

- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленное на развитие и поддержку детских инициатив, приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

***Создание ситуации успеха***для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;

опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;

учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

**Цель программы**: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:**

*Обучающие:*

Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Обучить технологиям разных видов мастерства.

Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Для реализациипрограммы «Мастерская волшебства» необходима материально-техническая база:

учебные пособия;книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

**Планируемые результаты освоения обучающимися курса**

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы кружка (128 часов)**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Вводное занятие (1ч)**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

**Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство»**

**(15 часов).**

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

*Практическая работа:* Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы. Панно «Подсолнухи». Создание композиции из природных материалов «Строим дом». Осенняя выставка поделок из природного материала «Дары осени»

**Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»**

**(12 часов)**

***Изделия из бутылок.*** Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

***Изделия из пакетов***. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

***Изделия из коробок*.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

**Раздел 4.Лепка из соленого теста. «Мукосолье»**

**(4 часа)**

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа*: лепка животных, цветов. Создание композиций.

**Раздел 5. Лепка из полимерной глины. «Калейдоскоп цветов»**

**(8 часов)**

Знакомство с полимерной глиной, ее свойствами, приемами работы. Повторение приемов лепки.

*Практическая работа*: изготовление украшений, поделок.

**Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты»**

**(8 часов)**

*Практическая работа*: Изготовление поделок и украшений к новому году.

**Раздел 7. Роспись по дереву. «Чудо глина»**

**(16часов)**

Что такое глина? История глины родного края. Свойства и приемы глины. Пробная лепка из глины, техника работы.

*Практическая работа*: лепка-роспись «Берегиня», игрушка «Тяни-толкай»(кони), «Птичка-свистулька»

**Раздел 8. Работа с бумагой «Квиллинг»**

**(16 часов)**

Теоретические сведения. Что такое «квиллинг»? Материалы и инструменты для квиллинга. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Основные элементы квиллинга.  
  
*Практические работы*  
Аппликации в технике квиллинг. Открытки в стиле квиллинг. Букет для мамы

*Практическая работа*: Изготовление объёмных поделок и композиций

**Раздел 9. «Дворец Бисера»(16 часов)**

Историческая справка «Экскурс в мир бисера» Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.  
*Практические работы*  
Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Поделки из бисера «Цветок». Изготовление сувениров в технике параллельного низания «Мышка», «Бабочка»  
 **Раздел 10. Вышивание крестиком «Волшебная нить»**

**(16 часов)**

Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивания.  
Ознакомление с историей вышивки. Типы вышивки. Узоры в русской вышивке, в чувашской вышивке.  
Стежок крестом, стежок `назад иголку`, стежок неполным крестиком, французский узелок. Зарисовка простейших стежков. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити на канве.   
 *Практическая работа:* выполнение простейших стежков на канве.

**Раздел 11. Роспись ткани акриловыми красками «Рисуем на ткани»**

**(15 часов)**

Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.

*Практическая работа*: роспись сумки, салфетки, «Разрисуй футболку к лету»

**Раздел 11. Итоговое занятие**

**(1 час)**

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки. Награждение детей дипломами

**Ожидаемый результат.**

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить **знания**:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

- о видах декоративно- прикладного искусства( лепка, роспись, резьба и.т.п.);

- о исконно русских народных промыслах;

- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;

- об особенностях лепных игрушек;

- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;

- о плетении из бумажных трубочек;

- о проектной деятельности.

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;

- лепить на основе традиционных приемов дымковской игрушки, применять разные формы лепки;

- работать в программе Power Point.

- Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

**Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.   
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.   
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь. 

**Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.   
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.   
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.   
4. Не делать резких движений во время работы.   
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..   
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.   
7. Осторожно пользоваться конторским клеем.   
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

**Т/Б при работе с ножницами, иголкой:**

* Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
* Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
* Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
* Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
* При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
* Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
* Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
* Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
* Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

 Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

•компьютер

•медиапроектор

**Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш

- линейка

 - ножницы канцелярские с закругленными концами

 - кисточка для клея и красок

- иголки швейные

- доски для работы с пластилином и другими материалами

**Материалы:**

- Пластилин

- соленое тесто

- полимерная глина

- бумага цветная для аппликаций

- двухсторонняя цветная бумага для оригами

- картон белый и цветной

- ткань: ситца

- канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы

- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)

- салфетки (разных цветов)

- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)

- нитки швейные

- клей ПВА

- бисер, бусины

**Список литературы для учителя:**

1. Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Технология» [Текст]//Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2.Начальная школа. Дошкольное образование/ Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна.- 2011..
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности [Текст] // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирной и др.; под ред. В.А.Горского. - М.: Просвещение, 2010. -(Стандарты второго поколения).
3. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ,

2000.

А.А.Гринева / под. Ред. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник.2009.80с: цв. ил.;

1. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства [Текст] : 2 кл. : Учебник / А.А.Гринева, Т.М.Рогозина, И.Л.Голованова. - Изд. 3, испр. - М.:

Академкнига/Учебник, 2006;

1. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 3 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2007: ил.;
2. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 4 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2008.-112с: ил.;
3. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001. ил.;
4. Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина,

И.И. Кагакова Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983: ил.;

1. Электронные ресурсы. Работа с тканью. http://wwwmillionpodarkov.ru./podelki/podelki-na-urokah-truda-vnachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm;
2. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах. http://parohod/kd/trud/page/8/;

**Учебно-тематический план занятий кружка «Мастерская волшебства»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №п/п | Раздел | Тема занятия | Количество часов | | | | | |
| всего | | | | теория | практика |
| Октябрь | 1 | Вводное занятие | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами. | 2 | | | | 2 |  |
|  | 2 | «Лесное царство» (поделки из природных материалов) | Осенний букет (аппликация из листьев) | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 3 |  | Игрушка из шишек | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 4 |  | Гнездышко из веток и соломы | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 5 |  | Панно «Подсолнухи» | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 6  7 |  | Создание композиции из природных материалов «Строим дом» | 2  2 | | | | 0,5  0,5 | 1,5  1,5 |
|  | 8 |  | Осенняя выставка поделок из природного материала «Дары осени» | 2 | | | | 1 | 1 |
| **Итого: 16 ч.** | | | | | | | | | |
| Ноябрь | 9 | «Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) | Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 10 | Декор бутылки (декупаж, роспись) | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 11 | Игрушка из спичечных коробков | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 12 | Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке) | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 13  14 | Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками, декорирование) | | 2  2 | | | 0,5  0,5 | 1,5  1,5 |
|  | 15 | «Мукосолье» (лепка из соленого теста) | Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов. | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 16 | Лепка совместной композиции по мотивам сказок | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
| **Итого: 16 ч.** | | | | | | | | | |
| Декабрь | 17 | «Калейдоскоп цветов» (лепка из полимерной глины) | Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 18 | Цветные бусины, смешивание цветов | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 19 | Игрушки из мультфильмов | | 2 | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 20 | «Предновогодние хлопоты» | Символ года (лепка из полимерной глины) | | 2 | | | 0,5 | 1,5  1,5 |
|  | 21 |  | Мастерская ёлочных украшений. Шар | | | 2 | | 0,5 | 1,5 |
|  | 22 |  | Снежинка | | | 2 | | 0,5 | 1,5 |
|  | 23 |  | Снеговик | | | 2 | | 0,5 | 1,5 |
|  | 24 |  | Выставка детских работ, новогоднее чаепитие | | | 2 | | 2 |  |
| **Итого: 16 ч.** | | | | | | | | | |
| Январь | 25 | «Чудо-глина» | История глины родного края. Пробная лепка из глины, техника работы | | | 2 | | 0,5 | 1,5 |
|  | 26  27 |  | Игрушка «Берегиня» (лепка, роспись) | | | 4 | | 0,5 | 3,5 |
|  | 28  29 |  | Игрушка «Тяни-толкай» (кони) (лепка, роспись) | | | 4 | | 0,5 | 3,5 |
|  | 30  31 |  | «Птичка-свистулька» | | | 4 | | 0,5 | 3,5 |
|  | 32 |  | Выставка - конкурс. Подведение итогов | | | 2 | | 0,5 | 1,5 |
| **Итого: 16 ч.** | | | | | | | | | |
| Февраль | 33 | «Квиллинг» (работа с бумагой) | Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 34 |  | Ромашка (отработка элементов: тугая спираль, свободная спираль, капля) | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 35 |  | Листья (отработка элементов: изогнутая капля, лист) | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 36 |  | Отработка элементов: глаз, завиток | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 37 |  | Отработка элементов: полумесяц, полукруг, сердечко | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 38 |  | Открытка для папы (с элементами объемной аппликации) | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 39 |  | Водоросли и кораллы в технике квиллинг | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
|  | 40 |  | Открытка для мамы( с элементами объемной аппликации) | 2 | | | | 0,5 | 1,5 |
| **Итого: 16ч.** | | | | | | | | | |
| Март | 41  42 | «Чудеса из бисера»(плетение из бисера) | Знакомства с техникой плетения из бисера. Освоение основных приёмов | 4 | | | | 2 | 2 |
|  | 43  44 |  | Плетение цветка фиалки.  Плетение листа фиалки | 4 | | | | 1 | 3 |
|  | 45  46 |  | Плоские фигурки животных. Мышка | 4 | | | | 1 | 3 |
|  | 47  48 |  | Бабочка | 4 | | | | 1 | 3 |
| **Итого: 16 ч.** | | | | | | | | | |
| Апрель | 49 | «Волшебная нить»(вышивание по канве) | Требования по технике безопасности при работе с инструментами. История вышивки. Виды вышивки. | | | | 2 | 1,5 | 0,5 |
|  | 50  51 |  | Вышивка крестом. Особенности и приемы вышивки крестиком. | | | | 4 | 1 | 1 |
|  | 52  53 |  | Вышивка крестом. Вышивка по канве с нанесенным рисунком. | | | | 4 | 1 | 3 |
|  | 54  55 |  | Вышивка крестом. Особенности вышивки счетным крестом. | | | | 4 | 1 | 3 |
|  | 56 |  | Выставка-конкурс «Ручной труд -полезно и интересно!» Подведение итогов | | | | 2 | 1 | 1 |
| **Итого: 16 ч.** | | | | | | | | | |
| Май | 57  58 | «Рисуем на ткани» (роспись ткани акриловыми красками) | Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения. | | | | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | 59  60 |  | Роспись сумки | | | | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | 61  62 |  | «Разрисуй футболку к лету» | | | | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | 63 |  | Роспись салфетки | | | | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | 64 | Выставка работ за год, награждение детей дипломами | | | | | | | 2 |
| **Итого: 16 ч.** | | | | | | | | | |
| **Всего: 128 ч.** | | | | | | | | | |

**План воспитательной работы кружка «Мастерская волшебства»**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Мероприятия |
| Октябрь | 1. Поход в лес (сбор природных материалов)  2. Изготовление поздравительных открыток для пожилых людей |
| Ноябрь | 1. Праздничное мероприятие, посвященное «Дню матери»  2. «Правопорядок и безопасность» • Круглый стол «Законы, по которым мы живём» |
| Декабрь | Праздник «Анфисы- рукодельницы» мастер-класс совместно с родителями |
| Январь | 1. Акция «Поможем зимующим птицам!» конкурс кормушек.  2. «Рождественские посиделки»- конкурсная программа |
| Февраль | 1. Час общения «День защитника России».  2. Классный час по экологическому «Цветы в былинах и мифах» |
| Март | 1. «Мама – нет роднее слова!»-конкурсная программа  2. «Край, в котором я живу» час общения |
| Апрель | 1. Конкурсная программа «День смеха»  2. Игра-путешествие в страну Дорожных знаков  3. Час общения. День космонавтики. |
| Май | 1. «Мои родные - защитники Родины»- конкурс рисунков  2. День здоровья «За здоровьем всей семьей» |