**МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»**

**Комсомольского района Чувашской Республики**

Рассмотрено на заседании «Утверждаю»

педагогического совета Директор МБУ ДО «ЦДОД»

протокол № Ф.А.Матросова

от сентября 2023 г. Приказ от сентября 2023г.

Рабочая программа

кружка

"Мастерская Самоделкина"

при МАОУ "Токаевская СОШ"

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 9-10 лет

Количество детей: 14

Педагог кружка:

Багаутдинова Чулпан Небиулловна

с.Комсомольское, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы внеурочной деятельности.

Программа «Мастерская Самоделкина» **предназначена** для обучающихся 3 класса, интересующихся декоративно-прикладным искусством, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по технологии и изобразительному искусству.

**Место курса**

Курс обучения рассчитан на 1 год - 4 часа в неделю (128 часов в год), адресован учащимся 3 классов.

**Планируемые результаты освоения программы «Мастерская Самоделкина»**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметные результаты**

* уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
* понимать образную сущность искусства;
* сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
* выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
* создавать    элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

**Содержание программы «Мастерская Самоделкина»**

***Вводная***

Беседа « Правила ТБ на занятиях кружка».

**Работа с природным материалом.**

Экскурсия в лес. Беседа о растительном мире и лесных дарах Чувашской Республики. Сбор материалов для работы. Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев. Аппликации “Осенний лес». Изготовление животных из шишек. Изготовление животных из шишек и желудей. Инструктаж по ТБ при работе с шилом. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). Работа в парах.

***Пластилинография.***

**1.Чему будем учиться на занятиях.**

*Введение*: правила техники безопасности

*Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства.*Разнообразие техник работы с пластилином

**2.Полуобъемное изображение на плоскости.**

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

*Практическая часть.* Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

**3. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**4.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**5.Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»**

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**6.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».**

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

***Бумагопластика***

**1.История бумаги.**Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2.** **«По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования.**Беседа о водном транспорте с опорой на наглядности. Показ методов и приёмов работы.

*Практическая часть.* Построение работы на тонированном листе.

**3.Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

*Практическая часть.* Цветы: роза, тюльпан, пион.

**4.Снежинки**

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

*Практическая часть.*Плоскостные и объемные снежинки

**5.Новогодняя открытка**

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

*Практическая часть.* Новогодняя открытка.

***Аппликация.***

**1.** **Аппликация из семян**«Сказочные цветы»,

Знакомство с техникой выкладывания семян по контуру. Составление композиции.

*Практическая часть.* «Сказочные цветы».

**2.** **Аппликация из ткани «Цветочная поляна»**Технология выполнения аппликаций из ткани. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое решение.

*Практическая часть.* Составление композиции.

**3.Аппликация из разных материалов. «Открытка к 23 февраля»**

Понятие «аппликация». Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов (ткань, картон, искусственные цветы и листья, бусины, бисер) используемых для изготовления аппликации. Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.*Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

**4.** **Объемная аппликация «Сказочный домик».**Освоение способов выполнения объемной аппликации: сгибание, скручивание.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

**Изготовление кукол и игрушек**

**1.Вводное занятие.** История куклы. Игровые и обереговые куклы. Правила техники безопасности. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

**2.Тряпичная кукла-закрутка.**

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

*Практическая часть.* Веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам

**3.Куклы из скрученных полосок бумаги, фантиков.**

Технология создания куклы.

*Практическая часть.* Создание силуэта куклы из скрученных полосок, из фантиков. Цветовое решение.

**4.Кукла на картонной основе.**

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

*Практическая часть.* Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

**5.** **Пальчиковые куклы. Куклы – актеры.**

Технология создания из бумаги и ткани кукол, которые одеваются на палец. Разнообразие техники аппликации, использование различных материалов.

*Практическая часть.* Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

**6.** **Игрушки из помпонов. Цыпленок. Зайчик. Гусеница.**

Технология создания помпонов и игрушек из них; использование различных материалов при оформлении игрушек.

*Практическая часть.* Создание и оформление игрушек.

**Конструирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь

изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Машины. Профессия: крановщик. Сборка модели крана из деталей конструктора.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теор.** | **практ** |
| **Вводная** | **4** | **2** | **2** |
| **Работа с природным материалом** | **16** | **4** | **12** |
| **Пластилинография** | **24** | **5** | **19** |
| **Бумагопластика** | **20** | **2** | **18** |
| **Аппликация** | **16** | **3** | **13** |
| **Изготовление игрушек и сувениров** | **24** | **5** | **19** |
| **Конструирование** | **20** | **4** | **16** |
| **Выставка работ учащихся** | **4** |  | **4** |
| **Итого: 128 ч.** | |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя и месяц** | **Название разделов и тем** | | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теор.** | **практ** |
| 1неделя октября | Беседа «Правила ТБ на занятиях кружка». Экскурсия в природу. Беседа о растительном мире и лесных дарах Чувашской Республики. Сбор материалов для работы. | | **4** | **2** | **2** |
| **Работа с природным материалом** | | | **16** | **4** | **12** |
| 2 неделя октября | Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев. Аппликации «Осенний лес». | | 4 | **1** | **3** |
| 3 неделя октября | Инструктаж по ТБ при работе с шилом. Изготовление животных из шишек и желудей. | | 4 | **1** | **3** |
| 4 неделя октября | Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). Работа в парах. | | 4 | **1** | **3** |
| 1 неделя ноября | Аппликация из природных материалов на картоне. «Мышка» | | 4 | **1** | **3** |
| **Пластилинография** | | | **24** | **5** | **19** |
| 2 неделя  ноября | Вводное: правила техники безопасности Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» | | 4 | 1 | 3 |
| 3 неделя  ноября | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | | 4 | 1 | 3 |
| 4 неделя  ноября | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | | 4 | 1 | 3 |
| 1неделя  декабря | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | | 4 | 1 | 3 |
| 2 неделя  декабря | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка» | | 4 | 1 | 3 |
| 3 неделя  декабря | Пластилиновая аппликация «Зимний лес» (по образцу). Работа стекой. | | 4 |  | 4 |
| **Бумагопластика** | | | **20** | 2 | 18 |
| 4 неделя  декабря | История бумаги. Технологии работы с бумагой | | 4 | 2 | 2 |
| 1 неделя  января | «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования | | 4 |  | 4 |
| 2 неделя  января | Цветы из бумаги. | | 4 |  | 4 |
| 3 неделя  января | Снежинки | | 4 |  | 4 |
| 4 неделя  января | Праздничная открытка | | 4 |  | 4 |
| **Аппликация** | | | **16** | **3** | **13** |
| 1 неделя  февраля | Аппликация из семян «Сказочные цветы» | | 4 | 1 | 3 |
| 2 неделя  февраля | Аппликация из разных материалов. «Подарок к 23 февраля» | | 4 | 1 | 3 |
| 3 неделя  февраля | Объемная аппликация «Сказочный домик» | | 4 |  | 4 |
| 4 неделя  февраля | Аппликация из ткани «Цветочная поляна» | | 4 | 1 | 3 |
| **Изготовление кукол и игрушек** | | | **24** | **5** | **19** |
| 1неделя  марта | Вводное занятие. История народной куклы. Русские обряды и традиции. Тряпичная кукла – закрутка. | | 4 | 2 | 2 |
| 2 неделя  марта | Куклы из скрученных полосок гофрированной бумаги, фантиков | | 4 |  | 4 |
| 3 неделя  марта | Кукла на картонной основе. | | 4 | 1 | 3 |
| 4 неделя  марта | Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы | | 4 |  | 4 |
| 1 неделя  апреля | Игрушки из помпонов: цыпленок, зайчик, гусеница. | | 4 | 1 | 3 |
| 2 неделя  апреля | Сувенирная кукла | | 4 | 1 | 3 |
| **Конструирование** | | | **20** | **4** | **16** |
| 3неделя апреля | Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. | | 4 | 2 | 2 |
| 4неделя апреля | Машины. Профессия: крановщик. Сборка модели крана из деталей конструктора. | | 4 | 1 | 3 |
| 1неделя  мая | Продолжение работы по сборке модели крана из деталей конструктора. | | 4 |  | 4 |
| 2неделя  мая | Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по образцу | | 4 | 1 | 3 |
| 3 неделя мая | Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по образцу | | 4 |  | 4 |
| **Выставка работ учащихся** | | | **4** |  | **4** |
| 4 неделя  мая | | Выставка работ учащихся | 4 |  | 4 |
|  | | **Итого: 128 часов** | | | |