**Информационная карта**

* Направленность – художественно-эстетическая
* Функциональное назначение – коммуникативное, развивающее, социализирующее
* Масштаб реализации – муниципальный
* Возрастной диапазон – учащиеся 1 класса
* Продолжительность реализации – 1 год

**Пояснительная записка**

Программа «Мастерок»разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков. Программа обучения рассчитана на школьников 1-го класса.

***Новизна программы*** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

***Актуальность*** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

***Особенностью*** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
* Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная деятельность по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи:**

**- обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

**- развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**- воспитательная:**способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности

Программа «**Мастерок**» рассчитана на 1 год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

 Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (беседы, доклады, самостоятельная работа);

2) практические (экскурсии, выполнение поделок, образцов).

**Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Курс обучения рассчитан на 1 год - 4 часа в неделю (128 часов в год), адресован учащимся

1 класса.

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения курса «Мастерок» в 1–м классе является формирование следующих умений:

*- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно

  относиться к результатам труда мастеров;

*- принимать*другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного   
 или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерок» в 1−м классе  является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных

  инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые  
   конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

**-**в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

  имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит  технология оценки учебных успехов)

*Познавательные УУД*

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст,   
 иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых

  явлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других:*оформлять* свои мысли в устной и  письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других:*высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий

  служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться  (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Планируемые результаты и показатели достижения**

**освоения курса внеурочной деятельности**

Программа дает возможность ребенку представить себе: место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, в программе «Мастерок» предусмотрено большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

В третьем классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз. Третье­классники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  п.п | Наименование  мероприятия | Сроки | Место  проведения |
| 1. | Беседа «Моя профессия» | Октябрь | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 2. | Изготовление новогодних поделок и открыток для поздравления родителей | Декабрь | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 3. | Выставка работ, посвященный Дню Защитника Отечества | Февраль | МАОУ «Токаевская СОШ» |
| 4. | Выставка работ, посвященный Международному женскому дню | Март | МАОУ «Токаевская СОШ» |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Подразделы и темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводное занятие**. **Профессии, связанные с рукоделием.** | **4** | **2** | **2** |
| Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Выставка работ учащихся и педагога. |  | **2** |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | **26** | **2** | **24** |
| Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа история происхождения ножниц. |  | **2** | **24** |
| **Работа с тканью** | **13** | **2** | **11** |
| Виды тканей. Особенности работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом. |  | **2** | **11** |
| **Работа с природным материалом** | **13** | **2** | **11** |
| Изготовление игрушек, поделок из природного материала. |  | **2** | **11** |
| **Работа с пластилином** | **13** | **2** | **11** |
| Правила работы с пластилином. Виды пластилина, его свойство и применение. |  | **2** | **11** |
| **Создание аппликаций из разных материалов.** | **56** | **9** | **47** |
| Изготовление картин, аппликаций на темы русских народных сказок. |  | **9** | **47** |
| **Итоговое занятие** | **3** |  | **3** |
| **Итого** | **128** |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **месяц** | **Подразделы и темы** | **Количество часов** | | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | |
| **Вводное занятие**. | | **4** | **2** | **2** | |
| 1 неделя октября | Инструктаж по охране труда при выполнении работ. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. |  | **2** | **2** | |
| **Работа с бумагой и картоном** | | **28** | **2** | **26** | |
| 2 неделя октября | Беседа: «История происхождения бумаги». «Как появились ножницы» Правила работы с ножницами. |  | **2** | **2** | |
| 3 неделя октября | «Листопад». Аппликация из осенних листьев. |  |  | **4** | |
| 4 неделя октября | Коллективные композиции, индивидуальные панно.  Работа над проектом «Вот и осень» |  |  | **4** | |
|  | | | | | |
| 1 неделя ноября | Осенние фантазии из природного материала. |  |  | | **2** |
| Многослойная аппликация «Герой мультфильма».  Самостоятельное пошаговое выполнение изделия |  |  | | **2** |
| 2 неделя ноября | Мозаика из квадратных модулей.  Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей |  |  | | **2** |
| Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение»  (по выбору) из деталей «квиллинга». |  |  | | **2** |
| 3 неделя ноября | Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе» |  |  | | **2** |
| Изготовление поделок из бумаги. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. |  |  | | **2** |
| 4 неделя ноября | Сюжетная аппликация «Зимующие птицы». |  |  | | **2** |
| Аппликация папье-маше- вид аппликации из бумаги. |  |  | | **2** |
| **Работа с тканью** | | **8** | **2** | **6** | |
| 1 неделя декабря | Виды тканей. Особенности работы с тканью. |  | **2** | | **2** |
| 2 неделя декабря | Швы «назад иголку», отделочные «тамбурный», «козлик». Способы пришивания пуговиц. |  |  | | **2** |
| Аппликация из ткани «Грибок» |  |  | | **2** |
| **Работа с природным материалом** | | **24** | **2** | | **22** |
| 3 неделя декабря | Вырезание. Упражнение в вырезании. Эти разные снежинки. Изготовление снежинок из различных материалов. |  | **2** | | **2** |
| 4 неделя декабря | Идеи дизайнера. Великолепная снежинка.  Выставка новогодних поделок. |  |  | | **2**  **2** |
|  | | | | | |
| 1 неделя января | Новогодняя открытка. Объёмная аппликация. |  |  | | **2** |
| Ёлочка – пушистая иголочка. Аппликация. |  |  | | **2** |
| 2 неделя января | Зимний пейзаж. Аппликация манкой. |  |  | | **2** |
| Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы» |  |  | | **2** |
| 3 неделя января | Работа с природными материалами. Белочка, ёжик. |  |  | | **2** |
| Аппликация «Любимый снеговик» |  |  | | **2** |
| 4 неделя января | Лепка из солёного теста. Фигурки зверей. |  |  | | **2** |
| Лесные зверушки. Изготовление поделок из шишек и жёлудей. |  |  | | **2** |
| **Работа с пластилином** | | **20** | **2** | | **18** |
| 1 неделя февраля | Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец» |  | **2** | | **2** |
| 2 неделя февраля | Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм» |  |  | | **2** |
| * Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев. |  |  | | **2** |
| 3 неделя февраля | Поделки на 23 февраля |  |  | | **2** |
| Пластилинография. Дерево. |  |  | | **2** |
| 4 неделя февраля | Пластилиновая аппликация на картоне. «Закат» |  |  | | **2** |
| Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле. |  |  | | **2** |
|  | | | | | |
| 1 неделя марта | Подснежники |  |  | | **2** |
| Выставка «Весеннее настроение" |  |  | | **2** |
| **Создание аппликаций из разных материалов.** | | **40** | **1** | | **39** |
| 2 неделя марта | Поделки на основе ватных дисков |  | **1** | | **1** |
| Подарок маме. Объёмная аппликация. |  |  | | **2** |
| 3 неделя марта | «Одуванчик». Аппликация ватой. |  |  | | **4** |
| 4 неделя марта | Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга. |  |  | | **4** |
|  | | | | | |
| 1 неделя апреля | Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик» |  |  | | **4** |
| 2 неделя апреля | Аппликация в технике «изонить» «На море» |  |  | | **4** |
| 3 неделя апреля | Ветка рябины. Аппликация из скатанных салфеток. |  |  | | **4** |
| 4 неделя апреля | Весёлая овечка. Аппликация из комочков ваты. |  |  | | **4** |
|  | | | | | |
| 1 неделя мая | Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект.  Оформление объёмной поделки |  |  | | **4** |
| 2 неделя мая | Ромашки на лугу. Аппликация из семян тыквы. |  |  | | **4** |
| 3 неделя мая | Весенняя полянка. |  |  | | **4** |
| **Подготовка к выставке** | | **4** |  | | **4** |
| 4 неделя мая | Выставка работ учащихся |  |  | | **4** |
| **Итого** | | **128** |  | |  |

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Организация рабочего места.**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

**Материалы:**

***кабинет:*** столы, стулья, шкаф;

***набор рабочих инструментов:*** ножницы, циркуль, линейка, карандаш, кисти;

м***атериал***: нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, гуашь, цветные карандаши, клей ПВА, гофрированная бумага, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), досточки для работы с пластилином;

***наглядные демонстрационные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.***

**Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций**:

компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

мультимедийный проектор.

**Список используемой литературы**

1. Стандарты второго поколения. Пособия. М., Просвещение, 2012 г.

2. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2012 г.

3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 2013 г.

4. Гусакова М.Л. Аппликация. М., Просвещение, 2011 г.

5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2012.

6. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., Просвещение, 2011 г.

7. Неботова З.Л. Игрушка – самоделка. М., Просвещение, 2010 г.

8. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., Просвещение, 2009 г.

9. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.

10. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.

11. Хлебникова С.И., Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.

12. Щеблынин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 2010 г.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

* сайт «Страна Мастеров» [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru)
* сайт «Всё для детей» [**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru)
* сайт [**www.akademkniga.ru**](http://www.akademkniga.ru) **и** [**academuch@maik.ru**](mailto:academuch@maik.ru)**.**
* сайт [**http://www.encyclopedia.ru/**](http://www.encyclopedia.ru/)