**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования детей»**

**Комсомольского района Чувашской Республики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждено  на заседании педагогического совета  протокол № \_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБУ ДО «ЦДОД»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.А. Матросова  Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Название программы**

**«Фантазёры»**

**Направленность: художественная**

*Возраст обучающихся- 6-10лет*

*Нормативный срок освоения программы-1 год*

Педагог дополнительного образования

Иванова Елена Владимировна

с. Комсомольское, 2023 г.

# Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

**Пояснительная записка**

Декоративно – прикладное творчество – неотъемлемая часть культуры. Оно непрерывно развивается, совершенствуется в соответствии с запросами современного общества. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» *-* составлена на основании дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» и разработана с учетом следующих нормативных документов:

* Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
* Санитарных правил 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
* Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
* Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
* Приложения к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Программа «Фантазѐры» по своей направленности является *модифицированной*, *общеразвивающей,* так как у учащихся при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

* личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
* регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);
* познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
* коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

**Актуальность программы** определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В

дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности»

**Отличительные особенности программы** в том, что в процессе реализации программы создаются условия для социальной адаптации детей направленные:

* на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
* диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
* создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Программа имеет ознакомительный уровень сложности. Программа учитывает постоянно растущий интерес детей к разнообразию видов деятельности, позволяет познакомить детей с основами декоративно – прикладного творчества, дать им начальные умения, заложить интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Программа объединяет несколько направлений и включает в себя новые виды творчества для младших школьников, такие как: в разделе «работа с бумагой» - декупаж,

«работа с тканью»- атласные ленты, работа с бисером, работа с фоамираном.

Дети знакомятся с некоторыми профессиями: швея, модельер, декоратор, дизайнер. Занятия по данной программе позволяет ребенку ощутить незабываемые положительные эмоции, как от результата, так и от самого процесса.

Своеобразие программы в том, что она содержит вариативный подход, который отражается в модульности программы и зависит от интереса детей в данной группе: возможен выбор тем и предлагаемых изделий; коллективная творческая деятельность; самостоятельная работа; в программу включены мероприятия по программе воспитания.

В том, что в процессе реализации программы создаются условия для социальной адаптации детей направленные на:

* повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
* диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
* создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей. Программа имеет ознакомительный уровень сложности.

**Новизна программы** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. В программе соединяются познавательная и трудовая деятельность по выполнению рукотворных вещей (изделий из атласных лент, ткани, изделий из бумаги и бисера, декупаж).

Работа с разными материалами дает возможность получить представление о свойствах материала, его фактуре, применении для изготовления изделий. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными декоративными материалами, приспособлениями, инструментами, соединять их между

собой. Работа с различными материалами расширяет представление детей об окружающем мире. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений, навыков и, используя постепенный переход от одного вида творчества к другому, дается возможность их расширения и закрепления. Декоративное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без этих качеств невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях по декоративному творчеству дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

**Адресат программы «Фантазеры»** - обучающиеся 6-10 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

**Объѐм программы -** 128 часа за весь период обучения **Срок реализации программы** - 1год.

**Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, актированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные и групповые) и различные виды занятий (практические, теоретические, выполнение самостоятельной работы и т.д.). Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для их изложения используются такие методы как рассказ, беседа, сообщения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| I | 4 | 128 |

# Цель и задачи программы

**Цель:** формирование интереса младших школьников к занятиям декоративно – прикладным творчеством.

# Задачи:

*Обучающие:*

* познакомить с основами декоративно – прикладного творчества;
* развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках, создавать предметы декоративно - прикладного творчества;
* познакомить с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно – прикладном творчестве;
* научить соблюдать правила техники безопасности;
* расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

*Развивающие*:

* развивать коммуникативные навыки;
* развивать познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
* развивать творческие способности, зрительную память, художественный вкус, воображение;
* формировать умения организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
* развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;

*Воспитательные:*

* воспитывать умение слушать объяснение и выполнять задания;
* воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
* воспитывать уважение к труду других, формировать культуру труда и трудовые навыки;
* воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
* формировать коммуникативные способности.

**Содержание программы Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводное занятие.** Инструктаж ТБ. Входной  контроль. | **2** | **1** | **1** |
|  | **Модуль 1.** Работа с бумагой. | **22** | **5** | **17** |
| **2** | Цветы из бумаги «Гиацинт» | 2 | 1 | 1 |
| **3** | Цветы из бумаги «Тюльпан» | 2 | - | 2 |
| **4** | Цветы из бумаги: коллективная работа. | 2 | 1 | 1 |
| **5** | Закладка «Зайчик» | 2 | 1 | 1 |
| **6** | Закладка «Медведь» или «Мышка» | 2 | - | 2 |
| **7** | Папье-маше «Зимняя сказка» | 10 | 2 | 8 |
| **8** | Вставка в салфетницу «Пасхальное яйцо» | 2 | - | 2 |
|  | **Модуль 2.** Работа тканью и лентами. | **42** | **5** | **37** |
| **9** | Игольница «Подушечка» | 2 | 1 | 1 |
| **10** | «Клубничка» | 2 | - | 2 |
| **11** | «Сердечко» | 2 | - | 2 |
| **12** | Вставка «Снеговик» | 4 | 1 | 3 |
| **13** | Вставка «Дед Мороз» | 4 | - | 4 |
| **14** | Гирлянда «Елочки и снеговики» | 2 | - | 2 |
| **15** | «Елочка с конфетами» | 2 | - | 2 |
| **16** | Кот Валентин | 6 | 1 | 5 |
| **17** | Цветы из лент «Ромашки» | 4 | 1 | 3 |
| **18** | Цветы из лент «Хризантемы» | 4 | - | 4 |
| **19** | М./игр. «Пришелец» | 4 | - | 4 |
| **20** | М./игр. «Черепашка» | 6 | 1 | 5 |
|  | **Модуль 3.** Лепка соленым тестом | **18** | **4** | **14** |
| **21** | «Мышиная семья» | 4 | 1 | 3 |
| **22** | «Совушки» | 2 | - | 2 |
| **23** | «Дерево» | 4 | 1 | 3 |
| **24** | «Аквариум» | 4 | 1 | 3 |
| **25** | «Букет» | 4 | 1 | 3 |
|  | **Модуль 4.** Работа фоамираном. | **18** | **6** | **12** |
| **26** | Магнит «Солнышко» | 2 | 1 | 1 |
| **27** | «Ромашка» | 2 | 1 | 1 |
| **28** | «Божья коровка» | 2 | 1 | 1 |
| **29** | Шкатулка« Зайчик» | 4 | 1 | 3 |
| **30** | Обложка для фотоальбома | 4 | 1 | 3 |
| **31** | Колокольчик выпускнику | 4 | 1 | 3 |
|  | **Воспитательная работа.** | **18** | **7** | **11** |
| **32** | «Кто родился осенью» (веселый капустник в честь  летних и осенних именинников) (сентябрь) | **2** | **-** | **2** |
| **33** | Беседа « Хлеб - всему голова!», «Поведение и  культура» (октябрь) | **2** | **1** | **1** |
| **34** | Беседа «Мамы разные нужны, мамы – разные  важны!» Изготовление открыток (ноябрь) | **2** | **1** | **1** |
| **35** | « У нас день рождения зимой (веселый капустник  в честь зимних именинников)/(январь). | **2** | **2** | **-** |
| **36** | «Мир вокруг нас» (Цветы в легендах и  преданиях)/(февраль). | **2** | **1** | **1** |
| **37** | Игровая программа ко дню Защитника отечества  (февраль). | **2** | **-** | **2** |
| **38** | Беседа «Почему отмечают день 8 марта» (март). | **1** | **1** | **-** |
| **39** | Игровая программа ко дню птиц и смеха (1  апреля). | **2** | **-** | **2** |
| **40** | «День весенних именинников» (веселый капустник  в честь весенних именинников)/(май). | **2** | **-** | **2** |
| **41** | Беседа к «Международному дню семьи» (май). | **1** | **1** | **-** |
| **42** | **Досугово-развивающие общие мероприятия** | **6** | **-** | **6** |
| **43** | **Итоговое занятие.** | **2** | **-** | **2** |
|  | **Итого** | **128** | **28** | **100** |

**Содержание учебного плана**

* 1. **Вводное занятие.**

Учебные задачи:

* познакомиться с кабинетом и его оборудованием, с коллективом;
* познакомиться с режимом работы объединения, ЦДО.
* познакомиться с правилами техники безопасности и правилами поведения на занятиях, в ЦДО;

-правилами организации рабочего места;

-создать творческие продукты: «Жук». Тематическая программа модуля:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п /п | Виды учебных занятий,  учебных работ | Содержание |
| Тема: Вводное занятие | Беседа | Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы в объединении. Правила техники безопасности и поведение на  занятиях, в ЦДО; правила |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | организации рабочего места. |
| Входной контроль | Практика | Наблюдение за действиями  учащихся и анализ |

# Модуль 1. Работа с бумагой.

Образовательная задача модуля: научиться создавать творческие продукты из бумаги. Учебные задачи:

* познакомить со свойствами и видами бумаги;
* познакомить с графической подготовкой в работе с бумагой;
* складывать бумагу пополам, гармошкой;
* познакомить с работой с шаблонами, с уловным обозначением линий разреза и сгиба (сплошная линия и пунктир), с вырезанием по контуру, с симметричным вырезанием;
* познакомить с инструментами, приспособлениями, применяемыми при работе с бумагой, использование разного клея для скрепления деталей.

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Создать творческие продукты:

* *цветы из бумаги* - «Гиацинт», «Тюльпан», коллективная работа «В день Учителя»;

-*закладки* – «Зайчонок», «Медвежонок» или «Мышонок»;

* *папье-маше* «Зимняя сказка», вставка в салфетницу «Пасхальное яйцо». Тематическая программа модуля:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п /п | | | | Виды учебных занятий,  учебных работ | | Содержание |
| Тема 1.1 Знакомство со | | | | Беседа + Практическая | | Виды бумаги, свойства, |
| свойствами и качествами | | | | работа «Гиацинт» | | качество, назначение. |
| бумаги. «Цветы из бумаги» | | | |  | | Способы складывания |
|  | | | |  | | бумаги. Использование клея |
|  | | | |  | | для скрепления деталей. |
|  | | | |  | | Работа по образцу педагога. |
|  | | | |  | | Складывание полоски |
|  | | | |  | | бумаги пополам, нарезка |
|  | | | |  | | полоски бумаги, |
|  | | | |  | | накручивание на шпажку. |
|  | | | |  | | Использование клея |
|  | | | |  | | «Карандаш». |
| Тема | 1.2 | «Цветы | из | Практическая | работа | Виды бумаги - |
| бумаги» |  |  |  | «Тюльпан» |  | гофрированная бумага, |
|  |  |  |  |  |  | свойства, качество, |
|  |  |  |  |  |  | назначение. Шаблоны, |
|  |  |  |  |  |  | работа с ними. Работа с |
|  |  |  |  |  |  | ножницами. Способы |
|  |  |  |  |  |  | складывания бумаги, работа |
|  |  |  |  |  |  | по образцу педагога. |
|  |  |  |  |  |  | Использование клея для |
|  |  |  |  |  |  | скрепления деталей. |
| Тема 1.3. «Цветы из | | | | Теория +Мастерская. | | Способы складывания |
| бумаги» Коллективная | | | |  | | бумаги: гармошкой. |
| практическая работа. | | | |  | | Способы симметричного |
| Поздравительная газета «В | | | |  | | вырезания, работа по |
| день Учителя». | | | |  | | образцу педагога. Развивать |
| Коллективная | | | |  | | умение работать в |
| практическая работа. | | | |  | | коллективе. Воспитывать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Поздравительная газета «В  день Учителя». | |  | уважение к труду других |
| Тема 1.4 Закладка  «Зайчонок» | | Теория + Практикум. | Шаблоны, работа с ними. Работа с карандашом и линейкой. Способы  складывания бумаги:  симметричное вырезание, Работа по образцу. |
| Тема 1.5 Закладка  «Медвежонок» или  «Мышонок». | | Практическая работа по выбору. | Работа с карандашом и линейкой. Способы  складывания бумаги: симметричное вырезание Закрепление полученных умений, знаний, навыков на занятиях по выбору. |
| Тема 1.6 Папье-маше | – |  |  |
| «Зимняя сказка» |  | Теория + историческая | Знакомство с видами и |
|  |  | справка. Практикум в | свойствами бумаги, |
|  |  | изготовлении основы. | используемой для |
|  |  | Теория + Практикум в | папьемаше. Использование |
|  |  | изготовлении. | клея «ПВА», работа по |
|  |  |  | образцу. Познакомить с |
|  |  |  | простейшей техникой |
|  |  |  | наклеивания картинки на |
|  |  |  | основу. Прорисовка деталей, |
|  |  |  | оформление края, |
|  |  |  | лакирование изделия. |
| Тема 1.7 Вставка | в | «Пасхальное яйцо» | Развитие фантазии, |
| салфетницу |  | Практикум в изготовлении | закрепление полученных |
|  |  |  | умений, знаний, навыков на |
|  |  |  | занятиях по собственному |
|  |  |  | замыслу. Работа по |
|  |  |  | шаблонам, образцам. |

1. **Модуль 2.** Работа с тканью.

Образовательная задача модуля: познакомиться с работой с тканью, с доступными видами швов.

Учебные задачи:

* познакомиться с видами ткани, свойствами, использованием в декоративном творчестве; -

познакомиться с видами швов: «вперед иголкой», «обметочный», «через край»;

* познакомиться с приемом придания изделию формы (набивкой);
* познакомиться с материалами для декорирования изделий: атласные ленты, бисер, тесьма. Создать творческие продукты:
* игольницы – подушечка, клубничка, сердечко;
* вставки в салфетницу – «Снеговик», «Дед Мороз»;
* гирлянда «Елки и снеговики»;
* мягкая игрушка: «Кот Василий», «Пришелец», «Черепашка»;
* работа с лентами: цветы «Ромашка», «Хризантема». Прромежуточный контроль: «Елочка с конфетами».

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п /п | Виды учебных занятий,  учебных работ | Содержание |
| Тема 2.1 Игольница  «Подушечка». | Беседа + Практическая работа. | Различие тканей по фактуре, видам, цвету, свойствам, назначению. Знакомство со швом «вперед иголкой». Набивка изделия. Работа по  образцу. |
| Тема 2.2 Тема 2.2  «Клубничка». | Практическая работа. | Знакомство со швами  «обметочный» и «через край» (для стягивания края). Набивка изделия. Работа по образцу. |
| Тема 2.3 «Сердечко». | Практическая работа. | Упражнение в шве  «обметочный». Набивка изделия. По выбору: крепим на шпажку (вставка в  салфетницу) или подвеска (крепим на шнур) |
| Тема 2.4 Вставка -  «Снеговик». | Беседа + Практическая работа. | Знакомство с новыми приемами, шаблонами, их переносом с помощью мела. Самостоятельное вырезание деталей. Упражнение в шве  «обметочный». Работа фетром, крепим на шпажку. Работа по образцу. |
| Тема 2.5 Вставка – «Дед Мороз» | Практическая работа. | Работа с шаблонами, их переносом с помощью мела. Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве  «обметочный». Работа фетром, крепим на шпажку. Работа по образцу. Декор мешка атласными лентами |
| Тема 2.6. Гирлянда  «Елочки и Снеговики» | Мастерская | Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание симметричных деталей из фетра. Соединение с помощью клея «Мастер».  Использование атласной ленты или тесьмы. |
| Тема 2.7. «Елочка с конфетами» | Знакомство с новым видом шва. Практическая работа. Промежуточный контроль. | Работа по технологическим картам. Изготовление отдельно деталей изделия, их соединение швом «потайной». Знакомство с тканью «флис» (свойства, применение). Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание  деталей. Упражнение в шве |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «обметочный». Вышивание  мордочки. |
| Тема 2.8. «Кот Валентин» | Знакомство с новым видом шва. Практическая работа. | Изготовление отдельно деталей изделия, их соединение швом «потайной». Знакомство с тканью «флис» (свойства, применение). Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве  «обметочный». Вышивание мордочки. |
| Тема 2.9. «Ромашки» | Беседа: + Практическая работа. | Знакомство с атласными лентами. Свойства, применение. Работа клеем  «Мастер». Применение шаблонов. Самостоятельная работа при нарезке. Самоконтроль. Работа над  аккуратностью изделия. Работа по образцу. |
| Тема 2.10. «Хризантемы» | Практическая работа. | Работа по образцу. Работа клеем «Мастер». Применение шаблонов. Самостоятельная работа при нарезке. Самоконтроль. Работа над  аккуратностью изделия. |
| Тема 2.11. «Пришелец». | Мастерская. | Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в применении видов швов. Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка  изделия. |
| Тема 2.12. «Черепашка». | Показ + Практическая работа. | Сборка одной части изделия из нескольких. Удобное и экономичное расположение деталей на ткани. Работа с шаблонами, поэтапное  вырезание деталей. Упражнение в применении видов швов. Изготовление  отдельно деталей изделия. Сборка изделия. |

**Модуль 3.** Лепка соленым тестом. Образовательная задача модуля:

* познакомиться с новым видом творчества: лепка из соленого теста. Учебная задача модуля:
* познакомиться с технологией приготовления теста для лепки, свойствами полученной массы;
* познакомиться с применением творческого продукта (сувениры, панно, статуэтки, свистульки, игрушки).

Создать творческие продукты: «Мышиная семья», «Совушки», «Дерево», «Аквариум»,

«Букет». Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п /п | Виды учебных занятий,  учебных работ | Содержание |
| Тема 3.1. «Мышиная семья». | Беседа: «Знакомство с новым видом творчества».  + Практическая работа. | Знакомство с технологией приготовления теста для лепки, свойствами полученной массы. Работа готовым тестом. Сушка изделий. Использование инструментов для лепки, придание форм деталям. Работа по образцу. Окрашивание деталей. Сборка  композиции. |
| Тема 3.2. «Совушки». | Практическая работа. | Работа готовым тестом. Сушка изделий.  Использование инструментов для лепки, придание форм деталям. Окрашивание деталей. Сборка композиции.  Работа по образцу. |
| Тема 3.3. «Дерево». | Показ +Практическая работа. | Знакомство с основами для крепления изделий. Применение картона для основы изделия. Крепеж изделия. Изготовление рамки. Работа готовым тестом.  Использование инструментов, придание формы деталям |
| Тема 3.4. «Аквариум» | Беседа о композиции + Практическая работа. | Составление композиции из отдельно изготовленных деталей. Работа цветным тестом. Использование инструментов, придание  формы деталям. |
| Тема 3.5. «Букет». | Показ + Практическая работа. | Предложить 3 различных способа изготовления цветов. Работа цветным тестом. Сборка композиции. Сушка,  изготовление рамки. |

**Модуль 4.** Работа фоамираном.

Образовательная задача модуля: познакомиться с новым видом материала для творчества. Учебные задачи модуля:

* познакомиться с новым видом материала. Историческая справка;

-инструктаж по Т.Б. с электрооборудованием;

* познакомиться с техникой работы с фоамираном в2 мм;

-применение нового вида творчества;

Создать творческие продукты: Магнит «Солнышко», «Ромашка», «Божья коровка», Шкатулка

«Зайчик», Обложка для фотоальбома, Колокольчик выпускнику.

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п /п | | Виды учебных занятий,  учебных работ | Содержание |
| Тема 5.1. | Магнит | Беседа: + Практическая | Историческая справка. |
| «Солнышко» |  | работа. | Представление готовых работ. |
|  |  |  | Знакомство со схемами, с |
|  |  |  | новым видом творчества |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | Практикум, работа по готовым шаблонам.  Инструктаж в работе с электроприборами. | |
| Тема 5.2. «Ромашка» | | Практическая работа. | Работа с инструкции Технология фоамирана  пастелью. | шаблонами по  педагога. тонировки масляной |
| Тема 5.3. «Божья коровка» | | Показ + Практическая работа. | Знакомство с техникой горячего фоамирана. Работа с эскизом. Упражнение в  технике нагревания. | |
| Тема 5.4. «Зайчик» | Шкатулка | Мастерская. | Упражнение в технике работы с холодным фоамираном. Работа с шаблонами и  эскизами. | |
| Тема 5.5. фотоальбома | Обложка для | Показ + Практическая работа | Знакомство с созданием чертежей,схем и эскизов.  Практикум, работа по инструкции педагога | |
| Тема 5.6. выпускнику | Колокольчик | Беседа: + Практическая работа. | Историческая справка.  Технология рисования простейших кукольных глаз и улыбки с помощью маркеров. Практикум, работа по  инструкции педагога. | |

# Воспитательная работа.

Воспитательные задачи

* + воспитывать умение слушать объяснение и выполнять задания;
  + воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству;

-формировать коммуникативные способности. Тематическая программа модуля:

Беседа: «Красота – великая сила!» (сентябрь);

«Кто родился осенью» (веселый капустник в честь летни и осенних именинников); Беседа: « Хлеб - всему голова!»;

Беседа: «Поведение и культура» (октябрь);

Беседа: «Мамы разные нужны, мамы – разные важны!» (ноябрь);

«У нас день рождения зимой (веселый капустник в честь зимних именинников)/(январь);

«Мир вокруг нас» (Цветы в легендах и преданиях)/(февраль); Игровая программа ко дню Защитника отечества (февраль); Беседа: «Почему отмечают день 8 марта» (март);

Игровая программа ко дню птиц и смеха (1 апреля);

«День весенних именинников» (веселый капустник в честь весенних именинников)/(май); Беседа к «Международному дню семьи» (май).

# Досугово-развивающая общие деятельность.

Проведение мероприятий по плану объединения, отдела, «ЦДО». Деятельность направлена на всестороннее развитие детей, их активную жизненную позицию.

Образовательная задача раздела:

* + приобретение опыта участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности. Учебные задачи:
  + проведение мероприятий, способствующих развитию и воплощению новых идей, творчества, фантазии, самовыражения;
  + приобретение опыта участия в выставках на уровне объединения.

# Итоговая аттестация.

Образовательная задача:

* + оценивание умений в работе с бумагой, бисером, лентами. Учебные задачи: - определение шва выполненного изделия;
  + умение (по образцу педагога) изготовить открытку, используя шаблоны и декоративные материалы.

Творческий продукт: творческая работа Тематическая программа раздела:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п /п | Виды учебных занятий,  учебных работ | Содержание |
| Итоговый контроль | Творческая работа | Самостоятельная работа с бумагой, лентами, бисером, фоамираном. Применение шаблонов, клея.  Аккуратность, самооценка. |

# Итоговое занятие.

Учебные задачи:

* подвести итоги о проделанной работе за учебный год (рефлексия);
* написать письмо педагогу с пожеланиями.

# Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будет сформирована следующая группа результатов:

1. Предметные;
2. Метапредметные:

* *Регулятивные* (научится)
* *Познавательные:* (научится)
* *Коммуникативные:* (научится)

1. Личностные: (будут сформированы).

|  |  |
| --- | --- |
| Название  модуля: | Результаты: Результаты: |
| Модуль 1 Работа с бумагой. | Предметные:   * получит представление о свойствах и видах бумаги, приемах работы с ней; * научится пользоваться карандашом, ножницам, шаблонами, клеем ПВА и клеем – карандашом; * познакомится с правила организации рабочего места, получит представление о Т.Б.,   Метапредметные:  Регулятивные (научится)   * понимать и принимать цель, выполнять поставленную задачу; * выполнять работу последовательно; * давать оценку своей работе. Познавательные: (научится) * применять полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий из бумаги; * отвечать на вопросы по теме занятия; * исправлять ошибки в работе. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Коммуникативные: (научится)   * выражать собственное эмоциональное отношение к изделию; * слушать и понимать высказывания собеседников; * сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач; * работать в группе.   Личностные: (будут сформированы)   * адекватное представление о своих способностях; * мотивация и познавательный интерес к работе с бумагой; * взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать, выполнять коллективные задания. |
| Модуль 2. Работа с тканью. | Предметные:   * получит представления о работе с тканью, видах и свойствах ткани; * научится вдевать нитку в иглу, делать узелок; * научится швам: «вперед иголкой», «обметочный», «через край»,   «потайной»;   * научится переводить шаблоны на ткань, вырезать детали; * познакомится с правила организации рабочего места, получит представление о Т.Б. на занятиях по шитью; * познакомится с простейшими приемами декорирования изделий. Метапредметные:   Регулятивные (научится)   * понимать и принимать цель, выполнять поставленную задачу; * выполнять работу последовательно; * давать оценку своей работе. Познавательные: (научится) * применять полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий из бумаги; * отвечать на вопросы по теме занятия; * предполагать выход из затруднительных ситуаций, в том числе при исправлении ошибок в работе.   Коммуникативные: (научится)   * выражать собственное эмоциональное отношение к изделию; * слушать и понимать высказывания собеседников; * сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач.   Личностные: (будут сформированы)   * адекватное представление о своих способностях; * мотивация и познавательный интерес к работе с тканью; * взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; * интерес к посещению выставок декоративно - прикладного творчества. |
| Модуль 3. Лепка из соленого теста. | Предметные:   * получит представление о новом виде декоративно – прикладного творчества; * получит представление о технологии приготовления соленого теста, его видах, приемах работы с ним; * будут знать о применении в быту его в быту и искусстве. * научится пользоваться инструментами, шаблонами, красками; * познакомится с правила организации рабочего места, получит представление о Т.Б.   Метапредметные:  Регулятивные (научится)   * понимать цель, применять умения и навыки по ее достижению; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * определять последовательность работы; * давать оценку своей работе, оценивать работу других. Познавательные: (научится) * применять полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий из бумаги; * отвечать на вопросы по теме занятия; * предполагать выход из затруднительных ситуаций, в том числе при исправлении ошибок в работе.   Коммуникативные: (научится)   * выражать свое эмоциональное отношение к изделию; * слушать и понимать высказывания собеседников; * сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач; * работать в группе, в парах, выполнять индивидуальные задания. Личностные: (будут сформированы) * мотивация и познавательный интерес к занятиям   (понимание разнообразия и богатства художественных средств выражения отношения к окружающему миру; интерес к посещению выставок изобразительного и прикладного творчества);   * адекватное представление о своих способностях; * ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать. |
| Модуль 4.  Работа  фоамираном. | Предметные: (учащийся)   * научиться распознавать, называть, изображать геометрические фигуры при изготовлении изделий (точка, отрезок, линия, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);   -выполнять счѐт количества деталей и измерять длину отрезка фоамирана, тейп ленты, проволоки и т.д.   * научаться пользоваться чертежными (линейка, циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож), колющими (шило), нагревающимися (утюг, клей - пистолет). * научатся применять приемы безопасной работы с ручными инструментами: чертежными (линейка, циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож), колющими (шило), нагревающимися (утюг, клей - пистолет). * Изготавливать и выполнять простейшие плоские и объемные изделия по рисункам, схемам, по образцу, по технологическим картам;   Метапредметные:  *Регулятивные* (научится):   * понимать и принимать цель, выполнять задачи, поставленные педагогом; * выполнять работу последовательно по разработанному педагогом плану; * самостоятельно анализировать выполненное задание; * применять фоамиран в декоративно прикладном творчестве; * организовывать свое рабочее место.   *Познавательные* (научится):   * применять на практике полученные знания, умения, навыки, декорируя изделия с помощью бисера и пайеток; * отвечать на вопросы по теме занятия; * предполагать выход из затруднительных ситуаций, в том числе при исправлении ошибок в работе.   *Коммуникативные:* (научится)   * выражать собственное эмоциональное отношение к изделию; * лояльно относиться на высказывания собеседников; * сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач; * работать в группе, в парах, выполнять индивидуальные задания. Личностные: (будут сформированы) * мотивация и познавательный интерес к занятиям с фоамираном; * адекватное представление о своих способностях; * ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение делиться договариваться, уступать. |

# Комплекс организационно-педагогических условий

**Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение:** Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

Инструменты:

Ножницы, карандаши простые, нитки цветные, иглы, игольницы, коробочки для мусора, ткань – по теме занятия, шаблоны, клей - карандаш ,«Мастер», ПВА, краски «Гуашь», стаканчики для воды, кисточки, картон, бумага, бисер, пайетки, ленты, проволока, салфетки для декупажа, клей- пистолет, клеевые стержни, утюг, фоамиран 2мм, шпажки, зубочистки, проволока.

# Методическое обеспечение:

**Информационно-методическое обеспечение**

* 1. Шаблоны для поделок из бумаги и картона
  2. Образцы изделий из бумаги и картона
  3. Шаблоны мягких игрушек
  4. Образцы мягких игрушек
  5. Образцы изделий из соленого теста.
  6. Образцы изделий из бисера
  7. Образцы изделий из пайеток.
  8. Образцы изделий из атласных лент
  9. Литература:
* Виноградова Е., Большая книга бисера. -М, 21
* Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999
* Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005
* Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006г.
* Резько И.В, Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010

# Методы и технологии обучения и воспитания.

Образовательная деятельность строится на основе системно - деятельностного подхода, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

* наличие у детей познавательного мотива; - выявление и освоение детьми способа действия,
* формирование у детей умения контролировать свои действия;

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, знания и навыки. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий. Наряду с открытием, формированием знаний, умений и навыков по декоративно – прикладному творчеству, основное внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.

Основной формой учебной работы является фронтальная.

# Методы обучения.

Для поддержания интереса к занятиям используются:

1. Словесные методы: - беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного - объяснение нового материала, технологий выполнения работы.
2. Наглядные методы:

* демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей;
* показ с объяснением;

1. Практические методы:

* упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
* практическая работа на каждом занятии;

Основными средствами обучения являются образцы изделий и иллюстрации. Типы проводимых занятий:

* занятие «открытия» новых знаний и первичного закрепления знаний;
* занятие построения системы знаний (формирование и закрепление практических навыков);
* занятие рефлексии;
* занятие развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения:

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим: в процессе обучения надо воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость, доброжелательное отношение друг к другу;
2. Учебное занятие должно вызывать интерес к обучению;
3. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение учащихся к обучению, развитию творчества;
4. Практические работы должны включать процесс творчества;
5. Большая часть занятия отводится активной работе учащихся;
6. На занятиях необходимо создавать доброжелательную атмосферу. Структура занятия выглядит следующим образом:
7. Вводная часть:

* беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
* проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

1. основная часть:

* изучение, анализ наглядности;
* показ и объяснение процесса выполнения задания;
* физкультминутка.

1. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов:

* выявление сложностей при изготовлении,
* просмотр и анализ детских работ,
* планирование дальнейшей работы.

# Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

* **входной контроль** практическая работа.
* **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся, форма – практическая работа;
* **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объѐма дополнительной общеразвивающей программе программы, форма - тестирование и творческая работа.

В конце каждого модуля проводится **текущий контроль** в форме наблюдения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды** | **Цель** | **Содержание** | **Форма** | **Контрольно-** |
| **аттестации,** |  |  |  | **измерительны** |
| **сроки** |  |  |  | **е материалы** |
| **проведения** |  |  |  | **Критерии** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Входной | Определить | Определить умения | Практическая | Приложение |
| контроль. | исходный | детей пользоваться | работа | №1. |
| Сентябрь | уровень | ножницами и | Тестирование |  |
|  | подготовленност | карандашом |  |  |
|  | и учащихся |  |  |  |
| Промежуточна | Определить | Елочка с конфетами | Практическая | Приложение |
| я аттестация. | уровень знаний и |  | работа | №2. |
| С 20 по 30 | умений в работе с |  |  |  |
| декабря | бумагой и тканью |  |  |  |
| Модули 1,2: |  |  |  |  |
| работа с |  |  |  |  |
| бумагой и |  |  |  |  |
| тканью |  |  |  |  |
| Итоговая | Определить | Определить умения | Анализ и | Приложение № |
| аттестация | уровень усвоения | и знания полученные | оценка | 4 |
| Май | программы. | в том или ином | творческой |  |
|  |  | модуле. | работы |  |
| Текущий | Определить | Определить умения | Наблюдение | Приложение |
| контроль в | уровень знаний и | и знания полученные |  | №3. |
| каждом модуле | умений в работе с | в том или ином |  |  |
|  | различными | модуле |  |  |
|  | материалами и |  |  |  |
|  | инструментами |  |  |  |

# Список литературы Нормативно-правовые документы

* Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
* Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
* Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
* Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

# Список литературы для педагога.

1. Базулина Л.В., Бисер. - Ярославль. Академия развития, 2001.
2. Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. - М., АРТ-родник, 2006.
3. Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005.
4. Кирхнер Ди, Цветы из шелковых ленточек. - Тверь, Контент, 2011.
5. Мечникова С.Ю., Пластилиновые фантазии. - Киев. Нова Книга, 2006.
6. Резько И.В., Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010.
7. Цветы из бисера. - М, Культура и традиции, 2004.
8. Чаянова Г.Н., Соленое тесто для начинающих. - М, Дрофа-Плюс, 2008
9. Чиотти Донателла, Бисер. Ниола 21 век, 2002.

# Литература для учащихся.

1. Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. - М., АРТ-родник, 2006.
2. Горюнова А. П., Конструирование из бумаги, ткани. - М: Олма-Пресс , 2005
3. Докучаева С.О, Капитошка дает уроки. - М, Финансы и статистика,1996.
4. Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999.
5. Люцкевич Д., Открытки к любому празднику. - М, Эксмо,2007.
6. Мечникова С.Ю, Пластилиновые фантазии. -Киев, Нова Книга, 2006.
7. Насырова Т.Г, Игрушки из бисера. – М, Астель, 2002.
8. Петугова В. И, Мягкая игрушка,- М, Ступень, 1995.
9. Резько И.В, Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010
10. Фигурки из бисера. – М, Культура и традиции, 2001, 200
11. Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006 г
12. Чаянова Г.Н, Соленое тесто для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2008

* Образцы изделий, методические разработки, фотографии работ
* Интернет сайты: Вконтакте:«Уютные декор для дома», «На все руки», «Свити клаб. Букеты из конфет», «Кукольный мир», «Бисероплетение. Магия бисера», «Детские поделки» и « Букеты из гофрированой бумаги», и другие.

# Электронные ресурсы для педагога.

1. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
2. <http://www.biser.info/>
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
5. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
6. <http://www.biser.info/>
7. <http://stranamasterov.ru/>
8. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома» и др.

# Учебно-методический комплекс

Приложение 1

# Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведе ния (число,**  **месяц, год)** | **Раздел программы/ Тема занятия** | **Кол-во часов** | | |
|  |  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводное занятие.** | | |  |  |  |
| 1 |  | Инструктаж ТБ. Входной контроль. | **2** | **1** | **1** |
| **Модуль 1.** Работа с бумагой. | | | **22** | **5** | **17** |
| 2 |  | Цветы из бумаги «Гиацинт» | 2 | 1 | 1 |
| 3 |  | Цветы из бумаги «Тюльпан» | 2 | - | 2 |
| 4 |  | Цветы из бумаги: коллективная  работа. | 2 | 1 | 1 |
| 5 |  | Закладка «Зайчик» | 2 | 1 | 1 |
| 6 |  | Закладка «Медведь» или «Мышка» | 2 | - | 2 |
| 7 |  | Папье-маше «Зимняя сказка».  Знакомство с видами и свойствами бумаги, используемой для  папьемаше. Использование клея  «ПВА». | 2 | 1 | 1 |
| 8 |  | Папье-маше «Зимняя сказка».  Работа по образцу. | 2 | - | 2 |
| 9 |  | Папье-маше «Зимняя сказка».  Работа по образцу. | 2 | - | 2 |
| 10 |  | Папье-маше «Зимняя сказка».  Познакомить с простейшей  техникой наклеивания картинки на основу. | 2 | 1 | 1 |
| 11 |  | Папье-маше «Зимняя сказка». Прорисовка деталей, оформление  края, лакирование изделия. | 2 | - | 2 |
| 12 |  | Вставка в салфетницу «Пасхальное  яйцо» | 2 | - | 2 |
| **Модуль 2.** Работа тканью и лентами. | | | **42** | **5** | **37** |
| 13 |  | Игольница «Подушечка» | 2 | 1 | 1 |
| 14 |  | «Клубничка» | 2 | - | 2 |
| 15 |  | «Сердечко» | 2 | - | 2 |
| 16 |  | Вставка «Снеговик». Знакомство с новыми приемами, шаблонами, их переносом с помощью мела.  Самостоятельное вырезание деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 17 |  | Вставка «Снеговик». Упражнение в шве «обметочный». Работа фетром,  крепим на шпажку. Работа по образцу. | 2 | - | 2 |
| 18 |  | Вставка «Дед Мороз». Работа с | 2 | - | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | шаблонами, их переносом с помощью мела. Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве  «обметочный». |  |  |  |
| 19 |  | Вставка «Дед Мороз». Работа  фетром, крепим на шпажку. Работа по образцу. Декор мешка  атласными лентами | 2 | - | 2 |
| 20 |  | Гирлянда «Елочки и снеговики» | 2 | - | 2 |
| 21 |  | «Елочка с конфетами» | 2 | - | 2 |
| 22 |  | Кот Валентин. Знакомство с тканью  «флис» (свойства, применение). Изготовление отдельно деталей изделия, их соединение швом  «потайной». | 2 | 1 | 1 |
| 23 |  | Кот Валентин. Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве  «обметочный». | 2 | - | 2 |
| 24 |  | Кот Валентин. Вышивание  мордочки. | 2 | - | 2 |
| 25 |  | Цветы из лент «Ромашки».  Знакомство с атласными лентами.  Свойства, применение. Работа клеем «Мастер». Применение шаблонов. | 2 | 1 | 1 |
| 26 |  | Цветы из лент «Ромашки».  Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия. | 2 | - | 2 |
| 27 |  | Цветы из лент «Хризантемы». Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей.  Упражнение в применении видов швов | 2 | - | 2 |
| 28 |  | Цветы из лент «Хризантемы». Изготовление отдельно деталей  изделия. Сборка изделия. | 2 | - | 2 |
| 29 |  | М./игр. «Пришелец».  Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей.  Упражнение в применении видов швов | 2 | - | 2 |
| 30 |  | М./игр. «Пришелец». Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка  изделия. | 2 | - | 2 |
| 31 |  | М./игр. «Черепашка». Удобное и  экономичное расположение деталей на ткани. Поэтапное вырезание  деталей. Упражнение в применении видов швов. | 2 | 1 | 1 |
| 32 |  | М./игр. «Черепашка». Изготовление  отдельно деталей изделия. Сборка | 2 | - | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | одной части изделия из нескольких. |  |  |  |
| 33 |  | М./игр. «Черепашка». Изготовление  отдельно деталей изделия. Сборка изделия. | 2 | - | 2 |
| **Модуль 3.** Лепка соленым тестом | | | **18** | **4** | **14** |
| 34 |  | «Мышиная семья» Знакомство с технологией приготовления теста для лепки, свойствами полученной массы. Использование  инструментов для лепки, придание форм деталям. Работа по образцу. | 2 | 1 | 1 |
| 35 |  | «Мышиная семья» Окрашивание  деталей. Сборка композиции. | 2 | - | 2 |
| 36 |  | «Совушки» Работа по образцу.  Сборка композиции. | 2 | - | 2 |
| 37 |  | «Дерево» Знакомство с основами для крепления изделий.  Применение картона для основы изделия. Работа по образцу. | 2 | 1 | 1 |
| 38 |  | «Дерево» Сборка композиции. | 2 | - | 2 |
| 39 |  | «Аквариум» Составление композиции из отдельно  изготовленных деталей. Работа цветным тестом. | 2 | 1 | 1 |
| 40 |  | «Аквариум» Окрашивание деталей.  Сборка композиции. | 2 | - | 2 |
| 41 |  | «Букет» Предложить 3 различных способа изготовления цветов.  Работа цветным тестом. | 2 | 1 | 1 |
| 42 |  | «Букет» Сборка композиции.  Сушка, изготовление рамки. | 2 | - | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 4.** Работа фоамираном. | | | **18** | **6** | **12** |
| 43 |  | Магнит «Солнышко»  Историческая справка. Практикум, работа по готовым шаблонам.  Инструктаж в работе с электроприборами. | 2 | 1 | 1 |
| 44 |  | «Ромашка» Работа с шаблонами по инструкции педагога. Технология тонировки фоамирана масляной  пастелью. | 2 | 1 | 1 |
| 45 |  | «Божья коровка» Знакомство с техникой горячего фоамирана. Работа с эскизом. Упражнение в  технике нагревания. | 2 | 1 | 1 |
| 46 |  | Шкатулка« Зайчик» Знакомство с техникой горячего фоамирана.  Работа с эскизом. Упражнение в технике нагревания. | 2 | 1 | 1 |
| 47 |  | Шкатулка« Зайчик» Упражнение в технике работы с  холодным фоамираном. | 2 | - | 2 |
| 48 |  | Обложка для фотоальбома Историческая справка. Технология рисования простейших кукольных глаз и улыбки с помощью  маркеров. Практикум, работа по инструкции педагога. | 2 | 1 | 1 |
| 49 |  | Обложка для фотоальбома  Оформление обложки. | 2 | - | 2 |
| 50 |  | Колокольчик выпускнику | 2 | 1 | 1 |
| 51 |  | Колокольчик выпускнику | 2 | - | 2 |
| **Воспитательная работа.** | | | **18** | **7** | **11** |
| 52 |  | «Кто родился осенью» (веселый капустник в честь летних и осенних  именинников) (сентябрь) | **2** | **-** | **2** |
| 53 |  | Беседа « Хлеб - всему голова!»,  «Поведение и культура» (октябрь) | **2** | **1** | **1** |
| 54 |  | Беседа «Мамы разные нужны, мамы – разные важны!»  Изготовление открыток (ноябрь) | **2** | **1** | **1** |
| 55 |  | « У нас день рождения зимой (веселый капустник в честь  зимних именинников)/(январь). | **2** | **2** | **-** |
| 56 |  | «Мир вокруг нас» (Цветы в  легендах и преданиях)/(февраль). | **2** | **1** | **1** |
| 57 |  | Игровая программа ко дню  Защитника отечества (февраль). | **2** | **-** | **2** |
| 58 |  | Беседа «Почему отмечают день 8  марта» (март). | **1** | **1** | **-** |
| 59 |  | Игровая программа ко дню птиц и  смеха (1 апреля). | **2** | **-** | **2** |
| 60 |  | «День весенних именинников»  (веселый капустник в честь | **2** | **-** | **2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | весенних именинников)/(май). |  |  |  |
| 61 |  | Беседа к «Международному дню  семьи» (май). | **1** | **1** | **-** |
|  | **Досугово-развивающие общие мероприятия** | | **6** | **-** | **6** |
| 62 |  | Новогодний утренник | 2 | - | 2 |
| 63 |  | Пасхальные посиделки | 2 | - | 2 |
| 64 |  | **Итоговая аттестация** | 2 | - | 2 |
|  |  | **Итоговое занятие.** | **2** | **-** | **2** |
|  |  | **Итого** | **128** | **28** | **100** |

Приложение 2

# Оценочные материалы Входной контроль

**Форма: Практическая работа. Тестирование Критерии оценивания:**

*Цель:*

* определение стартового уровня развития практических навыков учащихся. Подготовлены рабочие места для учащихся: каждому выдается лист бумаги, ручка, игла, ножницы, нитки, ткань.

*Практическая работа.*

Задание 1:

а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;

б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

Задание 2:

обвести шаблон на бумаге. Задание 3:

на заданном контуре круга нарисовать солнышку лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

Задание 4:

обвести шаблон и вырезать по контуру

*Тест по технике безопасности.*

Задание: выберите нужный ответ.

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

1. Передавать ножницы следует:

а) острием вперед;

б) кольцами вперед с сомкнутыми концами; в) броском через голову

1. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца? а) наручником;

б) напальчником; в) наперстком.

Правильные ответы:

1.а 2.б 3.в

*Тест на знание терминов.*

1. Уплотнение из шерсти с помощью специальных иголок а) сухое валяние,

б) квилинг,

в) вышивка

1. Выберите название техник плетения из бисера на проволоке а) параллельное плетение;

б) игольчатая техника; в) ступенчатое Правильные ответы:

1.а 2.а, б

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя учащегося | Критерии | | Итог Уровень  : В С Н |
| Сформированность самостоятельности (3-х  бальная система) | Сформированность специальных ЗУНов (3-х бальная система) |
| 1.  2.  3.  4. |  |  |  |

1. Критерии владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки

Сформированность самостоятельности:

1. – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.
2. – Средне самостоятельный, выполняет задание сам, не видит своих ошибок.
3. – Высоко самостоятельный, учащийся сам берется за выполнение любого задания

*Сформированность специальных ЗУНов:*

1. – Низкий уровень знаний: учащийся не разбирается в инструментах и материалах для ручного труда.
2. – Средний уровень знаний: учащийся разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.
3. – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью использует инструменты и материалы.

*Итог:*

2 балла – Низкий уровень: учащийся не готов к обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: учащийся готов к обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: учащийся в полной мере готов к обучению по программе.

**Промежуточная аттестация Форма: практическая работа** «Елочка с конфетами».

# Критерии оценивания практических работ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технические требования.** | **Высокий уровень – 3 балла** | **Средний уровень**  **– 2 балла** | **Низкий уровень**  **– 1 балл** |
| оформление работы | оригинальная жанровая форма | использование традиционных жанров и соблюдение их  требований | использование традиционных жанров с отдельным нарушением их  требований |
| качество выполнения работы | все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с  требованиями | размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого | Не соответствует требованиям качества |
| оригинальность  авторского | работа самобытная,  оригинальная | замысел оригинальный,  но не реализован в | работа скопирована |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| замысла и подачи  материала |  | полной мере |  |
| цветовое решение | умело подбирает цветовую гамму при  выполнении изделий | не удачно подбирает цветовую гамму | плохо ориентируется в сочетании цветов |

**Итоговая таблица по определению умений.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** | Оформление работы | Качество выполнения работы | Оригинальность авторского  замысла и подачи  материала | Цветовое решение | Баллы | Уровень |
|  |  |  |  |  |  |  |

12 -10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

5 -4 балла низкий уровень

# Итоговая аттестация

Форма: Анализ и оценка творческой работы. Тема: Работа по замыслу.

Критерии оценивания:

Теоретический материал:

* Самостоятельность в выборе темы – 1-2 б.; Низкий уровень - 0-2 б.
* Рассказ о последовательности выполнения работы – 1-2б. Средний уровень - 3-4 б.

-Рассказ об использованных инструментах, - 1-2б. Высокий уровень -5-6 б. Практика:

* аккуратность в переносе шаблонов, схем – 1-2б. Низкий уровень – 0-3 б.
* подбор ткани, бисера, картона, бумаги, цвет-1-2б. Средний уровень - 4-6 б.
* поэтапное изготовление изделия – 1-2 б. Высокий уровень - 7-9 б.
* соблюдение технологий -1 б.
* качество изделия – 1-2 б.

Итог: *высокий уровень – 10-15 б.; Средний – 6-9 б.; Низкий - до 5 б.*

**Текущий контроль по модулям**

**Форма: наблюдение. Лист наблюдения**

**«Умение учащихся самостоятельно работать на занятии»**

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за учащимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

* + знает и соблюдает правила техники безопасности;
  + умеет слушать и слышать;
  + знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
  + начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
  + выполняет последовательно и аккуратно все операции;
  + контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
  + контролирует свою работу по результату;
  + может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
  + может правильно оценить, трудна - ли для него работа;
  + умеет планировать свои действия;
  + переделывает заново-то, что не получилось;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приѐмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют учащиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

**Критерии оценивания к «Листу наблюдения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технико-**  **экономические требования.** | **Высокий уровень.** | **Средний уровень.** | **Низкий уровень** |
| Качество выполнения работы. | Изделие выполнено точно по чертежу, схеме.  Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной  карты или образцу. | Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого. | Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу.  Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия. |
| Затраты времени на выполнение работы | Работа выполнена в срок или раньше срока. | На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%. | На выполнение работы затрачено времени против нормы больше  чем нам 25%. |
| Соблюдение технологии при выполнении работы. | Работа выполнена в соответствии с технологией. | Работа выполнена с отклонениями от  технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального  значения. | Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции. |
| Соблюдение  правил техники безопасности. | Обязательны при всех видах работ. | Обязательны при выполнении всех работ. | Обязательны при выполнении всех работ. |
| Цветоведение | умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий | Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму | плохо ориентируется в сочетании цветов |
| Знание условных обозначений.  Умение пользоваться схемами | Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться  схемами | Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога | Грамотно читает схемы, разбирает  самостоятельно, проявляет творческое начало в решении  определѐнных заданий |

**Итоговая таблица по наблюдению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** | **Теоретические знания** | **Практические знания** | **Уровень** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Критерии оценки результатов**

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и 27 схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах,

применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлена в таблице 1.