МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»

Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено на заседаниипедагогического советапротокол №1от «29 » сентября 2023 г. |  | **«Утверждаю»**Директор МБУ ДО «ЦДОД»\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.А. МатросоваПриказ № 21адот « 29 » сентября 2023 г. |

**Рабочая программа кружка**

**«Чудесная мастерская»**

 **при МАОУ Токаевская СОШ»**

 Срок реализации:1 год

 Возраст детей: 7-10 лет

 Количество детей:15

 Педагог кружка:

 Зарипова Зухра Аглемовна

 с. Комсомольское,2023

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

**Задачи программы**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах.

**Организация деятельности кружка.**

Курс обучения рассчитан на 1 год- 4 часа в неделю (128 часов в год). Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек. Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Структура программы**

Программа кружка «Чудесная мастерская» основана на принципах природособразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:** проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. Приобретение навыка изготовления изделий. Активное участие в выставках декоративно – прикладного творчества, как в школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок – сувениров в качестве подарков, оформление класса, зала для проведения праздничных утренников, практическое применение своих умений и навыков.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: Общие сведения о кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на учебный год. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Режим работы. Соблюдение правила порядка на рабочем столе.

Практика: Знание инструментов и материалов – тест, организация порядка на рабочем столе.

**Раздел 2. Работа с природными материалами**

Теория: Природные материалы и их заготовка. Аппликация из листьев, цветов, трав. Объёмные поделки из веток и листьев. Аппликация из семян растений. Панно из круп и макаронных изделий. Работа с яичной скорлупой.

Практика: Умение выполнять аппликации из природных материалов, применять полученные знания в работе с природными материалами.

**Раздел 3. Работа с пластическими материалами**

Теория: Знакомство с материалом. Приёмы работы с пластилином. Лепка объёмных фигурок из пластилина. Аппликация из пластилиновых шариков. Плоскостная аппликация из пластилина. Пластилиновый фон. Процарапывание на пластилиновом фоне. Панно из пластилиновых «колбасок». Тестопластика. Знакомство с материалом. Лепка из теста.

Практика: Умение работать с пластилином и тестом, применение приобретённых знаний и умений работы с пластилином.

**Раздел 4. Работа с бумагой и картоном**

Теория: Происхождение бумаги и картона, историческое прошлое. Виды, свойства, производство. Аппликация из кусочков бумаги. Игрушки из картона и бумаги. Открытки с сюрпризом. Новогодние игрушки. Практика: Умение работать с бумагой и картоном, с инструментами и приспособлениями, применение практических навыков работы с бумагой и картоном.

**Раздел 5. Работа с текстильными материалами**

Теория: Знакомство с текстильными материалами и инструментами для работы с ними. Производство ниток, ткани.

Изготовление украшений из ниток. Аппликации из ниток, ткани. Панно из лоскутков ткани. Практика: Умение работать с текстильными материалами, с инструментами и приспособлениями, применение практических навыков работы с тканью.

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя месяц | Раздел | Тема занятия | Количество часов |
| теория | практика | всего |
|  | **1. Введение** |  | **2** | **2** | **4** |
| 1 неделяоктября |  | 1. Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены. Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе. | 2 |   | 4 |
|  |  |  |
| 2. Сбор природных материалов. Правила первичной обработки. |   |  2 |
|  | **2. Работа с природным материалом** |  | **4** | **4** | **8** |
| 2 неделяоктября |  | 1.Беседа: «Про зеленые леса и лесные чудеса». | 2 |  | 4 |
| 2.Изделия из шишек, желудей, веточек, семян. |  | 2 |
| 3 неделяоктября |  | 1.Беседа: «Береги природу».   | 2 |  | 4 |
| 2.Изделия из листьев деревьев и кустарников, трав.  |  | 2 |
|  | **3. Работа с пластилином** |  | **4** | **24** | **28** |
| 4 неделяоктября |  | 1. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших форм. | 2 |  | 4 |
| 2.Лепка животных по памяти. |   | 2 |
| 1 неделяноября |  | 3. Лепка животных по памяти. | 2 |  | 4 |
| 4.Викторина «Сказки, сказки ...».  |  | 2 |
| 2 неделя ноября |  | Панно из пластилиновых «колбасок». |   | 4 | 4 |
| 3 неделяноября |  | Плоскостная аппликация |  | 4 | 4 |
| 4 неделя ноября |  | Процарапывание на пластилиновом фоне. |  | 4 | 4 |
| 1неделя декабря |  | Тестопластика. Лепка хлебных изделий. |  | 4 | 4 |
| 2 неделя декабря |  | Веселая азбука (лепка букв) |  | 4 | 4 |
|  | **4.Работа с бумагой**  |  | **6** | **18** | **24** |
| 3 неделя декабря |  | 1.Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. Виды бумаги и техника работы с ней. | 2 |  | 4 |
|  |  | 2.Изготовление сюжетной аппликации «Зима» |  | 2 |  |
| 4 неделя декабря |  | Открытка – приглашение; снежинки к Новому году. |  | 4 | 4 |
| 1неделя января |  | Цветные закладки  для книг |  | 4 | 4 |
| 2неделя января |  | 1.Техника выполнения объёмной аппликации | 2 |  | 4 |
| 2. Объёмная аппликация из бумаги |  | 2 |
| 3неделя января |  | Открытка с секретом |  | 4 | 4 |
| 4 неделя января |  | Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги | 2 |  | 4 |
| Изготовление в технике оригами птицы, животных и лодочки. |  | 2 |
|  | **5.Работа с бросовым материалом** |  |  | **36** | **36** |
| 1 неделя февраля |  | 1. Поделки из спичечных коробок. |   | 4 | 4 |
| 2 неделя февраля |  | 2. Поделки из диск |   | 4 | 4 |
| 3 неделя февраля |  | 3. Поделки из ваты. |   | 4 | 4 |
| 4 неделя февраля |  | 4. Поделки из фольги. |  | 4 | 4 |
| 1 неделя марта |  | 5. Мозаика из яичной скорлупы. |   | 4 | 4 |
| 2 неделя марта |  | 6.Мозаика из яичной скорлупы |   | 4 | 4 |
| 3 неделя марта |  | 7.Чеканка. (Поделки из тюбиков зубной пасты). |   | 4 | 4 |
| 4 неделя марта |  | 8. Игрушки из «киндер-сюрприза». |   | 4 | 4 |
| 1 неделя апреля |  | 9. Игрушки из старой перчатки. |   | 4 | 4 |
|  | **6.Работа с текстильными материалами** |  | **2** | **26** | **28** |
| 2 неделя апреля |  | 1.Знакомство с текстильными материалами и инструментами для работы с ними. Производство ниток, ткани | 2 |  | 4 |
| 2.Аппликации из ниток |  | 2 |
| 3 неделя апреля |  | Аппликация из пуговиц |  | 4 | 4 |
| 4 неделя апреля |  | Аппликация из пуговиц |  | 4 | 4 |
| 1 неделя мая |  | Аппликация из ткани |  |  4 | 4 |
| 2 неделя мая |  | Панно из лоскутков ткани |  | 4 | 4 |
| 3 неделя мая |  | Панно из лоскутков ткани |  | 4 | 4 |
| 4 неделя мая |  | Выставка работ учащихся |  | 4 | 4 |

**Материальное обеспечение**

1.Природный материал

2.Пластилин

3.Ткани разных цветов

4.Нитки разных цветов

5.Картон

6.Спичечные коробки

7.Яичная скорлупа

8.Газетная бумага

9.Мука

10.Бумага цветная

11.Ножницы, клей

12.Пуговицы ,тюбик зубной пасты