Приложение к ООП СОО

‌

Рабочая программа учебного предмета

«Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 10-11 классов

​д.Татарские Сугуты ‌– 2023 г. ‌​

​**‌ ‌**​

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная литература»**

 **1Личностные результаты:**

-  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

1. **Метапредметные результаты** освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

***2.1. Регулятивные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

***2.2 .Познавательные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
* спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

***2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**3. Предметные результаты**

**10 класс**

**Обучающийся научится:**

* демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;
* обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
* создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения.

**Программа содержанийĕ**

**Кÿртĕм сǎмах ( 1 сехет)**

Сǎмах ÿнерĕ – халǎх пурнǎçне сǎнарласа кǎтартакан ǎсталǎх. Вǎл саманаран саманана аталанса, пуянланса пыни. Çыруллǎ сǎмахлǎх халǎхан пуплев сǎмахлахе çинчен никĕсленсе сурални.

 Аталану тапхарĕсем, вĕсен тĕп паллисем, çыравçисем. Чǎваш халǎхĕн тĕрлĕ тапхǎрти ертуçисем, паттǎрĕсем. Еç ǎстисемпе ǎсчахĕсем.

**Литература ǎсталǎхĕ**. Литературǎн аталану тапхǎрĕсем, вĕсен паллǎ уйрǎмлǎхĕсем.

**Авалхи тĕрĕк сăмахлăхĕ. (1 сехет)**

Кашкар Махмучĕн пултарулăхĕ. «Танкутсемпе çапăçни» хайлаври ĕç-пулăм. Тĕрĕк сăмахлăхĕнчи ĕçсене чăваш халăх сăмахлăхĕпе танлаштарни.

**18 ĕмĕрти чăваш çыруллă сăмахлăхĕ ( 6 сехет).**

**Пĕтĕмĕшле тишкерÿ** ( обзор) ( 1 сех.) Атǎл тǎрǎхĕнчи вак халǎхсен шǎпи. Малтанхи шкулсем. Çырулǎхǎн асаплǎ çул-йĕрĕ. Кивĕ çырулǎх вǎхǎтĕнчи паллǎ çынсем. Вĕсен пурнǎçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ.

**Ермей Рожанский.** « Чǎвашсем çинчен» очерк. (1 сех)

**Никита Бичурин.** « Тĕлĕк» ода. Н.Бичуринǎн пурнǎçĕ. Пултарулǎхĕнчи тĕп паллǎсем. Вырǎс классицизмĕн витĕмĕ. Тĕпчесемпе хайлавсен пахалǎхĕ. (2 сех.)

**С.Михайлов-Янтуш.** Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. « Чǎваш калавĕсепе юмахĕсем» кĕнеке историйĕ. « Анатри чǎвашпа вирьял чǎвашĕ хушшинчи калаçу» инсценировка. Çыравçǎ калавĕсем. Çыру ĕçĕ пурнǎçласси. ( 2 сех)

**Килти вулав**: « Мал ен тата кай ен çыннисем çинчен Бичуринпа Михайлов мĕн каланǎ?»( 1 сех)

**Н.И.Золотницкий вĕренекенĕсем (2 сех.)**

**Н.И.Золотницкий** вĕренекенĕсем. ( М.Дмитриев, М.Арзамасов, Г.Филиппов) (1 сех). М.Дмитриев, М.Арзамасов хайлавĕсене ачасен хушма вулав мелепе паллашмалла.

**Г. Филиппов.** « Чухǎн çын пурнǎçĕ – хирти мулкач пурнǎçĕ»( 1 сех). Г.Филиппов пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ, унǎн хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем.

**19 ĕмĕр вĕçĕнчи литература (5сех)**

**И.Я.Яковлев** вĕренекенĕсем. «Манǎн пурнǎç» хайлавĕ, пĕлтерĕшĕ. Яковлев пултарулǎхне пǎхса тухни. ( 1 сех).

Паллашма: Яковлев тата унǎн пурнǎçĕн тупсǎмĕ. ( Л.Кураков)

**И. Юркин.** « Мул» ( 1 сех)

И.Юркин – паллǎ çыравçǎ, тавра пĕлÿçĕ, тĕпчевçĕ. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн паллǎ енĕсем. Пултарулǎх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем. Çырнин хǎй евĕрлĕхĕ. Юркин тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи чǎвашлǎх шухǎшĕсем.

**Вуласа паллашма:** « Толчокра»

**Турхан Яккǎвĕ.** Сǎввисен сǎнарлǎхĕ, жанр паллисем. Эпикǎллǎ лирика тĕслĕхĕсем.( 1 сех)

**Турхан Хĕветĕрĕ.** Сǎввисен пахалǎхĕ, вырǎнĕ, пĕлтерĕшĕ.( 1 сех)

**Литература ǎсталǎхĕ:** **Турхан** Чǎваш лирикин жанр тĕсĕсем аталанса пыни, халǎх сǎмахлǎхĕпе çыруллǎ сǎмахлǎх тачǎ пĕрлешсе тǎни.

**Г.Комиссаров**. « Авлану» ( 1 сех).

Г. Комиссаров – паллǎ тĕпчевçĕ, çыравçǎ, тавра пĕлÿçĕ, педагог. Пурнǎçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. Поэзири пултарулǎхĕ. Тĕпчевĕсемпе тавра пĕлÿ шыравĕсем. « Авлану» драма пахалǎхĕ.

**Килти вулав урокĕ**: « 19 ĕмĕрти чǎваш пурнǎçĕ» (Г. Тимофеевǎн « Тǎхǎр ял» очеркĕпе тата малтан вĕреннĕ материалпа усǎ курса ) ятлǎ сочинени. ( 1 сех).

**XX ĕмĕр пуçламǎшĕнчи поэзи. ( 6 сехет)**

Пĕтĕмĕшле тишкерÿ. Ĕмĕр пуçламǎшĕнчи паллǎ пулǎмсем, кĕрешÿ çул-йĕрĕ. Ĕмĕр пуçламǎшĕнчи пурнǎç таппи. 1905-07 çулсенчи пǎлхавǎрсем сǎмахлǎхра хǎварнǎ тарǎн йĕр. Тǎвǎл хыпарçисемпе кĕрешÿ паттǎрĕсем.

**Г. Кореньков** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Вǎл чǎваш поэзине кÿнĕ çĕнĕлĕхсем. Халǎх кĕввин пуянлǎхĕ. Гражданлǎх, философии, пейзаж, юрату темипе çырнǎ хайлавсем. ( 1 сех).

**Н. Шупуççынни.** « Чĕлĕм», « Маттурлǎхǎм», « Аслǎ çул», « Йĕкĕрлĕ курка», «Çутǎ çǎлтǎр» сǎввисем. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Синкерлĕ шǎпи. Лирика геройĕ. Сǎвǎçǎн гражданлǎхĕ. Поэзие кÿнĕ çĕнĕлĕхсем. Халǎх кĕввин пуянлǎхĕ. ( 1 сех).

**Çыру ĕçĕ:** « Чĕлĕмпеле эрехех çын пурнǎçне пĕтерет» ( 1 сех)

**К. Иванов** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Хайлавĕсене çырнǎ вǎхǎт, вĕсен çǎл куçĕсем. « Нарспи» поэмǎри автор сǎнарĕ. Хайлава тĕнче классикипе танлаштарса пǎхни.( 3 сех)

**XX ĕмĕр пуçламǎшĕнчи драматурги ( 2 сех)**

Пǎлхавǎрсем тапхǎрĕнче драматурги ǎсталǎхĕ анлǎ сарǎлнин сǎлтавĕсем. Драматургипе çыру ǎстисен пултарулǎхĕ çыханса тǎни. Драматурги жанрĕсем, темисем, тĕсĕсем аталаса пыни.

**К.В.Иванов.** «Шуйттан чури» трагедийĕ. К. Ивановǎн куçарǎвĕсем. К. Ивановǎн хайлавĕсенчи тĕп темǎсем, проблемǎсем, мотивсем. Хайлавсен илемĕ, янравлǎхĕ.

**1917-1930 –мĕш çулсенчи поэзипе проза. ( 8 сех)**

Поэзипе проза аталанǎвĕ. Тĕп темǎсем, проблемǎсем. Тĕп шухǎшĕсем.

**Ç.Мишши.** Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Ç.Мишши – чǎваш поэзийĕн классикĕ. Поэтǎн тĕрлĕ тапхǎрти пултарулǎхĕ. Çеçпĕл поэзийĕн интернацилĕхпе нацилĕх паллисем, революции хастарлǎхĕ. Лирика геройЛирика геройĕ, публицистика çивĕчлĕхĕ. Поэзие кÿнĕ çĕнĕлĕхсем, сǎвǎсен илемлĕх мелĕсем. Сǎвǎсен тишкерĕвĕ.

 **« Юншǎх»** калавĕ. « Чунǎмçǎм, çунатǎмçǎм» çырǎвĕсен ярǎмĕ.

**Çыру ĕçĕ: « Сеçпĕл юратǎвĕ: çĕкленÿ-ши, асап-ши?»**

**Хумма Семенĕ** « Станцǎра» калавĕ.

Хумма семенĕ – сǎвǎç, прозаик. Журналист. Пултарулǎхĕн тĕп палǎрǎмĕ. Чĕлхепе шухǎшлав ǎсталǎхĕ. «Станцǎра» калавра çынсен кǎмǎл-сипет енĕсене тарǎн çутатни.

**Литература ǎсталǎхĕ**: проза хайлавĕсен жанрпа стиль тĕсĕсем. Калавпа новелла поэтики.

 **1917-1930-мĕш çулсенчи драматурги. ( 4 сех)**

Халǎх шилĕкĕнчен ятарлǎ сцена патне куçса пыни драматургие çĕнĕ шая хǎпартни. Класс кĕрешĕвне çутатакан драматургин тĕп енĕсем. Чǎваш театрĕ тата кино ÿнерĕ.

**Ф. Павлов.** Унǎн поэзири тата музыкǎри пултарулǎхĕ. « Вĕлле хурчĕ –ылтǎн хурт» юрǎ,

 « Экспромт», т.ыт.сǎввисем.

 **« Ялта»** драма- чаваш сǎмахлǎхĕн паха драми. Синкерлĕ пурнǎçпа инкеклĕ юрату йĕрĕсене кǎтартни. Драматург ǎсталǎхĕ. Сǎнарĕсем.

Килти вулав: « Хитре» статья. « Хǎрушǎ тĕлĕк хыççǎн» аса илÿ.

**Литература ǎсталǎхĕ.** Драматурги жанрĕсем, вĕсен тĕсĕсем. Драма ретĕнчи жанрсем пĕр-пĕринчен сюжет йĕрĕпе, тымарĕпе, конфликчĕпе уйрǎлса тǎни.

**1930-1945-мĕш çулсенчи проза. ( 8 сех)**

Çитĕнÿ паллисем. Ǎста прозаиксемпе вĕсен хайлавĕсем. Эпика речĕсемпе ушкǎнĕсем, жанрĕсемпе тĕсĕсем туллин сарǎлса çитни. Пысǎк хапаллǎ хайлавсен шапи.

 **С.В.Ялавин** « Çул çинче»

С.Ялавин – талантлǎ çыравçǎ, вĕрентÿçĕ, тĕпчевçĕ. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн тапхǎрĕсем. Унǎн прозин психологи тарǎнлǎхĕ. Пурнǎçпа вилĕм теми.

**С.Элкер** « Хурапа шурǎ».

С.Элкер – пултаруллǎ прозаик. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Повеçри сǎнарсен ушкǎнĕсем, прототипсем, автобиографилĕх. Повеçри хирĕç тǎру, тĕп идея.

**В.Рзай** «Уçă хапха» хайлавĕ».

Çыру ĕçĕ.

**1930-1945-мĕш çулсенчи драматурги ( 4сех)**

Вǎхат паллисем. Хайлавсен пахалǎхĕ.

**П.Осипов** « Айтар» драма варианчĕсем.

П.Осипов пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн тĕп тапхǎрĕсем. « Айтар» драмǎри тĕп идея, сǎнарсен тытǎмĕ, автор концепцийĕ.

**1930-1945 çулсенчи поэзи (7 сехет)**

Паттǎрлǎх поэзийĕ. ( Обзорлǎ лекци) Н. Шелепи, И. Тукташ, Н. Янкас, В. Бараев. И. Ивник, уйǎп Мишши, Кĕçтук Кольцов сǎввисем ( конференци)

**П. Хусанкай.** «Хура пĕркенчĕк» ярǎмĕ, « Тилли юррисем» хайлавĕ.

 П.Хусанкай – пултаруллǎ поэт, куçаруçǎ, кĕрешÿçĕ. Çитĕнÿ тапхǎрĕсем. « Тили юррисем» - философилле лирика ярǎмĕ. Ярǎм пахалǎхĕ.

Çыру ĕçĕ: « П.Хусанкай – чǎваш поэзийĕн çутǎ çалтǎрĕ»

 Курс пĕтĕмлетĕвĕ.

 **Вĕреннине аса илни. ( 1 сех)**

**3.Календарлă тематика планĕ**

10 rkfcc

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Урок темисем.** | **Сехет шучĕ**  |
| 1. 1.
 | Кÿртěм калаçу. Авалхи тěрěк сăмахлăхě. Атăлçи Пăлхарсен культури. | 1 |
| 1. 2.
 | Вăтам ĕмĕрсенчи сăмахлăх. Арабла çырнă чăваш çыравçисем. Кашкар Махмучĕн пултарулăхĕ. | 1 |
| 1. 3
 | 18-19 ěмěрěн малтанхи çурринчи çыруллă сăмахлăх. | 1 |
| 1. 4
 | Е. Рожанскин «Чăвашсем çинчен» очеркě. | 1 |
|  | Н. Бичуринăн пурнăçěпе пултарулăхě | 1 |
|  | «Тěлěк» одăри сюжетпа пейзаж илĕртÿллĕхĕ. | 1 |
|  | Спиридон Яндуш ĕçĕсенчи çутлăх туртăмĕ. Хайлавсен жанр паллисем, вĕсен пахалăхĕ, пĕлтерĕшĕ. «Чăваш кĕвви-çемми çинчен», «Хусанта –Державин палăкĕ умĕнче», «Сарри çинчен» | 1 |
|  | «Хваттер хуçипе калаçни», « Анатри чăвашпа вирьял чăвашěн калаçăвě»… | 1 |
|  | Çыру ăсталăхне якатмалли урок. «Чăваш халăхĕн малтанхи эткерĕ», «Чунĕсемпе ăслă, ăсĕсемпе çивĕч», «Халапсем- халăх аваллăхěн тěкěрě», «Спиридон Янтуш – чăвашсен пултаруллă çыравçи, паллă этнограф, историк, публицист», «Чăвашла çырнă чи малтанхи хайлавсем» темăсенчен пĕрне суйласа илсе сочинени çырни. | 1 |
|  | Килти вулав урокě. С.Михайлов ĕçĕсем. | 1 |
|  | Н. Золотницкий вěренекенěсем. М.Димитриев, М.Арзамасов пултарулăхĕ. | 1 |
|  | Г. Филиппов « Чухăн çын пурнăçě - хирти мулкач пурнăçě».  | 1 |
|  | И. Яковлевпа унăн вěренекенěсем. | 1 |
|  | И. Юркинăн « Мул» повеçě. | 1 |
|  | Турхан Яккăвěн чăваш лирикинчи вырăнě. | 1 |
|  | Турхан Хěветěрě - ăста лирик. | 1 |
|  | Г. Комиссаров «Авлану». | 1 |
|  | Сочинени. «Чĕмпĕр чăваш шкулĕ – ÿнер ăстисен сăпки», «19 ĕмĕр вĕçĕнчи чăваш литературин ăса вĕрентес туртăмĕ», «Вак халăхсен культури чĕрĕлсе пыни», «19-мěш ěмěрти чăваш литератури», «Нумай та пĕтĕ, сахал та çитĕ, пĕрле пурăннине мĕн çитĕ» темăсенчен пĕрне суйласа илсе сочинени çырни. | 1 |
|  | 20-мěш ěмěр пуçламăшě. Вăхăт паллисем. Прозăпа поэзи аталанăвě. | 1 |
|  | Килти вулав урокĕ. Г.Тимофеев «Тăхăр ял» |  |
|  | Лирика хайлавě. Унти автор тата лирика харкамçи. Г. Кореньков пултарулăхě. Гражданлăх лирикинче сăвăç хускатнă тĕп ыйтусем. | 1 |
|  | Н. Шупуççынни пултарулăхěн хăйнеевĕрлĕхĕ. | 1 |
|  | Çыру ăстал ăхне аталантармалли урок. «Николай Шупуççынни – кулăш ăсти», «Чěлěмпеле эрехех çын пурнăçне пěтерет ( Н.Шупуççынни хайлавĕсем тăрăх)» темăсенчен пĕрне суйласа илсе сочинени çырни. | 1 |
|  | К. Иванов пултарулăхĕн тĕп енĕсем. | 1 |
|  | К. Иванова аса илеççě. | 1 |
|  |  «Нарспи» поэмăри автор сăнарě. «Хальхи самана» хайлав. | 1 |
|  | 20-мěш ěмěр пуçламăшěнчи драматурги. « Шуйттан чури». | 1 |
|  | 1917-1930 çулсенчи поэзипе проза. | 1 |
|  | Чĕнÿллĕ, йыхравлă лирика. Çĕçпĕл Мишши кĕртнĕ çĕнĕлĕхсем. Поэт пултарулăхěн тěп тапхăрěсем. | 1 |
|  | Çеçпĕл Мишши поэзийĕн хăйнеевĕрлĕхĕ. | 1 |
|  | Çеçпĕл Мишши прози. «Вăрман ачисем» хайлавĕ. | 1 |
|  | Çеçпĕл Мишши прози. «Юншăх» калавĕ. | 1 |
|  | «Чунăмçăм, çунатăмçăм…» Çырусем. Сăвăçăн телейсĕр юратăвĕ. | 1 |
|  | Çыру ăстал ăхне аталантармалли урок. «Çĕçпĕл Мишшин юратăвĕ – пысăк художникăн ĕмĕрхи трагедийĕ», «Çеçпĕл поэзийĕнчи проблема: гуманизм, трагизм», «Çĕçпĕл поэзийĕн асамлăхĕ», «Çеçпĕл Мишшин телейсĕр шăпи», «Çеçпĕл Мишши – проза ăсти» темăсенчен пĕрне суйласа илсе сочинени çырни. | 1 |
|  | Хумма Çеменĕн пултарулăхĕ. | 1 |
|  | «Станцăра» хайлавăн жанрĕпе стилĕ. | 1 |
|  |  1917-1930 çулсенчи драматурги. | 1 |
|  | Ф. Павлов пултарулăхě. | 1 |
|  | «Ялта» драмăра сăнланнă истори тапхăрĕ.  | 1 |
|  | Хайлавăн теми, тĕп шухăшĕ. | 1 |
|  | «Ялта» драмăри сăнарсем. | 1 |
|  | Çыру ăстал ăхне аталантармалли урок. «Елюк вилĕмĕшĕн кам айăплă?», «Тĕнче тĕрлĕ – кулать те, йĕрет те, кĕрешет те вăл…», «Федор Павлов – тĕрлĕ енлĕ талант» темăсенчен пĕрне суйласа илсе сочинени çырни. | 1 |
|  | 1930-1945 çулсенчи драматурги. | 1 |
|  | П.Осипов пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Айдар» драмăн малтанхи варианчĕ. | 1 |
|  | П. Осипов « Пирěн пурнăç хăтлăхра» хайлаври сăнарсем. | 1 |
|  | П. Осипов « Пирěн пурнăç хăтлăхра» хайлав теми, проблеми. | 1 |
|  | Килти вулав урокĕ. «Айдарăн»1934 çулхи варианчĕ. | 1 |
|  | Эстетикăна хытарса çитерни. 1930-1945 çулсенчи проза. | 1 |
|  | Çемен Элкер пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Хурапа шурă» хайлав. | 1 |
|  | «Хурапа шурă» хайлаври сăнарсем. | 1 |
|  | «Хурапа шурă» хайлаври проблемăсем | 1 |
|  | Çыру ăсталăхне аталантармалли урок. «Çемье телейĕ мĕнре-ши?», «Çемен Элкерĕн тĕнчекурăмĕпе пултарулăхĕн хушшинчи çыхăну», «Ĕмĕр ирттересси, уй урлă каçасси мар» темăсенчен пĕрне суйласа илсе сочинени çырни. | 1 |
|  | Виктор Рзай пултарулăхĕ. «Уçă хапха» хайлавĕ. | 1 |
|  | «Уçă хапха» хайлаври сăнарсем. | 1 |
|  |  С. Ялавинăн пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Çул çинче» хайлав тытăмĕ. | 1 |
|  | «Çул çинче» хайлаври символсем. | 1 |
|  |  1930-1945 çулсенчи поэзи. Н.Шелепи, И.Тукташ, Уйăп Мишши поэзийĕ. | 1 |
|  | Килти вулав урокĕ. Н.Янкас, В.Бараев, И.Ивник, К.Кольцов поэзийĕ. | 1 |
|  | Çыру ăсталăхне аталантармалли урок. «Çулăмра çуралнă поэзи», «Вăрçăран таврăннă çыравçăсен хайлавĕсенчи çĕнĕлĕхсем», «1941-1955 çулсенчи чăваш литературинчи пурнăçпа вилĕм теми», «Вĕсем пăшалпа та, перопа та çапăçнă…(вăрçăра пуç хунă поэтсем)» темăсенчен пĕрне суйласа илсе сочинени çырни. | 1 |
|  | Петĕр Хусанкай чăваш литературине кĕртнĕ çĕнĕлĕх. | 1 |
|  | П.Хусанкайăн «Хура пĕркенчĕк» сăвă ярăмне С.Есенинăн «Персидские мотивы» ярăмĕпе танлаштарни. | 1 |
|  | «Тилли юррисем» ярăмăн хăш-пĕр уйрăмлăхĕсем. | 1 |
|  | «Тилли юррисем» хайлаври Тилли сăнарĕ. | 1 |
|  | «Тилли юррисем» - философилле хайлав. | 1 |
|  | «Шухăшăмçăм, шухăш» ярăм. «Тĕлĕк». | 1 |
|  | Çыру ăсталăхне аталантармалли урок. «Петĕр Хусанкай пултарулăхĕнчи сăмахлăх», «П.Хусанкайăн «Тилли юррисем»ярăмри пурнăçпа вилĕм проблеми», «Петĕр Хусанкай – чăваш поэзийĕн çутă çăлтăрĕ»ттемăсенчен пĕрне суйласа илсе сочинени çырни. | 1 |
|  | Наукăпа практика конференцийĕ. Рефератсемпе тĕпчев ĕçĕсене хÿтĕлени. | 1 |
|  | Наукăпа практика конференцийĕ. Рефератсемпе тĕпчев ĕçĕсене хÿтĕлени. Курса пĕтĕмлетни | 1 |
|  | Резерв урокĕ | 1 |

  **11-мĕш класс программа содержанийĕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Пайсем | Палăртнă сехетсен шучĕ | Шкулти базис планне пăхăнса йĕркеленĕ сехетсен шучĕ |
| **1.** | Чǎваш литературин 1935-50 çулсенчи аталану çул-йĕрĕ. | **34** | **34** |
| **2.** | Чǎваш литературин 1950-65 çулсенчи аталанǎвĕ. | **11** | **11** |
| **3.** | Чǎваш литературин 1965- 2000 çулсенчи аталанǎвĕ.  | **21** | **21** |
| **4.** | Вĕреннине аса илни. | **2** | **2** |
|  | Пĕтĕмпе | **68** | **68** |

**Чǎваш литературин 1935-50 çулсенчи аталану çул-йĕрĕ. ( 34 сехет)**

Çак тапхǎти чǎваш халǎхĕн пурнǎçĕ. Литературипе ÿнерĕн аталанǎвĕ.Поэзи тĕсĕсем, драмǎри сĕнĕлĕхсем, таврǎннǎ ятсем. Тĕрме синкерĕ витĕр тухнисен пултарулǎхĕ

**Митта Ваçлейĕ** – чǎваш поэзийĕн мухтавĕ. Поэтǎн пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ, пултарулǎхĕн тапхǎрĕсем, трагедиллĕ шапи. « Тайǎр» ярǎм-поэми, « Виçĕ хǎват», « Кĕрхи илем», « Пит маттур-çке Иванов бульварĕ», « çак юрра эп ахаль мар юрларǎм» сǎввисем.

**Хв. Уяр** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн паллǎрах тапхǎрĕсем. Унǎн повеçĕсемпе калавĕсем, очеркĕсем, çул тĕрленчĕкĕсем. « Таната» роман, унти сǎнарсем. Ырǎ тата сивлек сǎнарсем.

**Я Ухсай** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Сǎвǎçǎн лирики, паллǎрах поэмисем, сǎвǎ ярǎмĕсем. « Юратрǎм эп, хирсем, сире», « Карлав аври касмашкǎн кайрǎм», « Карти-карти кикак хуркайǎк», « Кĕлпук мучи» поэма – чǎваш поэзийĕн классикǎлла тĕслĕхĕ.

Ухсай трагедийĕсем. « Хура элчел» трагедири чǎвашлǎх идейисем, çав трагедири чǎваш культурин ĕçченĕсем

**Л. Агаков** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн тĕп тапхǎрĕсем, паллǎрах повеçĕсем: « Ылтǎн вǎчǎра», « Пĕрре çуркунне», « Салтак ачисем». Т.ыт.те.

« Шанчǎк» романĕнчи сǎнарлǎх системи, геройсем, конфликт, хайлаври пурнǎç чǎнлǎхĕ.

**Ирĕклĕ вулав.** М.Кипек « Паттǎрсем хыпарсǎр çухалмаççĕ».

**А. Алкан** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Мирлĕ пурнǎç, вǎрçǎ лирики, сǎвǎç хайланǎ поэмǎсем, опера либреттисем.

« Шыв арманĕ» баллади, поэт пултарулǎхĕнчи балладǎлǎхǎн хайне евĕрлĕхĕ.

**Илпек Микулайĕн**  пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн тĕп палǎрǎмĕсем.

 « Хура çǎкǎр» романǎн жанр уйрǎмлǎхĕсем.Сюжетпа композиции хǎйне евĕрлĕхĕ.

**Теори материалĕ**: Мĕн вǎл роман?

**Стихван Шавли** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ, ун лирикин публицистикǎллǎ уйрǎмлǎхĕсем. « Ватǎ çын тǎпри çине». « Çǎпата» поэми: саманасен ылмашǎвĕ сǎнарланни.

**Чǎваш литературин 1950-65 çулсенчи аталанǎвĕ. (11 сехет)**

**А.С.Артемьев** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн тĕп палǎрǎмĕсем, романтикǎлла повеçĕсем, икĕ кĕнекеллĕ романĕ: « Ан авǎн, шĕшкĕ», « Алтǎр-çǎлтǎр», « Тǎвǎл умĕн». Куçару ĕçĕ. Пурнǎçĕпе пултарулǎх драми.

«Салампи» повеçĕ – чǎваш прозин классикǎлла тĕслĕхĕ. Повеçĕн жанр хǎйне евĕрлĕхĕ.

Килти вулав урокĕ. Г. Ефимов, В. Урташ хайлавĕсем тǎрǎх.

**Н. Терентьев** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн тĕп тапхǎрĕсем. Малтанхи драмисем

« Пушар лаши» трагикомедин илемлĕх проблематики. Пьесǎна трагикомедии пек хакламалли сǎлтавсем. Якку сǎнарĕ.

**Чǎваш литературин 1965- 2000 çулсенчи аталанǎвĕ. (21 сехет)**

 Илемлĕ чǎваш сǎмахлǎхĕн çак тапхǎрти аталанǎвĕ. Лирика тÿпи чакни, Философилĕхпе публицистикǎлǎх вǎйланни, паллǎрах авторсем.

 **Ю. Скворцов.** « Уках хурǎнĕ».

Писателĕн пурнǎç çулĕ. Унǎн прозин лиризмĕпе тарǎн психологизмĕ. Тĕп хайлавĕсемпе ĕçĕсем. « Уках хурǎнĕ» повеçри çын шǎпи, халǎхǎн вǎрçǎ вǎхǎтĕнчи йывǎр пурнǎçĕ – писатель пултарулǎхĕн тĕп шǎнǎрĕ. Сǎнлав туртǎмĕ. Çамрǎк çын чун-чĕри ÿсĕмĕнчи йывǎрлǎхсем, вĕсене тĕрĕс ǎнланасси, çĕнтерме вĕрентесси. Тĕп сǎнарсем. Этем психологине тишкерес майсемпе мелсем, стиль уйрǎмлǎхесем.

**Вуласа тишкерме:** Ю.Скворцов. « Сурǎм хĕрĕ» ( повесть)

**Литература ǎсталǎхĕ**: Мĕн вǎл повесть?

Килти вулав: Д. Гордеев, Н.Мартынов, Х.Агивер хайлавĕсем тǎрǎх.

**Г. Айхи** поэзийĕн сǎнарлǎ хǎйне евĕрлĕхĕ. « Амǎше», « юмах», « Шǎпчǎк вĕтлĕхре», « Çын – пулмалла вǎл ирĕклĕ, телейлĕ».

**Килти вулав**: Поэзире Айхи туртǎмĕсем аталанни. П. Эйзин. П. Яккусен сǎввисем тǎрǎх.

**А. Воробьев.** « Алса». « Çǎкǎр», « Çулçǎ», « Кипенек».

А. Ворбьев пурнаçĕпе пултарулǎхĕн тĕпрех уйрǎмлǎхĕсем. Савǎç лирикинчи сǎпатлантару, танлаштару мелĕсен сǎнарлǎх функцийĕ. Лирикǎра мирлĕ тата вǎрçǎ ял сан-сǎпаче сǎнарланни.

**Килти вулав**: Э.Ваççи, Н. Теветкел, Ю.Айдаш хайлавĕсем. Чǎваш поэзийĕнче философилле туртǎмсем палǎрни.

**А. Емельянов**. « Хура кǎрǎç».

А.Емельянов – паллǎ писатель. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн тĕп енĕсем. Повеçĕсем, новели, очерксем. Повеçĕн илемлĕх тытǎмĕ.

**Килти вулав**: Публицистикǎлла туртǎмсем вǎйланни. ( И. Вутлан, Л. Таллеров хайлавĕсем тǎрǎх.)

1985-2000 çулсенчи чǎваш литературин аталанǎвĕ. Хайлавсенчи арканнǎ çемье. Кǎмал-шухǎш. Пурнǎç йĕрки ÿкерĕнни.

**Вĕреннине аса илни. (1сех)**

**Календарлă тематика планĕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Темăсем** | **Сехет шучĕ**  |
| 1. 1
 | ХХ ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш халăхĕн пурнăçĕ, литературипе ÿнерĕн аталанăвĕ. | 1 |
| 1. 2
 | Илемлĕ чăваш сăмахлăхĕн 1945-1965 çулсенчи аталанăвĕ. | 1 |
| 1. 3
 | Митта Ваçлейĕ - чăваш поэзийĕн мухтавĕ (сăвăç пултарулăхĕн паллăрах енĕсем). | 1 |
| 1. 4
 | Митта Ваçлейĕ «Тайăр» сăвă ярăмĕ. | 1 |
| 1. 5
 | Миттан 50 çç.çырнă сăвви-юрри («Виçĕ хăват», «Пит маттур - çке Иванов бульварĕ», «Кĕрхи илем»). | 1 |
| 1. 6
 | **Сочинени. «Çак юрра эп ахаль мар юрларǎм»( Митта Ваçлейĕн пултарулǎхĕ****тǎрǎх)** | 1 |
| 1. 7
 | ХветĕрУяр пурнăçĕпе пултарулăхĕ. | 1 |
| 1. 8
 | Хв.Уярăн «Таната» романĕнчи типлă сăнарсен хăйне евĕрлĕхĕ. | 1 |
| 1. 9
 | «Таната» романăн жанр поэтики, ун нумай сийлĕхĕ. | 1 |
| 1. 10
 | «Таната» романри конфликтăн историллĕ сăн-сăпачĕ тата калуçă сăнарĕ. | 1 |
|  | Килти вулав урокĕ. «Мĕнле халăх вăл-чăвашсем? Камсем вĕсем?» | 1 |
|  | Я.Ухсай пурнăçĕпе пултарулăхĕ, ун тĕпрех палăрăмĕсем. |  |
|  | «Кĕлпук мучи» поэма-чăваш поэзийĕн классикла тĕслĕхĕ (хайлаври юмахлă, символла сăнарлăх). | 1 |
|  | Я.Ухсай трагедийĕсем, вĕсен сăнарлă тытăмĕ. | 1 |
|  | **Сочинени « Кĕлпук –çĕр ĕçченĕн пĕтĕмлетуллĕ сǎнарĕ»** | 1 |
|  | Урок-диспут. «Я.Ухсай хайлавĕсенчи чăваш пурнăçĕн оптимизмĕпе трагизмĕ». | 1 |
|  | Ухсай Яккăвĕн чăваш литературинчи вырăнĕ тата наци поэзийĕн 1945-1965 çç. аталанăвĕ (килти тата ирĕклĕ вулава пĕтĕмлетни: М.Волкова, Г.Ефимов, В.Урташ сăвви-кĕвви). | 1 |
|  | Л.Агаков пурнăçĕпе пултарулăхĕн тапхăрĕсем. | 1 |
|  | Л.Агаковăн «Шанчăк» романĕнчи сăнарлăх системи ( геройсем, конфликт, вăрçă вăхăчĕшĕн кăтартуллă хавха ). | 1 |
|  | **Сочинени. « Римма Сурская – шанчăк тыткăчи»**  | 1 |
|  | Урок-семинар: «Вăрçă паттăрĕсем» (Тĕп ыйтăвĕсене хрестоматире панă. Ирĕклĕ вулава пĕтĕмлетни. М.Кипек «Паттăрсем хыпарсăр çухалмаççĕ» ). | 1 |
|  | А.Алка пурнăçĕпе пултарулăхĕн тапхăрĕсем. | 1 |
|  | А.Алкан «Шыв арманĕ» баллади, поэт пултарулăхĕнчи балладăлăхăн хăйне евĕрлĕхĕ. | 1 |
|  | Илпек Микулайĕн пурнăçĕпе пултарулăхĕн тĕп палăрăмĕсем («Тăватă кун» повесть). | 1 |
|  | Илпек Микулайĕн «Хура çăкăр» романĕнчи геройсен социаллă типлăхĕпе социаллă психологийĕ. | 1 |
|  | «Хура çăкăр» романăн жанр уйрăмлăхĕсем. | 1 |
|  | «Хура çăкăр» романри сюжетпа композици хăйне евĕрлĕхĕ. | 1 |
|  | **Сочинени: «Селимепе Тухтарăн таса юратăвĕ»(Илпек Микулайĕн «Хура çăкăр» романĕ тăрăх).** | 1 |
|  | Урок-конференци. «Мĕн вăл роман?» (Хв.Уярăн «Танати», Л.Агаковăн «Шанчăкĕ», Илпек Микулайĕн «Хура çăкăрĕ» тăрăх, вĕреннине аса илсе). | 1 |
|  | Урок-консультаци. Теми: «Илпек Микулайĕн «Хура çăкăр» романĕ-чăваш пурнăçĕн энциклопедийĕ». | 1 |
|  | С.Шавли пурнăçĕпе пултарулăхĕ, ун лирикин публицистикăллă уйрăмлăхĕсем («Ватă çын тăпри çине»). | 1 |
|  | Стихван Шавлин «Çăпата» поэми, саманасан ылмашăвĕ сăнарланни. | 1 |
|  | Урок-консультаци. Литература хайлавĕсене хаклакан çыру ĕçĕсем (рецензи, реферат, реферат-тĕпчев, сочинени), çыра (описани), характеристика тата ыт.те.(халиччен вĕреннĕ прозăлла хайлавсене аса илсе пĕтĕмлетни тăрăх). | 1 |
|  | А.Артемьев пурнăçĕпе пултарулăхĕн тĕп палăрăмĕсем (прозаикăн лирикăлла новеллисем, романтикăлла повеçĕсем, икĕ 1кĕнекеллĕ романĕ: «Ан авăн, шĕшкĕ», «Алтăр çăлтăр», «Тăвăл умĕн». Куçару ĕçĕ. Пурнăçпа пултарулăх драми). | 1 |
|  | А.Артемьевăн «Салампи» повеçĕ - чăваш прозин классикăлла тĕслĕхĕ (повеçре ятнех идеализаци-ленĕ тата ятнех тĕксĕмлетнĕ сăнарсем хирĕç тăни). | 1 |
|  | «Салампи» повеçри тĕп герой сăнарĕ (Салампин повесть сюжетĕнчи вырăнĕ, повеçĕн жанр хăйне евĕрлĕхĕ). | 1 |
|  | «Салампири» лирикăпа психологи, романтика вырăнĕ (геройсен чун пурнăçне сăнлани, повесть тĕнчин романтикăллă икĕ енлĕхĕ). Киле панă ĕç: Пăхмасăр калама- «Салтак амăшĕ» сыпăкран. | 1 |
|  | **Çыру ĕçĕ. Сочинени (Хрестоматире кăтартнă темăсене суйласа илни).** | 1 |
|  | Урок-консультаци, урок-калаçу. 1945-1965 çç.чăваш прозинчи романтикăлла хавха уйрăмлăхĕсем (Килти вулава пĕтĕмлетни. В.Иг-натьев, Юхма Мишши хайлавĕсем тăрăх). | 1 |
|  | Н.Терентьев пурнăçĕпе пултарулăхĕн тĕп палăрăмĕсем.(Малтанхи драмисем. «Хĕвел тухнă чух», «Куккук çаплах авăтать» пьесăсем, драмăсенчи романтикăлла хавха, трагедилĕх). Киле панă ĕç: Литература несĕлĕсемпе ĕçлесси. Драма лирикăпа эпосран мĕнпе уйрăм (Вĕреннине аса илсе). | 1 |
|  | Н.Терентьевăн «Пушар лаши» трагикомедийĕ (Хайлаври геройсен сăнарлă тытăмĕ, унта палăрнă трагикомеди). | 1 |
|  | «Пушар лаши» трагикомедин илемлĕх проблематики. (Пьесăри шÿтпе трагеди пĕр тĕвве пĕтĕçни, ăрусен ылмашăвĕ, гротескпа ирони пĕлтерĕшĕ. Пьесăна трагикомеди пек хакламалли сăлтавсем). | 1 |
|  | «Пушар лашинчи» Якку сăнарĕ (драматург ăна сăнарлама тупнă илемлĕх мелĕсем; сăнарăн сюжетри вырăнĕ). | 1 |
|  | **Çыру ĕçĕ.Сочинени (Темăсене хрестоматире сĕннĕ**) | 1 |
|  | Тишкерÿллĕ лекци.Илемлĕ чăваш сăмахлăхĕн 1965-1985 çулсенчи аталанăвĕ (Лирика тÿпи чакни; философилĕхпе публицистикăлăх вăйланни; паллăрах авторсем: Ю.Скворцов, А.Емельянов, Н.Сидоров, Б.Чиндыков, Н.Угарин). | 1 |
|  | Ю.Скворцов пурнăçĕпе пултарулăхĕн тĕп тапхăрĕсем (Писателĕн тĕрлĕ калав-повеçĕ: «Пушмак йĕрĕ», «Славик», «Юрăç Ваççа», «Сăваплă вут», «Сурăм хĕрĕ»; вĕсенчи символла сăнарлăх, этем кун-çулĕн сăнарĕ). | 1 |
|  | Ю.Скворцовăн «Уках хурăнĕ» повеçĕ-чăваш литературинчи философиллĕ прозăн паха тĕслĕхĕ (сюжетăн символ çинче хывăнас туртăмĕ; легендăсен, халапсен, çын ячĕсен символлăхĕ). | 1 |
|  | «Уках хурăнĕнчи» тĕп герой сăнарĕ, унра палăрнă чăвашлăх йĕрĕсем (хĕр ĕçе юратни, халăх сăмахлăхне аван пĕлни). Киле панă ĕç: Пăхмасăр калама-минимумра сĕннĕ сыпăксенчен пĕрне). | 1 |
|  | «Уках хурăнĕнчи» çут çанталăк сăнарĕн символла хăйне евĕрлĕхĕ (йывăç-курăк, улăх-хир сăнарĕсем; çут çанталăкри тĕрлĕ сасăсене евĕрленин поэтики, çут çанталăкăн чăн чăвашла сăн-сăпачĕ). | 1 |
|  | «Уках хурăнĕ» повеçри пурнăçпа трагеди пĕрлĕхĕ, трагеди оптимизмĕ. | 1 |
|  | **Çыру ĕçĕ. Сочинени (Темăсене хрестоматире палăртнă). Киле панă ĕç: Реферат (Темисене хрестоматире палăртнă).** | 1 |
|  | Урок-консультаци. Мĕн вăл повесть. (А.Артемьев, Ю.Скворцов повеçĕсем тăрăх-повеçре пурнăçа туллин, анчах пĕр стиль мелĕпе сăнлани; повесть сюжечĕ пĕр герой е пĕр идея çине таянарах пыни тата ыт.те. Чăваш повеçĕн илемлĕ хăйне евĕрлĕхĕ). | 1 |
|  | Урок-калаçу. 1965-1985 çулсенчи философиллĕ проза аталанăвĕ. Килти вулава пĕтĕмлетни; Д.Гордеев, Н.Мартынов, Хв.Агивер 1хайлавĕсем тăрăх). Киле панă ĕç: Калу уйрăмлăхĕсемпе ĕçлесси. Пейзажăн калури вырăнĕ (Вĕреннине аса илсе). | 1 |
|  | Г.Айхи поэзийĕн сăнарлă хăйне евĕрлĕхĕ.(«Амăшĕ», «Юмах», «Шăпчăк вĕтлĕхре», «Çын пулмалла вăл…» сăвăсем). | 1 |
|  | Урок-калаçу.1965-1985 çулсенчи поэзире Г.Айхи туртăмĕсем аталанни (Килти вулава пĕтĕмлетни; П.Эйзин, П.Яккусен сăввисем тăрăх). | 1 |
|  | А.Воробьев пурнăçĕпе пултарулăхĕн тĕпрех уйрăмлăхĕсем (Сăвăçăн «Хĕвелçаврăнăш», «Кăнтăрла», «Юпа уйăхĕ», «Кăвак шевле» кĕнекисем. Сăвăç лирикинчи сăпатлантару, танлаштару мелĕсен сăнарлăх функцийĕ). | 1 |
|  | А.Воробьевăн лирики, унта вăрçă тата мирлĕ ял сăн-сăпачĕ сăнарланни («Алса», «Çăкăр», «Çулçă» сăвăсенчи япалалăх пулăмĕ; поэтăн пĕчĕк событи урлă пысăк панорама ÿкерес пултарулăхĕ). | 1 |
|  | А.Воробьевăн «Кипенек» поэми, унти философиллĕ символсен илемлĕ пĕлтерĕшĕ. Киле панă ĕç: Тропсемпе ĕçлесси. А.Воробьев, Ю.Скворцов хайлавĕсенчи символсен вырăнĕпе хăйне евĕрлĕхĕ. | 1 |
|  | **Çыру ĕçĕ. («Алса», «Çăкăр» сăвăсене тишкерни тăрăх).** | 1 |
|  | Урок-калаçу. 1965-1985 çулсенчи чăваш поэзийĕнче философиллĕ туртăмсем палăрнин уйрăмлăхĕсем. (Килти вулава пĕтĕмлетни. Энтип Ваççи, Н.Теветкел, Ю.Айдаш хайлавĕсене тишкерни тăрăх). | 1 |
|  | А.Емельянов пурнăçĕпе пултарулăхĕн тĕп енĕсем (писателĕн «Шыв типнĕ çул», «Ят» повеçĕсем, «Шăхлич» новелли, очерксем). | 1 |
|  | «Хура кăрăç» повеçĕн илемлĕх тытăмĕ (геройсен сăнарĕсем, сюжетпа конфликт, публицистикăлăх таппи, калавăн лирикăлла пĕр сăпатлăхĕ). Киле панă ĕç: Тропсемпе ĕçлесси-повеçри антитезăпа танлаштарасси). | 1 |
|  | **Çыру ĕçĕ. (Темисене хрестоматире кăтартнă).** | 1 |
|  | Урок-калаçу. 1965-1985 çулсенчи литературăра публицистикăлла туртăмсем вăйланни. (Килти вулава пĕтĕмлетни. И.Вутлан, Л.Таллеров хайлавĕсене тишкерни тăрăх)  | 1 |
|  | 1985-2000 çç.чăваш литературин аталанăвĕ (хайлавсенче арканнă çемье, кăмăл-шухăш, пурнăç йĕрки ÿкерĕнни: Д.Гордеев, В.Элпи; проза-поэзири шелсĕрлĕх проблеми, кил ăшши сĕврĕлнин хăйне евĕрлĕхĕ; çынна çын ăнланманни: Г.Кабаков, А.Мышкина повеçĕсем, Н.Иллеслу калавĕсем; Н.Петровская повеçĕсенчи мистикăлăх. Н.Сидоров, Б.Чиндыков драмисем). | 1 |
|  | Урок-тишкерÿллĕ калаçу. Вăтам ĕмĕрсенчи тата 19-мĕш ĕмĕрти илемлĕ сăмахлăхăн харкам хăйле сăн-сăпачĕ (9-мĕш класра вĕреннине аса илни тăрăх). | 1 |
|  | Урок-тишкерÿллĕ калаçу. ХХ ĕмĕрти чăвашсен илемлĕ сăмахлăхĕ (11-мĕш класра вĕреннине аса илни тăрăх). | 1 |
|  | Пĕтĕмлетÿ урокĕ.  | 1 |