.

Приложение к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

для обучающихся 5-9 классов

**Татарские Сугуты, 2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»**

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной (чувашский) язык» и «Литература».

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»**

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю

культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Фольклор. Устное народное творчество. Календарно-обрядовые песни.**

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури). Çăварни юррисем (Масленичные песни). **Теория литературы*.***

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора. **Малые жанры фольклора.**

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

**Теория литературы*.***

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика. **Народные сказки.**

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

**Теория литературы*.***

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

**Литературные сказки.**

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимĕр тылă» («Железная мялка»). **Теория литературы.**

Сказка как повествовательный жанр.

**Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.**

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Çерçи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чĕп хуралĕнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

**Теория литературы.**

Рассказ как малая форма эпической литературы.

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.**

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»).

**Теория литературы.**

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.**

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («К свету!»).

**Теория литературы.**

Прототип.

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икĕ сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Çÿпĕ» («Мусор»).

**Теория литературы.**

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе. **Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими**

**людьми.**

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

**Теория литературы.**

Проза. Жанры повествовательной прозы.

**Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.**

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача ҫуртӗнче» («В детском доме»).

**Теория литературы.**

Тема, идея и проблема художественного произведения.

**Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.**

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари çĕмĕрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

**Теория литературы.**

Героико-трагический пафос произведений.

**Писатели родственных народов (тюркская литература).**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

**6 КЛАСС**

**Фольклор. Устное народное творчество. Народные песни.**

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурăн çулçи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн çулçи» («Берёзонька»).

**Теория литературы*.*** Народные песни, их виды.

**Народные песни, обработанные композиторами.**

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вĕлле хурчĕ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хĕл илемĕ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм). **Теория литературы.**

Песни литературного происхождения (авторские).

**Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.**

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васьлей. Стихотворение «И мĕн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Çĕр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

**Теория литературы.** Пафос и аллегория в баснях.

**Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.**

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»).

**Теория литературы.**

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

**Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.**

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Çын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вĕçкĕн Ваççа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача» («Рождённый видеть красоту»).

**Теория литературы*.***

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

**Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.**

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Çăкăр» («Хлеб»), «Çурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

**Теория литературы*.***

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

**Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.**

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Çĕр чăмăрĕ тавра. Кĕнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кĕленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилĕме улталани» («Обмануть смерть»).

**Теория литературы***.* Портрет литературного героя.

**Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.**

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вăйĕ» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

**Теория литературы.**

Жанры драматических произведений.

**Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.**

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чĕрĕ парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пĕчĕк паттăрсем» («Маленькие герои»).

**Теория литературы*.***

Художественный вымысел литературных произведений. **Писатели родственных народов: тюркская литература.**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

**7 КЛАСС**

**Фольклор (устное народное творчество). Исторические песни.**

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханăн пуçне вăрăнтăр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раçăн патша килнĕ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халăх куççулĕсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

**Хороводные, гостевые и песни на посиделках.**

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Çерем пусса вир акрăм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хĕр сиксе вăй калать» («Красна девица, приплясывая, запевает»), «Пирĕн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

**Исторические предания.**

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни. Предания «Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкăр

хыççăн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). **Предания об Улыпах.**

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашĕ кĕпе çĕлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашсене хÿтĕленĕ» («Улып защитил чувашей»).

**Теория литературы.**

Устная народная проза. Героический эпос.

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.**

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанчăк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»). **Теория литературы*.***

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

**Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.**

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

**Теория литературы*.***

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила слова»), поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»).

**Теория литературы*.***

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

**Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.**

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).

**Теория литературы***.*

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

**Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.**

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»).

**Теория литературы*.***

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

**Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.**

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»). Л. Мартьянова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголовы»).

**Теория литературы*.***

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог. **Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.**

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»). **Теория литературы*.***

Речевая характеристика героев.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сÿнес çук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

**8 КЛАСС**

**Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.**

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). Чĕлхе сăмахĕсем вĕрÿ-суру чĕлхи» (Заговоры).

**Теория литературы*.***

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

**Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.**

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна çырăвĕ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр çинче упранса юлнă сăмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уçăппа Сĕлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пĕрремĕш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама çырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

**Теория литературы*.***

**Понятие о письменных памятниках.**

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арçури» («Арзюри»). **Теория литературы*.***

Просветительский реализм как литературное направление.

**Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.**

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день…»), «Инçе çинче уйра уяр…» («Далеко в поле жёлтый зной…»), «Çĕн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинĕсе» («Морю»).

**Теория литературы*.***

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

**Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.** Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие

группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). **Теория литературы*.***

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций. **Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.**

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общенародный характер поэзии Ю. Семендера.

Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартьянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлӑ арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

**Теория литературы.**

Приёмы, виды и элементы построение художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

**Свободное творчество и литература без цензуры.**

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

**Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе. Писатели родственных народов: тюркская литература.**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

**9 КЛАСС**

**Фольклор. Устное народное творчество.**

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчиваются смертью.

Балладăлла сюжетлă (синкерлĕ ĕç-пуçа сăнлакан) халăх юрри – пейĕт. (Пеит – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур теҫҫӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

**Теория литературы**.

Пеит (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

**Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).**

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кÿл Текĕне мухтакан Пысăк çыру «Шăпа кĕнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттăр пулнă авалсем» («В древние времена были герои»).

**Теория литературы.**

Древнеруническая и древнетюркская письменность. **Культура Волжской Булгарии.**

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пăлхар патшалăхне çитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

**Теория литературы.**

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса. **Культура средних веков.**

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чăрăш тăрринче куккук авăтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вăрман, каш вăрман» («Шумит лес…»).

**Теория литературы.** Развитие жанра очерка.

**Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.**

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хĕрринче выртасшăн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарçăн пуç пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

**Теория литературы.**

Понятие о классицизме и сентиментализме. **Литература начала XX века: 1901-1922 годы.**

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Çĕлен» («Змей»), песня «Раççей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

**Теория литературы.**

Особенности построения драматического произведения. **Литература первой половины XX века.**

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

**Литература 20-30-ых годов XX века.**

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ çырура…» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

**Теория литературы.**

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя. **Литература 40-50-ых годов XX века.**

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васьлей. Стихотворения «Çĕршывăм, çĕршывăм…» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем…» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам…» («Пусть я не увижу почёта и славы…»).

А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»). **Теория литературы.**

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений. **Литература второй половины XX века.**

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

**Литература 60-70-ых годов XX века.**

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра çапла пулнă» («Это было в дубраве»).

**Теория литературы.**

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия. **Литература 80-90-ых годов XX века.**

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пĕрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тăпра пĕрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачĕ» («Сила любви»).

**Теория литературы.**

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений. **Литература начала XXI века.**

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунĕ» («Банный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

**Теория литературы.** Палиндромы.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ĕненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван çĕршыв телейĕ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: - осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта,

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области

концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию. **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Универсальные учебные регулятивные действия:**

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; - давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; - выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; - принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

**6 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; - воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного; - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выражать своё отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

- определения своего круга чтения по родной литературе;

- выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

**7 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; - воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного; - определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; - выявлять авторскую позицию;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

**8 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представлении об образной природе словесного искусства;

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

- применять изученные теоретико-литературные понятия; - определять род и жанр литературного произведения;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

- выявлять авторскую позицию;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**9 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);

- применять изученные теоретико-литературные понятия;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

- выявлять авторскую позицию;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

№№ Пай тата программа темисем Сехетсе Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем п/п н шучĕ

Кÿртĕм урок. ИЛЕМЛĔ СĂНАРЛĂХ ТĔНЧИ (1 сехет) 1 Илемлĕ литературăри сăнарлăх тĕнчи. 1 Вĕренÿ порталĕ //

Илемлĕ литература ăслăлăх <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> кĕнекинчен уйрăлса тăни. Халăх

сăмахлăхĕпе çыруллă сăмахлăх, вĕсен жанрĕсене системăласа ушкăнлани.

1-мĕш тема (блок). СĂВĂ-ЮРĂ ЯНĂРАТЬ ЮРЛАМА ПĔЛСЕН КĂНА (9 сехет)

2 Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вăйăсем. 1 Вĕренÿ порталĕ // Ача-пăча сăмахлăхĕнчи сăнарлă <https://portal.shkul.su/a/theme/7.html>

пуплев

3 Йăла уявĕсен сăвви-юрри. Йăла 1 Вĕренÿ порталĕ // уявĕсен сăвă-юрă сăнарлăхĕ <https://portal.shkul.su/a/theme/8.html>

Сахал сăмахпа та нумай калама пулать

4 Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем. 1 Вĕренÿ порталĕ // Ваттисен сăмахĕсенчи пуплев <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>

сăнарлăхĕ

5 Тупмалли юмахсем.Кĕске формăллă 1 Тупмалли юмахсем // [http://pchd21.ru/tupmalli-](http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2)(хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх [yumakhsem-2](http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2)

(кĕвĕлех, витемлех).

6 Сăнавсемпе паллăсем. Кĕске 1 формаллă (хапаллă) сăмахлăхри

сасăсен хутламĕ, сăмахсен кĕвĕлĕхĕ, илемлĕх мелĕсем.

Литература юмахĕ

7 Константин Иванов. «Тимĕр тылă» 1 Вĕренÿ порталĕ // литература юмахĕн тытăмĕ. <https://portal.shkul.su/a/theme/10.html>

8 Константин Иванов. «Тимĕр тылă» 1 Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина

Халăх юмахĕпе литература юмахĕн Семёнова читает балладу классика чувашской пĕрпеклĕхĕпе уйрăмлăхĕсем. поэзии Константина Иванова «Тимĕр тылă»

(Железная мялка) // <https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs>

2-мĕш тема (блок). ЧĔР ЧУНСЕМ – ПИРĔН ТУССЕМ (10 сехет)

9 Килти вулав урокĕ. Халăх сăмахлăхĕн 1 Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхĕ // жанрĕсем (вăйă е юмах урокĕ) [http](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/)

[s://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/)

[B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/) [%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/)

10 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41 страница).

11 Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». 1 Калаври калуллă пуплевĕн илем

тĕнчи (каласа, çырса-ÿкерсе пани).

12 Т. Мархви. «Чăхпа кушак». Калав чĕр 1 чунсен сăн-сăпатне, вĕсен ĕç-хĕлне сăнласа, ÿкерсе тата хакласа кăтартни çыравçă каланă шухăша уçса пани

13 Георгий Орлов. «Çерçи». 1 Тĕрленчĕкри вĕçен кайăка мăнаçланса сăнласа пани

14 Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа 1 кăлартăм» хайлавра калуллă пуплев

урлă çут çанталăк ÿкерчĕкĕсене, çынсене, чĕр чуна çырса-ÿкерсе пани

15 Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа 1 кăлартăм» хайлавра калуллă пуплев сăнарлăхĕ.

16 Валери Туркай. «Айăп». Калаври 1 илем тĕнчине йĕркелекен сăмах вăйĕ: калуллă пуплев тата сăнлав.

В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавĕ // <https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html>

Çыравçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // <https://www.chuvash.org/lib/author/239.html>?

Чăхпа кушак // <http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf>

И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // <https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html>?

1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // [https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0/) 2.Ачасем валли çыракан хĕрарăм çыравçă

(презентаци) // <http://www.myshared.ru/slide/608609/> 3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // <https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html>

Федорова Елена Сергеевна“Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ// <https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html>

2.Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн “Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // <https://textarchive.ru/c-2886346.html>

3. Развивающее видео о кошках // [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9) [filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9) [-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+д](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9) [ля+детей](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9)

2.Детям о кошках (презентаци) // [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0) [filmI](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0)

[d=15582451360467865827&text=Домашнее+животн](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0) [ое+кошка](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0)

1. Шкул ТВ (Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа пани) // <https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q>

2.Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/a/theme/14.html> 3. «Смелый лось» (презентации) // [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C) [filmI](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C)

[d=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C) [892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C)

[883](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C) [&suggest\_reqid=907024580155111647426889979609](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C) [362&text=П%2BЕгоров%2B"Лось"%2Bтекст](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C)

17 Валери Туркай. «Айăп». Калаври 1 сăнарлă пуплев никĕсĕ.

18 Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» 1 хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăвăласа сăнласа пани.

19 Килти вулав урокĕ. «Чĕр чунсем – 1 пирĕн туссем» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Нестер Янкас. «Вихтăрпа шăнкăрч», Николай

Мăскал. «Выльăх чĕлхи», Александр Угольников. «Хура ĕне», Нелли Петровская. «Качака»)

20 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 85-86 страницăри ĕçсем):

1. Г. Орловăн «Çерçи» хайлавĕнчи 58-мĕш страницăри 3-мĕш абзац тăрăх хатĕрленĕ таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийĕ çырăр.

2. Р.М. Ермолаевăн «Юннатка» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырăр.

3. Хăвăр килĕшекен чĕр чуна фотоаппаратпа ÿкерсе илĕр, ăна хăвăр сăмахсемпе сăнласа парăр. Кĕске сăнлав сочиненийĕ çырăр (фотоÿкерчĕкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).

1. Инфоурок "Çут çанталăк тата çын. (В.Туркайăн "Айăп" калавĕ тăрăх" // [https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavĕ-tărăh-5322344.html](https://infourok.ru/%C3%A7ut-%C3%A7antal%C4%83k-tata-%C3%A7yn-v-turkaj%C4%83n-aj%C4%83p-kalav%C4%95-t%C4%83r%C4%83h-5322344.html)

**1.**Шкул ТВ ("Чĕп хуралĕнче" сăвва авторĕ Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch? v=aZznRx7hJ2Q

2.Шкулта интернет журнал

(Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи çут çанталăк теми) // <http://www.shkul.su/428.html>

3.Шкул ТВ ( Ефимова Д. «Чĕп хуралĕнче» сăвва вулать) //

[https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C) [filmI](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C)

[d=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C) [%2C+"Чĕп+хуралĕнче"&where=all](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C)

1.Килти чĕр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // <http://www.myshared.ru/slide/674684/>

2.Домашние животные , как они говорят // [https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) [%20животные%20для](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) [%20малышей&path=yandex\_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055)

[3178](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) [&from\_type=vast&filmId=14814880536790191055](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) 3.Чĕр чунсен шанчăклă тусĕсем (видеоновости)// [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=)

[filmI](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=) [d=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чĕр+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=) [чунсем+–+пирĕн+туссем»](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=)

4. Инфоурок. Чĕр чунсем (презентаци) // <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html> 1. Иванова В.М.\_Çерçи - пирĕн таврара пурăнакан кайăк // <https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html>

2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) //

[http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva\_Rozaliya\_Mihajlovna\_mas](http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki) [ter\_zhivopisi\_i\_pedagogiki](http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki)

3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) //

[http](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=) [s://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=) [/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=) [%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=)

3-мĕш тема (блок). ТĂВАН КИЛ – ЫЛТĂН СĂПКА (5 сехет) 21 Юрий Скворцов. «Ама çури анне» 1 [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

хайлав. Илемлĕ хайлаври(калаври) [Скворцов,\_Юрий\_Илларионович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

ăслă, сăнарлă шухăш (тĕп шухăш), çав [https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-](https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html)шухăш илемĕ.

22 Юрий Скворцов. «Ама çури анне» 1 <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf>

хайлав. Калаври ĕçсен йĕрки тата

герой характерĕ тĕп шухăша <https://www.chuvash.org/news/21992.html> палăртни, çав шухăша сăнарлатакан

(илемлетекен) илемлĕх мелĕсем

23 Геннадий Волков. «Ăслă ача» хайлав. 1 <https://ru.wikipedia.org/wiki/>;

Калаври ăслă, сăнарлă шухăша [https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#](https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/): калакан тĕп çын (литература геройĕ, <http://www.shkul.su/335.html>

24 Килти вулав урокĕ. «Тăван кил – 1 ылтăн сăпка» темăпа килте вулама

сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Çемйĕре лайăх пăхса усрăр…», Николай Теветкел. «Карттă», Людмила Сачкова. «Çиçĕм Натюш», Валерий Раштав. «Аннен çуралнă кунĕ», Ю. Сементер «Амăшĕн чунĕ»)

25 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ĕçсем)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html>

[https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta) [library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta)

<http://as.chv.su/> <http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html> <https://search.rsl.ru/>

4-мĕш тема (блок). ВĂЙЛИ ÇУК ТА ЭТЕМРЕН… (6 сехет)

26 Тихăн Петĕркки. «Çутталла». Мĕн вăл 1 инсценировка? Хайлавсенчи ĕç

тăвакан тĕп çын.

27 Тихăн Петĕркки. «Çутталла». 1 Инсценировкăри геройсен пĕтĕмĕшле

ячĕ тата прототип.

28 Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». 1 Поэма сыпăкĕнчи персонаж,

литература геройĕ тата прототип.

29 Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». 1 Поэма сыпăкĕнчи персонаж,

литература геройĕ тата прототип.

30 Килти вулав урокĕ. «Вăйлă çук та 1 этемрен…» темăпа вулама сĕннĕ хайлавсем (Галина Матвеева. «Чăваш», В. Бурнаевский. «Симĕс генерал», Г. Ефимов. «Сăпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).

31 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ĕçсем)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>)

[https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm l](https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm%20l)

П.Афанасьев «Кăйкăр» // <https://portal.shkul.su/a/theme/81.html> Ввиртуальная экскурсия по музею космонавтики// <https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/>

«А.Г.Николаев-чăваш ятне тěнче уçлăхне çěкленě паттăр» презентации // <http://www.myshared.ru/slide/717735/>

Презентация «А.Г.Николаев» // <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html> Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // <http://www.myshared.ru/slide/543053/> Иванова Н.Г. Петĕр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// <http://www.shkul.su/files/000000242.pdf>.

Презентация «Легендарные космонавты СССР» // <https://lusana.ru/presentation/21494> Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийě тăрăх çырнă сочинени тěслěхě // [https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovӑn-kosmonavtsen-](https://infourok.ru/n-v-ovchinnikov%D3%91n-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij%D3%97-t%D3%91r%D3%91h-%D2%AByrn%D3%91-5-m%D3%97sh-klasra-v%D3%97reneken-oblesova-valerij%D3%91n-%D3%97%D2%AB%D3%97-4675700.html)

[semji-kartina-reprodukcijӗ-tӑrӑh-ҫyrnӑ-5-mӗsh-klasra-vӗreneken-oblesova-valerijӑn-ӗҫӗ-4675700.html](https://infourok.ru/n-v-ovchinnikov%D3%91n-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij%D3%97-t%D3%91r%D3%91h-%D2%AByrn%D3%91-5-m%D3%97sh-klasra-v%D3%97reneken-oblesova-valerij%D3%91n-%D3%97%D2%AB%D3%97-4675700.html)

5-мĕш тема (блок). ЫРĂ ÇЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛĂ (10 сехет)

32 Александр Галкин. «Икĕ сăнлă 1 А.Галкин «Икě сăнлă пурнăç» // пурнăç». Юптарури персонажсемпе <https://portal.shkul.su/a/theme/82.html>

сăнарсем.

33 Александр Галкин. «Çÿпĕ». 1 А.Галкин «Икě сăнлă пурнăç» // Юптарури персонажсемпе сăнарсем. <https://portal.shkul.su/a/theme/82.html>

34 Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн 1 хушма элеменчĕсем.

И.Егоров «Ывăл» //

<https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>

35 Иван Егоров. «Ывăл». Хайлав тытăмĕ: 1 калаври ĕç тĕвĕленĕве, ĕç аталанăвĕ,

хĕрÿ тапхăр, ĕç вĕçленĕвĕ.

36- Марина Карягина. «Слива вăрри». 1 Эпикăлла хайлаври фактсемпе

шухăшсен çыхăнăвĕ.

И.Егоров «Ывăл» // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>

«Этем тени ěçпе паха»(И.Егоровăн «Ывăл» хайлавě тăрăх) // <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok>

[Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи](https://vk.com/public201526545)["Слива вăрри". Вулакан:](https://vk.com/audios-201526545) [Виктор Сурков](https://vk.com/audios-201526545) литература вулавě

«Ырă çын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх

ирттермелли урок конспекчĕ [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/) [nsportal.ru](https://nsportal.ru/)

37 Марина Карягина. «Слива вăрри». 1 [shkul.su](http://www.shkul.su/) [Иванова Валентина Михайловна](http://www.shkul.su/authors/158.html) (Марина

Калавра пулса иртекен ĕç-пулăм Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх)

йĕрки, çав ĕçсенче çын сăнарне уçса [uchitelya.com›Литература›…-m-karyagina-sliva-](https://uchitelya.com/literatura/50329-konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-m-karyagina-sliva-vrri-5-klass.html)пани (сюжет).

38 Владимир Степанов. «Эксклюзивлă 1 [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)

сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне <https://infourok.ru/>

уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s) пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле çыхăнни.

39 Владимир Степанов. «Эксклюзивлă [samahsar.chuvash.org](http://samahsar.chuvash.org/) (Г.И. Фёдоров «Чӑваш

сăвăм». Хайлаври ĕç-пулăм йĕрки фразеологийěн ӑнлантаруллӑ сӑмах кěнеки)

(калаври ĕç-пулăм мĕн вăхăт тăршшĕ [https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-](https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume)тăсăлать) тата хĕрÿ самант.

40 Килти вулав урокĕ. «Ырă çын пуласси 1 [nsportal.ru](https://nsportal.ru/)-«Ырă çын пуласси ачаран паллă» ачаран паллă» темăпа килте вулама Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. <https://infourok.ru/>-План-конспект открытого урока

"Ырă çын пулар"

хуралçи», Иван Михайлов. «Ватта <https://www.chuvash.org/lib>- [Исмай Исемпек](https://www.chuvash.org/lib/author/363.html) Чун сума су»). [Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи](https://vk.com/public201526545)[29 мар в 6:42](https://vk.com/wall-201526545_9357)

[Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи](https://vk.com/public201526545)

[19 мар в 18:49](https://vk.com/wall-201526545_9270)[#чăвашчĕлхи](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D1%87%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8) [#урокконспекчĕ](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%87%C4%95) „ЫРĂ ĔÇ“ ТЕМĂПА УРОК ИРТТЕРЕССИН ЫЙТĂВĔСЕМ

41 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 <http://www.bolshoyvopros.ru/>семья -Как сделать урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, описание картины "Семья", рассказ по картинам на текста ят парăр, кĕске изложени [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)

Хăвăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулăшла Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров ĕç çинчен каласа парăр, план тăвăр, [luzabis.ru›images/presentacii/obraz…zhivopisi.pdf](http://luzabis.ru/images/presentacii/obraz_semi_zhivopisi.pdf)

К.В. Владимировăн «Çемье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ çырăр.

6-мĕш тема (блок). АСЛИ – ĂСЛĂ, КĔÇĔННИ САПĂР ПУЛТĂР (6 сехет)

42 Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». 1 Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, çут çанталăк ÿкерчĕкĕ

(пейзаж), интерьер тата ытти те.

43 Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». 1 Калаври ĕç-пулăм йĕрки. Хайлавăн илемлĕх тĕнчи сăнарсем урлă уçăлни.

Лидия Сарине çырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni>

Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// <https://portal.shkul.su/a/theme/86.html> Иванова Надежда Григорьевна

<https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf> Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов <https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html>

44 Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тропсем).

Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни"

<http://portal.shkul.su/a/theme/87.html>

45 Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» 1 карчăкпа паллашни». Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета йĕркелеме пулăшни (чÿлмек, патак, курăк

шăрши, сăнÿкерчĕк, пÿрт ăшчикки…).

46 Килти вулав урокĕ. «Асли ăслă, 1 кĕçĕнни сапăр пултăр» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван

Яковлев. «Пĕр-пĕринпе сапăр пулăр»; Архип Александров «Тĕрĕс тунă»; Юхма Мишши «Путĕш Патян мыскарисем»; Александр Калкăн «Пан улми»; Антонина Васильева «Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль»).

Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни"

<http://portal.shkul.su/a/theme/87.html>

Александр Калкăн «Пан улми» <https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html>

А. Васильева «Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль» [https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/)

Конспект урока по чувашской литературе "Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль" <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html>

Тăван кил – ылтăн сăпка. <https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmsh-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll>

47 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 Овчинников, Николай Васильевич

урок. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Володьăн амăшĕ патне; ă) Володьăн [%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,\_%D0%9D](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) асламăшĕ патне; б) Володьăн ашшĕ

патне; в) хăвăр кÿршĕри (ялти) ватă [%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) 2. Раиса Сарпи асаилĕвне тимлĕ [%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) вулăр, текстри сăнлав тытăмлă

предложенисене çырса илĕр, текста ят парăр, сăнлав (ăслав) сочиненийĕ çырăр.

3. Н.В. Овчинниковăн «Пурнăç йывăççи» картина репродукцийĕ тăрăх калу сочиненийĕ çырăр.

7-мĕш тема (блок). КИРЕВСĔР ЙĂЛА-ЙĔРКЕРЕН ХĂТĂЛАР (7 сехет)

48 Любовь Мартьянова. «Ятсăр 1 троллейбус». Калав темине уçма пулăшакан ĕç-пулăм. Персонажсем

урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани.

Любовь Мартьянова хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать. // [Любовь Мартьянова поэт](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+) [ҫавраҫулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+)

[(yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+)

49 Любовь Мартьянова. «Ятсăр 1 Любовь Мартьяновăн хайлавĕ мĕне вĕрентет?// троллейбус». Калаври ĕç-пулăм [Любовь Мартьянова, "Ятсăр троллейбус" -](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html?)йĕрки, тĕп шухăшĕ. Тĕп сăнара [Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html?)

сăнласа, ăсласа, каласа пама пулăшакан илемлĕх мелĕсем.

50 Борис Чиндыков. «Аçу». Калаври 1 Борис Чиндыков хăйĕн ачалăхĕ çинчен каласа персонажсем. Сăнарсем урлă халăх парать. // [Борис Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?) пурнăçĕнчи (обществăри) [(shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)

çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани.

51 Борис Чиндыков. «Аçу». Калаври 1 Теори материалĕ. // [Борис Чиндыков, "Аçу" -](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)ĕçсен йĕрки тĕп сăнар характерне [Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)

туптама пулăшни. Калаври çĕнĕ шухăш, кăмăл-туйăм.

52 Борис Чиндыков. «Аçу». Калаври «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета [Презентация «Мы против вредных привычек»](https://infourok.ru/-37003.html) йĕркелеме (йытă, йĕке хÿре, пилеш, [(infourok.ru)](https://infourok.ru/-37003.html)

çĕмĕрт, вĕрене, пробка, çутă, камака) тĕп шухăша палăртма пулăшни.

53 Килти вулав урокĕ. «Киревсĕр йăла- 1 Вениамин Тимаковăн «Сывлăхпа чир» (аудио) //

йĕркерен хăтăлар» темăпа килте [Борис Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html) Аркадий Ĕçхĕл «Урхамах» (аудио) // [Любовь](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html)

«Йывăр чир»; А. Кипеч «Ача [Мартьянова, "Ятсăр троллейбус" - Вӗренӳпорталӗ](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html) çуртĕнче»; А. Ĕçхĕл «Урхамах»;

Вениамин Тимаков «Сывлăхпа чир».

54 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 Çыру çырмалли йĕрке //

урок.

1. Проект ĕçĕ. Раççей Президенчĕ, [Как написать личное письмо? ( 5-6 класс). |](https://nsportal.ru/user/90410/page/kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass) Толик ашшĕ, Витя патне çыру çырăр. [Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/user/90410/page/kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass)

2. «Чăваш ялĕн инкекĕ» темăпа ăслав сочиненийĕ çырăр.

8-мĕш тема (блок). ТИСКЕР ВĂРÇĂ АН ПУЛТĂР НИХĂÇАН! (6 сехет)

55 Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă 1 1.Электронлă вулавăш//

çавринчи çемĕ (ритм) тата састаш <https://www.chuvash.org/lib/author/375.html>

(рифма), илемлĕ пуплев çаврăмĕсем. <http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm>едили! // 3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // <https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q>

56 С. Павлов. «Ача вăййи мар …». 1 Павлов (Вэскер) С.Л. //

Калаври ĕçсемпе пулăмсен çыхăнăвĕ, http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-

тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли vesker-sergejj-lukijanovich/ мелсем.

57 С. Павлов. «Ача вăййи мар …». 1 Сергей Павлов "Ача вăййи мар" калав пирки // Сăнарсем урлă халăх пурнăçĕнчи https://www.youtube.com/watch?v=sMniFlEGdiQ (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-

çырса пани.

58 О.Туркай. «Пахчари çĕмĕрт». 1 Павлов (Вэскер) С.Л. //

Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен [http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/)

илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахăн [vesker-sergejj-lukijanovich/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/) куçăмлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп

шухăша палăртакан сăнарсем.

59 Килти вулав урокĕ. «Тискер вăрçă ан 1 Сергей Павлов "Ача вăййи мар" калав пирки // пултар нихăçан!» темăпа вулама <https://www.youtube.com/watch?v=sMniFlEGdiQ>

сĕннĕ хайлавсем (Х. Уяр «Тăвансем кĕтеççĕ»; В. Саруй «Тимĕр ешчĕк»).

60 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 1.Ольга Туркай: "Пахчари çĕмĕрт" новелла

урок. Н.В. Овчинникован «Çĕнтерÿçĕ» çинчен // <https://youtu.be/5pRoElMY6jk> 2.Видеоурок // <https://youtu.be/-KDTUNvA6MA>

3.Урок ирттермелли материалсем // сăнлав (ăслав) сочиненийĕ çырăр. <https://portal.shkul.su/a/theme/92.html>

9-мĕш тема (блок). ТĂВАН ЛИТЕРАТУРА ТĔНЧЕ ШАЙНЕ САРĂЛНИ (3 сехет) 61 Тăван (чăваш) литература тĕнчери 1

ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ. Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.

62- Польша поэчĕсем чăвашла калаçаççĕ. 1 Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хĕвел тухăçĕнчен – çутă!)» сăвă ячĕ, куçаруçăн тĕп шухăшĕ.

63 Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли 1 Произведения Юлиана Тувим //

урок. [http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-](http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324)1. Юлиан Тувим ачасем валли çырнă

сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани.

2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура çырăр, пăхмасăр каласа пама вĕренĕр.

10-мĕш тема (блок) ТĂВАН ЧĔЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛĂК ПАНĂ ЧĔЛХЕ, ĂНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (5 сехет)

64 Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. 1 Тĕрĕк чĕлхисем //

Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Тĕрĕк [http](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC) [s://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC)

[%C4%95%D0%BA\_%D1%87%C4%95%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC)

65 Ямиль Мустафин. «Тайфун» 1 (пушкăрт литературинчен). Чăваш

тата тĕрĕк литературисенчи тема тата тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.

66 Махтумкули Довлетмамед-оглы 1 (Фараги). «Чăнлăх çути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен). Чăваш тата тĕрĕк литературисенчи темăпа тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.

67 Вĕреннине аса илни. 1 68 Çулталăк вĕçĕнчи диагностика 1

**6 КЛАСС**

№№ Пай тата программа темисем Сехетсе Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем п/п н шучĕ

***Кÿртĕм урок (1 сехет)***

1 Литература – пурнǎç тĕкĕрĕ. Литературǎри сǎнарсем, сǎнарлǎх

1 1. Литература çинчен (Большая российская энциклопедия

-.https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-

%D0%BB %D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0 %D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0

3. Вӗренӳ порталӗ -https://portal.shkul.su/a/foto/2.html

***Юрǎ – халǎх чунĕ (3 сехет)***

2 1. Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем çинчен-http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/

ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/

2. Халӑх юррисем -https://www.youtube.com/playlist? list=PL4EE5172C8A983119

Пир çапакансен юрри -https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri

1. «Хурӑн çулçи» юрӑ https://www.youtube.com/watch?

«Пир çапакансен юрри», «Хурǎн v=Vpc6ZBAlx7I

çулçи» халǎх юррисен сǎнарлǎхĕпе Вӑйӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-илемлĕхĕ 1 samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah

3 Кипарисов художник çинчен .https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-

tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрӑ» ӳкерчӗк https://yandex.ru/images/search?text=картина %20Кипарисова %20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-

П.Кипарисовǎн «Юрǎ» картини тǎрǎх 2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-çырнǎ сǎнлав сочиненийĕ 1 balancer-8080-BAL-1573&source=serp

4 1. «Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf 2. Федор Павлов çинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html 3. Ф.Павлов çинчен урок конспекчӗ

https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-

Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», pavlov-tata-unan-purnacen «Вĕлле хурчĕ», И.Тукташ «Хĕл 4. Ф.Павлов –презентаци

илемĕ». 1 http://www.myshared.ru/slide/1070359/ **Усал – утпа, ырри – çуран çÿрет (5 сехет)**

5

В.Миттан "И мĕн пуян ..." сăвви 6

Юхма Мишши. «Çĕр улми аврипе Мǎян» юптару

7-8 Иван Лисаевǎн «Чире парǎнма çуралман» калавĕ

Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян", Макарова Виктория калать -https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s

Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?

1 v=Euj8hGSZ1Ww

Юхма Мишши — хăйĕн ачалăхĕ çинчен -[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc) [v=MN4nVtLXUjc](https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc)

Юхма Мишши, "Çĕр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать -[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w)

1 [v=L4yHo9kpe6w](https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w)

2 Презентацисем -[https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html)

[literature-chire-parnma-uralman-610537.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html)

<http://www.shkul.su/files/000000098.pptx>

«Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» повеçĕ тăрăх) -[http](https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc)

[s://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan\_l](https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc) [isaev\_chire\_paranma\_curalman-povest\_1.doc](https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc) Пĕтĕмлетÿ урокĕ: Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавĕ -

<http://www.shkul.su/148.html>

«Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем» -[http](https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx) [s://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanma](https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx) [suralman.docx](https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx)

9 Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки -https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk Презентаци -http://www.myshared.ru/slide/606561/

Урок планĕ - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни -https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-

Л. Сачковăн "Оля - Улькка" калавĕ 1 ulkka-kalava-tishkerni **Çынна сума сǎвакан хǎй те сумлǎ пулакан (6 сехет)**

10 Антип Николаев. «Юрик асламǎшĕ» <https://portal.shkul.su/a/video/130.html> калав 1

11 Е.Лисинǎн «Çǎкǎр чĕлли» калавĕ. Е.Лисина çинчен Илемлĕ вулав 1 [https://wiki2.net/Лисина,\_Ева\_Николаевна](https://wiki2.net/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%95%D0%B2%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0)

12 Е.Лисина «Çăкăр чĕлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html;

Е. Лисина «Çăкăр чĕлли» калавĕпе аппăшĕ Е.Лисинǎн «Çǎкǎр чĕлли» калавĕ. çинчен

Тишкерÿ 1 https://www.youtube.com/watch?v=FlIuRwahwvc 13 Лидия Сарине çинчен

https://www.chuvash.org/wiki/Лидия %20Сарине;

Лидия Саринен «Кукамай» калавĕ çинчен <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav>;

Л.Саринен «Кукамай» калавĕ тăрăх Лидия Саринен «Кукамай» хайлавĕ 1 <http://www.myshared.ru/slide/747605/>

14 Лидия Саринен «Кукамай» хайлавĕ

"Манăн юратнă кукамай" сочинени 1

15 П.Эйзин çинчен <https://www.chuvash.org/lib/author/626.html> П.Эйзин «Йăмрапа хурăн»

Григорьева Дарья калать П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" сăвă 1 <https://youtu.be/JsBAhQObI-0>

**Ырри – чуншăн, хитри – куçшăн (4 сехет)**

16 Г.Айхи. "Çын тата сцена" сăвă 1 Геннадий Айхи биографийĕ,хайлавĕсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html

Геннадий Айхи. «Çын тата сцена» Андреева Дарина калать.

https://youtu.be/DtH4WX-RwPU

17 Стихван Шавли биографийĕ, хайлавĕсем [https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A8%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8) С. Шавли "Вĕçкĕн Ваççа", Шупашкарти

Стихван Шавлин «Вĕçкĕн Ваççа» пĕтĕмĕшле пĕлÿ паракан шкул-интернат сǎвви 1 выляса пани <https://youtu.be/e9pW21LCAAw>

18 [https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-](https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen)Николай Исмуков. "Кĕрхи илем" сăвă 1 [ismukov-m276npur-199ut-t276nchen](https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen)

19 Валентина Элпи биографийĕ,хайлавĕсем <https://www.chuvash.org/lib/author/527.html>;

В.Элпи. "Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача" Храмова С.В. видеоурокĕ калав. Ÿнер тĕсĕсем. 1 <https://youtu.be/_f-QAptCExg>

**Ϋркев ÿкерет – ĕçченлĕх çĕклет (4 сехет)**

20 А.Воробьев. «Çăкăр»

Алексей Воробьёв. "Çăкăр" сăвă 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/280.html> 21 В.Давыдов-Анатри. "Кĕтмен инкек" Василий Давыдов-Анатри. «Кĕтмен инкек»

калав 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/281.html> 22 Василий Петров. «Кăкшăм»

В.Петров. "Кăкшăм" калав 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/282.html>

23 Валерий Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать <https://portal.shkul.su/a/theme/283.html>

В. Туркайăн «Ниме» сăввине вĕрентмелли В.Туркай. "Ниме" сăвви. Поэзи чĕлхи. материалсем

Сăвă виçисем. Сăвă çырас ăсталăх 1 <http://www.shkul.su/39.html> **Пул ǎслǎ, тавçǎруллǎ (3 сехет)**

24 Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ. [https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%C4%95%D1%80%20%D0%A5%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%B9) [%20Хусанкай](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%C4%95%D1%80%20%D0%A5%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%B9)

П.Хусанкай. "Çĕр чăмăрĕ тавра", Александр Александрович Изотов пултарулăхĕ "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

шанатăп" 1 [Изотов,\_Александр\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) 25 Иван Ахрат пултарулăхĕ

[https://cv.wikipedia.org/wiki/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D1%80%D0%B0%D1%82_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Ахрат\_Иван\_Васильевич](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D1%80%D0%B0%D1%82_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Фёдор Павлов пултарулăхĕ [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Павлов,\_Фёдор\_Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

«Юрлакан кĕленчесем» *инсценировка* Иван Ахратăн "Юрлакан кĕленчесем" [https://docs.yandex.ru/docs/view?](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld) калавĕ 1 [tm=1649227953&tld](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld)=

26 «Вилĕме улталани» хайлав пирки

Ю.Сементер. "Вилĕме улталани" <https://youtu.be/IlrNrcmKLwY>(Электронлă сăвăлла юмах. Литература геройне сăмахсар) —Чăвашла –вырăсла словарь (1982). сăнлани 1 <http://samahsar.chuvash.org/>

**Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх (2 сехет)**

27

О.Туркай. "Туслăх вăйĕ" пьеса-юмах 28 Анатолий Хмыт. "Рафик" калав.

Драма тытăмĕ

Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле <https://ok.ru/video/1387627547352>;

Ольга Туркай "Туслăх вăйĕ" пьеса мĕнле çурални çинчен каласа парать

1 <https://youtu.be/HK7rONg1nok> 1 Анатолий Хмыт калавĕсем

<https://youtu.be/XBNngBEXsPY> Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен <https://youtu.be/WW9mQl8jj2w>

Песня афганца Маме (На чувашском языке) <https://youtu.be/4rLBy4yI7CA>

Афганистан чĕлхисем çинчен вуласа пĕлĕр <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091>; Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 <https://youtu.be/g67TiY_bTkM>

Н. Андреев "Афган юрри" [https://power.gybka.com/song/](https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/) [19297103/N\_ANDREEV\_-\_AFGAN\_YURRI/](https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/)

**Халăхшăн ырă ĕç туни – тивĕç, телей, савăнăç (2 сехет)**

29 Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // <https://portal.shkul.su/a/theme/292.html>,

Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ <https://www.chuvash.org/lib/author/392.html>; Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. <https://portal.shkul.su/a/theme/293.html>

В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав. Александр Галкинăн кĕске биографийĕ

А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма 1 https://www.chuvash.org/lib/author/437.html

30 Виталий Енĕш«Пĕчĕк паттăрсем» хайлав. // <https://portal.shkul.su/a/theme/294.html>

Виталий Енĕш. "Пĕчĕк паттăрсем" В.Енĕш биографийĕ

юмах. Каламаллине каламаллах 1 https://www.chuvash.org/lib/author/61.html **Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (2 сехет)**

31 Айхи пурнăçĕпе пултарулăхĕ, виртуалл= выставка, асаилъсем.

Г.Юмарт. "Айхипе пĕрле". Атăл <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/> тăрăхĕнчи халăхсен юррисем. Г.Айхи

сăвви 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/296.html>

32 «Все этапы тюркской истории» видеофильм: [https://yandex.ru/video/preview/?text=все](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971) [%20этапы%20тюркской%20истории](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971) [%20видео&path=yandex\_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971)

[5057](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971) [&from\_type=vast&filmId=232401496299966997](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971) [1](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971)

Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан знала вся страна.

хайлавсем 1 <https://azerhistory.com/?p=10111> **Тăван чĕлхе – турă панă чĕлхе, ăна манма юрамасть (1 сехет)**

33 Тĕрĕк халăхĕн пуянлахĕ. А. <https://portal.shkul.su/a/theme/315.html> Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев,

Айбек пултарулăхĕ. Тест ĕçĕ. 1

**Вĕреннине аса илни** **(1 сехет)**

34

Тǎван литературǎна аса илсе пĕтĕмлетни.

<https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp> <https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html> [https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature)

1 [test-po-chuvashskoy-literature](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature)

**7 КЛАСС**

№№ Пай тата программа темисем Сехетсе Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем п/п н шучĕ

**Кÿртĕм (1 сехет)**

1 Кÿртĕм. Литература – сăмах ÿнерĕ. 1 Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>

**Халǎх сǎмахлǎхĕ. Истори юррисем (1 сех.)**

2 Истори юррисем. «Мамук ханăн 1 «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ пуçне вăрăнтар!», «Хура халăх сăнланни» <https://top-bal.ru/>

куççулĕсем», «Раçăн патша килнĕ «Истори юррисем» презентаци

тет». <http://www.shkul.su/files/000000032.ppt> «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» <https://top-bal.ru/>

«Истори юррисем» презентаци <http://www.shkul.su/files/000000032.ppt>

**Вǎйǎ-улах, хǎна юррисем (1 сех.)**

3 Вăйă-улах, хǎна юррисем. 1 ««Çерем пусса вир акрăм» вăйă юррине ачасем юрлани [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0) [v=Vkhe3dwarF0](https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0)

«Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» вăйă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани <https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/>

«Пирĕн урам анаталла» юрă <https://cv.wikipedia.org/wiki/> «Атте лаша панă пулсан» (видео)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o> **Çыруллǎ сǎмахлǎх (литература). Пусмǎрпа тĕттĕмлĕхе хирĕç (5 сех.)**

4 Çеçпĕл Мишши. «Иртнĕ самана», 1 « Çеспĕл хăйĕн кĕске ĕмĕрĕнче..» Презентаци «Хурǎç шанчǎк», «Пуласси». <http://www.myshared.ru/slide/604315/>

[Çеçпĕл Мишши "Хурçă шанчăк" –](https://www.youtube.com/watch?v=fNdVL9gms6Y) сăввине Артём Григорьев вулать. ... [https://yandex.ru/video/preview?text=](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%C4%95%D0%BB%20%D0%9C](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%8](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [3%20%D1%88%D0%B0%D0%BD](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965);

Çеçпĕл Мишши презентаци [http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid\_827/](http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf) [banner/2019/120-let\_msespel/prezentaciya1.pdf](http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf)

5 Çемен Элкер- чăваш халăх поэчě. 1 Литература музейӗнче чӑваш халӑх поэчӗ «Хěн-хур айěнче» поэма Ҫемен Элкер ҫуралнӑранпа 125 ҫул ҫитнине

паллӑ турĕç. [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M) [v=fFDejM80N1M](https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M)

6 Çемен Элкерĕн «Хěн-хур айěнче» 1 Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен

поэма сыпăкĕсем. «критикăллă шухăшлавне» аталантармалли

çул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?

t m=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=00000 0111.doc&text;

Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанине астунине тĕрĕслемелли тест <https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html>

7 Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă. 1 Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0) [v=YbtinTRdaJ0](https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0)

«Чӑваш тупи» сӑввине автор вулать [youtube.com›watch?v=z1vOapc8tvE](https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE)

8 Сочинени. Кĕнекери темăсем. 1 [nfourok.ru›emen-elkern-hnhur-aynche…](https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html) (учебникри 81 стр.) [soderzhanine…](https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html)

[mubiblioteka.ru›Новости›…-en-avalkhi-istoriy-pe…](https://mubiblioteka.ru/news/ch-vash-en-avalkhi-istoriy-pe-vydayushchiesya-lyudi-chuvashii_6963/)

**Ялан ăспа çÿресен ялти ватă ятламасть (4 сех.)** 9 Трубина Марфин «Хăнаран» 1 [vulacv.wordpress.com](https://vulacv.wordpress.com/2017/05/18/%D1%85a%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B0-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0/)

калаври тĕп проблема. [youtube.com›watch?v=Qx121frdGSE](https://www.youtube.com/watch?v=Qx121frdGSE) 10 «Хăнаран» калаври сăнарсем 1 [vk.com›wall-177946697\_787](https://vk.com/wall-177946697_787);

[nfourok.ru›…trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi…usa…](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi-psihologi-snlhsempe-kerchksem-tp-problemna-usa-pama-ki-1269068.html)

11 В. Николаев. «Дипломлă тиха», 1 [https://www.chuvash.org/news/](https://www.chuvash.org/news/20489.ht) «Пакша – уявра» юптарусем. [20489.ht](https://www.chuvash.org/news/20489.ht)[https://www.chuvash.org/news/](https://www.chuvash.org/news/20489.html)

[20489.html](https://www.chuvash.org/news/20489.html)

[vk.com›wall-178084661\_302](https://vk.com/wall-178084661_302)

12 Пултарулăх ĕçĕ. (104 стр.) 1 http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиенe-cинчен/ <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh>

**Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать (3 сех.)**

13 Петĕр Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», 1 <https://ppt-online.org/1022677>;

«Çĕр-шывăмçăм, Чăваш çĕр- <http://www.myshared.ru/slide/1144281/> шывĕ!»

14 Анатолий Ырьят. «Эп – чăваш» 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/322.html> сăвă.

15 Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>

сăвă. Лирика тĕсĕсем. <https://www.youtube.com/watch?v=lxaMD8Pq-RY>

**Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ (4 сех.)**

16 Архип Александров. «Пирĕн 1 Теори материалӗсем -лагерь» калав. <https://portal.shkul.su/a/theme/325.html>

17-18 Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» 2 <https://portal.shkul.su/a/theme/326.html> пьеса. [https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-](https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatelskoy-rabote-zhenskie-golovnye)

[issledovatelskoy-rabote-zhenskie-golovnye](https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatelskoy-rabote-zhenskie-golovnye); [Общественное телевидение России26.11.2020](https://otr-online.ru/news/v-chuvashii-vpervye-otmechayut-den-chuvashskoy-vyshivki-168261.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop) [http](https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--) [s://yandex.ru/news/instory/Vyshityj\_mastericam](https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--) [i\_ko\_Dnyu\_chuvashskoj\_vyshivki\_shestimetrov](https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--) [yj\_surpan\_predstavili\_v\_CHeboksarakh--](https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--)<https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/>

19 Пултарулăх ĕçĕ. (148 стр.) 1 [http://kele.chuvash.org/pay/430\_](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html)

[%D0%A1%D0%B0%D0%BB](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) [%D1%82%D0%B0%D0%BA](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) [%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) [1%82%D0%BD%D0%B8.html](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) салтака ăсатни <http://www.ntrk21.ru/video/15822>салтак ăсатас йăла

**Лайăх ят мултан паха (5 сех.)**

20-21 Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». 2 <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/> <http://pchd21.ru/avtory12>

22 Александра Лазарева. «Урок 1 [https://www.chuvash.org/wiki/](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)

пуçланчĕ». <http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna>

<http://www.shkul.su/154.html> 23-24 Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ» роман 2 Кибек М. Кайӑк тусӗ : роман -

сыпăкĕсем. [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/kcht\_0\_0000017.](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf) [pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf)Электронлă вулавăш -<https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html> "Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕсем" -[https://infourok.ru/mĕtri-kipekĕn-kajăk-tusĕ-poveçĕ-tărăh-hatĕrlenĕ-tĕrĕslev-ĕçĕsem-4417681.html](https://infourok.ru/m%C4%95tri-kipek%C4%95n-kaj%C4%83k-tus%C4%95-pove%C3%A7%C4%95-t%C4%83r%C4%83h-hat%C4%95rlen%C4%95-t%C4%95r%C4%95slev-%C4%95%C3%A7%C4%95sem-4417681.html)

«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вĕсен хайлавĕсем» -[http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0](https://docviewer.yandex.ru/view/280383710/?*=pD67N01eBF2lBHOwJutdxHN%2BfiJ7InVybCI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUFJySlJYbFVGb2V3cnVKRVBDdTZrSGlla0k3R0I2cDRiUDBka1dwQWxxU1lkcm9XSFdnT01sNk9vUFNGc1YzVlg5WnprTjZ5aWQxa21RU2xTR3RVcElBQTBTTGhNSHc3YkxFcFB5ZHhZOFJyNHlOa1BadGZNb3ZlbE1Qa3N6c1gtVHExRHRoUlZpd3hZRWc9PT9zaWduPW54ZFN3MnpjbEtEcTh4dGJRWVFCR2E5RExEckN2eVhoTEprWW1COVNLSEk9IiwidGl0bGUiOiIwMDAwMDAwNjguZG9jIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ1aWQiOiIyODAzODM3MTAiLCJ0cyI6MTY0OTAxMzM5NzM3MSwieXUiOiI2MDkxOTQ1MzQxNjMzMDY1MTg0In0%3D) [%3D](https://docviewer.yandex.ru/view/280383710/?*=pD67N01eBF2lBHOwJutdxHN%2BfiJ7InVybCI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUFJySlJYbFVGb2V3cnVKRVBDdTZrSGlla0k3R0I2cDRiUDBka1dwQWxxU1lkcm9XSFdnT01sNk9vUFNGc1YzVlg5WnprTjZ5aWQxa21RU2xTR3RVcElBQTBTTGhNSHc3YkxFcFB5ZHhZOFJyNHlOa1BadGZNb3ZlbE1Qa3N6c1gtVHExRHRoUlZpd3hZRWc9PT9zaWduPW54ZFN3MnpjbEtEcTh4dGJRWVFCR2E5RExEckN2eVhoTEprWW1COVNLSEk9IiwidGl0bGUiOiIwMDAwMDAwNjguZG9jIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ1aWQiOiIyODAzODM3MTAiLCJ0cyI6MTY0OTAxMzM5NzM3MSwieXUiOiI2MDkxOTQ1MzQxNjMzMDY1MTg0In0%3D)

**Пĕчĕк çыннǎн пысǎк чунĕ (5 сех.)**

25-26 Ю. Скворцов « Пушмак йěрě» калав. 2 Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк ăсти – <http://www.myshared.ru/slide/608818>

Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ». Теори материалӗсем -<https://portal.shkul.su/a/theme/332.html> «Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем" – <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan>

Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕ – [https://infourok.ru/yurij-skvorcovăn-pushmak-jĕrĕ-kalavĕ-tărăh-hatĕrlenĕ-tĕrĕslev-ĕçĕ-4417695.html](https://infourok.ru/yurij-skvorcov%C4%83n-pushmak-j%C4%95r%C4%95-kalav%C4%95-t%C4%83r%C4%83h-hat%C4%95rlen%C4%95-t%C4%95r%C4%95slev-%C4%95%C3%A7%C4%95-4417695.html)

27-28 Илпек Микулайĕ «Тимĕр» роман 2 Чăваш ен литература картти. Илпек сыпăкĕсем. Микулайĕ.

[http://litkarta.nbchr.ru/writer\_bio.php?](http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv) [w=ilpek&l=chuv](http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv)

Вĕренÿ порталĕ. Илпек Микулайӗ. Тимӗр <http://portal.shkul.su/a/theme/333.html>

Любовь Мартьянова поэт ҫавра ҫулне паллӑ тӑвать (ГТРК) [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE) [v=k3wwTcw9TKE](https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE)

29 Любовь Мартьянова. 1 Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартьянова.

«Пуçтахсем». Пуҫтахсем <http://portal.shkul.su/a/theme/334.html> Чăвашсен пултаруллă çыравçи, Трубина Мархви

çуралнăранпа 130 çул çитрĕ (ГТРК)[.https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8)

[family=yes&filmId=8043903491428077654&from=t](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [abbar&text=1.+](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [0%BD%D0%B0+%D0%9C](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8)+

Марфа Трубина. Презентаци[.https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html](https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html) Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кĕçĕнни. <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/>

Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. [http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/) [gordeev/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/)

**Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр (2 сех.)**

30-31 Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл» 2 Вĕренÿ порталĕ. Т. Петӗркки. Ҫил-тӑвӑл. повесть сыпăкĕсем. <http://portal.shkul.su/a/theme/336.html>

Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл» (тулли варианчĕ) <https://www.chuvash.org/lib/author/764.html>

**Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (1 сех.)**

32 Акăлчан литературинчен. Джордж 1 Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». (аудио)

Роберт Бёрнс. «Кĕске юмах». <https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/> Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио)

<https://youtu.be/EY9ClL1f0fQ> **Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе (1 сех.)**

33 Казах литературинчен. Абай 1 Мефодьев А.И. Тӗрӗк халăхӗсен литератури Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле (Казах литератури (23-29 стр.) // хăват». Саин Муратбеков. «Çĕнĕ [htt](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf)

юр». [p://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/klch/klch\_0\_00000](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf) [82.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf);

Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI) [v=Xh\_43dk2jjI](https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI);

Саин Муратбеков краткая биография // <https://youtu.be/vyVhN86JUnc>;

Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // <https://youtu.be/woLvCeOpSmY> Информациллӗ

диктант /[/https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg](https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg)

**Вĕреннине аса илни (1 сехет)**

34 Вĕреннине аса илни. Тест ĕçĕ. 1 Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // <https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html>; Вĕренÿ çулĕ вĕçĕнче 7-мӗш класра чăваш литературипе ирттермелли тӗрӗслев ӗҫӗ// <https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA>

**8 КЛАСС**

№№ Пай тата программа темисем п/п

Сехетсе Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем н шучĕ

**Кÿртĕм (1 сехет)**

1

Кÿртĕм калаçу. Сăнарлă сăмах ăсталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“

1

[https://www.chuvash.org/wiki/](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%8](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [8%20%D1%85%D0%B0%D0%BB](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D3%91%D1%85%D0%BD](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D0%B5%D0%B2)](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2))

**Халăх сăмахлăхĕ (1 сехет)**

2 Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрÿ-суру 1 Чаваш халах самахлахе чĕлхи. Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем. [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf)

[kchy\_0\_0000136.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf); [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf) [koch\_0\_0000277.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf)

Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// [https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/](https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh) [halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh](https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh)

**Авалхи çырулăх палăкĕсем (5 сех.)**

3 Руна çырăвĕ. В.Станьял. «Камсем 1 эпир…». Асаттесен карт çырăвĕ.

4 Атăлçи Пăлхар культури. Кул Гали. 1 «Уçăппа Сĕлихха».

Авалхи тĕрĕк çырулăхĕн палăкĕсем // [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%B](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [A\_%C3%A7%D1%8B](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D1%80%D1%83%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D0%BF%D0%B0%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%C4%83%D0%BA](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) Авалхи чӑваш ҫырулӑхӗ мӗнле пулнӑ? // <https://vk.com/wall-163682416_3186>

Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // [https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actar](https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve) [ah-shi-neselsen-avalhi-cershyve](https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve); <https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html> Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирĕн ÿте хуратнă? // <http://hypar.ru/ru/node/37508> [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf) [kchl\_0\_0000930.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf)

Асаттесен карт çырăвĕ // <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave>

<https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html> Пăлхарти консенсус <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus>

Кул Гали [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8) [%D1%83%D0%BB\_](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8)

[%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8) 5 Атăлçи Пăлхар культурин çыруллă 1 Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ

палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура палӑкӗсем.

*(XVIII* *ĕмĕр* *вĕçĕ* *–* *XIX* *ĕмĕрĕн* <https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html> *пĕрремĕш çурри)* Чаваш халах самахлахе

[htt](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf) [p://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/kchy\_0\_0000136.p](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf) [df](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf)

[http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf) [koch\_0\_0000277.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf)

6 Чĕрĕлекен çырулăхăн малтанхи 1 Ермей Рожанский

утăмĕсем. Е.Рожанский. *«II* [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf) *Кĕтерне патшана* *халалланă* [kkni\_0\_0001007.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf)

*мухтав* *сăвви»,* *«I* *Павăл* [https://vulacv.wordpress.com/](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) *Чулхулана пына ятпа калама* [tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) *çырнă сăмах»* [%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/)

[%D0%B6%D0%B0%D0%BD](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) [%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/>

7 Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх çинчен» 1 Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. (сăвă). *Мухтав* *сăввисемпе* <https://portal.shkul.su/a/theme/353.html> *сăмахĕсен хăйне евĕрлĕхĕ.*

**XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш çырулăхĕпе культури (3 сех.)**

8 XIX ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). В.И.Лебедев. «Пирĕн телей» сăвă. *«Пирĕн телей» сăвă гражданлăх лирикин тĕслĕхĕ. Сăвăри чăнлăх палăрăмĕ, юмор.*

9 М.Ф.Федоров пурнăçĕпе пултарулăхĕ. М.Ф.Федоров «Арçури» поэма.

10 «Арçури» поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ, тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем.

1 Д. Димитриев «Чьвашъ аберь болдымыръ» <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr>

[https://cv.wikipedia.org/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [wiki/%D0%A7%D1%8C](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83))

[D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [\_%D0%B1%D0%BE%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83))

[%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [D1%80%D1%8A\_(%D1%81%C4%83%D0%B](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [2%C4%83)](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83))

1 М.Федоров «Арҫури» [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf) [kcht\_0\_0000012.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf)

видео «Арҫури» Василий Алексеевич Нидаев калать [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus) [v=XWv6bdf9mus](https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus)

1 М.Федоров «Арҫури» [htt](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf)

[p://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/kcht\_0\_0000012.pd](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf) [f](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf)

Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем [http](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [s://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8\_(%D0%](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0))

**XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури (8 сех.)**

11 М.Акимов пурнăçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. «Шÿт туни». «Тĕлĕнмелле»

12 Тайăр Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем.

13 К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.

14 К.Иванов «Нарспи» поэма.

1 .Михаил Акимов <https://www.chuvash.org/lib/author/130.html> 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи

[http](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [s://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,\_](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%9C](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [\_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D1%80%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

1 1 Писатели : Таэр Тимкки

Тимофей Семенович Семенов)

http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/? ysclid=l1i5t19am3

2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. [Энциклопедия (cap.ru)](http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=1996)

1 Нарспи (поэма) Википеди статьи [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D0%B8\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D0%BC%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0))

2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая <https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/> 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ -АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy>

1 1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) [https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?](https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76) [ysclid=l1i8jufx76](https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76)

2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. [https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b4942](https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca) [65148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca](https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca)

3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогики (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov>

[1.Чӑн тӳпере ҫич](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf)

[| ҪУТ ҪАНТАЛӐК КИЛТЕРӖШЛӖХ](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf) [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw) [kchp\_0\_0000249.pdf](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)

[2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)

[ыйтăвĕсем.](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)

15 «Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем.

16 Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ.

17 Çеçпĕл Мишши. Крым сăввисем *(«Катаран каç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).*

18 Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем.

<https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8ur7xj3>

1 1.Маркова Ольга Васильевна,

чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туçи Çармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ. <http://www.shkul.su/files/000000172.doc>

2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» <https://youtu.be/AuNiUWDpH80>

1

1 Ҫеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3) [aukn\_0\_0000068.mp3](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3)

1 Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // <https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html>

**XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури (6 сех.)**

19 Илле Тукташ – юрă сăмахĕсен ăсти.

20 И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.

21 И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.

22 Мĕтри Кипек. «Ягуар» калав.

1 Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/ wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA %D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF

%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB %D0%BB

% D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD. .

1 Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи. <https://portal.shkul.su/a/theme/374.html> «Ачамӑрсем“ пьеса.

<http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf> 1 Материал из Википедии.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%81) Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского»

[https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-](https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html)

[ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html](https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html)

1 Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/>

Википеди статйиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA) [%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA) [%D0%9A%D0%B8%D0%BF](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA) [%D0%B5%D0%BA](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA)

23 Мĕтри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем.

24 Илпек Микулайĕ. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа çынлăх шухăшĕсем.

1 «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: <https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html>

1 Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) <https://youtu.be/i9NWCjpbPaE>

Илпек Микулайӗ. Госпитальте. Калав -Вӗренӳ порталӗ <https://portal.shkul.su/a/theme/373.html>

Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем <http://www.shkul.su/448.html>;

**XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури (4 сех.)**

25 XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш çулĕсем. 1 Теори материалĕсем //

Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн <https://portal.shkul.su/a/theme/375.html>?;

палăкĕпе калаçни» сăвă. Юрий Сементер пÿлĕмне уçни. [Юрий](https://portal.shkul.su/a/theme/376.html?)

[Сементер. Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе калаҫни. -Вӗренӳ порталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/376.html?)

Сăвва вулаканӗ: Пыркина Нина Михайловна [Сӑвӑ: "Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе калаҫни" -YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=RKpyuIJaMq8)

26 XX ĕмĕрĕн 80-90-мĕш çулĕсем. 1 Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки Л.Мартьянова сăввисем. [kchl\_0\_0000237.pdf - Яндекс.Документы](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227234&tld=ru&name=kchl_0_0000237.pdf&text=%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%20)

[(yandex.ru)](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227234&tld=ru&name=kchl_0_0000237.pdf&text=%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%20);

Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки [kcht\_0\_0000008.pdf (nbchr.ru)](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000008.pdf)

27 Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть 1 Юхма Мишши çинчен [Презентация на тему:](http://www.myshared.ru/slide/738347/) сыпăкĕ. ["Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

[«Убеевская СОШ» Красноармейского](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

[района.". Скачать бесплатно и без](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

[регистрации. (myshared.ru)](http://www.myshared.ru/slide/738347/) 28 Ю. Мишшин «Шурçамка» повеçĕн 1 буктрейлер "Шурҫамка"

темипе проблеми. [https://yandex.ru/video/touch/preview/?](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [%22буктрейлер&path=yandex\_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988)

[8187](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [&from\_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&s](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [ervice=video.yandex&filmId=32881445602628](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [20988](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988)

Юхма Мишши:Ҫыравҫӑ хӑй ҫырнине уссине курас килет

<http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet>

**XX ĕмĕрĕн пуçламăшĕнчи чăваш литератури (2 сех.)**

29 Елен Нарпи. «Çÿпçе тĕпĕнчи çылăх» 1 Елен Нарпи ""Ҫӳпҫе тӗпӗнчи ҫылӑх"калав калав. <https://portal.shkul.su/a/theme/382.html>;

Елен Нарпин çĕнĕ кĕнеки. [http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/) [%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/) [%D0%B0%D1%80%D0%BF](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/)

[%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/) [%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/)

30 Виталий Шемекеев. «Кун çути, каç сасси, юрату» сăвă.

1 Виталий Шемекеев çуралнăранпа 70 çул. [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf) [kchp\_0\_0000105.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf)

Виталий Шемекеев сăввисем <https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html>

**Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сех.)**

31 Венгри чĕлхипе янăракан чăваш 1 Венгри çĕр-шывĕн Хевеш облаçĕпе поэзийĕ. Шупашкар хули туслă çыхăнусем йĕркелени.

[https://www.cheboksary.ru/chuv/34728\_v\_etom](https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm) [\_godu\_ispolnjaetsja\_45\_let\_druzhestvennym\_sv](https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm) [jazjam\_mezhdu\_chuvashiej\_i\_heveshskoj\_oblas](https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm) [tju\_vengrii.htm](https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm)

**Тăванла халăх çыравçисем: тĕрĕк литературинчен (1 сех.)**

32 Тутар, казах, узбек литературинчен

1 Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кĕске содержани. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [3%D1%80%D0%B0%D0%BB](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D0%B5\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D0%BC%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0))

<http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462> **Вĕреннине аса илни (2 сехет)**

33 Пĕтĕмлетÿ урокĕ. *Тест ĕçĕ* 1

34 Вĕреннине аса илни 1

**9 КЛАСС**

№№ Пай тата программа темисем п/п

Сехетсен Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем шучĕ

**Кÿртĕм. (1 сехет)**

1 Литература тата вăл çыннăн чун-чĕмне 1 Чăваш литератури

витĕм кÿни [https://cv.wikipedia.org/wiki/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8)

**Халăхăн сăмах вĕççĕн çÿрекен хайлавĕсем. (2 сехет)**

2 Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.Кĕлĕсемпе 1 сăвапсем. (Ирхи сăвап.) Кил-йыш

кĕллисем. (Мунча кĕллисем.) Ăрăмлă чĕлхе. (Куç чĕлхи, шăл чĕлхи).

3 Балладăсем-сюжетлă юрасем. Мифла 1 балладăсем. Кун-çул балладисем.

Кĕлĕсемпе сăвапсем [https://vulacv.wordpress.com/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%D0%B5-%D1%81a](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%D0%B2%D0%B0%D0%BF](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%D1%81%D0%B5%D0%BC/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/)

М.Федоровăн „Арçури“ баллади <https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html>

**Авалхи çырулăх палăкĕсем.**

**Пирĕн эрăчченхи тапхăртан пуçласа 18 ĕмĕр таран. (5 сехет)**

4 Авалхи тĕрĕк халахĕсен культури. Несĕлсен çыруллă палăкĕсем.Кÿл Текĕне мухтакан Пысăк çыру. Мĕтри Юман. «Паттăр пулнă авалсем». Авалхи тĕрĕк çырулăхĕпе Руна çырăвĕсем

5 Атăлçи Пăлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атăлçи Пăлхар патшалăхне çитсе курни»

6 Палас Ахун Юсупĕ «Хăтлă пĕлÿ» поэма сыпăкĕсем. Авалхи тĕрĕксен эпика хайлавĕсем – халăхăн сюжетлă эпосĕн çăлкуçĕсем

7 Чăвашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури. Чăваш Хвети «Чăрăш тăрринче куккук авăтать», «Атя инке» . Урхас Якурĕ «Атте панă хора лаша» сăвă.

8 Очерк жанрĕ аталанни. Пултарулăх ĕçĕ.

1 Рунăсем [https://cv.wikipedia.org/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC)

[wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC); Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем [https://vulacv.wordpress.com/](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/)

[2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%d1%81%d0%b5%d0%bc/](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/)

1

Ибн-Фадлан

«Записка» о путешествии на Волгу <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm>

1

1

1

**18-19 ĕмĕрсенчи чăваш литератури. (3 сехет)**

9 Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакĕсем.

10 Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сăвă. «Хĕрринче выртасшăн мар» шÿт. «Сунарçăн пуç пулнă-и?» питлев анекдочĕ. «Чее кушак» калав.

1

1 Михайлов Спиридон Михайлович [https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов\_Спиридо](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [н\_Михайлович](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Михайлов Спиридон Михайлович [https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов\_Спири](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [дон\_Михайлович](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Спиридон Михайлов: Юнкă [https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-ceпритунe/](https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/%D1%8E%D0%BD%D0%BA%D0%B0-%D1%8F%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%88-ce%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BDe/)

С.М. Михайлов. Презентаци <http://www.myshared.ru/slide/604130/> Спиркка Янтуш [https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка](https://www.chuvash.org/lib/tag/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BA%D0%B0%20%D0%AF%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%88) [%20Янтуш](https://www.chuvash.org/lib/tag/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BA%D0%B0%20%D0%AF%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%88)

С.Михайлов-Янтуш çуралнăранпа 200 çул çитнине уявлани 1-мĕш пайĕ. [http://gameruns.ru/player.php?](http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4) [video=eFQ9oaQHCT4](http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4)

11 Николай Ашмарин. «Качи çăви» калав. 1 Николай Ашмарин: Качи çăви Сентиментализи. Классицизм. [https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай](https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-%D0%B0%D1%88%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD-%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8-ca%D0%B2%D0%B8/)

[-ашмарин-качи-caви/](https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-%D0%B0%D1%88%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD-%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8-ca%D0%B2%D0%B8/)

**20 ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури. (9 сехет)**

12 1900-1920 çулсем. Николай Шелепи. «Раççей», «Çĕлен» сăввисем.

1 Николай Шелепи «Рассей» сава [https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/раccей/](https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/%D1%80%D0%B0cc%D0%B5%D0%B9/)

Чувашская литература Николай Шелепи [https://znanio.ru/media/chuvashskaya\_literatura\_n](https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685) [\_shelepi-362685](https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685)

13 Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем

14 Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Драма тишкерĕвĕ.

15 1920-1930-мĕш çулсем. Иван Ивник «Сывлăм йĕрĕ килчĕ çырура…» сăвă. «Юрăçсем» сăвă.

16 Ефрем Еллиев. «Чĕн тилхепе» калав. Сăввăн тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем.

17 1940-1950-мĕш çулсем.Митта Ваçлейĕ. «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм, мĕн кирлĕ сана?..», «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем», «Тав сана» сăвăсем. «Тайăр» ярăмран.

1 <http://www.myshared.ru/slide/1070359/> Судра (комеди) – Википеди [https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра\_(комеди)](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0_(%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8)) Судра (комеди) Викиванд <https://www.wikiwand.com/>

1 Верену портале <https://portal.shkul.su/>

1

1 Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) [https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626](https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626%0D)

1 Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çăлтарĕсенчен пĕри“ <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html>

Митта Ваçлейĕн сăввисем [https://www.chuvash.org/wiki/Митта](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B0%20%D0%92%D0%B0%D2%AB%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D3%97%D0%BD%20%D1%81%D3%91%D0%B2%D0%B2%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%20Ваҫлейӗн%20сӑввисем](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B0%20%D0%92%D0%B0%D2%AB%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D3%97%D0%BD%20%D1%81%D3%91%D0%B2%D0%B2%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC)

Вула чăвашла [https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваcлейe-анатри-юрa/](https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B0-%D0%B2%D0%B0c%D0%BB%D0%B5%D0%B9e-%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D1%80a/)

„Тав,сана!“ сăвă <https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo>

18 Александр Алка. «Июнĕн 22-мĕшĕ» 1 Вĕренÿ порталĕ

сăвă. «Бранденбург хапхи умĕнче» сăвă <https://portal.shkul.su/a/theme/419.html> 19 Петĕр Хусанкай. «Натали кĕпе 1 Петӗр Хусанкай. Аптраман тавраш

тĕрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s) роман сыпăкĕсем. Лирика тата лиро- [v=LzJmobfi07s&t=96s](https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s)

эпика хайлавĕсен жанр

уйрăмлăхĕсем. Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe>

20 Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен 1 жанр уйрăмлăхĕсем. Пултарулăх ĕçĕ.

**20 ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури. (7 сехет)**

21 1960-1970-мĕш çулсем. Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесть сыпакĕсем

22 Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесть сыпакĕсем

1 1).Юрий Скворцов пултаруллăхĕ, презентаци <https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm>l

1 1).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) [https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-](https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html)

23 Леонид Агаков. «Юманлăхра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем

24 Леонид Агаков. «Юманлăхра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем. .Эпика жанрĕсен хăйне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен диалогĕпе монологĕ, интерьер.

25 1980-1990-мĕш çулсем.Ухсай Яккăвĕ. «Атте-анне” поэма сыпакĕсем

26 Владимир Степанов. «Юрату хăвачĕ». Тĕрĕслев ĕçĕ.

27 Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла

[lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html)

2).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак»

[https://ibr-bib.ru/index.php?](https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47) [option=com\_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47](https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47)

3).Юрий Скворцов «Хĕрлĕ мăкăнь» тест. <https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html>

1 Леонид Агаковăн пултаруллăхĕ <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/> Электронлă вулавăш <https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html>

1 Л. Агаковăн «Юманлăхра çапла пулнă» повеçĕ тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ <http://www.shkul.su/82.html>

<https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html> <http://www.shkul.su/82.html> <https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html> <https://portal.shkul.su/a/theme/424.html> [https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/](https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret) [literaturnyj-portret](https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret) [https://spravochnick.ru/literatura/](https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/) [dialog\_i\_monolog/](https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/)

<https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/>

1

[http](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [s://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%81%D0%B0%D0%B9,\_%D0%AF%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%BE%D0%B2\_](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0) <https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html>

1 <https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html> [https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/](https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582) [ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582](https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582)

[http](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [s://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)

1

хайлавсем.

**21 ĕмĕрти чăваш литератури. (3 сехет)**

28 Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу 1 [http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-](http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli)палли» калав. [uyralu-palli](http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli)

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_literature/](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [3640/%D0%9F](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

29 Валери Туркай. «Ку эпĕ – Валери 1 [https://www.chuvash.org/](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) Туркай!» сăвă.» «Мĕн чухлĕ ырă çын [wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) çак çĕр çинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ырă [%](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9)

çын валли» сăвă.» «Айăпа кĕрсен – [D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%8](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) йышăн айăпна» сăвă. [3%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9)

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_literature/](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [3640/%D0%9F](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

30 Марина Карягина. Палиндромсем. 1 Мастер-класс Марины Карягиной Монопалиндром. Хайлаври персонаж «Занимательное стихосложение. Палиндромы» ушкăнĕсен тытăмĕ. [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9)

[filmId=16782530462849120462&from=tabbar&te](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9) [xt=Мастер+класс+Марины+Карягиной](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9)

Марина Карягина. Палиндромы <https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017> Электронлă вулавăш <https://www.chuvash.org/lib/author/103.html>

**Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сехет)**

31 Жан де Лафонтен. «Хула йĕке хÿрипе 1 Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы хир йĕке хÿри». Франсуа –Огуст Рене [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=%D0%B6%D0%B0%D0%BD+%D0%B4%D0%B5+%D0%BB%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%81%D0%B0+%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C)

де Шатобриан. «Вăрман» сăвă. *Хальхи* [filmId=4683390987331731698&from=tabbar&tex](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=%D0%B6%D0%B0%D0%BD+%D0%B4%D0%B5+%D0%BB%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%81%D0%B0+%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C) *вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕпе* [t=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=%D0%B6%D0%B0%D0%BD+%D0%B4%D0%B5+%D0%BB%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%81%D0%B0+%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C) *пĕлтерĕшĕ.* Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений

христианства. <https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q>

**Тăванла халăх çыравçисем: тĕрĕк литературинчен**. (**2 сехет)**

32 Габдулла Тукай. «Кама ĕненмелле?» сăвă. «Ах, калем» сăвă.

33 Аалы Токомбаев. «Тăван çĕр-шыв телейĕ» сăвă. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен хăйне евĕрлĕхĕ.

1 Габдулла Тукай. Звезда первой величины. [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B9+%D0%9A%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%B5) [filmId=9365641330128429928&from=tabbar&tex](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B9+%D0%9A%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%B5) [t=Габдулла+Тукай+Кемге](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B9+%D0%9A%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%B5)

Габдулла Тукай. [И каләм!](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php) [https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php) [Gabdulla\_Tukai/i\_kalam.php](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php)

1

**Вĕреннине аса илни (1 сехет)** 34 9-мĕш класра вĕреннине аса 1

илесси. Тест ĕçĕ.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

**№**

**п/** **Тема урока п**

**Количество часов**

**Конт Прак Вс рольн тичес его ые** **кие**

**работ работ ы** **ы**

**Да та изу чен ия**

**Электронные цифровые образовательные ресурсы**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Илемлĕ литературăри сăнарлăх тĕнчи. *Халăх сăмахлăхĕпе çыруллă сăмахлăх*

Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вăйăсем. Ача-пăча сăмахлăхĕнчи сăнарлă пуплев

Йăла уявĕсен сăвви-юрри. Йăла уявĕсен сăвă-юрă сăнарлăхĕ

Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем. *Ваттисен сăмахĕсенчи пуплев сăнарлăхĕ*

Тупмалли юмахсем.Кĕске формăллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх (кĕвĕлех, витемлех).

Сăнавсемпе паллăсем. *Кĕске формаллă сăмахлăхри сасăсен хутламĕ, сăмахсен кĕвĕлĕхĕ, илемлĕх мелĕсем.*

К. Иванов. «Тимĕр тылă» литература юмахĕн тытăмĕ.

К.Иванов. «Тимĕр тылă» Халăх юмахĕпе литература юмахĕн пĕрпеклĕхĕпе уйрăмлăхĕсем.

Килти вулав урокĕ. Халăх сăмахлăхĕн жанрĕсем (вăйă е юмах урокĕ)

Вĕренÿ порталĕ //

1 <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>

Вĕренÿ порталĕ // 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/7.html>

Вĕренÿ порталĕ // 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/8.html>

Вĕренÿ порталĕ // 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>

Тупмалли юмахсем // [http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-](http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2)

1 [2](http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2)

1

Вĕренÿ порталĕ // 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/10.html>

Актриса Чувашского ТЮЗа А.Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии К.

1 Иванова «Тимĕр тылă» (Железная мялка) // [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs) [v=gbwcleHsxcs](https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs)

1 1 Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхĕ //

[http](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/) [s://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/) [%D1%85%D0%B0%D0%BBa](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/) [%D1%85-%D1%81a%D0%BC](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/) [%D0%B0%D1%85%D0%BBa](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/)

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41 стр.).

1. К. Ивановăн «Тимĕр тылă» литература юмахĕ тăрăх:

комикс ÿкерĕр, ÿкерчĕксене çывăх çыхăнуллă кĕске текст

10 йĕркелĕр. 1 1 2. В. Бараевăн

«Этиканпа Утикан» ÿкерчĕк тăрăх калу тексчĕ йĕркелĕр.

3. «Ачалăха аса илсен…» текстри калу тытăмлă предложенисене çырса илĕр, çыхăнуллă текст йĕркелĕр, ят парăр, изложени çырăр.

Т. Мархви. «Чăхпа кушак». *Калаври*

11 *калуллă пуплевĕн илем* 1 *тĕнчи (каласа, çырса-*

*ÿкерсе пани).*

Т. Мархви. «Чăхпа кушак». *Калав чĕр чунсен сăн-сăпатне,*

12 *вĕсен ĕç-хĕлне сăнласа,* 1 *ÿкерсе тата хакласа кăтартни çыравçă*

*каланă шухăша уçса пани*

Георгий Орлов. «Çерçи». Тĕрленчĕкри

13 вĕçен кайăка 1 мăнаçланса сăнласа

пани

Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлаври калуллă пуплев *(калуллă пуплев урлă*

14 *çут çанталăк* 1 *ÿкерчĕкĕсене, çынсене,*

*чĕр чуна çырса-ÿкерсе пани)*

15 Ева Лисина. «Мускав 1 кушакне чапа

кăлартăм» хайлавра

[%D1%85e/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/)

В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавĕ // [http](https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html) [s://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.htm](https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html) [l](https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html)

Çыравçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // [http](https://www.chuvash.org/lib/author/239.html) [s://www.chuvash.org/lib/author/239.ht](https://www.chuvash.org/lib/author/239.html) [ml](https://www.chuvash.org/lib/author/239.html)?

Чăхпа кушак // [htt](http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf) [p://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf](http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf)

И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // [http](https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html)

[s://studopedia.net/13\_41779\_isturgene](https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html) [v-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html](https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html)?

1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт [https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0/)

2.Ачасем валли çыракан хĕрарăм çыравçă (презентаци) <http://www.myshared.ru/slide/608609/> 3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // <https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html>

Федорова Е.С. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ// [https://multiurok.ru/files/urok-v-5-](https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html)

16

17

18

калуллă пуплев сăнарлăхĕ.

Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тĕнчине йĕркелекен сăмах вăйĕ: калуллă пуплев тата сăнлав.

Валери Туркай. «Айăп». Калаври сăнарлă пуплев никĕсĕ.

Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăвăласа сăнласа пани.

[klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html](https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html)

2.Петрова З.В. Ева Лисинăн “Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // <https://textarchive.ru/c-2886346.html> 3. Развивающее видео о кошках // [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9) [filmId=15582451360467865827&fro](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9) [m=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9)

[vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животн](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9) [ое+описание+для+детей](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9)

2.Детям о кошках (презентаци) // [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0) [filmI](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0) [d=15582451360467865827&text=До](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0) [машнее+животное+кошка](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0)

1. Шкул ТВ (Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа пани) // [http](https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q) [s://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q](https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q) 2.Вĕренÿ порталĕ //

<http://portal.shkul.su/a/theme/14.html> 3. «Смелый лось» (презентации) // [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C)

1 [filmI](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C) [d=15310419332911181964&from=tab](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C) [bar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C)

[vla-l7-balancer-8080-BAL-883](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C)

[&suggest\_reqid=90702458015511164](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C) [7426889979609362&text=П](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C) [%2BЕгоров%2B"Лось"%2Bтекст](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%D0%9F%2B%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2B%5C)

1. Инфоурок "Çут çанталăк тата çын. (В.Туркайăн "Айăп" калавĕ

1 тăрăх" // [https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavĕ-tărăh-5322344.html](https://infourok.ru/%C3%A7ut-%C3%A7antal%C4%83k-tata-%C3%A7yn-v-turkaj%C4%83n-aj%C4%83p-kalav%C4%95-t%C4%83r%C4%83h-5322344.html)

1 **1.**Шкул ТВ ("Чĕп хуралĕнче" сăвва авторĕ Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch? v=aZznRx7hJ2Q

2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай

Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи çут çанталăк теми) // <http://www.shkul.su/428.html> 3.Шкул ТВ ( Ефимова Д. «Чĕп хуралĕнче» сăвва вулать) // [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C) [filmI](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C)

[d=3318257813670807317&text=Нико](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C) [лай+Ишентей](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C)

Килти вулав урокĕ. «Чĕр чунсем – пирĕн туссем» *(Нестер Янкас. «Вихтăрпа шăнкăрч», Николай Мăскал. «Выльăх чĕлхи», Александр Угольников. «Хура ĕне», Нелли Петровская. «Качака»)*

19 1

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 85-86 страницăри ĕçсем):

1. Г. Орловăн «Çерçи» хайлавĕнчи 58-мĕш страницăри 3-мĕш абзац тăрăх хатĕрленĕ таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийĕ çырăр.

20 2. Р.М. Ермолаевăн 1 1 «Юннатка» картина

репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырăр.

3. Хăвăр килĕшекен чĕр чуна фотоаппаратпа ÿкерсе илĕр, ăна хăвăр сăмахсемпе сăнласа парăр. Кĕске сăнлав сочиненийĕ çырăр (фотоÿкерчĕкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).

[%2C+"Чĕп+хуралĕнче"&where=all](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%98%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B9%2C+%5C)

1.Килти чĕр чунсемпе паллашар-и? (презентаци) // <http://www.myshared.ru/slide/674684/> 2.Домашние животные , как они говорят // [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) [text=домашние%20животные](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) [%20для](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055)

[%20малышей](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) [&path=yandex\_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055)

[3178](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) [&from\_type=vast&filmId=148148805](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055) [36790191055](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055)

3.Чĕр чунсен шанчăклă тусĕсем (видеоновости)// [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=) [filmI](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=) [d=3340070221273536516&from=tabb](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=) [ar&text=«Чĕр+чунсем+–](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=) [+пирĕн+туссем»](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=)

4. Инфоурок. Чĕр чунсем (презентаци) // <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html>

1. Иванова В.М.\_Çерçи - пирĕн таврара пурăнакан кайăк //

[http](https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html) [s://studopedia.net/13\_41779\_isturgene](https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html) [v-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html](https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html) 2. Ермолаева Р.М.– мастер живописи и педагогики (биография) //

[http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/](http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki)

[Ermolaev](http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki) [a\_Rozaliya\_Mihajlovna\_master\_zhivo](http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki) [pisi\_i\_pedagogiki](http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki)

3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) //

[http](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=) [s://www.liveinternet.ru/users/belsika5](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=) [0/post429130864/#:~:text=«Юннатка](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=) [».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=) [%20архитектуры%20им.](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=) [%20И.Е.Репина](https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=)

21

22

23

24

25

Юрий Скворцов. «Ама çури анне» хайлав. Илемлĕ хайлаври (калаври) ăслă, сăнарлă шухăш (тĕп шухăш), çав шухăш илемĕ.

Ю. Скворцов. «Ама çури анне» хайлав. Калаври ĕçсен йĕрки тата герой характерĕ *(Калаври ĕçсен йĕрки тата герой характерĕ тĕп шухăша палăртни, илемлĕх мелĕсем)*

Г. Волков. «Ăслă ача» хайлав. Калаври ăслă, сăнарлă шухăша калакан тĕп çын (литература геройĕ, çыравçă хăй е хайлаври сăнар).

Килти вулав урокĕ. «Тăван кил – ылтăн сăпка» темăпа вулама сĕннĕ хайлавсем (И. Яковлев. «Çемйĕре лайăх пăхса усрăр…», Н. Теветкел. «Карттă», Л.Сачкова. «Çиçĕм Натюш», В. Раштав. «Аннен çуралнă кунĕ», Ю. Сементер «Амăшĕн чунĕ»)

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ĕçсем):

1. «Манăн юратнă анне (атте)» сăнлав сочиненийĕ çырăр е килти сăнÿкерчĕксене пухса хаçат кăларăр, е презентаци хатĕрлĕр. 2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тăван киле халалласа çырнă сăвă-юрă пуххине хатĕрлĕр. Юрă ячĕсене, кам юрланине палăртăр, Интернетран уçласа илĕр, класри ачасене итлеттерĕр.

3. Атте, анне, кукаçи, кукамай, маçак, мамак

1

1

1

1

1 1

[https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Скворцов,\_Юрий\_Илларионович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

<https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html>

[http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf) [kchl\_0\_0000710.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf)

[https://www.chuvash.org/news/](https://www.chuvash.org/news/21992.html) [21992.html](https://www.chuvash.org/news/21992.html)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>; [https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#](https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/): <http://www.shkul.su/335.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

[https://demo.multiurok.ru/index.php/](https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html) [files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html](https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html)

[https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta) [analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta)

<http://as.chv.su/>

[http://samahsar.chuvash.org/dict/](http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html) [1.html](http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html)

<https://search.rsl.ru/>

26

27

28

29

30

31

сăмахсемпе синквейн çырăр.

Тихăн Петĕркки. «Çутталла». Мĕн вăл инсценировка? Хайлавсенчи ĕç тăвакан тĕп çын.

Тихăн Петĕркки. «Çутталла». Инсценировкăри геройсен пĕтĕмĕшле ячĕ тата прототип.

Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройĕ тата прототип.

Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройĕ тата прототип.

Килти вулав урокĕ. «Вăйлă çук та этемрен…» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Г. Матвеева. «Чăваш», В. Бурнаевский. «Симĕс генерал», Георгий Ефимов. «Сăпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ĕçсем):

1. 1.Н.В. Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийĕ санлав (ăслав) сочиненийĕ çырăр.

2. П. Афанасьевăн «Ачалăха аса илсен…» текстĕнчи абзацсене ят парса план тăвăр. Текста ят парăр, кĕскен каласа парăр. Çак текст

1

1

1

1

1

1 1

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>)

[https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm](https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm%20l) [l](https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm%20l)

П.Афанасьев «Кăйкăр» // <https://portal.shkul.su/a/theme/81.html> Ввиртуальная экскурсия по музею космонавтики// <https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/>

«А.Г.Николаев-чăваш ятне тěнче уçлăхне çěкленě паттăр» презентации // <http://www.myshared.ru/slide/717735/> Презентация «А.Г.Николаев» // <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html>

Презентация на тему «Н.И. Ашмарин» // <http://www.myshared.ru/slide/543053/> Иванова Н.Г. Петĕр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.//

[htt](http://www.shkul.su/files/000000242.pdf) [p://www.shkul.su/files/000000242.pdf](http://www.shkul.su/files/000000242.pdf).

Презентация «Легендарные космонавты СССР» // <https://lusana.ru/presentation/21494> Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийě тăрăх çырнă сочинени тěслěхě // [https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovӑn-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijӗ-tӑrӑh-ҫyrnӑ-5-mӗsh-klasra-vӗreneken-oblesova-valerijӑn-ӗҫӗ-4675700.html](https://infourok.ru/n-v-ovchinnikov%D3%91n-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij%D3%97-t%D3%91r%D3%91h-%D2%AByrn%D3%91-5-m%D3%97sh-klasra-v%D3%97reneken-oblesova-valerij%D3%91n-%D3%97%D2%AB%D3%97-4675700.html)

32

33

34

35

36

37

38

39

40

савăç характерĕн хăш енне сăнласа парать? Суйлавлă изложени çырăр.

А. Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.

А. Галкин. «Çÿпĕ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем

Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.

Иван Егоров. «Ывăл». Хайлав тытăмĕ: калаври ĕç тĕвĕленĕве, ĕç аталанăвĕ, хĕрÿ тапхăр, ĕç вĕçленĕвĕ.

Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен çыхăнăвĕ.

М. Карягина. «Слива вăрри». Калавра пулса иртекен ĕç-пулăм йĕрки, çав ĕçсенче çын сăнарне уçса пани (сюжет).

Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле çыхăнни.

Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Хайлаври ĕç-пулăм йĕрки (калаври ĕç-пулăм мĕн вăхăт тăршшĕ тăсăлать) тата хĕрÿ самант.

Килти вулав урокĕ. «Ырă çын пуласси ачаран паллă» темăпа килте вулама

сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ÿкĕт»,

1

1

1

1

1

1

1

1

1

А.Галкин «Икě сăнлă пурнăç» // <https://portal.shkul.su/a/theme/82.html>

А.Галкин «Икě сăнлă пурнăç» // <https://portal.shkul.su/a/theme/82.html>

И.Егоров «Ывăл» // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>

И.Егоров «Ывăл» // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html> «Этем тени ěçпе паха» (И.Егоровăн «Ывăл» хайлавě тăрăх) // [https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/](https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok) [2020/02/22/urok](https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok)

[Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи](https://vk.com/public201526545)["Слива](https://vk.com/audios-201526545) [вăрри". Вулакан: Виктор Сурков](https://vk.com/audios-201526545) литература вулавě

[portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)

[nsportal.ru](https://nsportal.ru/)Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ

[shkul.su](http://www.shkul.su/) [Иванова Валентина](http://www.shkul.su/authors/158.html)

[Михайловна](http://www.shkul.su/authors/158.html) (Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх) [uchitelya.com›Литература›…-m-karyagina-sliva-vrri…](https://uchitelya.com/literatura/50329-konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-m-karyagina-sliva-vrri-5-klass.html)

[portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/) <https://infourok.ru/> [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s) [v=yIaoncnR1Tc&t=31s](https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s)

[samahsar.chuvash.org](http://samahsar.chuvash.org/) (Г.И. Фёдоров «Чӑваш фразеологийěн ӑнлантаруллӑ сӑмах кěнеки) [https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/](https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume) [2015/10/22/lasha-tume](https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume)

[nsportal.ru](https://nsportal.ru/)-«Ырă çын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ.

<https://infourok.ru/>-План-конспект открытого урока "Ырă çын пулар"

41

42

Геннадий Айхи. «Кĕске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралçи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»).

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кĕске изложени çырăр.

Хăвăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулăшла ĕç çинчен каласа парăр, план тăвăр, калуллă сочинени хайлăр. К.В. Владимировăн «Çемье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ çырăр.

Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, çут çанталăк ÿкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.

<https://www.chuvash.org/lib>- [Исмай](https://www.chuvash.org/lib/author/363.html)

[Исемпек](https://www.chuvash.org/lib/author/363.html) Чун хуралçи [калав](https://www.chuvash.org/lib/type/1.html) |

[Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи](https://vk.com/public201526545)[29 мар в](https://vk.com/wall-201526545_9357)

[6:42](https://vk.com/wall-201526545_9357)

[Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи](https://vk.com/public201526545)

[19 мар в](https://vk.com/wall-201526545_9270)

[18:49](https://vk.com/wall-201526545_9270)[#чăвашчĕлхи](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D1%87%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8) [#урокконспекчĕ](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%87%C4%95) „ЫРĂ ĔÇ“ ТЕМĂПА УРОК ИРТТЕРЕССИН ЫЙТĂВĔСЕМ

<http://www.bolshoyvopros.ru/>семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья?

[portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)

Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать [luzabis.ru›images/presentacii/obraz…](http://luzabis.ru/images/presentacii/obraz_semi_zhivopisi.pdf)

1 1 [zhivopisi.pdf](http://luzabis.ru/images/presentacii/obraz_semi_zhivopisi.pdf)

Л. Сарине çырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси //

1 [https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni) [plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni)

43

Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Калаври ĕç-пулăм йĕрки. Хайлавăн илемлĕх тĕнчи сăнарсем урлă уçăлни. Тест ĕçĕ.

Л. Сарине, "Цирк курма кайни" <https://portal.shkul.su/a/theme/86.html> Иванова Н.Г.

[https://phsreda.com/e-articles/79/](https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf) [Action79-74709.pdf](https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf)

1 1 Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов <https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html>

44

45

Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тропсем).

Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета

Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни"

1 <http://portal.shkul.su/a/theme/87.html>

1 Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" <http://portal.shkul.su/a/theme/87.html>

йĕркелеме пулăшни (чÿлмек, патак, курăк шăрши, кушак, сăнÿкерчĕк, пÿрт ăшчикки).

Килти вулав урокĕ. «Асли ăслă, кĕçĕнни сапăр пултăр» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пĕр-пĕринпе сапăр пулăр»; Архип Александров «Тĕрĕс тунă»; Юхма Мишши «Путĕш Патян мыскарисем»;

46 Александр Калкăн «Пан 1 улми»; Антонина

Васильева «Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль»).

Александр Калкăн «Пан улми» [https://chuvash.org/lib/haylav/](https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html) [1732.html](https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html)

Антонина Васильева «Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль» [http](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [s://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [D0%BD%D1%82%D0%BE](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [%D0%BD%D0%B8%D0%BD](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [%D0%B0-](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/)

[%](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [%D0%BB%D1%8C](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) [%D0%B5%D0%B2%D0%B0/](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/) Конспект урока по чувашской литературе "Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль"

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html>

Тăван кил – ылтăн сăпка. <https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmsh-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll>

47

48

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) çырăвĕ çырăр: а) Володьăн амăшĕ патне; ă) Володьăн асламăшĕ патне; б) Володьăн ашшĕ патне;

в) хăвăр кÿршĕри (ялти) ватă кинемей патне.

2. Раиса Сарпи асаилĕвне тимлĕ вулăр, текстри сăнлав тытăмлă предложенисене çырса илĕр, текста ят парăр, сăнлав (ăслав) сочиненийĕ çырăр.

3. Н.В. Овчинниковăн «Пурнăç йывăççи» картина репродукцийĕ тăрăх калу сочиненийĕ çырăр.

Любовь Мартьянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине уçма пулăшакан ĕç-пулăм.

1 1

1

Овчинников Н.В. [https://ru.wikipedia.org/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [wiki/%D0%9E](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%BD%D0%B8%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%BE%D0%B2,\_%D0%9D](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B8%D0%BA%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%BB%D0%B0%D0%B9\_](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%BB%D1%8C](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Любовь Мартьянова хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать. // [Любовь](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+) [Мартьянова поэт](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+) [ҫавраҫулнепаллӑтӑвать - поиск](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+)

49

50

51

52

53

54

55

Персонажсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани.

Любовь Мартьянова. «Ятсăр троллейбус». Калаври ĕç-пулăм йĕрки, тĕп шухăшĕ. Тĕп сăнара сăнласа, ăсласа, каласа пама пулăшакан илемлĕх мелĕсем.

Борис Чиндыков. «Аçу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани.

Борис Чиндыков. «Аçу». Калаври ĕçсен йĕрки тĕп сăнар характерне туптама пулăшни. Калаври çĕнĕ шухăш, кăмăл-туйăм.

Б. Чиндыков. «Аçу». Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета йĕркелеме (йытă, йĕке хÿре, пилеш, çĕмĕрт, вĕрене, пробка, çутă, камака) тĕп шухăша палăртма пулăшни.

Килти вулав урокĕ. «Киревсĕр йăла-йĕркерен хăтăлар» темăпа вулама сĕннĕ хайлавсем (А.Галкин «Йывăр чир»; А. Кипеч «Ача çуртĕнче»; А. Ĕçхĕл «Урхамах»; В.Тимаков «Сывлăхпа чир».

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ĕçĕ. Раççей Президенчĕ, Толик ашшĕ, Витя патне çыру çырăр.

2. «Чăваш ялĕн инкекĕ» темăпа ăслав сочиненийĕ çырăр.

Александр Алка. «Ырă

1

1

1

1

1

1 1

1

[Яндекса по видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+)

Любовь Мартьяновăн хайлавĕ мĕне вĕрентет?// [Любовь Мартьянова,](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html?) ["Ятсăр троллейбус" -Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html?)

Борис Чиндыков хăйĕн ачалăхĕ çинчен каласа парать. // [Борис](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?) [Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?) [(shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)

Теори материалĕ. // [Борис](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?) [Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳ порталӗ](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?) [(shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)

«Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // [Презентация](https://infourok.ru/-37003.html) [«Мы против вредных привычек»](https://infourok.ru/-37003.html) [(infourok.ru)](https://infourok.ru/-37003.html)

Вениамин Тимаковăн «Сывлăхпа чир» (аудио) // [Борис Чиндыков,](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html) ["Аçу" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html) Аркадий Ĕçхĕл «Урхамах» (аудио) // [Любовь Мартьянова, "Ятсăр](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html) [троллейбус" - Вӗренӳпорталӗ](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html) [(shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html)

Çыру çырмалли йĕрке //

[Как написать личное письмо? ( 5-6](https://nsportal.ru/user/90410/page/kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass) [класс). | Образовательная](https://nsportal.ru/user/90410/page/kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass) [социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/user/90410/page/kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass)

1.Электронлă вулавăш//

56

57

58

59

60

61

62

ят». Сăвă çавринчи çемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.

С. Павлов. «Ача вăййи мар ». Калаври ĕçсемпе пулăмсен çыхăнăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем.

С. Павлов. «Ача вăййи мар …». Сăнарсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани.

О.Туркай. «Пахчари çĕмĕрт». Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахăн куçăмлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртакан сăнарсем.

Килти вулав урокĕ. «Тискер вăрçă ан пултар нихăçан!» *(вулама сĕннĕ хайлавсем: Х. Уяр «Тăвансем кĕтеççĕ»; В.Саруй «Тимĕр ешчĕк»).*

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Çĕнтерÿçĕ» картина репродукцийĕ тăрăх план тăвăр, таблица кластер йĕркелĕр, сăнлав (ăслав) сочиненийĕ çырăр.

Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ. Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.

Польша поэчĕсем чăвашла калаçаççĕ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хĕвел тухăçĕнчен – çутă!)» сăвă ячĕ,

1

1

1

1

1

1

1

[http](https://www.chuvash.org/lib/author/375.html) [s://www.chuvash.org/lib/author/375.ht](https://www.chuvash.org/lib/author/375.html) [ml](https://www.chuvash.org/lib/author/375.html)

2.И выстояли, и победили! // <http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm> 3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q) [v=GZCg1yw8D4Q](https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q)

Павлов (Вэскер) С.Л. // htt p://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli /pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/

Сергей Павлов "Ача вăййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch? v=sMniFlEGdiQ

Павлов (Вэскер) С.Л. // [htt](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/) [p://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/) [/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/)

Сергей Павлов "Ача вăййи мар" калав пирки // [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=sMniFlEGdiQ) [v=sMniFlEGdiQ](https://www.youtube.com/watch?v=sMniFlEGdiQ)

1.Ольга Туркай: "Пахчари çĕмĕрт" новелла çинчен // <https://youtu.be/5pRoElMY6jk> 2.Видеоурок // <https://youtu.be/-KDTUNvA6MA>

3.Урок ирттермелли материалсем // <https://portal.shkul.su/a/theme/92.html>

63

64

65

66

67

68

куçаруçăн тĕп шухăшĕ.

Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем

валли çырнă сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани. 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура çырăр, пăхмасăр каласа пама вĕренĕр.

Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ.

Ямиль Мустафин. «Тайфун» (пушкăрт литературинчен). Чăваш тата тĕрĕк литературисенчи тема тата тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.

Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх çути» (туркменлитературинчен) Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен). Чăваш тата тĕрĕк литературисенчи темăпа тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.

Вĕреннине аса илни.

Çулталăк вĕçĕнчи диагностика

Пĕтĕмпе

1 1

1

1

1

1

1 1

5 6

Произведения Юлиана Тувим // [htt](http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324)

[p://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/](http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324) [42-1-0-1324](http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324)?

Тĕрĕк чĕлхисем // [http](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC)

[s://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC) [C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D1%87%C4%95%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC)

[%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC) [D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC)

**6 КЛАСС**

**№ п/п**

**Количество часов**

**Кон**

**Тема урока** **Все** **трол тичес го кие**

**рабо работ ты**

**Дат а изу чен ия**

**Электронные цифровые образовательные ресурсы**

1 1

Литература – пурнǎç тĕкĕрĕ. Литературǎри сǎнарсем, сǎнарлǎх

2 1

«Пир çапакансен юрри», «Хурǎн çулçи» халǎх юррисен сǎнарлǎхĕпе илемлĕхĕ

3 1 1

П.Кипарисовǎн «Юрǎ» картини тǎрǎх çырнǎ сǎнлав сочиненийĕ

4 Автор юррисем.Ф. 1 Павлов «Хитре»,

«Вĕлле хурчĕ», И.Тукташ «Хĕл илемĕ».

5 1

В.Миттан "И мĕн пуян ..." сăвви

6 Юхма Мишши. «Çĕр 1 улми аврипе Мǎян»

юптару

Литература çинчен (Большая российская энциклопедия -.https://bigenc.ru/literature/text/2147211 https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB %D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80% D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0 %B0

Вӗренӳ порталӗ -https://portal.shkul.su/a/foto/2.html

Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем çинчен -http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017 /01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/

Халӑх юррисем -https://www.youtube.com/playlist? list=PL4EE5172C8A983119

Пир çапакансен юрри -https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+ yurri

«Хурӑн çулçи» юрӑ https://www.youtube.com/watch? v=Vpc6ZBAlx7I

Вӑйӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah

Кипарисов художник çинчен https://cyberleninka.ru/article/n/ natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova

«Юрӑ» ӳкерчӗк https://yandex.ru/images/search? text=картина%20Кипарисова %20Юра &stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-

2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp

«Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов çинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов çинчен урок конспекчӗ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/

Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян", Макарова Виктория калать -https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s

Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян...", Петрова Ольга калать -https://www.youtube.com/watch? v=Euj8hGSZ1Ww

Ю. Мишши — хăйĕн ачалăхĕ çинчен -[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc) [v=MN4nVtLXUjc](https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc)

Юхма Мишши, "Çĕр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать -[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w) [v=L4yHo9kpe6w](https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w)

7 Иван Лисаевǎн «Чире 1 Презентацисем -[https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html)

[chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html) <http://www.shkul.su/files/000000098.pptx>

8

9

10

11

12

13

14

15

парǎнма çуралман» калавĕ

Иван Лисаевǎн «Чире парǎнма çуралман» калавĕ

Л. Сачковăн "Оля -Улькка" калавĕ

А. Николаев. «Юрик асламǎшĕ» калав

Е.Лисинǎн «Çǎкǎр чĕлли» калавĕ. Илемлĕ вулав

Е.Лисинǎн «Çǎкǎр чĕлли» калавĕ. Тишкерÿ

Лидия Саринен «Кукамай» хайлавĕ

Л. Саринен «Кукамай» хайлавĕ "Манăн юратнă кукамай" сочинени

П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" сăвă

1

1

1

1 1

1

1

1 1

1

«Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» повеçĕ тăрăх) -[http](https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc) [s://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/2](https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc) [2/ivan\_lisaev\_chire\_paranma\_curalman-povest\_1.doc](https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc)

Пĕтĕмлетÿ урокĕ: Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавĕ -<http://www.shkul.su/148.html>

«Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем» -[http](https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx) [s://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chirep](https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx) [aranmasuralman.docx](https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx)

Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки -https://www.youtube.com/watch? v=juRz3TAlKIk

Презентаци -http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планĕ - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/

Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни -https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni

<https://portal.shkul.su/a/video/130.html>

Е.Лисина çинчен [http](https://wiki2.net/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%95%D0%B2%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) [s://wiki2.net/Лисина,\_Ева\_Николаевна](https://wiki2.net/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%95%D0%B2%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0)

Е.Лисина «Çăкăр чĕлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html; Е. Лисина «Çăкăр чĕлли» калавĕпе аппăшĕ çинчен https://www.youtube.com/watch? v=FlIuRwahwvc

Лидия Сарине çинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия %20Сарине;

Л. Саринен «Кукамай» калавĕ çинчен <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav>; Л.Саринен «Кукамай» калавĕ тăрăх <http://www.myshared.ru/slide/747605/>

П.Эйзин çинчен [http](https://www.chuvash.org/lib/author/626.html) [s://www.chuvash.org/lib/author/626.html](https://www.chuvash.org/lib/author/626.html) П.Эйзин «Йăмрапа хурăн»

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

Г.Айхи. "Çын тата сцена" сăвă

Стихван Шавлин «Вĕçкĕн Ваççа» сǎвви

Николай Исмуков. "Кĕрхи илем" сăвă

В.Элпи. "Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача" калав. Ÿнер тĕсĕсем.

Алексей Воробьёв. "Çăкăр" сăвă

В.Давыдов-Анатри. "Кĕтмен инкек" калав

В.Петров. "Кăкшăм" калав

В.Туркай. "Ниме" сăвви. Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. Сăвă çырас ăсталăх

П.Хусанкай. "Çĕр чăмăрĕ тавра", "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп"

Иван Ахратăн "Юрлакан кĕленчесем" калавĕ

Ю.Сементер. "Вилĕме улталани" сăвăлла юмах. Литература геройне сăнлани

О.Туркай. "Туслăх вăйĕ" пьеса-юмах

1

1

1

1

1

1

1

1 1

1

1

1

1

Григорьева Дарья калать <https://youtu.be/JsBAhQObI-0>

Геннадий Айхи биографийĕ,хайлавĕсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Çын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU

С. Шавли биографийĕ, хайлавĕсем [https://www.chuvash.org/wiki/Стихван](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A8%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8) [%20Шавли](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A8%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8)

Стихван Шавли "Вĕçкĕн Ваççа", Шупашкарти пĕтĕмĕшле пĕлÿ паракан шкул-интернат выляса пани <https://youtu.be/e9pW21LCAAw>

[https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/](https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen) [nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen](https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen)

Валентина Элпи биографийĕ, хайлавĕсем [https://www.chuvash.org/lib/author/](https://www.chuvash.org/lib/author/527.html) [527.html](https://www.chuvash.org/lib/author/527.html);

Храмова С.В. видеоурокĕ <https://youtu.be/_f-QAptCExg>

А.Воробьев. «Çăкăр» <https://portal.shkul.su/a/theme/280.html>

В. Давыдов-Анатри. «Кĕтмен инкек» <https://portal.shkul.su/a/theme/281.html>

Василий Петров. «Кăкшăм» <https://portal.shkul.su/a/theme/282.html>

В.Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать <https://portal.shkul.su/a/theme/283.html>

В. Туркайăн «Ниме» сăввине вĕрентмелли материалсем <http://www.shkul.su/39.html>

Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ. [https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%C4%95%D1%80%20%D0%A5%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%B9) [%20Хусанкай](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%C4%95%D1%80%20%D0%A5%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%B9)

Александр Александрович Изотов пултарулăхĕ [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Изотов,\_Александр\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Иван Ахрат пултарулăхĕ [https://cv.wikipedia.org/wiki/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D1%80%D0%B0%D1%82_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Ахрат\_Иван\_Васильевич](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D1%80%D0%B0%D1%82_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Фёдор Павлов пултарулăхĕ [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Павлов,\_Фёдор\_Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

«Юрлакан кĕленчесем» *инсценировка* [https://docs.yandex.ru/docs/view?](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld) [tm=1649227953&tld](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld)=

«Вилĕме улталани» хайлав пирки <https://youtu.be/IlrNrcmKLwY>

(Электронлă сăмахсар) —Чăвашла – вырăсла словарь (1982). <http://samahsar.chuvash.org/>

Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле <https://ok.ru/video/1387627547352>;

Ольга Туркай "Туслăх вăйĕ" пьеса мĕнле çурални çинчен каласа парать <https://youtu.be/HK7rONg1nok>

28

29

30

31

32

33

34

Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ

В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав. А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма

Виталий Енĕш. "Пĕчĕк паттăрсем" юмах. Каламаллине каламаллах

Г.Юмарт. "Айхипе пĕрле". Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юррисем. Г.Айхи сăвви

Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем

Тĕрĕк халăхĕн пуянлахĕ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулăхĕ. Тест ĕçĕ.

Тǎван литературǎна аса илсе пĕтĕмлетни.

1

1

1

1

1

1 1

1

Анатолий Хмыт калавĕсем <https://youtu.be/XBNngBEXsPY> Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен <https://youtu.be/WW9mQl8jj2w>

Песня афганца Маме (На чувашском языке)

<https://youtu.be/4rLBy4yI7CA> Афганистан чĕлхисем çинчен вуласа пĕлĕр [https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091) [1348091](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091);

Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 <https://youtu.be/g67TiY_bTkM>

Н. Андреев "Афган юрри" [https://power.gybka.com/song/](https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/) [19297103/N\_ANDREEV\_-\_AFGAN\_YURRI/](https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/)

Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // <https://portal.shkul.su/a/theme/292.html>, Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ [https://www.chuvash.org/lib/author/](https://www.chuvash.org/lib/author/392.html) [392.html](https://www.chuvash.org/lib/author/392.html);

Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. <https://portal.shkul.su/a/theme/293.html> Александр Галкинăн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/ 437.html

В.Енĕш«Пĕчĕк паттăрсем» хайлав. // <https://portal.shkul.su/a/theme/294.html> В.Енĕш биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/ 61.html

Айхи пурн=ё\пе пултарул=х\, виртуалл= выставка, асаилъсем. [http://nasledie.nbchr.ru/personalii/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/) [pisateli/ajjgi/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/) <https://portal.shkul.su/a/theme/296.html>

«Все этапы тюркской истории» видеофильм: [https://yandex.ru/video/preview/?text=все](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971) [%20этапы%20тюркской%20истории](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971) [%20видео&path=yandex\_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971)

[l7-balancer-8080-BAL-5057](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971)

[&from\_type=vast&filmId=232401496299](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971) [9669971](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B%20%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971)

Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. <https://azerhistory.com/?p=10111>

<https://portal.shkul.su/a/theme/315.html>

[https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/](https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp) [mKxUauQzp](https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp) [https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-](https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html)

[chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html](https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html) [https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature)

[literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature)

Пĕтĕмпе 3 2

**7 КЛАСС**

**№ п/п**

**Количество часов**

**Кон**

**Тема урока** **Все** **трол тичес го кие**

**рабо работ ты**

**Дат а изу чен ия**

**Электронные цифровые образовательные ресурсы**

1

Кÿртĕм. Литература – сăмах ÿнерĕ.

1

Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>

Истори юррисем. «Мамук ханăн пуçне вăрăнтар!», «Хура халăх

2 куççулĕсем», «Раçăн 1 патша килнĕ тет».

Вăйă-улах, хǎна юррисем.

3 1

«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» <https://top-bal.ru/> «Истори юррисем» презентаци <http://www.shkul.su/files/000000032.ppt> «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» <https://top-bal.ru/> «Истори юррисем» презентаци <http://www.shkul.su/files/000000032.ppt>

«Çерем пусса вир акрăм» вăйă юррине ачасем юрлани [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0) [v=Vkhe3dwarF0](https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0)

«Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» вăйă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани <https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/>

«Пирĕн урам анаталла» юрă <https://cv.wikipedia.org/wiki/> «Атте лаша панă пулсан» (видео)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o>

Çеçпĕл «Иртнĕ «Хурǎç «Пуласси».

4

Мишши. самана», шанчǎк»,

1

« Çеспĕл хăйĕн кĕске ĕмĕрĕнче..» Презентаци <http://www.myshared.ru/slide/604315/> [Çеçпĕл Мишши "Хурçă шанчăк" –](https://www.youtube.com/watch?v=fNdVL9gms6Y) сăввине Артём Григорьев вулать. ... [https://yandex.ru/video/preview?text=](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%C4%95%D0%BB%20%D0%9C](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%2](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [0%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%BD%D1%87%C4%83%D0%BA](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965) [%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965)

[l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965](https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965); Çеçпĕл Мишши презентаци [http://gov.cap.ru/content2019/orgs/](http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf) [govid\_827/banner/2019/120-let\_msespel/](http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf) [prezentaciya1.pdf](http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf)

5

Çемен Элкер- чăваш халăх поэчě. «Хěн-хур айěнче» поэма

Литература музейӗнче чӑваш халӑх поэчӗҪемен Элкер ҫуралнӑранпа 125

1 ҫулҫитнине паллӑ турĕç[.https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M) [v=fFDejM80N1M](https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M)

Çемен Элкерĕн «Хěн-хур айěнче» поэма сыпăкĕсем.

6 1

Тăван литература урокĕсенче

вĕренекенсен «критикăллă

шухăшлавне» аталантармалли

çул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view? t

m=1649577958&tld=ru&lang=cv&name= 000000111.doc&text;

Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанине астунине тĕрĕслемелли тест <https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html>

Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.

7 1

Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0) [v=YbtinTRdaJ0](https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0)

«Чӑваш тупи» сӑввине автор вулать [youtube.com›watch?v=z1vOapc8tvE](https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE)

8

9

10

11

12

13

14

Сочинени. Кĕнекери темăсем. (учебникри 81 стр.)

Т. Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема.

«Хăнаран» калаври сăнарсем

В. Николаев. «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.

Пултарулăх ĕçĕ. (104 стр.)

П.Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», «Çĕр-шывăмçăм, Чăваш çĕр-шывĕ!»

А. Ырьят. «Эп – чăваш» сăвă.

1 1

1

1

1

1 1

1

1

[nfourok.ru›emen-elkern-hnhur-aynche…](https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html) [soderzhanine…](https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html) [mubiblioteka.ru›Новости›…-en-avalkhi-istoriy-pe…](https://mubiblioteka.ru/news/ch-vash-en-avalkhi-istoriy-pe-vydayushchiesya-lyudi-chuvashii_6963/)

[vulacv.wordpress.com](https://vulacv.wordpress.com/2017/05/18/%D1%85a%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B0-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0/) [youtube.com›watch?v=Qx121frdGSE](https://www.youtube.com/watch?v=Qx121frdGSE)

[vk.com›wall-177946697\_787](https://vk.com/wall-177946697_787); [nfourok.ru›…trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi…usa…](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi-psihologi-snlhsempe-kerchksem-tp-problemna-usa-pama-ki-1269068.html)

[https://www.chuvash.org/news/](https://www.chuvash.org/news/20489.ht) [20489.ht](https://www.chuvash.org/news/20489.ht)[https://www.chuvash.org/news/](https://www.chuvash.org/news/20489.html) [20489.html](https://www.chuvash.org/news/20489.html)

[vk.com›wall-178084661\_302](https://vk.com/wall-178084661_302)

http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиенe-cинчен/ <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh>

<https://ppt-online.org/1022677>; <http://www.myshared.ru/slide/1144281/>

<https://portal.shkul.su/a/theme/322.html>

Альберт Канаш. «Тăван

15 чĕлхене» сăвă. Лирика 1 тĕсĕсем.

<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=lxaMD8Pq-RY) [v=lxaMD8Pq-RY](https://www.youtube.com/watch?v=lxaMD8Pq-RY)

16

Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.

1

Теори материалӗсем -<https://portal.shkul.su/a/theme/325.html>

Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». *Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрăмлăхсем.*

17 1

18 Николай Симунов. 1

<https://portal.shkul.su/a/theme/326.html> <https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatelskoy-rabote-zhenskie-golovnye>

[Общественное телевидение](https://otr-online.ru/news/v-chuvashii-vpervye-otmechayut-den-chuvashskoy-vyshivki-168261.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop) [России26.11.2020](https://otr-online.ru/news/v-chuvashii-vpervye-otmechayut-den-chuvashskoy-vyshivki-168261.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop) <https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/>

<https://portal.shkul.su/a/theme/326.html>

19

20

21

22

23

24

25

«Сурпан тĕрри» пьеса. *Пьеса сыпăкĕнчи сюжет аталанăвĕ, персонажсен пуплевĕ.*

Пултарулăх ĕçĕ. (148 стр.)

Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». *Калаври конфликт. Конфликт тĕсĕсем.*

Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». Калаври шалти конфликт. Тест ĕçĕ

Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ».

Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». *Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.*

Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». *Повесть сыпăкĕ конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.*

Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». Калав сыпăкĕнчи психологиллĕх е психологи сăнлахĕ, психологилле портрет.

1 1

1

1 1

1

1

1

1

[http://kele.chuvash.org/pay/430\_](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) [%D0%A1%D0%B0%D0%BB](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) [%D1%82%D0%B0%D0%BA](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) [%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) [0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html](http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html) салтака ăсатни <http://www.ntrk21.ru/video/15822>салтак ăсатас йăла

[http://nasledie.nbchr.ru/personalii/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/) [pisateli/luch/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/)

<http://pchd21.ru/avtory12>

[https://www.chuvash.org/wiki/](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) <http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna> <http://www.shkul.su/154.html>

Кибек М. Кайӑк тусӗ : роман -[htt](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf)

[p://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/kcht\_0\_0000](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf) [017.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf)Электронлă вулавăш -[https://www.chuvash.org/lib/haylav/](https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html) [2263.html](https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html)

"Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕсем" -[https://infourok.ru/mĕtri-kipekĕn-kajăk-tusĕ-poveçĕ-tărăh-hatĕrlenĕ-tĕrĕslev-ĕçĕsem-4417681.html](https://infourok.ru/m%C4%95tri-kipek%C4%95n-kaj%C4%83k-tus%C4%95-pove%C3%A7%C4%95-t%C4%83r%C4%83h-hat%C4%95rlen%C4%95-t%C4%95r%C4%95slev-%C4%95%C3%A7%C4%95sem-4417681.html)

«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем,

Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк ăсти – <http://www.myshared.ru/slide/608818> Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ». Теори материалӗсем -<https://portal.shkul.su/a/theme/332.html>

Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». *Калав сыпăкĕнчи сăнар пуплевĕ, çут çанталак*

26 *ÿкерчĕкĕсем, каламасăр* 1 *хаварни.*

Илпек Микулайĕ «Тимĕр» роман сыпăкĕсем. *Роман*

27 *сыпăкĕнчи* *персонажсен* 1 *пуплевĕ, илемлĕ* *пуплев çаврăмĕсем.*

28 Илпек Микулайĕ. 1 «Тимĕр». *Роман сыпăкĕнчи илемлĕ пуплев*

«Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем" – <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan> Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕ – [https://infourok.ru/yurij-skvorcovăn-pushmak-jĕrĕ-kalavĕ-tărăh-hatĕrlenĕ-tĕrĕslev-ĕçĕ-4417695.html](https://infourok.ru/yurij-skvorcov%C4%83n-pushmak-j%C4%95r%C4%95-kalav%C4%95-t%C4%83r%C4%83h-hat%C4%95rlen%C4%95-t%C4%95r%C4%95slev-%C4%95%C3%A7%C4%95-4417695.html)

Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайĕ. [http://litkarta.nbchr.ru/writer\_bio.php?](http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv) [w=ilpek&l=chuv](http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv)

Вĕренÿ порталĕ. Илпек Микулайӗ. Тимӗр <http://portal.shkul.su/a/theme/333.html>

29

30

31

32

33

*çаврăмĕсем.*

Любовь Мартьянова. «Пуçтахсем».

Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл». *Повесть сыпăкĕнчи* *геройсен калаçăвĕ, геройсен тулаш е психологиллĕ характеристики.*

Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл». *Повесть сыпăкĕнчи* *геройсен шалти тĕнчине* *уçса памалли ытарлă тата куçăмлă мелсем.*

Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». Роберт Бёрнс. «Кĕске юмах».

Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Çĕнĕ юр».

1

1

1

1

1

Любовь Мартьянова поэт ҫавра ҫулне паллӑ тӑвать (ГТРК) [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE) [v=k3wwTcw9TKE](https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE)

Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартьянова. Пуҫтахсем <http://portal.shkul.su/a/theme/334.html> Чăвашсен пултаруллă çыравçи, Трубина Мархви çуралнăранпа 130 çул çитрĕ (ГТРК)[.https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [family=yes&filmId=80439034914280776](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [54&from=tabbar&text=1.+](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8) [D0%B8](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8)+

Марфа Трубина. Презентаци

[.https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html](https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html)

Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кĕçĕнни. [http://nasledie.nbchr.ru/personalii/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/) [pisateli/krasnov-kezenni/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/) Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. [http://nasledie.nbchr.ru/personalii/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/) [pisateli/gordeev/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/)

Вĕренÿ порталĕ. Тихӑн Петӗркки. Ҫил-тӑвӑл. <http://portal.shkul.su/a/theme/336.html>

Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл» (тулли варианчĕ) [https://www.chuvash.org/lib/author/](https://www.chuvash.org/lib/author/764.html) [764.html](https://www.chuvash.org/lib/author/764.html)

Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио)

<https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/>

Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) <https://youtu.be/EY9ClL1f0fQ>

Мефодьев А.И. Тӗрӗк халăхӗсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // [htt](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf) [p://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/klch/klch\_0\_](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf) [0000082.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf);

Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI) [v=Xh\_43dk2jjI](https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI);

Саин Муратбеков краткая биография // <https://youtu.be/vyVhN86JUnc>; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) //

Вĕреннине аса илни. Тест ĕçĕ.

34 1 1

Пĕтĕмпе 3 2

<https://youtu.be/woLvCeOpSmY> Информациллӗ

диктант /[/https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg](https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg)

Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // <https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html>;

Вĕренÿ çулĕ вĕçĕнче 7-мӗш класра чăваш литературипе ирттермелли тӗрӗслев ӗҫӗ// <https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA>

**8 КЛАСС**

**№ п/п**

**Количество часов** **Дат Конт Прак** **а**

**Тема урока Все рольн тичес изу го ые кие чен**

**работ работ** **ия ы** **ы**

**Электронные цифровые образовательные ресурсы**

Кÿртĕм калаçу. Сăнарлă

1 сăмах ăсталăхĕ. 1 И.Я.Яковлев. „Халал“

Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрÿ-суру чĕлхи. Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.

2 1

3 Руна çырăвĕ. В.Станьял. 1 «Камсем эпир…». Асаттесен карт çырăвĕ.

[https://www.chuvash.org/wiki/](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D3%91%D1%85%D0%BD](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)) [%D0%B5%D0%B2)](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2))

Чаваш халах самахлахе [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf) [kchy\_0\_0000136.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf); [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf) [koch\_0\_0000277.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf)

Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// [https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/](https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh) [2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh](https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh)

Авалхи тĕрĕк çырулăхĕн палăкĕсем // [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [D0%B2%D0%B0%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D1%85%D0%B8\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [0%BA\_%C3%A7%D1%8B](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D1%80%D1%83%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%D0%BF%D0%B0%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%C4%83%D0%BA](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC) Авалхи чӑваш ҫырулӑхӗ мӗнле пулнӑ? // <https://vk.com/wall-163682416_3186> Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // [https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-](https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve)

[avalhi-cershyve](https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve); [https://www.chuvash.org/lib/haylav/](https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html) [3040.html](https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html)

Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирĕн ÿте хуратнă? // <http://hypar.ru/ru/node/37508>

4

5

6

7

8

9

Атăлçи Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçăппа Сĕлихха».

Атăлçи Пăлхар культурин çыруллă палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура *(XVIII ĕмĕр вĕçĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурри)*

Чĕрĕлекен çырулăхăн малтанхи утăмĕсем. Е.Рожанский. *«II Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви», «I Павăл Чулхулана пына ятпа калама çырнă сăмах»*

Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх çинчен» (сăвă). *Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хăйне евĕрлĕхĕ.*

XX ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). В.И.Лебедев. «Пирĕн телей» сăвă. *«Пирĕн* *телей» сăвă гражданлăх лирикин тĕслĕхĕ. Сăвăри чăнлăх палăрăмĕ, юмор.*

М.Ф.Федоров пурнăçĕпе пултарулăхĕ. М.Ф.Федоров «Арçури» поэма.

1

1 1

1

1

1

1

[http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf) [kchl\_0\_0000930.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf)

Асаттесен карт çырăвĕ // [https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave)

[kart-cyrave](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave)

<https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html> Пăлхарти консенсус

<https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus> Кул Гали

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8) [%D1%83%D0%BB\_](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8) [%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8)

Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. <https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html>

Чаваш халах самахлахе [htt](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf)

[p://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/kchy\_0\_0000](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf) [136.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf)

[http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf) [koch\_0\_0000277.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf)

Ермей Рожанский [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf) [kkni\_0\_0001007.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf) [https://vulacv.wordpress.com/](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) [tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) [%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) [%D0%B6%D0%B0%D0%BD](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) [%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/](https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/) [http://nasledie.nbchr.ru/personalii/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/) [issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/)

Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. <https://portal.shkul.su/a/theme/353.html>

Д. Димитриев «Чьвашъ аберь болдымыръ» <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr> [https://cv.wikipedia.org/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [wiki/%D0%A7%D1%8C](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [1%8C\_%D0%B1%D0%BE%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [D1%80%D1%8A\_(%D1%81%C4%83%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)) [D0%B2%C4%83)](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83))

М.Федоров «Арҫури» [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf) [kcht\_0\_0000012.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf)

видео «Арҫури» В.А. Нидаев калать [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus) [v=XWv6bdf9mus](https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus)

10 «Арçури» поэма 1 пахалăхĕ, жанр тĕсĕ,

М.Федоров «Арҫури» [htt](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf)

тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем. Тест ĕçĕ

М.Акимов пурнăçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. «Шÿт туни». «Тĕлĕнмелле»

11 1

Тайăр Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем.

12 1

К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.

13 1

14 К.Иванов «Нарспи» 1 поэма.

[p://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/kcht\_0\_0000](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf) [012.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf)

Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем

[http](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [s://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [8\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D0%BC%D0%B0)](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0))

1.Михаил Акимов [https://www.chuvash.org/lib/author/130.ht](https://www.chuvash.org/lib/author/130.html) [ml](https://www.chuvash.org/lib/author/130.html)

2.АкимовМ.Ф. Википеди статьи [http](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [s://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B2,\_%D0%9C](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [0%BB\_](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D1%80%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

1 Писатели : Таэр Тимкки

Тимофей Семенович Семенов)

htt p://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tae r/?ysclid=l1i5t19am3

2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. [Энциклопедия (cap.ru)](http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=1996)

Нарспи (поэма) Википеди статьи [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D0%B8\_(%D0%BF%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая

[https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/nar](https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/) [spi/](https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/)

3.К.В.Иванов – автор бессметрной поэмы «Нарспи» <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy>

1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) <https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76>

2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. [https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138](https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca) [b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca](https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca)

3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогики (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) [https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov) [narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov)

15

16

17

18

«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем. Тест ĕçĕ.

Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ.

Çеçпĕл Мишши. Крым сăввисем *(«Катаран каç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).*

Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем.

1 1

1

1

1 1

[1.Чӑн тӳпере ҫич](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf)

[| ҪУТ ҪАНТАЛӐК КИЛТЕРӖШЛӖХ](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf) [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw) [kchp\_0\_0000249.pdf](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)

[2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)

[телей ыйтăвĕсем.](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw) [https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8ur7xj3) [ysclid=l1i8ur7xj3](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8ur7xj3)

1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен,Туçи Çармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ.

[http://www.shkul.su/files/000000172.d](http://www.shkul.su/files/000000172.doc) [oc](http://www.shkul.su/files/000000172.doc)

2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» <https://youtu.be/AuNiUWDpH80>

Ҫеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3) [aukn\_0\_0000068.mp3](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3)

Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // <https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html>

Илле Тукташ – юрă сăмахĕсен ăсти.

19 1

И.С. Максимов-Кошкинский.

20 «Ачамăрсем» пьеса. 1

И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.

21 1

22 Мĕтри Кипек. «Ягуар» 1 калав.

Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/ wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA %D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF %D0%B0%20%D0%BF %D0%B0%D0%BB%D0%BB

% D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0 %BD..

Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи. <https://portal.shkul.su/a/theme/374.html> «Ачамӑрсем“ пьеса. [http://litkarta.nbchr.ru/PDF/](http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf) [maksimovkosh1.pdf](http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf)

Материал из Википедии. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%81) Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» [https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-](https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html)

[osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html](https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html)

Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А.

[htt](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/) [p://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kib](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/) [ek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/) Википеди\_ Кибек (Афанасьев Д.А. [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA)

23

24

25

26

27

28

Мĕтри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем.

Илпек Микулайĕ. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа çынлăх шухăшĕсем.

XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш çулĕсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» сăвă.

XX ĕмĕрĕн 80-90-мĕш çулĕсем. Л.Мартьянова сăввисем.

Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕ.

Ю. Мишшин «Шурçамка» повеçĕн темипе проблеми.

1

1

1

1

1

1

[%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8\_](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA) [%D0%9A%D0%B8%D0%BF](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA) [%D0%B5%D0%BA](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA)

«Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: [https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-](https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html)

[kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html](https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html)

Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) <https://youtu.be/i9NWCjpbPaE>

Илпек Микулайӗ. Госпитальте. Калав -Вӗренӳ порталӗ <https://portal.shkul.su/a/theme/373.html> Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем <http://www.shkul.su/448.html>; Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентӳ меслечĕсем: Чӑваш шкулӗн 5—11-мӗш класӗсенче вӗрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2006. — 399

-[http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/koch\_0\_00](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf) [00277.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf) - С.203

Теори материалĕсем // <https://portal.shkul.su/a/theme/375.html>?;

Юрий Сементер пÿлĕмне уçни. [Юрий](https://portal.shkul.su/a/theme/376.html?)

[Сементер. Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе](https://portal.shkul.su/a/theme/376.html?)

[калаҫни. - Вӗренӳ порталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/376.html?) Сăвва вулаканӗ: Пыркина Нина

Михайловна [Сӑвӑ: "Амӑшӗ ывӑлӗн](https://www.youtube.com/watch?v=RKpyuIJaMq8) [палӑкӗпе калаҫни" - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=RKpyuIJaMq8)

Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки [kchl\_0\_0000237.pdf -Яндекс.Документы (yandex.ru)](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227234&tld=ru&name=kchl_0_0000237.pdf&text=%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%20);

Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки [kcht\_0\_0000008.pdf (nbchr.ru)](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000008.pdf)

Юхма Мишши çинчен [Презентация на](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

[тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

[писателĕ МОУ «Убеевская СОШ»](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

[Красноармейского района.". Скачать](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

[бесплатно и без регистрации.](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

[(myshared.ru)](http://www.myshared.ru/slide/738347/)

буктрейлер "Шурҫамка" [https://yandex.ru/video/touch/](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [preview/?text=Юхма%20Мишши](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [%20%22Шурҫамка](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [%22буктрейлер](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [&path=yandex\_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988)

[8187](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [&from\_type=vast&ui=webmobileapp.](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [yandex&service=video.yandex&filmI](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988) [d=3288144560262820988](https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D0%AE%D1%85%D0%BC%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A8%D1%83%D1%80%D2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%22%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988)

Юхма Мишши:Ҫыравҫӑ хӑй ҫырнине уссине курас килет <http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet>

29

30

31

32

33

34

Елен Нарпи. «Çÿпçе тĕпĕнчи çылăх» калав.

Виталий Шемекеев. «Кун çути, каç сасси, юрату» сăвă.

Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ.

Тутар, казах, узбек литературинчен

Пĕтĕмлетÿ урокĕ. *Тест ĕçĕ*

Вĕреннине аса илни

Пĕтĕмпе

1

1

1

1

1 1

1

3 1

Елен Нарпи ""Ҫӳпҫе тӗпӗнчи ҫылӑх"калав

[http](https://portal.shkul.su/a/theme/382.html) [s://portal.shkul.su/a/theme/382.html](https://portal.shkul.su/a/theme/382.html); Елен Нарпин çĕнĕ кĕнеки. [http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/) [%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/) [%D0%B0%D1%80%D0%BF](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/) [%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/) [%D0%B5%D0%BA%D0%B8/](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/)

В. Шемекеев çуралнăранпа 70ç. [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf) [kchp\_0\_0000105.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf)

Виталий Шемекеев сăввисем <https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html>

Венгри çĕр-шывĕн Хевеш облаçĕпе Шупашкар хули туслă çыхăнусем йĕркелени. [https://www.cheboksary.ru/chuv/34728\_v](https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm) [\_etom\_godu\_ispolnjaetsja\_45\_let\_druzhes](https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm) [tvennym\_svjazjam\_mezhdu\_chuvashiej\_i](https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm) [\_heveshskoj\_oblastju\_vengrii.htm](https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm)

Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кĕске содержани. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [BB%D0%B5\_(%D0%BF%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) [%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)) <http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462>

**9 КЛАСС**

**№ п/п**

**Количество часов** **Дат Конт Прак** **а**

**Тема урока Все рольн тичес изу го ые кие чен**

**работ работ** **ия ы** **ы**

**Электронные цифровые образовательные ресурсы**

Литература çыннăн витĕм кÿни

1

тата вăл чун-чĕмне

1

Чăваш литератури [https://cv.wikipedia.org/wiki/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [0%D1%88\_%D0%BB](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%8](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [0%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) [80%D0%B8](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8)

2 Ăрăмлă сăмахлăх 1 1 тĕслĕхĕсем. Кĕлĕсемпе

сăвапсем. (Ирхи сăвап.) Кил-йыш кĕллисем. (Мунча кĕллисем.) Ăрăмлă чĕлхе. (Куç чĕлхи, шăл чĕлхи).

Кĕлĕсемпе сăвапсем [https://vulacv.wordpress.com/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%D0%BF%D0%B5-%D1%81a](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%D0%B2%D0%B0%D0%BF](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%D1%81%D0%B5%D0%BC/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/)

3

4

5

6

7

8

Балладăсем-сюжетлă юрăсем. Мифла балладăсем Кун-çул балладисем.

Авалхи тĕрĕк халахĕсен культури. Несĕлсен çыруллă палăкĕсем. Кÿл Текĕне мухтакан Пысăк çыру. Мĕтри Юман. «Паттăр пулнă авалсем». Авалхи тĕрĕк çырулăхĕпе Руна çырăвĕсем

Атăлçи Пăлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атăлçи Пăлхар патшалăхне çитсе курни»

Палас Ахун Юсупĕ «Хăтлă пĕлÿ» поэма сыпăкĕсем. Авалхи тĕрĕксен эпика хайлавĕсем – халăхăн сюжетлă эпосĕн çăлкуçĕсем

Чăвашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури. Чăваш Хвети «Чăрăш тăрринче куккук авăтать», «Атя инке» . Урхас Якурĕ «Атте панă хора лаша» сăвă.

Очерк жанрĕ аталанни. **Пултарулăх ĕçĕ.**

1

1

1

1

1

1 1

М.Федоровăн „Арçури“ баллади [https://chuvash.org/lib/haylav/](https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html) [print84.html](https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html)

Рунăсем [https://cv.wikipedia.org/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC)

[wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC)

[C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC); Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем [https://vulacv.wordpress.com/](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [2018/05/14/%d0%bce](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/) [%d1%81%d0%b5%d0%bc/](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%D0%BCe%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDa-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/)

Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу [http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadla](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm) [n.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm)

Никита

9 «Байкал» сыпакĕсем.

Бичурин. очерк 1

10 Спиридон Михайлов- 1 Янтуш. «Юнка» сăвă. «Хĕрринче выртасшăн

мар» шÿт. «Сунарçăн пуç пулнă-и?» питлев анекдочĕ. «Чее кушак» калав.

Михайлов Спиридон Михайлович [https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайл](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [ов\_Спиридон\_Михайлович](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) С.М.Михайлов [https://www.wikiwand.com/cv/Михай](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [лов\_Спиридон\_Михайлович](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Спиридон Михайлов: Юнкă [https://vulacv.wordpress.com/](https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/%D1%8E%D0%BD%D0%BA%D0%B0-%D1%8F%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%88-ce%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BDe/) [2007/01/02/юнка-янтуш-ceпритунe/](https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/%D1%8E%D0%BD%D0%BA%D0%B0-%D1%8F%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%88-ce%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BDe/) С.М. Михайлов. Презентаци <http://www.myshared.ru/slide/604130/> Спиркка Янтуш [https://www.chuvash.org/lib/tag/Спир](https://www.chuvash.org/lib/tag/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BA%D0%B0%20%D0%AF%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%88) [кка%20Янтуш](https://www.chuvash.org/lib/tag/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BA%D0%B0%20%D0%AF%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%88)

С.Михайлов çуралнăранпа 200 çул çитнине уявлани 1-мĕш пай

11

Николай Ашмарин. «Качи çăви» калав. Сентиментализи. Классицизм.

1

[http://gameruns.ru/player.php?](http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4) [video=eFQ9oaQHCT4](http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4)

Н. Ашмарин: Качи çăви [https://vulacv.wordpress.com/2021/01/](https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-%D0%B0%D1%88%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD-%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8-ca%D0%B2%D0%B8/) [19/николай-ашмарин-качи-caви/](https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-%D0%B0%D1%88%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD-%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8-ca%D0%B2%D0%B8/)

1900-1920 Николай «Раççей»,

12 сăввисем.

çулсем. Шелепи. «Çĕлен»

1

Николай Шелепи «Раççей» сăвă [https://vulacv.wordpress.com/2019/05/](https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/%D1%80%D0%B0cc%D0%B5%D0%B9/) [07/раccей/](https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/%D1%80%D0%B0cc%D0%B5%D0%B9/)

Чувашская литература Николай Шелепи [https://znanio.ru/media/chuvashskaya\_](https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685) [literatura\_n\_shelepi-362685](https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685)

Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем

13 1

[http://www.myshared.ru/slide/](http://www.myshared.ru/slide/1070359/) [1070359/](http://www.myshared.ru/slide/1070359/)

Судра (комеди) – Википеди [https://cv.wikipedia.org/wiki/](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0_(%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8)) [Судра\_(комеди)](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0_(%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8))

Судра (комеди) Викиванд <https://www.wikiwand.com/>

14

15

Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Драма тишкерĕвĕ.

1920-1930-мĕш çулсем. Иван Ивник «Сывлăм йĕрĕ килчĕ çырура…» сăвă. «Юрăçсем» сăвă.

Вĕренÿ портале 1 1 <https://portal.shkul.su/>

1

16

17

18

Ефрем Еллиев. «Чĕн тилхепе» калав. Сăввăн тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем.

1940-1950-мĕш çулсем.Митта Ваçлейĕ. «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм, мĕн кирлĕ сана?..», «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем», «Тав сана» сăвăсем. «Тайăр» ярăмран.

Александр Алка. «Июнĕн 22-мĕшĕ» сăвă. «Бранденбург хапхи умĕнче» сăвă

1

1

1

Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) [https://pedportal.net/starshie-klassy/](https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626%0D) [rodnoy-yazyk-i-literatura/](https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626%0D) [integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626](https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626%0D)

Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çăлтарĕсенчен пĕри“

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html> Митта Ваçлейĕн сăввисем [https://www.chuvash.org/wiki/Митта](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B0%20%D0%92%D0%B0%D2%AB%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D3%97%D0%BD%20%D1%81%D3%91%D0%B2%D0%B2%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC) [%20Ваҫлейӗн%20сӑввисем](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B0%20%D0%92%D0%B0%D2%AB%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D3%97%D0%BD%20%D1%81%D3%91%D0%B2%D0%B2%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC)

Вула чăвашла [https://vulacv.wordpress.com/2018/04/](https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B0-%D0%B2%D0%B0c%D0%BB%D0%B5%D0%B9e-%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D1%80a/) [24/митта-ваcлейe-анатри-юрa/](https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B0-%D0%B2%D0%B0c%D0%BB%D0%B5%D0%B9e-%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D1%80a/) „Тав,сана!“ сăвă [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo) [v=cyugz6yYiuo](https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo)

Вĕренÿ порталĕ [https://portal.shkul.su/a/theme/](https://portal.shkul.su/a/theme/419.html) [419.html](https://portal.shkul.su/a/theme/419.html)

19

20

21

22

Петĕр Хусанкай. «Натали кĕпе тĕрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпăкĕсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем.

Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем. Пултарулăх ĕçĕ.

1960-1970-мĕш çулсем. Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесть сыпакĕсем

Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесть сыпакĕсем

1

1 1

1

1

Петӗр Хусанкай. Аптраман тавраш [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s) [v=LzJmobfi07s&t=96s](https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s)

П. Хусанкай пултарулăхĕ [https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe) [peter-husankay-pultarulahe](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe)

Юрий Скворцов пултаруллăхĕ, презентаци

<https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm>l

2).Юрий Скворцов: Хĕрлĕ мăкăнь электронлă кĕнеке. Вула чăвашла. [https://vulacv.wordpress.com/2017/06/](https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/) [27/herle-makan/](https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/)

3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) <https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html> 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» [https://ibr-bib.ru/index.php?](https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47)

[option=com\_content&view=article&id](https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47) [=594:-l-r&Itemid=47](https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47)

5).Юрий Скворцов «Хĕрлĕ мăкăнь» тест. <https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html>

Леонид «Юманлăхра

23 пулнă» сыпăкĕсем

24 Леонид «Юманлăхра пулнă» сыпăкĕсем. жанрĕсен евĕрлĕхĕ. портрет, диалогĕпе интерьер.

Агаков. çапла

повесть 1

Агаков. 1 çапла

повесть .Эпика хăйне Пейзаж, сăнарсен монологĕ,

Леонид Агаковăн пултаруллăхĕ [http://nasledie.nbchr.ru/personalii/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/) [pisateli/agakov/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/) ;

Электронлă вулавăш <https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html>

Л. Агаковăн «Юманлăхра çапла пулнă» повеçĕ тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ <http://www.shkul.su/82.html> [https://www.chuvash.org/lib/keneke/](https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html) [40.html](https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html) <http://www.shkul.su/82.html> <https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html> <https://portal.shkul.su/a/theme/424.html> [https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii)

[yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii) [peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii) <https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret> [https://spravochnick.ru/literatura/](https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/) [dialog\_i\_monolog/](https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/)

<https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/>

1980-1990-мĕш çулсем.Ухсай «Атте-анне” сыпакĕсем

25

Яккăвĕ. поэма

1

[https://ru.wikipedia.org/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [wik](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[i/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B9,\_%D0%AF%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%BE%D0%B2\_](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B8%D0%BB%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Владимир «Юрату Тĕрĕслев ĕçĕ.

Степанов. хăвачĕ».

[http](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [s://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D0%B8%D1%80%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D1%8D%D0%BF](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0) <https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html>

<https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html>

[https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/](https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582) [2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582](https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582)

26

27

28

29

Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем.

Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.

Валери Туркай. «Ку эпĕ – Валери Туркай!» сăвă.» «Мĕн чухлĕ ырă çын çак çĕр çинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ырă çын валли» сăвă.» «Айăпа кĕрсен – йышăн айăпна» сăвă.

[http](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [s://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)

1 1 [D0%B0%D0%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)

[D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [https://ru.wikipedia.org/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [wiki/%D0%9C](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)

[%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)

1

<http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli> [https://dic.academic.ru/dic.nsf/](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

1 [enc\_literature/3640/%D0%9F](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [%](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

[D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [%D0%BD%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

1 [https://www.chuvash.org/](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) [wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) [%](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) [D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) [%A2%D1%83%D1%80%D0%BA](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) [%D0%B0%D0%B9](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9) [https://dic.academic.ru/dic.nsf/](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [enc\_literature/3640/%D0%9F](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

[%](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) [D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытăмĕ.

30 1

[%D0%BD%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9) [filmId=16782530462849120462&fro](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9) [m=tabbar&text=Мастер+класс+Мари](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9) [ны+Карягиной](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9)

Марина Карягина. Палиндромы [https://reading-hall.ru/publication.php?](https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017) [id=9017](https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017)

31

32

33

34

Жан де Лафонтен. «Хула йĕке хÿрипе хир йĕке хÿри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вăрман» сăвă. *Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ.*

Габдулла Тукай. «Кама ĕненмелле?» сăвă. «Ах, калем» сăвă.

Аалы Токомбаев.«Тăван çĕр-шыв телейĕ» сăвă. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен

хăйне евĕрлĕхĕ. Хайлав тишкерĕвĕн тĕслĕхĕсем. Литература ăнлавĕсен сăмахсарĕ.

9-мĕш класра вĕреннине аса илесси. Тест ĕçĕ.

Пĕтĕмпе

1

1

1

1 1

3 3

Электронлă вулавăш [https://www.chuvash.org/lib/author/](https://www.chuvash.org/lib/author/103.html) [103.html](https://www.chuvash.org/lib/author/103.html)

Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=%D0%B6%D0%B0%D0%BD+%D0%B4%D0%B5+%D0%BB%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%81%D0%B0+%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C) [filmId=4683390987331731698&from](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=%D0%B6%D0%B0%D0%BD+%D0%B4%D0%B5+%D0%BB%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%81%D0%B0+%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C) [=tabbar&text=жан+де+лафонтен+гор](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=%D0%B6%D0%B0%D0%BD+%D0%B4%D0%B5+%D0%BB%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%81%D0%B0+%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C) [одская+крыса+читать](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=%D0%B6%D0%B0%D0%BD+%D0%B4%D0%B5+%D0%BB%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%81%D0%B0+%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C)

Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q) [v=bJwmb8re-0Q](https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q)

Габдулла Тукай. Звезда первой величины. [https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B9+%D0%9A%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%B5) [filmId=9365641330128429928&from](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B9+%D0%9A%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%B5) [=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кем](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B9+%D0%9A%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%B5) [ге](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B9+%D0%9A%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%B5)

Габдулла Тукай. [И каләм!](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php) [https://tugan-tel.tatar/adabiyat/](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php) [shigriyat/Gabdulla\_Tukai/i\_kalam.php](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php)

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова çырса-пухса хатĕрленĕ.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / Н.Г.Иванова çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мěш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кěнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневаçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кěнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кěнеке издательстви, 2020. – 335с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**