**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Центр дополнительного образования детей»**

**Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утвержденона заседании педагогического советапротокол № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»Директор МБУ ДО «ЦДОД» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.А. МатросоваПриказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Маленькие умельцы»**

*(художественная направленность)*

*Возраст обучающихся-8-14 лет*

*Нормативный срок освоения программы- 1 год*

Педагог дополнительного образования

Галеева Альфинур Минназимовна

с.Комсомольское , 2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи курса | - учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;- - развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; проектные способности младших школьников;- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. |

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образованияодной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

**Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.
 Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Маленькие умельцы» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

 **Цель программы**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие**задачи**:

|  |
| --- |
|   |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .3. Научить выполнять «потайной» шов.4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.5. Обучать художественному моделированию из бумаги.6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала. |
| Развивающие | 1.Развивать мелкую моторику рук.2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. |
| Воспитательные | 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. |

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

 **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей школьного возраста 8-14 лет, на 1 год обучения

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса***

 ***«Маленькие умельцы»***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией

**Учебно-тематический планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Наименование  раздела | Теория | Практика | Всего часов |
| 1 | Введение |  4 |  | **4** |
|  2 | Работа с бумагой и картоном | 2 | 24 | **26** |
| 3 | Работа с тканью | 2 |  11 | **13** |
| 4 | Работа с природным материалом. | 2 | 11 | **13** |
| 5  | Работа с пластилином | 2 | 11 | **13** |
| 6 | Аппликация из текстильных материалов | 9 | 47 | **56** |
| 7 | Итоговое занятие |  | 3 | **3** |
|  |  | **21** | **107****Итого** | **128****128 ч** |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Тема занятий | Кол-во часов | В том числе |
| Прак. | Теор. |
| 1 н | Вводный урок. Знакомство . План работы кружка. | 4ч. |  | 4 |
| 2 н | Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Работа с бумагой и картоном. | 4ч | 3 | 1 |
| 3 н | Инструктаж по ТБ. Работа с листьями. | 4ч | 3 | 1 |
| 4 н | Экскурсия в природу. Аппликация «Осенний лес». | 4ч | 3 | 1 |

 ***Ноябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки  | Тема занятий | Кол-во часов | В том числе |
| Прак. | Теор. |
| 1 н. | Аппликация из природного материала | 4ч | 3 | 1 |
| 2 н. | Аппликация из сушеных листьев. | 4ч | 3 | 1 |
| 3 н. | Мозаика из разных круп | 4ч | 3 | 1 |
| 4 н. | Работа с пластилинами. | 4ч | 3 | 1 |

 ***Декабрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки  | Тема занятий | Кол-во часов | В том числе |
| Прак. | Теор. |
| 1 н. | Изготовление новогодних игрушек елочка,снеговик и др, | 4ч | 3 | 1 |
| 2 н. | Вырезание животных и снежинок | 4ч | 3 | 1 |
| 3 н. | Изготовление обьемной елки | 4ч | 3 | 1 |
| 4н | Изготовление елочных гирлянд. | 4ч | 3 | 1 |

**Январь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Тема занятий | Кол-во часов | В том числе |
| Прак. | Теор. |
| 1 н. | Поделки из разных круп | 4ч | 3 | 1 |
| 2 н. | Поделки из фантиков | 4ч | 3 | 1 |
| 3 н. | Работа с соленом тестом. | 4ч | 3 | 1 |
| 4 н. | Работа с пластилином. Лепка овощей и фруктов.  | 4ч | 3 | 1 |

***Февраль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки  | Тема занятий | Кол-во часов | В том числе |
| Прак. | Теор. |
| 1 н. |  Работа с бумажными салфетками | 4ч | 3 | 1 |
| 2 н. | Поделки из сердечек на день Святого Валентина. | 4ч | 3 | 1 |
| 3н | Работа с бумагой и картоном | 4ч | 3 | 1 |
| 4н | Работа с бумагой и картоном. Подарок для папы. | 4ч | 3 | 1 |

***Март***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки  | Тема занятий | Кол-во часов | В том числе |
| Прак. | Теор. |
| 1 н. | Работа с бисером .Бисероплетение | 4ч | 3 | 1 |
| 2 н. | Изготовление поздравительных открыток.  | 4ч | 3 | 1 |
| 3 н. | Работа с гофрированной бумагой. Аппликация «Цветы» | 4ч | 3 | 1 |
| 4 н. | Работа с гофрированной бумагой. | 4ч | 3 | 1 |

***Апрель***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки  | Тема занятий | Кол-во часов | В том числе |
| Прак. | Теор. |
| 1 н. | Аппликация из гофрированной бумагой. Цветы. | 4ч | 3 | 1 |
| 2 н. | Работа с бисером. | 4ч | 3 | 1 |
| 3 н. | Поделки из семечек. | 4ч | 3 | 1 |
| 4 н. | Работа с бумагой и картоном. Поделки из гофрированной бумаги. | 4ч | 3 | 1 |

***Май .***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки  | Тема занятий | Кол-во часов | В том числе |
| Прак.  | Теор. |
| 1 н. | Открытки на День Победы. | 4ч | 3 | 1 |
| 2 н. | Выполнение работ на сюжеты выбранные детьми | 2ч | 3 | 1 |
| 3 н. | Аппликация из бумаги и цветных ниток. | 4ч | 3 | 1 |
| 4 н. | Мозаика из разных круп. | 4ч | 3 | 1 |
|  | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Итого | 128 | 96 | 32 |

**Содержание программы**

***1.Введение.***

***Теория***

* *Введение в образовательную программуI года обучения.*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*
1. ***Работа с бумагой и картоном.***

***Теория***

* *Виды бумаги и картона.*
* *Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)*

**Практика**

* Знакомство с техникой «мозаика»
* Мозаика «Воспоминание о лете»
* Изготовление аппликаций«Осенний лес»,
* Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей
* Оригами
1. ***Работа с тканью .***

**Теория**

* *Знакомство с профессией швеи* .

**Практика**

* Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения
* Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»
* Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная)

***4.Работа с природным материалом.***

***Теория***

* *Флористика..*

**Практика**

* Изготовление композиций из засушенных листьев
* Изготовление животных из шишек
* Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)
* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

***5.Работа с пластилином.***

***Теория***

* *Профессия скульптора.*

**Практика**

* Лепка людей, животных по образцу
* Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу)
* Лепка по замыслу детей

***6.Аппликация из текстильных материалов***

**Теория**

* *Беседа о разновидностях ниток)*
* *Аппликация из нарезанных ниток*

**Практика**

* *Аппликация из нарезанных ниток. Собачка*
* *Аппликация из ткани. Колобок*

***7.Итоговое занятие.***

***Практика***

*Выставки творческих работ*

**Рекомендации по проведению занятий иметодическое**

**обеспечение программы.**

Инструктаж по техникебезопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

 В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

 Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

***Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.***

***Набор рабочих инструментов***: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

***Материал***: ткань, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

***Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.***

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

* теоретическое обсуждение вопросов, практическое использованиеполученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
* работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
* практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

творческих отчетов о проделанной работе.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Методы** |  **Приемы** |
| Объяснительно-иллюстративные  | Рассказ, показ, беседа |
|  Репродуктивные | Практические занятия |
| Эвристические | Творческие задания |

**Ожидаемые результаты.**

1Укрепление физических и психологических сил детей.

2Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

 **Литература для учителя**

* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками»
* Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”.
* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.
* Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.
* Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка)
* Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”.

 . Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru)

. Сайт Всё для детей

**http://allforchildren.ru**