

«Сятра-Хочехматская средняя общеобразовательная школа»
Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Степанов В.Д.

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Техническое творчество»

Класс: 4

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

**Составитель: Александрова Ирина Владимировна,
учитель начальных классов**

д.Сятракасы - 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Техническое творчество - это творчество, которое делает ребёнка счастливее. Можно ли помочь человеку стать счастливее? Есть старый и верный способ - зажечь его творчеством. Творчество возвращает свободу даже самой подавленной личности, причем, свобода эта - самого лучшего качества и назначения. С ростом научно-технического прогресса возрастает интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Настоящая программа разработана для занятий начальным техническим моделированием детей младшего школьного возраста. Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом, целью которых является создание условий развития личности через занятия в техническом объединении, и в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, баночки, прищепки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (провода, баночки, коробочки, прищепки, кнопки, магниты) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, техническое моделирование). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Направленность данной образовательной программы техническая.

Актуальность программы

Для учащихся начальной школы, согласно школьной программе, предусмотрен 1 урок технологии и 1 урок изобразительного искусства в неделю, что, несомненно, не удовлетворяет потребностям детей в творческой деятельности. Поэтому необходимо организовывать занятия с ними на базе школ. Техническое творчество не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования, занятия могут проводиться в учебных классах, а игровая или соревновательная деятельность в рекреациях или на пришкольном стадионе.

Педагогическая целесообразность программы.

У младших школьников кисть руки еще не окрепла, координация движений несовершенна. Чтобы рука ребенка была уверенной, твердой, чтобы он мог свободно владеть простейшими инструментами (ножницами, линейкой, циркулем и т.д.), нужна тренировка - планомерная система упражнений. Навыки, приобретенные в этом возрасте, долго сохраняются, поэтому важно, чтобы они были правильными.

Новизна программы

Новизна программы «Техническое творчество» заключается в том, что финалом освоения каждого раздела является коллективная творческая работа, которая заключается в разработке и изготовлении развивающей игры. При этом содержание выбранной работы обязательно повторяет и закрепляет у обучающихся изученный материал по данному разделу. Такая структура программы дает возможность реализовать метод творческого проектирования. А изготовленные своими руками развивающие игры помогут в организации досуга детей и проведении различных мероприятий.

Отличительные особенности программы в том, что её содержание варьируется в зависимости от подготовленности и способностей детей, от индивидуальных различий в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими особенностями.

Цель и задачи

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель данной программы:

- содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения ребенка.

Задачи дополнительной образовательной программы:

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать- смастерить что-либо нужное своими руками,
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе;
- закладывать основы культуры труда;
- прививать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выразить свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставлять дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;

- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- учить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучать проектной деятельности.

Возраст обучающихся: 10-11 лет.

Срок реализации: 1 год.

Количество детей в группе: 12 человек.

Предполагаемый результат реализации программы «Техническое творчество»:

Личностные результаты:

- умение мотивировать свои действия;
- умение оценивать собственную деятельность: достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавая конфликтов.

Формы контроля: тестирование, практические задания, опрос.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать и оценивать свою работу: соотносить план и совершенные операции, оценивать меру освоения этапов деятельности, находить ошибки, устанавливать их причины;
- умение составлять целое из частей и дополнять недостающие компоненты;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Формы контроля: наблюдение, опрос, тестирование, практические задания.

Предметные результаты:

Обучающиеся

должны знать:

- основные сведения о роли и значении техники в нашей жизни;
- виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования и моделирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда. требования к организации рабочего места. Обучающиеся должны уметь:
 - различать изделия разные по типу и по технике исполнения;

Формы контроля: тестирование, практические задания, опрос, наблюдение.

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. История развития технического моделирования. Знакомство с объединением и планом работы. Демонстрация образцов моделей. Правила поведения и санитарно-гигиенические нормы на занятиях в объединении. Практика. Организация рабочего мест. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

Материалы и инструменты.

Теория. Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности. Как родилась бумага (экскурс в историю)
Практика. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).

Аппликация.

Теория. Основные виды аппликации. Разнообразие технических приемов и материалов, используемых в аппликации. Последовательность выполнения аппликации. Рациональные способы работы с материалом.

Практика. Упражнения по освоению основных видов вырезания, способов скрепления и приклеивания деталей аппликации, этапов построения композиции. Аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание). Выполнение изделий в различных техниках аппликации с использованием различных материалов.

Коллективная творческая работа. Разработка и изготовление развивающей тематической «игры-ходилки».

Конструирование из геометрических фигур.

Теория. Геометрические формы предметов в окружающем мире. Игра «Что на что похоже?». Конструирование простых предметов из геометрических фигур. Способы подвижного соединения деталей в изделии.

Практика. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование из геометрических фигур. Моделирование на плоскости. Коллективная творческая работа. Разработка и изготовление развивающей игры «Геометрический конструктор» и развивающей космической игры-маталочки «Две ракеты» ().

Оригами.

Теория. «Что такое оригами?» (беседа). Основные понятия. Базовые формы. Оригами с элементами аппликации.

Практика. Упражнения по освоению сгибания и складывания бумаги. Изготовление моделей транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка) в технике оригами.

Коллективная творческая работа. Разработка и изготовление развивающей игры «Лягушки-попрыгушки».

Техническое моделирование и конструирование.

Теория. Роль техники в нашей жизни. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Оформление простых изделий. Понятие о контуре и силуэте. Силуэтное конструирование с подвижными деталями. Технологическая последовательность изготовления моделей.

Практика. Выполнение объемных моделей и полуплоскостных композиций на основе свойств бумаги и картона с использованием других материалов. Коллективный творческий проект. Разработка и изготовление игры «Морской бой».

Праздники и подготовка к ним. Выставки.

Практика. Изготовление сувениров к празднику. Посещение выставок прикладного и технического творчества. Подготовка моделей для участия в выставках.

Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Перспективы на будущий год.

Практика. Организация выставки работ обучающихся. Итоговая аттестация.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п		Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности. Как родилась бумага (экскурс в историю)		1	1
3	Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).		1	1
4	Основные виды аппликации. Разнообразие технических приемов и материалов, используемых в аппликации.	1		1
5	Аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание).		2	2
6	Выполнение изделий в различных техниках аппликации с использованием различных материалов.		2	2
7	Техника объёмной аппликации		2	2
8	Разработка и изготовление развивающей тематической «игры-ходилки».		3	3
9	Конструирование простых предметов из геометрических фигур.		4	4
10	«Что такое оригами?» (беседа). Основные понятия.	1		1
11	Изготовление моделей транспорта (пароход, катамаран,		3	3

	ракета, лодка) в технике оригами.			
12	Техника работы с ножницами, циркулем.		1	1
13	Понятие о контуре и силуэте.	1		1
14	Выполнение объемных моделей		4	4
15	Коллективный творческий проект. Разработка и изготовление игры «Морской бой».		3	3
16	Изготовление сувениров к празднику		3	3
	Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Организация выставки работ обучающихся.		1	1
Итого				34

Список литературы для педагога.

- Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 32с.+32с.вкл.: ил. - (Развиваем творческие способности).
 - Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования. Ярославль: Академия развития: академия холдинг, 2001. -144с.,(32) с. Ил.: ил. - («Ребёнок: путь к творчеству»).
 - Объемная аппликация в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. - 128с.: ил. - (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
 - Развитие технического творчества младших школьников: Кн. для учителя (П.Н.Андрианов, М.А.Галагузова, Л.А.Каюкова и др. под редакцией П.Н.Андрианова, М.А.Галагузовой . - М.:Просвещение, 1990. - 110 с.:ил.
 - Стахурский А.Е. и Тарасов Б.В. Техническое моделирование в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. М.Просвещение. 1974.
 - Савенков А,И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников) Художник А.А.Смирнов- Ярославль: Академия развития, 2004. -128 с.: ил. - (Развивающее обучение)
- Список литературы для обучающихся и родителей.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги (Художник Долбишева А.Ю. - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002. -144с.:-(Умелые руки).
 - Романовская А.Л., Чезлова Е.М. Забавные поделки. Крупные и мелкие. Мн.: ООО«Харвей», 2005, -96 с.: ил.
 - Чернова Н.Н. Волшебная бумага. (Н. Чернова.-М. : АСТ, 2005.- 207, (1) с.: ил.