

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ «Чутеевская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

с. Чутеево 2023 г

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей

произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплевёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвёнкүртёмё), творческая деятельность (ăславләхёç-хёлё), библиографическая культура (библиографикультури), круг детского чтения (ача-пăчавулавкарти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 118 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов.

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Содержание обучения

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), ПетёрЯккусен «Сарăсулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Тасакаларăшсем (Скороговорки). Тупмаллиюмахсем (Загадки). Чёнÿ-йыхравсăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пуканеюмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапахёрача» («Маша и медведь»). «Улăпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «ТилёпеКачака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «ШăшипеКăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллăкупăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «ТашлатьИлемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Иштей «Хуплупёсерни» («Печём хуплу»), ПетёрЯккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвакÿкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăвашачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăкёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), ПетёрЯккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырăёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Çырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «ÇеменпеСивёМучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «ИкёШартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уçăлм атухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, çип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Çырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпаайёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишмевёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсемкулаççё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапакалта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хÿремёнтумакирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăмулталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Çерçипешăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), ШухшиИванё «Чёрчунсем те çынсемпекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Çумăрташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), ХуммаÇеменё «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Çавăнпахитретёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Çумăр» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чисавăнăçлă кун» («Самый радостный день»). ШухшиИванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑҫӑр, Чӑвашӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑвашӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑрпуҫламӑҫӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑванчӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесенсырулаӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савнӑҫ» («Радость»). Сурхуриюрри («Рождественская песня»). Ҫӑварниюрри (Масленичная песня). ХуммаҪеменӑ «Ҫӑварничупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑсӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асаматкӑперӑ» («Мост Азамата»). ЭнтипВаҫси, «Эпир – Улапӑхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпарчӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑнупаҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑшӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Гопор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑрӑрӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑрҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑнсумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӑсхуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсирпакшакурнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайӑ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлаӑхҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пиччекучченеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑтеплевӑлпулашӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «КенттипеМишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӑсехетҫемӑрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИванӑ «Куршанақсыпӑрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «ӔҫченНарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахчахуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӑтӑҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫәнёҫулюрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехикаҫ» («Зимний вечер»), ХуммаҪеменё «Хёллехивърман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукърсамса» («Клёст»), Н. Сладков «Хёлкаҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăшвăхăтраҫывърать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫыннасывлăхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икёамăшё» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйăхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркуннеҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пъркаять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхисасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫурҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пёрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискеркайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăшипърушё» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум «Кăткăсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫеммёншёнсивённё?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрайăстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлёк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăхчёппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мър-мър кушак мёнрентёлённё?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырлапиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкачҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёрйăхрийывăҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върманăнпёрремешкучченеҫё» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кўлё» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумър» («Дождь»), Н. Шупуҫҫынни «Каҫпулчё» («Вечер наступил»).

. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхиаслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумърташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллёҫумърумён» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утăҫинчевърманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мърса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăклавĕрени – чулçинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майĕрхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăванçĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкăр «Ылтăнçĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкăçĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишнеvский «Туслăхсăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кёрхисансем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кёрпасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхиварманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхихуран» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулза» («Листок»), Н. Янкас «Сивётетсанталак» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмаллиномахсем (Загадки). Вайя-шапаюрри-савви (Считалки). Вайяюррисем (Хороводные песни). «Уйахпахёвелле». Халэхвайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсмахёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпаТилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпаТилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашкяр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «СунатлаУрхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чеефикасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёлпусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «ХырпаЧараш тата Урташмёншёняланахсимёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усаҫилёчёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкачйёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намасланакансёнтерёсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йамак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шанакампиншәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечексыххи» («Букет цветов»), ШухшиИванё «Кёрептёпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлаҫхакнеёслекеңсепелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Харавса» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫа» («Вратарь»), О. Уайльд «ХайнеҫеҫюратнаУлап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асаннешкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхитёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркуннепусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёлшав» («Зеленый шум»), УйяпМишши «Сурхивайя» («Весенняя игра»), МётриКипек «Сурхиварманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сёспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхихёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкүреҫсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «ҶумаркуҶсул» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «ВарҶаҶкар» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлантипалак» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҷерулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәрварҶа» («Пусть не будет войны»).

. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраманкәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҷ. Элкер «КашкәрсемпеҶапәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «АсанпаХураҶка» («Тетерев и Хураска»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «ҶараҶерҶи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҷилачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҷухату» («Потеря»), «ҶулҶүревҶәварәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пәләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Ләпәш» («Бабочка»), УйәпМишши «Ҷуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Куләхәрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхикаймал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхиилем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхиварманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайаксулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тарнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркуннемакарать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумнехывмаёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Таванчёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чавашхаләхнепанә Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чавашачи...» («Я – чуваш...»), ҪеҫпёлМишши, «Чавашсамахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнёсул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятнеэтемлэхманмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Ййала-йёрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хёллехикунсенче» («В зимние дни»).

. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисенсамахёсем (Пословицы). Уявюррисем (Праздничные песни). Вайяюррисем (Игровые песни). Витлешүтакмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халәхюррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улапхалапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канәҫләшәпләх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайаксемәҫтаҫывараҫсё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кәрлач» («Январь»), В. Калоянов «Таманапашаши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫилсуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш синченкалаканхалап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хаймаварри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывăхтус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпкаюрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирентенче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăкюмахё» («Сказка птицы Услан»).

. Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркуннепусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрчкилни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сёрийхăранваранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумăрхысăн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăшпилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёссинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сентертёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Куракаакадемикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумăрхысăнварманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюксартенче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăваркуссулё» («Слёзы сурка»), А. Калкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашанаşални» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрнаташи» («Журавлиный танец»), А. Куприн «ПарпуспаШулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрүхевелхерелсеанчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

. Лето наступает.

Г. Фёдоров «Суситрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахиварманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные, результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские** действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 часа

№	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2	Халӑх сӑмахлӑхӗ.	4	
3	Юмах юпа тӑрринче...	1	
4	Вӑйӑ вылятпӑр.	2	
5	Теттесем.	1	
6	Ачасем ҫинчен.	2	
7	Чӑр чунсем ҫинчен.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
9	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
10	Ача – пӑча сӑмахлӑхӗ.	3	
11	Юмах ятӑм, юптартӑм.	1	
12	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
13	Ачасем ҫинчен.	4	
14	Чӑр чунсем ҫинчен.	3	
15	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Всего		33	

2 класс – 34 часа

№	Разделы	Количество часов	ЦОР
1	Шкула	2	
2	Мен-ши вал Таван Сершыв	3	
3	Халах самахлахенчен	4	
4	Юмахсем	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
5	Керкунне	3	
6	Эпир тусла та хавасла ачасем	3	
7	Ес телей те саванас курет	2	
8	Хел	2	
9	Таван кил-йышра	2	
10	Килче ыра суркунне	2	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11	Чер чунсем-пирен туссем	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
12	Усен-гаран тенчи	2	
13	Су уйахне кетемер	2	
	Всего	34	

3 класс – 34 часа

№	Название разделов	Количество во часов	ЦОР
1.	Ак ситрӗ сентябрь...	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2.	Чӑваш сӗршывӗ	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
3.	Кӗркунне	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
4.	Халӑх сӑмахлӑхӗ	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
5.	Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем...	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
6.	Юмах юпа тӳрринче...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
7.	Асамсӑ хӗл	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8.	Эфир – сӑпайлӑ ачасем	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
9.	Сур хаваслӑхӗ	2	
10.	Ан пултӑр вӑрсӑ нихӑсан	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11.	Чӑр чун тӗнчинче	1	
12.	Бӑтарайми, асран кайми тӑван тавралӑх	1	
	Всего	34	

4 класс- 17 часов

№№ п/п	Названия разделов	Кол-во часов	ЦОР
1.	Килсе ситрĕ тулăх кĕр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2.	Пирĕн йăла-йĕрке	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
3.	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
4.	Шурă юр çусассăн...	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
5.	Кусем – манăн туссем	1	
6.	Брăпа усал	1	
7.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8.	Çуркунне çитсĕссĕн...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
9.	Вăрçă кĕрленĕ чух	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
10.	Ûсен-тăран тĕнчинче	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11.	Чĕр чунсем – пирĕн туссем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
12.	Çу пуçланчĕ	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Всего		17	

Поурочное планирование уроков литературного чтения на родном (чувашском) языке.

№ п/п	Раздел Урок теми	Количество часов
1.	Эпӗ халӗ школ ачи. Илемлӗ сӑмахлӑх тӗнчине ҫитме пулӑшакан предмет	1
2.	Хайлав. Илемлӗ хайлав.	1
3.	Халӑх сӑмахлӑхӗ (сӑвви – юрри).	1
4.	(а) сасӑ; А,а сас паллисем(у) сасӑ; У,у сас паллисем.(ӑ) сасӑ;.Ӑ,ӑ сас паллисем	1
5.	(н) сасӑ; Н,н сас паллисем.(л) сасӑ, Л,л сас паллисем.	1
6.	(м) сасӑ; М,м сас паллисем.(т) сасӑ; Т, т сас паллисем	1
7.	(п) сасӑ; П,п сас паллисем (ш) сасӑ; Ш,ш сас паллисем.	1
8.	(р) сасӑ; Р,р сас паллисем(ы) сасӑ; Ы,ы сас паллисем.	1
9.	(в) сасӑ; В,в сас паллисем.(х) сасӑ; Х,х сас паллисем.	1
10.	(э) сасӑ; е сас палли.(е) сасӑ; Е,е сас паллисем(и) сасӑ; И,и сас паллисем	1
11.	(ӗ) сасӑ; Ё,ё сас паллисем(с) сасӑ; С,с сас паллисем.	1
12.	(к),(к*) сасӑсем; К,к сас паллисем.(ӳ) сасӑ; Ў, ў сас паллисем.	1
13.	(ҫ) сасӑ; Ҫ, ҫ сас паллисем.(ч) сасӑ; Ч,ч сас паллисем.	1
14.	Ҫемҫелӗх палли (ь)Й,й сас паллисем.	1
15.	(йу) сыпӑк; Ю,ю сас паллисем(йа) сыпӑк, Я,я сас паллисем	1
16.	Е е сас паллисем (йӗ) сыпӑка тата (э) сасса палӑртни	1
17.	«Маринепе Энтип», "Анне" сӑвӑ.О,о сас паллисем.	1
18.	Кун ячӗсем. Эрне.[б], [б'] сасӑсем. Б,б сас паллисемГ,г сас паллисем	1
19.	[Д], [д'] сасӑсем. Д, д сас паллисем[З], [з'] сасӑсем. З, з сас паллисем	1
20.	[Ф], [ф'] сасӑсем. Ф, ф сас паллисем.[Ж] сасӑ. Ж,ж сас паллисем.	1
21.	[Ц] сасӑ. Ц, ц сас паллисем.[Щ] сасӑ. Щ, щ сас паллисем"	1
22.	Уйӑракан хытӑлӑх (ь) палли тата ҫемҫелӗх (ь) паллисем	1
23.	Халӑх сӑмахлӑхӗ (сӑвви – юрри).	1
24.	Улӑп халапӗсем.	1
25.	"Тилӗпе Качака таки", "Чее такасем" юмахсем	1
26.	Л.Сорокина "Пукане", Ю.Силӑм "Шак-шак-шак!", Р.Сарпи "Ташлатӑ Илемпи".	1
27.	Н. Ытарай "Чӑваш ачи", Ордем Гали "Пысӑк ӗҫ".	1
28.	В.Голявкин "Инкек", Р.Сарпи "Ӱкерчӗк"	1
29.	М.Салихов "Усӑллӑ кану", В.Осеева "Ырӑ ӗҫ", Н.Рогачӗв "Пулӑҫсем"	1
30.	И. Яковлев "Хураҫка", А.Ыхра "Шуркка", Е.Чарушин "Томка ишме вӗренни"	1
31.	К.Чуковский "Чӗрӗп кулатӑ", Э.Шим "Шапапа калта", "Пакшапа пӑрӑнтӑк"	1
32.	Ю.Петров "Путене", И.Малкай "Тӑри", А.Асамат "Йӑва", О.Печников "Чӗр чунсем те калаҫма пӗлесӗҫ"	1
33.	С.Соколинский "Ҫумӑр", В.Тарават "Кӑнтӑр", А.Ыхра "Ҫурхи илем".	1

ласс

	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула Чи саванӑслӑ кун. Эпӗ иккӗмӗш класс ачи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2	И. Шухши "Чернил". Илемлӗ хайлав, автор, хайлаври сӑнарсем, хайлавра сӑнланӑ ӗс йӑрки-ӑнлавсем	1	
3	Мӗн-ши вӑл Тӑван ҫӗр-шыв? Савна ҫӗр, Чӑваш ҫӗр-шывӗ. Чӑваш ҫӗршывӗ. Публицистика хайлавӗн тӗп уйрӑмлӑхӗ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
4	А. Трофимов. "Асатте-асаннесен сырулӑхӗ" Илемлӗ хайлав; хаҫат-журналсенче тӗл пулакан текстсем	1	
5	П.Хусанкай. "Эпир пулна, пур, пулатпӑр". Сӑвӑласа ҫырна илемлӗ хайлав	1	
6	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен Халӑх сӑмахлӑхӗ Тупмалли юмахсем.	1	
7	Йӑла юрисем. Сурхури юрисем	1	
8	Вӑйӑ юрисем. Ҫӑварни.	1	
9	Улӑп халапӗсем.	1	
10	Юмахсем Йӑла юмахӗсем. "Кинем, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх" юмах. Сӑнар	1	
11	Чӗр чунсем ҫинчен калакан юмахсем. "Ҫӑткан упу Ҫурисем" юмах	1	
12	Асамлӑ юмах. Китай халӑх юмахӗ "Сарӑ аист"	1	
13	Кӗркунне Хайлав теми: тӗп шухӑшӗ. Сӑвӑлла тата прозӑлла хайлавсенчи сӑнарлӑх мелӗсем. "Кӗр ирӗ"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
14	Ылтӑн кӗркунне. Калулӑ тата сӑнлавлӑ калавсем. Сӑвӑласа ҫырна калавсем.	1	
15	Калулӑ калавсенчи ӗҫ аталанӑвӗ. Сӑнлавлӑ хайлавсенчи сӑнарлӑх мелӗсем	1	
16	Эпир - туслӑ та хаваслӑ ачасем П.Хусанкай. "Шкул ачи". С. Иванов "Сапӑрлӑх ҫинчен"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
17	Сӑвӑлла тата прозӑлла юптару. А.Кӑлкан "Чӑрсӑр автансем"	1	
18	Калаври ӗҫсен аталанӑвӗ. Калаван тӗп шухӑшӗ. В.Осеева "Алюшпа Кӗтерук"	1	
19	Ӗҫ телей те саванӑҫ кӗрет Калаван тӗп шухӑшӗ. И.Я.Яковлев "Эпӗ сехет Ҫӗмӗрни"	1	
20	"Кулач"- йӑла юмахӗ Яковлев "Кулачӑ"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
21	Хӗл Сӑмахлӑ ӱкерчӗксем туни. Сӑнарлӑх мелӗсем. А.Алка "Ҫӗнӗ Ҫул юрри"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
22	Калаври ӗҫсен аталанӑвӗ. Калавҫӑ кӑмӑлӗ палӑрни. Г.Луч "Кукӑр сӑмса"	1	
23	Тӑван кил-йышра	1	

	Тёнчере чи хакли - манан юратна анне. Самахла ўкерчѣк. В.Давыдов-Анатри "Юратна анне"		
24	В.Сухомлинский "Ан кўренсем, атте!", "Амашѣ мѣншѣн макарна?"	1	
25	Килчѣ ыра Суркунне Публицистика хайлавѣ. Пайрамсем (детальсем). Суркунне Ситрѣ. "Хресчен сасси" хаҶатран	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
26	Савари самахсен йѣрки. Танлаштару. Н.Мартынов "Суркунне"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
27	Чѣр чунсем - пирѣн туссем Хайлав ячѣ содержанияйѣ тата тѣп шухашѣ. Г.Луч "Ай, пакша!"	1	
28	Г. Луч. "ЧѣкеҶсем мѣншѣн сивѣннѣ?" Калав тата санлав.	1	
29	М.Пришвин "Самалттай". Темпа тѣп шухаш. (КТВ)	1	
30	Г. Харлампьев "Сырла пиҶсен". Калав планѣ	1	
31	Ўсен-таран тѣнчи Н. Матвев "Пѣр йахри йываҶсем"; С. Элкер "Юман". Калав. Санлав	1	
32	Г. Орлов "Варманан пѣрремѣш кучченеҶѣ". М.Волкова "Хурлахан, ан хурлан".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
33	Су уйахне кѣтѣмѣр Санлавла калаври еҶ йѣрки. И.Гончаров "Аслатиллѣ Сумар умѣн"	1	
34	Ю. Силѣм "Ута синче варманта" калав, унан планѣ.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№	Название разделов и тем урока	Количество часов	ЦОР
Ак ситрĕ сентябрь... 3 сех.			
1.	Г. Волков. Сăмрăкла вĕренни – чул сĕнче	1	
2.	Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша Х. Уяр. Майăр хуппи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
3	К. Беляев. Чи хаклă парне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Чăваш сĕршывĕ 3 сех.			
4.	К. Ушинский. Тăван сĕршыв – пирĕн анне Тăван сĕршыв	1	
5.	Хуначи Кашкăр. Ылтăн сĕр	1	
6.	Н. Янкас. Лăпкă сĕршывра); С. Вишнеvский. Туслăх сăмахĕ	1	
Кĕркунне 2 сех.			
7.	Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем. Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8.	М. Волкова. Кĕрхи хурăн; О. Туркай. Çулçă; Н. Янкас. Сивĕтет çанталăк	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Халăх сăмахлăхĕ 5 сех.			
9.	Тупмалли юмахсем. Вайă-шăпа юрри-сăвви	1	
10.	Вайă юррисем. Уйăхпа хĕвелле	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11.	К. Чулкаç. Āсансене ертсе килни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
12.	Эзоп. Ула куракпа тилĕ; И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ	1	
13.	Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр; Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус	1	
Улăп йăхĕнчен эфир, туссем... 2 сех.			
14.	Г. Юмарт. Улăпсем; Ной карапĕ	1	
15.	Çунатлă Урхамах	1	
Юмах юпа тăрринче... 2 сех.			
16.	Чее такасем. Курай юмахĕ. Пакшапа майăр	1	
Асамçă хĕл			
17.	В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ. А. Пушкин. Хĕлле... Н. Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
18.	В. Харитонов. Йĕлтĕрпе; А.Смолин. Уçă сĕлĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
19.	Н. Силпи. Намăсланакан сĕнтерÿçĕ; А.Воробьев. Малтанхи юр	1	
Эфир – сăпайлă ачасем			
20.	Н. Карай. Йăмăк; М. Джалиль. Çывракан ача	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
21.	А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи. Н. Иванов. Чечек сыххи;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
22.	Шухши Иванĕ. Кĕрен тÿпе;	1	
23.	Г. Волков. Пуянлăх хакне ёçлекен сес пĕлет	1	

24.	Л. Ковалюк. Хӕравӕ ;	1	
25.	А. Ерусланов. Хапхаӕ;	1	
26.	О. Уайльд. Хӕйне ӕӕ юратнӕ Улӕп	1	
27.	В. Ар-Серги. Асанне шкулӕ	1	
Ӕур хаваслӕхӕ			
28.	Н. Исмуков. Ӕурхи тӕнче; Л. Смолина. Ӕуркунне пуӕланатъ; Н. Некрасов. Ешӕл шав	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
29.	К. Иванов. Ӕуркунне ӕитсен. Н. Матвеев. Таврана илем кӕреӕӕ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Ан пултӕр вӕрӕ нихӕсан			
30.	А. Алка. Малтанхи кун; А. Галкин. Ӕумӕр куӕӕулӕ	1	
31.	Ю. Николаева. Вӕрӕ ӕӕкӕрӕ; А. Тимбай. Хурӕ хӕр	1	
32.	А. Каттай. Берлинти палӕк; А. Кипеч. Ӕӕр улми сутма кайни	1	
Ӕӕр чун тӕнчинче			
33.	Н. Ишентей. Аптраман кӕвакалсем. Ӕ. Элкер. Кашкӕрсемпе ӕапӕсни. Н. Иванов. Асанпа Хураӕка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Ытарайми, асран кайми тӕван тавралӕ			
34.	Ӕулӕӕреӕӕ вӕрӕсем. М. Волкова. Пӕлӕтсем, аӕта васкатӕр?	1	
Всего		34 часа	

4 класс

№№ п/п	Названия тем	Кол-во часов	ЦОР
1.	Килсе ситрѣ тулӑх кӑр Митта Ваҫлейӗ. Кӑрхи илем, Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӑрхи вӑрманта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2.	Пирӑн йӑла-йӑрке Х. Уяр. Йӑла-йӑрке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
3.	Н. Охотников. Хӗллехи кунсенче	1	
4.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен Юмахсем Куян тус Мӑйӑр юмахӗ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
5.	Улӑп халапӗсем. Улӑпсем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
6.	Шурӑ юр ҫусассӑн... Н. Сладков. Пӑрремӗш юр В. Калоянов. Канӑҫлӑ шӑплӑх	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
7.	Г. Орлов. Кӑрлач; В. Калоянов. Тӑманапа шӑши	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8.	Кусем – манӑн туссем Иван Шухши. Ҫил ҫуна; А. Галкин. Математика мыскари	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
9.	Ырӑпа усал Л. Мартыанова. Чӗлхесӗр Иван; П. Можаров.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
10.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх Л. Смолина. Сӑпка юрри А. Смолин. Анне – пирӑн тӗнче	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11.	Ҫуркунне ҫитсесӗн... Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать; К. Турхан. Ҫуркунне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
12.	Вӑрҫӑ кӑрленӗ чух Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
13.	Ӹсен-тӑран тӗнчинче Юхма Мишши. Курак академикӗ;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
14.	Чӑр чунсем – пирӑн туссем С.Садал. Сӑвар куҫсулӗ; А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
15.	Ҫу пуҫланчӗ Г. Федоров. Ҫу ситрӗ; Г. Орлов. Ҫуллахи вӑрманта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
16.	Г. Тукай. Ҫулла; Г.Орлов. Август.	1	
17.	Петемлету уроке.		
Всего		17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчёкçё пёрчё. 1-мёш кён.: Вёренү пособийё. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчёкçё пёрчё. 2-мёш кён.: Вёренү пособийё.1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ешёл калча: Вёренү пособийё. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ылтан пучах: Вёренү пособийё. 3 класс (Литературное чтение. Золотой колосок: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш кн. изд-во
5. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пучах çумне пучах: Вёренү пособийё. 4 класс (Литературное чтение. Колосок к колоску: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литературное чтение в первом классе. Учебно-методическое пособие. Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО:
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 2 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО:
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 3 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО:
4. Федорова А.Р. Задачи литературного образования в начальной школе в свете реализации ФГОС НОО нового поколения// Актуальные проблемы развития национальной литературы на рубеже XX-XXI веков: Сб. статей Всероссийской НПК, 22.10.12 г. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Российская онлайн-платформа учи.ру <https://uchi.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba>

