**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**«Музыка» для 5-8 классы**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования, Примерной основной образовательной программы

основного общего образования, авторской программы «Музыка. 5 – 8

классы. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. — М. :Просвещение, 2019.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5 - 8

классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом учебном году) из

расчёта 1 час в неделю.

Для реализации данной программы используются учебники, включённые

в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в

образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС:

 Музыка. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.

Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

 Музыка. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.

Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

 Музыка. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.

Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

 Музыка. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.

Критская, Г.П. Сергеева] – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

Данная программа используется для УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой,

утвержденного Приказом № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне

учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную

аккредитацию программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования».

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – развитие

музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной

культуры.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие

**задачи** и **направления**:

 приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому

феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение

культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях

искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

 воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего

народа и разных народов мира, классическим и современным

музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного

отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

 развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и

восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала,

художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

 освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства,

специфики его выразительных средств и музыкального языка,

интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами

искусства и жизни;

 овладение художественно-практическими умениями и навыками в

разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании

музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-

пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных

произведений, музыкально-творческой практике с применением

информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции

искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса

подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат

современные научные исследования, в которых отражается идея познания

школьниками художественной картины мира и себя в этом мире.

Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через

интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства,

произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях

с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к

своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур

(«Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России

и мира, развитие самосознания ребенка.

**Содержание** программы представлено следующими содержательными

линиями: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество»,

«Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.»,

«Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.»,

«Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная

музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

**Разделы программы:**

**5 класс**

1. Музыка и литература

2. Музыка и изобразительное искусство

**6 класс**

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки

2. Мир образов камерной и симфонической музыки

**7 класс**

1. Особенности драматургии сценической музыки

2. Основные направления музыкальной культуры

**8 класс**

1. Классика и современность

2. Традиции и новаторство в музыке

**Текущий контроль** на уроках музыки осуществляется в форме устного

опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля

исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по

слушанию музыки (устных и письменных).

**Промежуточный и итоговой контроль** предметных и метапредметных

результатов учащихся проводится по итогам учебных четвертей и учебного

года.

**Формы контроля:** устный опрос, тесты, музыкальные викторины,

терминологические диктанты, исполнительская деятельность (пение,

инструментальное музицирование), практические работы по слушанию

музыки, творческие задания, кроссворды, творческие и исследовательские

проекты.

При выставлении оценки обучающимся учитывается их эмоциональная

отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении

музыкальных произведений, стремление к познанию и творческий подход.

Оцениванию не подлежат физические данные обучающихся: качество

музыкального слуха и певческого голоса.