

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

Отдел образования и молодежной политики администрации
Яльчикского района Чувашской Республики

"

МБОУ "Новобайбатыревская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

_____Алексеева М.Л.

Протокол №1

от "30" август 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____Смирнова А.А.

Протокол №1

от "30" август 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____Турхан Д.А.

Приказ №83

от "30" август 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4732327)

учебного предмета
«Литературное чтение»
чувашское

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Алёна Анатольевна
учитель начальных классов

с.Новое Байбатырево 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение спротаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметн пулас результатчсем

Харкамлӓх (личностные):

Вӑренекенӑн ҫакна пӑлмелле:

- ачасем хӑйсем вӑренекен пулнине ӑнланни, вӑренекенӑн яваплӑхне уҫӑмлани;
- ачасем тӑван ҫӑршыв, тӑван халӑх, тӑван чӑлхе, литература ӑнлавсене ӑша хывни, хӑйсем хӑш халӑх ывӑл-хӑрӑ пулнине ӑнланни, вӑсен тӑван халӑха хисеплес туйӑм амаланма пуҫлани;
- ачасем таврари пурнӑҫ, этем, ҫут ҫанталӑк ҫинчен мӑн пӑлнине ӑнлатни, тавракурӑмӑ йӑркеленсе пыни;
- харпӑр хӑй хӑтланӑвӑсене сӑнама-асӑрхама, вӑсемшӑн яваплӑ пулма хӑнӑхса пыни;
- шкулта, класра, урамра, килте, хӑнара хӑвна мӑнле тытмаллине, уроксене мӑнле хатӑрленмеллине, ӗҫ вырӑнне хатӑрленмеллине, парта хушшинче мӑнле лармаллине, ӗҫ хатӑрӑсемпе мӑнле усӑ курмаллине, ӗҫе тӑрӑшса, тимлӑ, тирпейлӑ тумаллине ӑнланни;
- тимлӑх калӑпӑшӑ, пахалӑхӑ, самантлӑх, ятарлӑ тата ирӑклӑ астӑвӑмӑ аталанни;
- хайлавсенчи сӑнарсен лайӑх тата начар енӑсене шута илни;
- пӑчӑккӑн аслисемпе пӑрле ӗҫе хӑнӑхса пымаллине, пурнӑҫра ҫак хӑнӑхусем кирлӑ пулассине ӑнланни;
- ӗмӑтленни, вӑренни пурнӑҫра кирлӑ пулнине тавӑрни.
- шкулта вӑренни пӑлӑ пухмалли, аталанмалли, харпӑр хӑй пурнӑҫне кӑсӑклӑрах, усӑллӑрах тума вӑренмелли тӑп мел пулнине ӑша хуни;
- ачан кӑмӑл-сипечӑ ҫырӑпленсе пыни: ваттисене хисеплемеллине, ҫынпа ыра пулмаллине, ҫынсем хушшинче хӑвна мӑнле тытмаллине, чӑр чунсене юратмаллине ӑнланса илни;
- шухӑшлав ӑслайӑсем туптанни.

Вӑренекенӑн ҫакна тума пултармалла:

- ачасене «тӑван кӑтес», «Тӑван ҫӑр-шыв» ӑнлавсене уҫӑмлатма, харпӑр хӑй пурӑнакан вырӑна юратма, сыхлама хӑнӑхтарасси; тӑван тавралӑх, тӑван кӑтес ҫинчен ытларах пӑлме хавхалантарасси; патриотлӑхпа граждӑнлӑх туйӑмӑсене тарӑнлатасси;
- харкам мӑнле халӑхран тухнине ӑса хывмалла, унӑн ҫакӑнпа мӑнаҫланас туйӑм аталанмалла;

-авалләха тѣпчени кирлине, халӑх ӗмӗрсем хушши упранӑ мула хаклама вѣрентни; халӑхан чи пысӑк мулӗ – унан чѣлхи, йӑли – йӗрки уявӗсем пулнине вѣрентни;

- чӑвашсем ӗҫчен халӑх пулнине, ачисене ҫамрӑклах ӗҫе хӑнӑхтарнине, аслисен сӑмахне итлемеллине, тӑвансене пулӑшмаллине, ваттисене хисеплемеллине, хӑйсене ҫын ҫинче тирпейлӗ тытмаллине палӑртса хурасси;

Предметсен пӗрлӗхлӗ результатӗсем

Пӗлӗлӗх

Вӗренекенӗн ҫакна пӗлмелле:

- итленӗ е вуланӑ чух мӗнле лармаллине тата урокра кирлӗ хатӗрсемпе мӗнле усӑ курмаллине пӗлни;

- таврари япаласене, пулӑмсене тӗпчес ӑнтӑлав аталанни;

- таврари япаласемпе пулӑмсем ҫинчен мӗн пӗлнине системӑлани: «Тӑван ҫӗр-шыв» ӑнлава уҫӑмлани. Вӑл ҫуралнӑ вырӑн, тӑван ял, тавралӑх, хӑй пурӑнакан республика тата ҫӗр-шыв (Раҫҫей) пулнине ӑнланни, унан культури, мухтавлӑ ҫыннисем ҫинчен пӗлни; ҫут ҫанталӑк законӗсем, япаласемпе пулӑмсем пӗр-пӗринпе ҫыхӑнса аталаннине курни;

- тавралӑх енӗсене, япалан вырӑнне кӑтартма, тавралӑхри вырӑнне палӑртма пӗлни;

Вӗренекенӗн ҫакна тума пултармалла:

япаласен пӗрпеклӗхне, уйрӑмлӑхне, вӗсем мӗнпе уйрӑлса тӑнине курма, палӑртма пултарайни;

- ачан тавракурӑмӗ ӑнлаланни: ҫут ҫанталӑкри пулӑмсем, ҫулталӑк вӑхӑчӗсем, ҫемье, чӗр чунсем, ачасен пурнӑҫӗ, ӗҫӗ-хӗлӗ ҫинчен тӗплӗнрех пӗлни, тӗнче курӑмӗ йӗркеленсе пыни;

- туйӑм культури ҫивӗчленни: кирлӗ вӑхӑтра пулӑшма, мӗн тумалла, мӗнле тумаллине тавҫӑра пуҫлани;

-пысӑк, пӗчӗк, тан усӑлаха курни, логикӑллӑ шайлаштарайни;

- вӗренӗ хатӗрӗсенче кирлӗ материала шыраса тупма пӗлни;

- вӗренӗ хатӗрӗсенче панӑ символсене, модельсене, схемӑсене, паллӑсене ӑнланни;

Йӗркелӗ-хаклав:

Вӗренекенӗн ҫакна пӗлмелле:

- тантӑшӗсен тата харпӑр хӑй ӗҫне тишкерейни тата пахалайни;

- тишкерӗ – пӗтӗҫтерӗ ӗҫне хӑнӑхни, пӗтӗмӗшлине пайсем ҫине уйӑрма, пайӗсене пӗтӗҫтерме пӗлни;

- тӗрӗс курма, япаласен усӑлахри вырӑнне палӑртма пултарни;

- хӑйӗн ӗҫне вӗрентекен, юлташӗсем хакланине йышнини;

Вӗренекенӗн ҫакна тума пултармалла:

вӗрентекен, класпа пӗрле палӑртнӑ задачӑна татса памалли тӗрлӗ майсем тупни;

- хӑвӑн шухӑшна ӑнлантарса парайни;

- йӑнӑша курма, пӗр-пӗрне йӑнӑш тӑвасран асӑрхаттарма вӗренни;

- ӗҫ йӗркине, мӗн хыҫҫӑн мӗн тумаллине, мӗншӗн ун пек тумаллине тавҫӑрни;

- ӗҫӗн кашни тапхӑрне вӗрентекен пулӑшнине хак парса пырайни;

- харпӑр хӑй ӗҫне планлама пӗлни.

Хутшӑну

Вӗренекенӗн ҫакна пӗлмелле:

- шухӑша тӗрӗс те уҫӑмлӑ, ҫыхӑнуллӑ каласа пама тӑрӑшни;

- текстпа ӗҫлеме пӗлни, вулани ҫинчен ҫыхӑнуллӑ тата уҫӑмлӑ каласа пама тӑрӑшни;

- ачан пуплевӗ, йӑнӑша курма, пӗр-пӗрне йӑнӑш тӑвасран асӑрхаттарма вӗренни;

-пуплев культури аталанни: пӗр-пӗр япала, пулӑм, ӗҫ ҫинчен ҫыхӑнуллӑ, кирлӗ сӑмахсемпе усӑ курса каласа пама пултарни; юлташпа, аслисемпе, ваттисемпе мӗн ҫинчен тата мӗнле сӑмахсемпе усӑ курса калаҫмаллине ӑнкарни, кампа калаҫнӑ чух, хӑҫан, мӗнле сӑмахсемпе (сывлӑх сунни, тав туни, сывпулашни) усӑ курмаллине тавҫӑрни;

- ҫывӑх, хирӗҫле, пӗр пӗлтерӗшлӗ, нумай пӗлтерӗшлӗ сӑмахсен пӗлтерӗшӗсене тӗрӗсрех, тарӑнрах ӑнланни, вӗсен ретӗнче кирлине суйлайни;

- сӑмахсен куҫӑмлӑ пӗлтерӗшне ӑнланни;

- чӑваш чӗлхинче сӑмахсен предложенире ҫирӗп йӗрке пуррине ӑнланни, ӑна пуплевре тытса пырайни;

- каласа парассин тӗрлӗ тӗсӗсене (калав, сӑнлав, уйлав) пӗлни. Вӗсен тытӑмӗпе уйрӑмлӑхӗсене курма, калавӑн тӗрлӗ тӗсне йӗркелеме пултарайни;

- калав темине, тӗп шухӑшне палӑртайни;

- хутшӑну пуплевӗ (диалог) тытӑмне, унти предложенисен хӑй евӗрлӗхне (ытларах тулли мар предложенисем) пӗлни. Диалог шалашӗ пӗр темӑна, пӗр тӗп шухӑша пӑхӑнса тӑнине ӑнланни. Майӗпен хутшӑну пуплевне тӗрлӗ пуплев ситуацийӗсенче усӑ курма пултарни;

- ушкӑнпа ӗҫлеме пӗлни;

- сӑмах йышӗ пуянланни;

- ҫынсем тёрлёрен шухайшлама пултарнине аьланни.

Вёренекенён ҫакна тума пултармалла:

-автор кэмалне асархама, харпяр хай кэмал-туйамне санама, палартма ханайтарасси;

- ачасен илемлёр, палартуллёр вуланине аталантарасси, вуласа тухни тарах ийтусем лартасси тата вёсем ҫине туллин хуравласси, хайсен шухайшне уҫамлёр палартма вёрентесси;

- группасемпе майшарпа ёҫлеме ханайтарасси; ачасене хайсен ёҫне хаклама вёрентесси;

Предметан пайрам результатёсем:

Вёренекенён ҫакна пёлмелле:

- илемлёр хайлавсене ийшайнама, итлеме-айланма малалла ханайхса пыни;

- «халах самахлархёр», «ача-пайча самахлархёр» аьлавсене уҫамлама пёлни;

- чёнур-ийхрав юррисемпе паллашса вёсене мёлне теллеве каланине палартма пултарни, мёлне иёркеленине санама пёлни;

- шутлав саввисем тахсан авал пулса кайнине аьланни;

- тупмалли юмахсен хайвёлрёлхне, туйтамне санама пёлни;

- илемлёр хайлав мелёсене (танлаштару, сапатлантару) уйарса илме пёлни, вёсене тупмалли юмахсенче тупайни; тупмалли юмахсем хайланай чухне ҫак мелсемпе усай курма пёлни;

- «юмах» жанран хайвёлрёлхне аьланса илни; юмах логикипе сюжетне санама пултарни; юмах туйтамён хайш-пёр вартанлархёсене уҫамлама аьнтални;

- «илемлёр литература», «хайлав», «автор» аьлавсене уҫса пама пултарни;

- «калав», «саввай» аьлавсене уҫамлайни;

- савваласа ҫырна хайлавсен тулашёр, вёсен хайвёлрёлхне санаса курма, «рифма», «ритм» аьлавсене уҫамлама пёлни;

- саввай иёрке вёҫёсем сасай телёшёнчен пёр пек яьарани ҫеҫ ҫителёксёр, шухайш уҫамлархёр те пулмаллине аьланни;

Вёренекенён ҫакна тума пултармалла:

- калава ансаттан тишкерме вёренни;

- савваласа ҫырна хайлавсене туйма-айланма (восприятие) вёренни;

- автор савасенче тёрлёр кэмал-туйама палартнине аьланни;

- калав мёл ҫинчен пулнине аьланни, калав темине уҫамлама вёренни;

- калав теми унта мёл ҫинчен каланипе ҫыханса танине аьланни;

- илемлёр хайлавсенчи шурте аьланма пёлни.

Вёренур предметён содержанияйё

Шкула каяр- ха вёренме. (2 сехет)

Илемлёр самахлархёр тёнчине ҫитме пуларшакан предмет – литература вулавёр. Хайлав. Илемлёр хайлав.

Халах самахлархёр.(4 сехет)

Саввай – юрай. Чёнур – ийхрав саввай – юрри. Шутлав саввисем. Хаварткаларайшем. Тупмалли юмахсем.

Юмах юпа тарринче. (1 сехет)

Пукане юмахёр. Упапа хёр ача.

Вайай вылятпяр.(2 сехет)

Савваласа ҫырна хайлавсем.ҫыравсай хайланай юмах. В. Сутеев.Шайшипе каранташ.

Теттесем (1 сехет)

П.ҫалкуҫ. Амсанса пайхат Кампур.

Ачасем ҫинчен. (2 сехет)

Прозайа ҫырна хайлавсем.Н. Ишентей. Хуплу пёҫерни. П. Яккусен.Анне. Илпек Микулайёр. Арбуз.Калав ячёр. Л. Сарине. Арман авартатый.

Чёр чунсем ҫинчен. (3 сехет)

П.ҫалкуҫ. Хур асай., Юхма Мишши. Лашапа кашкар.Е. Чарушин. Томка телёкёсем., В. Сутеев. Кампай айёнче.

Тавралах – асамлар тёнче.(1 сехет)

А. Партта.ҫумай ташши., Л. Сарине. Вайманта.

Килсе ҫитрёр хаваслар хёл.(3 сехет)

В Эктел. Юр., П.ҫалкуҫ. Тавайки.Е. Кузнец. ҫеменпе Сивёр Мучи., Л. Салампи.Юр пёрчи. Икёр Шартлама.

Ача – пайча самахлархёр. (3 сехет)

Кулленхи саввай – юрай.Чёнур – ийхрав саввай – юрри, хаварт самах, тупмалли юмахсем. Пулмасла халап. Вёҫсёр такмак. Шурт.

Юмах ятӑм, юптарӑм.(1 сехет)

Улӑп халапӑсем.Тилӑпе качака таки.

Пирӑн вӑйӑ – кулӑ (1 сехет)

Л. Сорокина. Пукане., Ю. Силэм. Шак – шак- шак!, Р. Сарпи. Ташлать Илемпи.

Ачасем ҫинчен. (4 сехет)

Ы. Ыдарай. Чӑваш ачи., Ордем Гали. Пысӑк ӗҫ., В.Голявкин. Инкек., Р. Сарпи.Ӱкерчӑк.А. Ыхра калавӑсем., Н. Карай. Макӑрмарӑ.М. Салихов. Усӑллӑ кану., В. Осеева. Ырӑ ӗҫ., Н.Рогачӑв. Пулӑҫсем.

Чӑр чунсем ҫинчен. (3 сехет)

И. Яковлев. Хураҫка., А. Ыхра. Шуркка., Е. Чарушин. Томка ишме вӑренни., Э. Шим.Шапапа калта.Пакшапа пӑрӑнтӑк., Ю. Петров . Путене., И . Малкай. Тӑри., Шухши Иванӑ. Чӑр чунсем те ҫынсем пекех.

Тавралӑх – асамлӑ тӑнче.(2 сехет)

С. Соколинский. Ҫумӑр.П. Ҫӑлкуҫ.Ҫумӑр умӑн., Хумма Ҫеменӑ. Ҫуркунне. Экскурси.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	1		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса

						предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;		
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	0,5	0	0,5		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	0,5	0	0,5		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	0,5	0	0,5		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	0,5	0	0,5		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	0,5	0	0,5		Объяснение детям «Зачем нам буквы и звуки?» Как и различать и выговаривать.	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	0,5	0	0,5		Объяснение детям «Зачем нам буквы и звуки?» Как и различать и выговаривать.	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	1		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	0,5	0	0,5		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса

						показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Электронный учебник для 1 класса		
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	0,5	0	0,5		совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	1		совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	1			Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.14.	Функция букв ь и ъ.	0,5	0	0,5		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь’?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь’;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	0,5	1	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Практическая работа	Электронный учебник для 1 класса

Итого по разделу:

10

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	2	0	1		Слушание чтения учителем фольклорных произведений Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
1.2.	Произведения о детях и для детей	4	0	1		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
1.3.	Произведения о родной природе	3	0	1		Сравнение произведений на одну тему разных авторов Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	1		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	3	0	1		Слушание произведений о животных. впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса

						животных, различение прозаического и стихотворного текстов.		
1.6.	Произведения о маме	1	0	1		Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	1		Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);	Устный опрос	Электронный учебник для 1 класса
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	экскурсия	Электронный учебник для 1 класса
Итого по разделу:		18						
Резервное время								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33						

Тематика планё

№	Урок разделё, урок теми				Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные	практические		
Шкула каяр-ха вёренме (2)						
1	Шкула	1	0	1	07.09	Устный опрос
2	Кун йерки	1	0	1	14.09	Устный опрос
Халāх сāмахлāхё (4)						
3	Халāх сāмахлāхё (сāвви-юрри)	1	0	1	21.09	Устный опрос
4	Чёну-йыхрав сāвви-юрри	1	0	1	28.09	Устный опрос
5	Шуглав сāввисем	1	0	1	05.10	Устный опрос
6	Хāвāрткаларāшсем				12.10	Устный опрос
Юмах юпа тāрринче...(1)						
7	Юмахсем	1	0	1	19.10	Устный опрос
Вāйā вылятпāр(2)						
8	Сāвāласа ырна хайлавсем.	1	0	1	26.10	Устный опрос
9	Сыварсā хайланā юмах. В.Сутеев «Шāшипё кāранташ» юмахё	1			09.11	Устный опрос
Теттесем (1)						
10	Шуглё сāвāсем. П. Сāлкус «Амсанса пāхать Кампур», М.Волков «Пāрса хуралсисем»	1	0	1	16.11	Устный опрос
Ачасем снчен(2)						
11	Прозāпа ырна хайлавсем. «Калав» āнлав. Калавра мён снчен калани. Калав ячё.	1	0	1	23.11	Устный опрос
12	Л.Сарине «Арман авāртать»	1	0	1	30.11	Устный опрос
Чёр чунсем инчен(3)						
13	Юптару. П. Сāлкус «Хур аси», Ю.Мишши «Лашапа кашкār».	1	0	1	07.12	Устный опрос
14	О.Печников «Усала вёрентнё пугек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем».	1	0	1	14.12	Устный опрос
15	В.Сутеев «Кāмпа айёнце».	1	0	1	21.12	Устный опрос
Тавралāх – асамлā тёнце(1)						
16	А.Пāртта «Сумār ташши», А.Блхра «Пукал», Л.Сарине «Вāрманта»	1	0	1	28.12	Устный опрос
Килсе снгрё хаваслā хёл.(3)						
17	В.Эктел «Юр», П. Сāлкус «Блгарми хёл», Л.Смолина «Тāвайкки».	1	0	1	11.01	Устный опрос
18	В.Эктел «Хёл Мучи», П. Сāлкус «Тāвайкки», Е.Кузнец «Сёменпе Сивё Мучи».	1	0	1	18.01	Устный опрос
19	Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».	1	0	1	25.01	Устный опрос
Ача – пāча сāмахлāхё(3)						
20	Кулленхи сāвā-юрā.	1	0	1	01.02	Устный опрос
21	Чёну-йыхрав сāвви-юрри, хāвāрт сāмах, тупмалли юмахсем.	1	0	1	08.02	Устный опрос
22	Пулмасла халап. Вёссёр такмак. Шўт.	1	0	1	15.02	Устный опрос

Юмах ятӑм, юпгартӑм(1)						
23	Улап халапӑсем. «Гилӑпе Качака таки».	1	0	1	22.02	Устный опрос
Пирӑн вӑйӑ-кулӑ(1)						
24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силӑм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатӑ Илемпи».	1	0	1	01.03	Устный опрос
Ачасем ҫинчен(4)						
25	Н.Ыдарай «Чӑваш ачи», Ордем Гали «Пысӑк ӗҫ».	1	0	1	15.03	Устный опрос
26	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи «Ӱкерчӑк».	1	0	1	22.03	Устный опрос
27	А.Ыхра калавӑсем, Н.Карай «Макӑрмарӑ».	1	0	1	06.04	Устный опрос
28	М.Салихов «Усӑллӑ кану», В.Осеева «Ырӑ ӗҫ», Н.Рогачев «Пулӑҫсем».	1	0	1	13.04	Устный опрос
Чӑр чунсем ҫинчен(3)						
29	И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вӑренни».	1	0	1	20.04	Устный опрос
30	К.Чуковский «Чӑрӑп кулатӑ», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пӑрантӑк».	1	0	1	27.04	Устный опрос
31	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тӑри», С.Асамат «Йӑва»	1	0	1	04.05	Устный опрос
Тавралӑх – асамлӑ тӑнче(2)						
32	С.Соколинский «Ҫумӑр», П.Ҫӑлкуҫ «Ҫумӑр умӑн».	1	0	1	11.05	Устный опрос
33	Вулав хӑвӑртлӑхне тӑрӑслени	1	0	1	18.05	Устный опрос

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник: А.А. Ермошкина, Н.Н. Чернова, 1 класс – Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник: А.А. Ермошкина, Н.Н. Чернова, 1 класс – Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2020
Методическая литература

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chrio.cap.ru>
<http://www.gov.cap.ru>
<http://www.cap.ru>
<http://www.lib.cap.ru>
<http://www.archives21.ru>
<http://www.smi21.ru>
<http://www,culture21.ru>
<http://www.chuvashia-tv.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером, сканером.

Мультимедийный проектор.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

