

## Аннотация к рабочей программе по родной (чувашской) литературе. 5 класс

Чуваши – уникальная народность, которая смогла сквозь века пронести свою аутентичность. Это пятая по численности нация России, большая часть представителей которой владеет чувашским языком. Более половины представителей чувашской народности проживают на территории Чувашской Республики, остальная часть компактно расселена в других областях и республиках.

Средством единения всех чувашей, выражения их национального духа и культуры является чувашский язык. Забота о сохранении и развитии чувашского языка возлагается в первую очередь на Чувашскую Республику.

Чувашская Республика обеспечивает гражданам, проживающим на ее территории, условия для изучения и преподавания чувашского и русского языков как государственных языков Чувашской Республики.

Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9 классов образовательных организаций общего образования с обучением на родном (чувашском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации (статья 26);
- 2) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- 3) Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
- 4) Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
- 5) Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5);
- 6) Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литература – одно из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» помогает обучающимся освоить искусство слова – эстетически совершенный, эмоционально яркий и нравственно влиятельный способ общения с окружающей действительностью.

Изучение «Родной (чувашской) литературы», начинающееся на уровне начального общего образования, в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представлений об образной природе литературы. Литература предстает перед обучающимися как особая художественная картина мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

«Родная (чувашская) литература» как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Главной **целью** изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе является воспитание ценностного отношения к родному языку и родной

литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа через приобщение к литературному наследию чувашского народа, формирование причастности к традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного народа; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

1) отбор и анализ произведений фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

2) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

3) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций развития культуры;

4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) сопоставление нравственных идеалов произведений родной и русской литературы, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений;

6) развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

– *языковая компетенция* – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;

– *лингвистическая компетенция* – развитие способности анализировать языковые явления;

– *коммуникативная компетенция* – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;

– *общекультурная компетенция* – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

– *читательская компетенция* – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Курс родной (чувашской) литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, а в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. В 5 классе ученики начинают постигать специфику литературы, происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Таким образом, набор основных базовых понятий: жанр – автор – сюжет – герой предстает уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаются жанр и активная работа с теми художественными особенностями, знакомство с которыми так обогащает речь учеников.

В 6 классе в центре рассмотрения юного читателя находится герой, судьбу которого организует сюжет. Поскольку для подростка особенно интересен герой-ровесник, то именно он становится объектом обсуждения большинства программных произведений в 6 классе. Особую роль при организации изучения данных произведений может играть обращение к ученическому творчеству: жизнь героя-подростка позволяет продуктивно использовать стихию прямого подражания. Ровесник предстает как важный участник событий, вокруг которого также присутствуют герои разных возрастов.

В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика и драма предстают в многообразии жанров. Речь идет не только о богатстве жанров, но и о жизни искусства слова. Два момента определяют логику работы в этом классе: выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фонетика и др.) и определение их художественных функций в произведении.

В 8-9 классах ученики знакомятся с курсом родной литературы на историко-литературной основе: пристально рассматривают проблему времени на страницах художественных произведений, и, как следствие, способ отображения исторических событий в литературе. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов. В 8 классе поднимаются некоторые проблемы зарождения, становления и современного функционирования литературы, к числу которых относятся связь чувашской литературы с тюркской и русской словесными культурами, образцами устного поэтического творчества; жанрово-стилевое многообразие литературы и формирование конъюнктивной литературы; отход от цензуры и др. Изучение литературного творчества под таким углом зрения должно способствовать подготовке обучающихся к системному историко-хронологическому изучению чувашской словесности от ее древности до сегодняшнего дня.

Система литературного образования во многом связана с овладением теорией литературы. Теоретико-литературные понятия даны во взаимосвязи с анализом внутренней структуры художественного произведения. Основные теоретические понятия, которые осваиваются в каждом классе, подчинены ведущей проблеме учебного года.

В течение учебного года каждый обучающийся 5–9 классов должен выучить не менее 10-15 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, овладевая при этом техникой их исполнения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе может быть выделено до 340 часов, по 68 часов (2 часа в неделю) в каждом классе (с 5 по 9 классы).

Данная программа является ориентиром для составления рабочих программ по курсу «Родная (чувашская) литература» основного общего образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению или усечению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

### **Учебные пособия**

1. Родная литература: Учебное пособие для 5 класса / Автор-составитель Н. Г. Иванова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2019. – 271 с.
2. Родная литература: Учебное пособие для 6 класса / Автор-составитель Н. Г. Иванова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2017. – 287 с.

3. Родная литература: Учебное пособие для 7 класса / Авторы-составители Н. И. Степанова, П. Н. Метин. –Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2019. – 319 с.
4. Родная литература: Учебное пособие для 8 класса / Авторы-составители В. П. Станьял, Е. А. Майков, О. А. Вишнева. –Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2019. – 287 с.
5. Чувашская литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса / Автор-составитель В. П. Никитин (Станьял). –Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2003. – 319 с.

### **Энциклопедии, справочники и антологии**

1. Антология чувашской литературы. Том 1. Проза. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003. – 551 с.
2. Антология чувашской литературы. Том 2. Поэзия. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 598 с.
3. Антология чувашской литературы. Том 3. Драматургия. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 575 с.
4. Антология чувашской литературы. Том 4. Произведения для детей и юношества. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 495 с.
5. Афанасьев П. В. Писатели Чувашии: Биобиблиографический справочник. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. – 558 с.
6. Кондратьев М. Г. «Гора золотая...» Федор Павлов и его время / М.Г. Кондратьев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 399 с., ил.
7. Кондратьев М. Г. Степан Максимов: Музыкант-просветитель / М. Г. Кондратьев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2010. – 319 с., ил.
8. Краткая чувашская энциклопедия – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2001. – 746 с.
9. Литературный мир Чувашии: Справочное издание. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005. – 160 с.
10. Писатели: Очерк. Иллюстрированное издание. Т. 6. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 398 с.
11. Туркай О. Н., Туркай В. В. Лауреаты Международной премии Михаила Сеспеля. – Чебоксары: Новое Время, 2010. – 144 с.
12. Чувашская энциклопедия: В 4. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. – Т. 1: А–Е. – 590 с.
13. Чувашская энциклопедия: В 4. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – Т. 2: Ж–Л. – 494 с.
14. Чувашская энциклопедия: В 4. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – Т. 3: М–Се. – 686 с.
15. Чувашская энциклопедия: В 4. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. – Т. 4: Се–Я. – 590 с.
16. Чувашское народное творчество. Благословения и молитвословия. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005. – 446 с.
17. Чувашское народное творчество. Волшебные сказки. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. – 400 с.
18. Чувашское народное творчество. Детский фольклор. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – 415 с.
19. Чувашское народное творчество. Загадки. Книга вторая / сост. Е. В. Федотова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 398 с.
20. Чувашское народное творчество. Загадки. Книга первая / сост. Е. В. Федотова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 446 с.
21. Чувашское народное творчество. Заговоры. Книга первая. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 383 с.

22. Чувашское народное творчество. Исторические предания. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 462 с.
23. Чувашское народное творчество. Мифы. Легенды. Предания. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – 567 с.
24. Чувашское народное творчество. Народный эпос. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – 382 с.
25. Чувашское народное творчество. Пословицы и поговорки. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 493 с.
26. Чувашское народное творчество. Приметы и поверья. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – 383 с.
27. Чувашское народное творчество. Сказки о животных. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. – 349 с.
28. Чувашское народное творчество. Топонимические предания. Т. 1 / сост. О. Н. Терентьева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 494 с.
29. Чувашское народное творчество. Топонимические предания. Т. 2 / сост. О. Н. Терентьева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. – 471 с.
30. Чувашское народное творчество. Трудовые и обрядовые песни. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 491 с.

### **Научно-методическая литература**

1. Артемьев Ю. М. Метки судьбы: литературно-критические статьи. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 159 с.
2. Артемьев Ю. М. Константин Иванов: Жизнь. Судьба. Бессмертие. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 255 с.
3. Дореволюционная чувашская литература. 1 том. Тексты. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1984. – 464 с.
4. Дореволюционная чувашская литература. 2 том. 1 книга. Тексты. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1984. – 431 с.
5. Дореволюционная чувашская литература. 2 том. 2 книга. Тексты. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1984. – 151 с.
6. Ефимова А. А. Творческие поиски в прозе Степана Аслана. – Чебоксары: ЧГИГН, 2001. – 200 с.
7. Железкова А. С., Семенова К. Парень из Шоршел: докум. повесть [о летчике-космонавте А. Г. Николаеве]. – М.: Советский писатель, 1966. – 184 с.
8. Иванова Н. Г. Чувашская литература для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения: учебное издание для общеобразовательных учебных заведений. Программно-методические материалы. – Чебоксары: ИПК «Чувашия», 2009. – 176 с.
9. Иванова Н. Г., Федорова С. В. Художественный мир Педера Хузангая. – Чебоксары, 2007. – 92 с.
10. Иванова Н. Г., Ядрицова А. А. Чувашская и русская литературы – духовная культура народов. Преподавание чувашской литературы в концепции диалога культур. Методическое пособие. – Чебоксары: Новое Время, 2012. – 124 с.
11. Ильина Н. Г. Чувашская лирика (1960–1990 годы): монография. – Чебоксары: ЧГИГН, 2013. – 140 с.
12. История чувашской литературы XX века (1900–1950 годы). Исследования истории / В. В. Никифорова, В. П. Станьял, А. Н. Тимуков, Ю. В. Яковлев. Науч. ред. В. В. Никифорова. – Чебоксары: ЧГИГН, 2012. – 392 с.
13. История чувашской литературы XX века. Часть 1 (1900–1955 годы): коллективная монография / В. Г. Родионов, Г. И. Федоров, А. Ф. Мышкина, И. Ю.

Кириллова, В. В. Никифорова, Н. Г. Ефремова-Ильина, И. В. Софронова, Э. В. Родионова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 – 430 с.

14. История чувашской литературы XX века. Часть 2 (1956-2000 годы): коллективная монография / В. Г. Родионов, А. Ф. Мышкина, И. Ю. Кириллова, В. В. Никифорова, Н. Г. Ефремова-Ильина, А. П. Хузангай, Э. В. Родионова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017 – 432 с.

15. Классик чувашской литературы Михаил Федоров / Сост. В. П. Станьял. – Чебоксары: ЧГИГН, 1998. – 60 с.

16. Композиторы Чувашской Республики. Портреты с биографическими сведениями на чувашском и русском языках – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998. – 428 с.

17. Наш Сеспель: Стихи, проза, письма. Воспоминания о поэте. Посвящения / Сост., подготовка текста, предисловие, комментарии В. П. Станьяла. Чебоксары: ЧГИГН, 1999. – 264 с.

18. Одюков И. И. Избранные труды: исследования по фольклору и литературе, методич. материалы. Воспоминания и документы. Письма, рецензии, отзывы. Сны. / Сост., автор предисловия и комментариев В. А. Ендеров. – Чебоксары: ЧГУ, 2008. – 648 с.

19. Родионов В. Г. Изучение чувашской литературы в старших классах средней школы / В. Г. Родионов, Э. И. Родионова, Г. И. Федоров. – Чебоксары: Изд-во Чувашского республиканского института образования, 2006. – 253 с.

20. Родионов В. Г. Чăваш литератури. XVIII-XIX ёмĕрсем: Вĕренÿ пособийĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕн. изд-ви, 2006. – 463 с.

21. Родионов В. Г. Ермей Рожанский. Жизнь и творчество. – Чебоксары: ЧГИГН, 2012. – 150 с.

22. Родионов В. Г. Чувашская литература (вторая половина XIX в.): учебное пособие. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2002. – 248 с.

23. Родионов В. Г. Чувашская литература второй половины XX века / Сост. В. Г. Родионов, Г. Я. Хлебников. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. ун-та, 2007. – 180 с.

24. Родионов В. Г. Чувашская литература 1900–1908 годов: монография. – Чебоксары: ЧГИГН, 2012. – 104 с.

25. Родионов В. Г. Чувашская литература 1909–1917 годов: монография. – Чебоксары: ЧГИГН, 2012. – 104 с.

26. Родионов В. Г., Федоров Г. И., Мышкина А. Ф., Софронова И. В. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история (на материале чувашской и других литератур): монография. – Чебоксары: Изд-во Чуваш ун-та, 2014. – 448 с.

27. Родионов В. Г. Сеспель – цветок Земли и Неба: монография. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 272 с.

28. Савирова М. П. Становление и развитие чувашской приключенческой прозы: учебное пособие. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. ун-та, 2008. – 139 с.

29. Сарбаш Л. Н. Чувашский мир в русской литературе и публицистике XIX века: монография. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. ун-та, 2012. – 280 с.

30. Сафронова: И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике: учебное пособие. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. ун-та, 2008. – 176 с.

31. Софронова И. В. Мотивы и жанровые традиции восточной классики в литературах народов Поволжья: монография. Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. ун-та, 2014. – 250 с.

32. Станьял В. П. Народный поэт Чувашии Яков Ухсай: Новые штрихи к портрету и творчеству. – Чебоксары: ЧГИГН, 2001. – 64 с.
33. Станьял В. П. Поэт Андрей Петтоки: очерк жизни и творчества. Чебоксары: Новая жизнь, 2005. – 36 с.
34. Федоров Г. И. Леонид Агаков: художественное осмысление действительности: монографии. – Чебоксары: Новое Время, 2010. – 57 с.
35. Федоров Г. И. Поиск изящной словесности: Теоретическая история чувашской прозы (50-90 гг.). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1996. – 224 с.
36. Федоров Г. И. Художественный мир чувашской прозы 1950-1990-х годов. – Чебоксары: ЧГИГН, 1996. – 304 с.
37. Федотова Е. В. Истоки и формирование жанров чувашской литературы XVIII – XIX вв. – Чебоксары: ЧГИГН, 2006. – 144 с.
38. Федяй С. В. Лирические тенденции в чувашской прозе 50-80-х годов XX века. Lap Lambert Academic Publishing, 2016. – 176 с.
39. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2001. – 236 с.
40. Хлебникова В. Г. Взаимосвязь чувашской и русской литератур в школьном курсе: учебное пособие. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. ун-та, 2008. – 491 с.
41. Хузангай А. П. Поиск слова: статьи о современной чувашской поэзии. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1987. – 106 с.
42. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия. – Чебоксары: ЧГИГН, 2003. – 326 с.
43. Яковлев И. Я. Завещание чувашскому народу: на чув., рус., англ, нем., франц. яз. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992. – 30 с.
44. Яковлев Ю. В. Ева Лисина: литературный портрет. – Чебоксары: ЧГИГН, 2012. – 80 с.

### Информационные ресурсы

1. Виртуальная антология чувашского рассказа // URL: <http://www.Chuvash.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
2. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: <http://www.hotelcom.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
3. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 24.04.2020).
4. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
5. Первый сайт для учителей чувашского языка // URL: <http://www.chuv06.narod.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
6. Театр оперы и балета // URL: <http://www.opera-ballet.cuture21.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
7. Уроки // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 24.04.2020).
8. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 24.04.2020).
9. Читай на чувашском // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 24.04.2020).
10. Чувашская литература // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 24.04.2020).
11. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020).

12. Чувашские народные песни // URL: <http://www.cap.ru/static/songs> (дата обращения: 24.04.2020).
13. Чувашские песни, сказки, легенды // URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
14. Чувашский раздел Википедии // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 24.04.2020)
15. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 24.04.2020).
16. Электронные словари // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 24.04.2020).

### **Электронные издания Национальной библиотеки и Государственного архива Чувашской Республики**

1. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.: ил., портр.
2. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; оформ. обл. О. Улангин; фот. В. Пика. – Multimedia resources (10 directories; 100 files; 740MB). – Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Жизнь и судьба мастера пера [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения народного писателя Ф. Е. Уяра / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары, 2015. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM): цв., зв.: ил., портр.; 12 см. – (Имя в истории Чувашии). – Загл. с контейнера. – На рус., чуваш. яз.
4. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта М. Семенова. – Чебоксары, 2009. 34. 14 мин.
6. «Звенящее серебро тухьи» / Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары, 2009. – 19, 5мин.
7. Ими гордится Чувашия: виртуальные выставки о деятелях Чувашии / [электронное издание] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Г.П. Соловьева и др. – Чебоксары, 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
8. Искусство чувашской вышивки [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Г. П. Соловьева, Р.В. Степанова, О.В. Величко. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – При поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
9. Константин Иванов – гений чувашской поэзии: к 125-летию со дня рождения [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
10. Люди труда – гордость Чувашии [Мультимедиа] / Гос. ист. архив Чуваш. Респ., Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – 2-е доп. изд. – Чебоксары: Нац. б-ка Чуваш. Респ., 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. ил., портр. – (Имя в истории Чувашии).
11. Международный проект «Читаем Нарспи»: к 125-летию со дня рождения классика чувашской литературы К. В. Иванова [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары, 2015. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM): зв., ил.
12. Мой голос – звенящая сталь, 1908-1957 [Мультимедиа] = Хёнпе хёрсе туптаннй сассам: к 100-летию со дня рождения Васyleя Митты / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).



13. «Нарспи» – жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К. В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. архив печати Чуваш. Респ.; сост. А. Г. Сидорова, Ф. Г. Парамонова. – Чебоксары, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

14. Патриарх чувашской культуры И. Я. Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И. Я. Яковлева / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.: ил., портр.; 12 см. – Систем. требования: Процессор с тактовой частотой от 500 МГц; 64 Мб RAM; DVD-ROM; звуковая карта; Internet Explorer 6.0; DirectX 8.1 и выше. – Загл. с титул. экрана. – (в контейнере).

15. Певец родного края = Тăван ен юрăси: к 100-летию со дня рождения народного поэта А. Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] // Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Е. Ф. Арланова, О. В. Васильева. – Чебоксары: 2013. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии).

16. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е. Ф. Арланова, И. Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

17. Письменная культура Чувашии = Чăваш енĕн сыруллă культуры [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. О. В. Величко, О. П. Аверьянова, И. В. Фунтикова. – Электрон. дан. – Чебоксары, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – При поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

18. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс] [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.: ил., портр.; 12 см. – Систем. требования: процессор с тактовой частотой от 500 МГц; 64 Мб RAM; CD-ROM; звуковая карта; Internet Explorer 6.0; Flashplayer. – Загл. с контейнера. – На рус., чуваш. яз. – (в контейнере).

19. Праски Витти: мультимедийный альбом [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

20. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

21. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я. Г. Ухсяя: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е. Ф. Арланова, И. Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

22. Талант, отданный народу: электронная выставка к 120-летию со дня рождения Ф. П. Павлова» [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Имя в истории Чувашии).

23. Ученые записки Чувашского государственного института гуманитарных наук / [электронное издание] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Чебоксары, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

24. Художник чувашского слова [Электронный ресурс]: [к 100-летию со дня рождения Н. Ф. Ильбека] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост.: Аверьянова О. П., Величко О. В., Соловьева Г. П. [и др.]. – Чебоксары, 2015. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии).

25. Читаем детям о Великой Отечественной войне = Ачасем валли Тăван сĕршывăн аслă вăрси синчен вулатпăр [аудиодиск] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Г. П.

Соловьева, Р. В. Степанова. – Электрон. дан. – Чебоксары, 2016. – 1 электрон. опт. диск (DVD-RW).

26. Чувашия в российской прессе: 2009-2011: [электронное издание] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. П. А. Семенова, О. Э. Алексеева, А. Ю. Падукова. – Чебоксары, 2015. – 1 электрон. опт. диск (DV-ROM).

27. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Windows 95/98/Me/2000/XP/2003, процессор i486 и выше, 16 Мб RAM, 4x CD-ROM, Internet Explorer 4.0 и выше. – Электрон. версия печ. Публикации.

28. «Чунра хёмленнэ йёркесем...» = «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики Юрию Семендеру] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).

29. Элли Юрьев: художник, геральдист, педагог: к 80-летию со дня рождения = Элли Юрьев: художник, геральдист тата педагог: суралнӑранпа 80 ҫул ҫитнине халалласа [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. О. А. Ильина; ред. Л. П. Сергеева. – Чебоксары, 2016. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии).

30. Яков Ухсай: 1911-1986 [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): ил., портр.; 12 см. – (Имя в истории Чувашии).