

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АТРАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
АЛАТЫРСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Принято на заседании
педагогического совета

МБОУ «Атратская СОШ»
№1 от 30.08.2022 г.

«Утверждаю»
Приказ №22 от 31.08.2022 г.

Директор МБОУ «Атратская СОШ»
 А.И. Рябов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Страна мастеров»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год (64 часа)

Автор-составитель:

Четкина Галина Виталиевна,
педагог дополнительного образования

с.Атрать

2022 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа кружка разработана в условиях реализации ФГОС нового поколения. В основу разработки программы положены следующие документы:

- Концепция интеллектуально- познавательного воспитания российских школьников
- Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Программа кружка разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования . В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у школьников стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы «Страна мастеров» - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. Дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар.

Новизна данной программы «Страна мастеров» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для подростков. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков в изготовлении изделий из различных материалов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- научить создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда, с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Развивающие:

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить способность мыслить, сочинять;
- развить образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 9 лет. Образовательная программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с учащимися строится на основе взаимосоотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребёнка. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность.

Срок реализации программы - 1 год.

Форма и режим занятий: Беседы по темам программы. Убеждения. Индивидуальные занятия. Коллективные занятия. Игры. Решение кроссвордов. Исследовательские задания. Выставки. Проблемные задания. Конкурсы на закрепление полученных знаний. Выполнение практических упражнений. Выполнение образцов и авторских работ. Оформление выставок. Оформление работ.

Методы обучения:

Наглядный метод. Это показ образца, демонстрация техники выполнения различных видов изделий, всевозможные схемы, иллюстрации. Этот метод помогает привлечь внимание детей, заинтересовать их перспективой дальнейшей работой.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения творческой работы. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Метод исследовательской работы — это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов изделия и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов изделий, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод проектной деятельности. Обучаясь по программе «Страна мастеров» каждый ребенок выполняет проекты по каждому большому разделу программы. Под проектом понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей на

основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения.

Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате изучения программы учащиеся

должны знать:

- = правила поведения, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- = правила техники безопасности при работе с электроприборами (утюг, клеевой пистолет) ;
- = о разнообразии бумаг, из которых можно делать поделки ; о свойствах и качествах различной бумаги;
- = о способах соединения деталей между собой (при помощи клея, степлера) ;
- = основные технологии изготовления изделий из бумаги, фоамирана, лент;
- = названия цветов и их характерные свойства;
- = свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе;
- = инструменты и приспособления для изготовления изделий.

Должны уметь:

- = соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, клеем, проволокой, бисером, электрическим утюгом;
- = работать различными приемами с бумагой, планировать свою работу;
- = создавать индивидуальные работы; анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей;
- = пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;
- = владеть приёмами техники изготовления изделий из бумаги, лент, фоамирана;
- = изготавливать и оформлять сувениры и украшения из цветов (заколки, броши, резинки, ободки для волос);
- = выполнять творческую работу по собственному замыслу.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в общешкольных мероприятиях, олимпиадах, конкурсах различного уровня, конференциях, выставках.

Учебно-тематический план кружка «Страна мастеров»

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	теоретические	практические	Дата фактическая
1.	Вводное занятие. Безопасные приёмы работы с инструментами	1	1		4.10
Волшебная лента			13		

2	Плетение браслетов из лент. Знакомство с техниками плетения браслетов из лент.	6	1	5	6.10 11.10 13.10 18.10. 20.10 25.10
3	Декоративные цветы в технике Канзаши. . Знакомство с историей возникновения Канзаши. Технология изготовления изделий. Изготовление заготовок из атласных лент. Составление композиции аксессуара. Изготовление фантазийных аксессуаров, сувениров.	7	1	6	27.10 1.11 3.11 8.11 10.11 15.11 17.11
Волшебная бумага 20 ч					
	Фантазии из бумажных салфеток. Украшение интерьера дома своими руками. Цветочный топиарий.	7	1	6	22.11 24.11 29.11 1.12 6.12 8.12 13.12
	Фантазии из гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления , инструменты и материалы. Изготовление розы. Изготовление цветочных сувениров.	7	1	6	15.12 20.12 22.12 27.12 29.12 3.01 5.01
	Фантазии из картона. Элементы новогоднего декора из картона. Изготовление новогодних украшений, сувениров	6	1	5	10.01 12.01 17.01 19.01 24.01 26.01
Волшебный фоамиран 27					
	Декоративные цветы из фоамирана. Знакомство с фоамираном, его свойствами. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	10	1	9	31.01 2.02 7.02 9.02 14.02 16.02 21.02

	Цветы из фоамирана. Изготовление декоративного цветка.				28.02 2.03 7.03
	Украшения и аксессуары. Украшения и аксессуары из фоамирана своими руками. Изготовление заколки «Роза» Изготовление резинки «Астра» Изготовление цветочного ободка. Составление цветочных композиций.	9	1	8	9.03 14.03 16.03 21.03 23.03 28.03 31.03 4.04 6.04
	Интерьерные украшения и сувениры. Декоративные цветы в оформлении интерьера. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу) Украшение интерьера «Одуванчики» (в вазу) Сувенир «Декоративная корзинка с фантазийными цветами» Сувенир «Декоративное сердечко с розами»	8	1	7	11.04 13.04 18.04 20.04 25.04 27.04 4.05 11.05
	Итоговый контроль Оформление и выставка работ	3		3	16.05 18.05 23.05
Итого		64			

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Порядок и содержание работы. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Материалы, инструменты для изготовления изделий. Правила поведения на занятиях, режим работы.

2. Волшебная лента (13 ч.)

2.1. Плетение браслетов из лент 6 ч.)

Порядок и содержание работы. Показ готовых изделий. Изготовления изделий.

2.2. Декоративные цветы в технике Канзаши (7 ч.)

Знакомство с историей. возникновения Канзаши. Технология изготовления изделий. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов из атласных лент. Изготовление заготовок из атласных лент. Изготовление хризантемы. Изготовление

листьев для цветов. Составление композиции аксессуара. Сборка цветка. Способы крепления цветов. Оформление канзаши- заколки для волос. Изготовление фантазийных аксессуаров, сувениров.

3. Волшебная бумага (20 ч.)

3.1. Фантазии из бумажных салфеток (7 ч.)

Украшение интерьер дома своими руками. Цветы из бумажных салфеток. Технология изготовления цветов. Салфетное чудо. Цветочный шар из роз. Способы изготовления шара-основы. Изготовление шара -основы из бумаги. Изготовление цветов. Изготовление листьев. Сборка изделия. Приклеивание цветов и листьев к основе. Виды украшений изделия. Окончательная отделка изделия.

3.2. Фантазии из гофрированной бумаги (7 ч.)

Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления , инструменты и материалы. Изготовление лепестков розы. Изготовление листьев. Сборка цветка. Украшение и окончательное оформление розы. Изготовление цветочных сувениров.

3.3. Фантазии из картона (6 ч.)

Элементы новогоднего декора из картона. Подготовка трафаретов. Изготовление деталей. Сборка новогодних украшений. Окончательное оформление изделий.

4. Волшебный фоамиран (27 ч.)

4.1. Декоративные цветы из фоамирана (10 ч.)

Знакомство с фоамираном, его свойствами. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов. Цветы из фоамирана. Подготовка шаблонов. Изготовление деталей декоративного цветка. Обработка деталей. Инструктаж по ТБ. Сборка цветка.

4.2. Украшения и аксессуары (9 ч.)

Украшения и аксессуары из фоамирана своими руками. Заготовка деталей цветка «Роза» Обработка деталей. Сборка цветка розы. Способы крепления на заколку, оформление. Заготовка деталей цветка «Астра» Обработка деталей. Сборка цветка астры. Способы крепления на резинку, оформление. Заготовка деталей декоративной зелени, листьев. Обработка деталей. Способы крепления на ободок, оформление. Составление цветочных композиций.

4.3. Интерьерные украшения и сувениры (8 ч.)

Декоративные цветы в оформлении интерьера. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)

Обработка деталей. Сборка цветка. Украшение интерьера «Одуванчики» (в вазу) Обработка деталей. Сборка цветка. Сувенир «Декоративная корзинка с фантазийными цветами». Сувенир «Декоративное сердечко с розами»

5. Итоговый контроль (3 ч.)

Оформление и выставка работ.

Материально-техническое обеспечение программы

- тычинки,
- бумага – гофрированная, салфетки, картон,
- бисер, стеклярус, бусины,
- клей,
- пастель масляная, пастель сухая,
- нитки,
- глиттер,

- проволока,
- вата, ушные палочки,
- выкройки-шаблоны цветов,
- образцы изделий,
- презентационный видеоальбом с фотографиями работ,
- видео-мастер-классы изготовления цветов.

Необходимые инструменты:

Ножницы, кусачки, крючок, пинцет, зубочистки, бульки, молды, утюг, клеевой пистолет.

Используемая литература:

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.
2. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. - 2004. - №7.
3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция ид ей».
4. Журнал «Школа и производство».
5. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. - Ростов- на- Дону, 2004.
6. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. - М.: Высш. шк., 1992.
8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. - 2004. - №7.
9. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова -СПб.: «Паритет», 2006.
10. О.Зайцева. «Декоративные цветы».
11. Ольга Воробьева «Цветы и композиции из фоамирана»
- 12.Верхола Алена "Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе
- 13 .Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год

Учебно-методическое обеспечение: Цифровые образовательные ресурсы Интернет, CD-диски.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://masterya-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Мастер-классы (записи на диске)
- <http://master-class.narod.ru>
- Игры и задачи на развитие творческого мышления // www.rozmisel.ru
- Сайт о стиле и моде // www.sarafan.ru
- Сайт <http://www.1september.ru/>
- Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок // www.sneg.by.ru
- 8. DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- Культурно-просветительский центр дизайна упаковки // www.kpcdesign.ru
- Интернет-портал, посвященный рекламе, маркетингу // www.sostav.ru