Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 9» города Канаш Чувашской Республики

**Консультация для воспитателей.**

***Тема: Принцип использования технологии М. Монтессори***

***в группах раннего возраста.***

Воспитатель: Блинова О.В.

Ноябрь 2022г.

Методика Марии Монтессори является одной из ведущих в мире. Эта женщина была врачом, педагогом и ученым, потому созданная ею методика основана не только на научных фактах, но и личном опыте. Монтессори первая женщина-врач, получившая диплом в Италии. Помимо этого, она работала с детьми, у которых диагностировали умственные отклонения.

Программа, которую разработала Мария Монтессори, основывалась на развитии детей и их самовоспитании. Изначально она ее опробовала на пациентах, с которыми работала (напомним, это были умственно отсталые дети), и ребята уже через пару месяцев продемонстрировали результаты, превзошедшие их сверстников с нормальным развитием.

Суть методики в том, что ребенок должен ощущать счастье. Если ему будет интересно занятие, он обязательно продолжит. Именно потому используются развивающие игрушки, которыми малыши с удовольствием играют. А занятия проводятся зонировано. Каждая зона развивает те или другие личностные составляющие.

**Раннее развитие – методика М. Монтессори, или «Помоги мне это сделать самому»**

Впервые в истории дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставящей главной целью формирование успешной личности.

Ключевая установка стандарта – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации взаимодействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребёнка. В настоящее время все педагоги, коллективы дошкольных образовательных учреждений интенсивно внедряют разнообразные инновационные технологии. Благодаря использованию технологий и их интеграции – образовательный процесс становится эффективным, результативным, интенсивным, современным, экономичным.

**Система М. Монтессори является интересной и востребованной ретроинновацией в нашем современном мире, несмотря на более чем 100-летнюю практику, очень тесно перекликается с требованиями ФГОС ДО**.

Все без исключения мечтают о том, чтобы их малыш стал успешным, уверенным в себе человеком. Методика Марии Монтессори поможет вырастить свободную, творческую, гармоничную личность.

С введением ФГОС в качестве основного принципа дошкольного образования стандарт выдвигает «полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение детского развития». Также в стандарте говорится, что реализация программы должна осуществляться «форме специфической для данного возраста, прежде всего в игре».

Иры по методике М. Монтессори способствуют развитию, каких – либо навыков, умений, позволяющих ребёнку делать необходимые выводы, а точнее маленькие открытия. К материалам, позволяющим приобрести практические навыки, относятся не только специально разработанные и сделанные пособия, но и самые обычные предметы, которыми мы часто пользуемся в повседневной жизни.

В группе с использованием методов и приёмов М. Монтессори детей учит сама окружающая среда. Всю программу воспитания и обучения ребёнок устанавливает сам себе. Пособия и игровой материал всегда доступны. Дети пользуются ими столько, сколько считают нужным. Таким образом, они приобретают независимость, самостоятельность и ответственность. А это полезные и сложные навыки, которые необходимо усвоить маленьким детям.

**Ключевое слово в лексиконе М. Монтессори – это «свобода».**

**Цель её методики** – воспитание свободных, независимых, самостоятельно мыслящих людей, умеющих принимать решения и нести за них ответственность.

Метод Монтессори основан на наблюдении за ребёнком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть.

**Основной принцип Монтессори – подвигнуть ребёнка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию.**

**Девиз метода знаком многим: «Помоги мне сделать это самому».**

Сама Монтессори называла свою педагогическую систему системой развития ребёнка в дидактически подготовленной среде.

У ребёнка есть внутренние потребности осваивать и узнавать мир вокруг себя. Для того чтобы ребёнок развивался, образовывал себя уму необходимо создать условия, «подкидывать «уголёк» в топку его ума».

**Для развития и воспитания детей необходимо:**

Создать развивающую среду

Вместе с детьми выполнять несколько чётких и простых правил

Не вмешиваться в процесс без необходимости или просьбы, а только наблюдать за детьми.

Всё довольно просто и жизненно: взрослые устанавливают порядок, а ребёнок развивается в рамках этого порядка, но в своём собственном ритме, согласно своим индивидуальным потребностям.

Я в своей работе придерживаюсь именно методике Монтессори.

**Как построить свою работу:**

1. необходимо разработать предметно-пространственную среду, такую, чтобы попадая в неё, ребёнок мог учиться самостоятельно.

2. собрать, изготовить необходимый дидактический материал

3. поддерживать и обогащать предметно-пространственную среду

4. Показать, объяснить, но никогда не делать за ребёнка. Ребёнок должен сам, методом проб и ошибок научиться всему сам!

При такой методике воспитания и обучения у детей появляются не только новые умения и навыки, ребёнок приобретает чувство независимости и уверенности, развивает естественную любовь к учению, интерес к получению новой информации в том объёме, который он в состоянии освоить. Ребёнка должна учить сама окружающая среда.

Методика М. Монтессори сейчас очень популярна, она идентична требованиям ФГОС, к предметно-развивающей среде по ФГОС.

**Как заниматься с детьми**

1. Развивающая среда с играми, игровыми пособиями должна быть доступна.

2. не ставьте перед собой цель воспитывать вундеркинда. В погоне за результатом можно перегрузить ребёнка и отбить у него желание заниматься, а демонстрируя результаты окружающим – испортить характер ребёнка.

3. Разговаривайте с детьми обо всём и везде – на прогулке, в совместной деятельности, комментируйте все свои действия, обсуждайте ближайшие планы. Разговоры с детьми, рассказы и обсуждения важнее любого методического пособия.

4. Не нагружайте детей знаниями «про запас», которые не пригодятся ему в ближайшее время. Лучше занимайтесь изучением и освоением того, что нужно сейчас.

5. Не углубляйтесь в изучение какого-то одного предмета, в ущерб остальным. Действуйте по интересам детей.

6. Все игры и НОД вводите по принципу от простого к сложному. Если дети не справляются с чем – то упрощайте задания.

7. Используйте как можно больше разнообразных методических пособий. Освещайте одну тему по-разному: в играх, плакатах, книгах, изо-деятельности и др.

8. Радуйтесь каждому успеху детей и хвалите их!

9. С самого раннего детства предоставьте ребёнку как можно больше самостоятельности в быту

10. не забывайте, что высокий интеллект – это ещё не самое главное в жизни.

**Дидактические материалы и пособия**

Огромное значение для развивающей среды имеют специальные дидактические материалы и пособия. Для чего они нужны? Любой дидактический материал имеет две цели: прямую и косвенную. Прямую -перед собой ставит сам ребёнок (играет с цветным кубом). Косвенную цель – ставит педагог или родитель: когда ребёнок манипулирует, рассматривает куб, у него развивается восприятие цвета, координация движений, концентрируется внимание.

**Дидактические игры и материалы нужны чтобы:**

1. работая самостоятельно с дидактическими материалами, ребёнок учится ставить перед собой цель

2. Он получает практические навыки решения разных задач

3. У него формируется способность находить собственные ошибки и исправлять их, потому что действует методом проб и ошибок.

Самый оптимальный период, когда ребёнок активно развивается с 3 месяцев до 6 лет. Использование предметов и пособий на основе системы Марии Монтессори не только развивает детей, но и делает их жизнь интересней.

Многие вещи не придётся покупать: они есть в каждом доме, у каждой хозяйки. **Главное найти им правильное применение.**

**Однако же у методики есть и свои противники.** И их критические замечания можно изложить в следующих тезисах:

1. Отсутствуют спонтанные творческие игры, например, сюжетно-ролевые. А это очень важно для развития воображения ребёнка, его эмоциональной сферы. Система не уделяет достаточного внимания творческим видам деятельности (изобразительному искусству).
2. Преимущественное интеллектуальное развитие искажает нормальную психологию, лишает малыша беззаботной радости детства. Монтессори недооценивает роль игры в развитии ребёнка, заменяет её полезными занятиями с обучающими пособиями.
3. В педагогическом процессе игнорируется чтение сказок. Мария Монтессори считала их уходом от реальности и заменяла реалистическим описанием предметов. Отсюда у ребёнка не формируется умение сопереживать, фантазировать, вести внутренний диалог с героями произведения.
4. Ребёнку, который дома занимался по этой системе (а также посещавшему такой детский сад) будет довольно сложно в обычной школе, где все ученики сидят за партами, выполняя конкретное задание учителя. К тому же у такого школьника уже сформировано отношение к взрослому как к помощнику, а не как к авторитету.
5. Многие дети воспитываются в семьях с авторитарным порядком и поэтому не каждая мама способна выступать в роли старшего товарища, помощника (что предполагает система Монтессори).
6. **Методика подходит не всем детям.** Это неудачный вариант для слишком подвижных, активных ребят, имеющих проблемы с усидчивостью, концентрацией внимания. Кроме того, если у малыша выражены творческие способности, то они будут невостребованными, поскольку методика опирается на рациональный способ познания мира.

# Игры по методике Марии Монтессори для детей от 1 года до 3 лет

### Развивающие игры с крупой и мелкими предметами.

[В методике Монтессори](https://www.baby.ru/wiki/v-cem-sut-metodiki-montessori-dla-detej/) большое внимание уделяется играм с крупой, бусинками, фасолью. Эти игры безумно нравятся детям и замечательно их развивают. Но прежде чем начать разговор о таких играх, необходимо затронуть тему безопасности.

При игре с мелкими предметами ребенок может захотеть попробовать их на вкус и нечаянно проглотить или вдохнуть маленькую фасольку или пуговку. Поэтому, следите внимательно за крохой, при попытках попробовать бусинку или фасольку, мягко останавливайте малыша, и, глядя ему в глаза, спокойно, но твердо объясняйте, что «мы с этим только играем, это нельзя есть». **Большая часть детей при таком подходе быстро запоминает, что бусины и фасоль есть нельзя, и уже через пару недель к этому привыкает.** После того, как все меры безопасности приняты, можно приступить к играм. Итак:

### *Пересыпаем ложкой.*

Для игры понадобятся две емкости, сыпучий материал (любая крупа или что-то ее напоминающее) и ложка.

Покажите ребенку как с помощью ложки можно пересыпать крупу из одного стаканчика в другой. Попросите его повторить за вами (или просто передайте ему ложку, ваш смышленый ребенок с легкостью разберется во всем сам).

### Опускаем предметы в узкие отверстия.

Для игры понадобятся мелкие предметы (счетные палочки, макароны, фасольки, бусинки, пуговицы и т.п.):

А также емкости и бутылочки с узким горлышком. Предложите ребенку наполнить бутылочку мелкими предметами:

Для детей от 1 года до 2 лет такое задание – серьезная работа, потому что в этом возрасте их пальчики развиты еще не очень хорошо, и опускать небольшой предмет в узкое горлышко для них намного сложнее, чем взрослым.

Чем младше ребенок, тем шире должно быть горлышко сосуда, который используется в игре. Чтобы не испугать малыша трудностью задания, имеет смысл начать с опускания предметов в отверстие диаметром не менее 3,5 см и по мере развития пальчиков ребенка подыскивать все более и более узкие сосуды.

***Ищем клад.***

Для игры понадобятся фасоль (или другие небольшие предметы), смешанная с другой крупой и сосуд с узким горлышком (например, бутылочка):

Попросите малыша найти в крупе «клад» — фасольку, бусинку или пуговичку, и опустить находку в горлышко бутылочки или другого сосуда с узким горлышком (в центрах Монтессори для этого часто используют простую сахарницу):  
В процессе игры происходит легкий массаж пальчиков малыша, развивается мелкая моторика.

### *Прожорливая коробочка*

Чтобы опускать мелкие предметы в узкие отверстия стало намного интересней, можно изготовить очень простую развивающую игрушку. Из обыкновенной коробочки получится забавная мордочка голодного котенка:

Малыш с удовольствием будет кормить его макаронами, фасолью и другой мелочью и незаметно развивать свои пальчики, одновременно помогая развиваться тем областям головного мозга, которые отвечают за речь:

Для изготовления такой игрушки достаточно взять прочную коробочку, наклеить на нее бумажную мордочку зверька и прорезать отверстие для рта.

### Учимся сортировать.

Ближе к двум годам большинство обучающих методик учит детей сортировать предметы. Сортировка предметов развивает у детей навык классификации, который очень полезен для развития логических и математических способностей.

Для игры понадобятся разноцветные предметы, спрятанные в крупе, а также емкость для сортировки:

Сортировать можно пуговицы (по цвету и типу), различные виды макаронных изделий, мозайку (по цвету) и т.д. В качестве емкости для сортировки можно использовать подставку для яиц, небольшие стаканчики или блюдца, либо просто складывать предметы кучкой.

Покажите ребенку, что в крупе спрятан «клад». Попросите ребенка найти, что же там спрятано и разложить каждую бусинку (фасольку, макаронинку, пуговицу) в свой «домик» (на картинке мы сортировали бусины по цвету):

### *Играем с манкой.*

Сегодня в каждом уважающем себя Монтессори-центре есть лоток с манной крупой, который пользуется стабильной популярностью у детей в возрасте от 1 года до 2 лет.

Изготовить такой лоток дома можно за несколько минут – достаточно насыпать тонкий слой манной крупы на поднос или в коробку с небольшими бортиками. Покажите малышу, что на манке можно рисовать, оставляя следы пальцами:

При рисовании пальчиками у ребенка развивается мелкая моторика, происходит легкий массаж подушечек пальцев (что благотворно влияет на активизацию самых различных областей мозга). К тому же рисование на крупе отлично успокаивает нервную систему.

Рисовать на крупе можно не только пальчиками. Предложите малышу поэкспериментировать с кисточкой или палочкой:

Покажите, как наносить на манку отпечатки ладошкой или самыми разнообразными предметами (малыш с интересом будет исследовать свойства различных вещей, оставляя на крупе следы колесиками от машинки или массажным мячиком, рисуя волнистые линии вилкой; для рисования на манке подойдет любой интересный ребенку предмет):

Как видите, развивать ребенка с помощью игры совсем не трудно!

## Монтессори - игры с водой. Поэтому как никогда актуальны **игры с водой и в воде**. В том числе - всевозможные вылавливания. В тазик с водой можно положить фасоль, мелкие игрушки, мозаику и всё, на что хватит фантазии. Выдавайте малышу ситечко, пусть вылавливает. Не забывайте, что всё должно иметь игровой подтекст.

## Мелкий материал, например, рис, ребенок с удовольствием будет вылавливать пальчиками.

## Любой малыш приходит в восторг от взбивания пены венчиком!

## Научите малыша переносить воду из одной ёмкости в другую с помощью губки.

## Пока Вы купаете ребенка, пусть он помоет пупсика.

## Подключите малыша к уходу за цветочками – он может помочь Вам их поливать

## Поиграйте с ребенком в «большую стирку». Сделайте из коробки стиральную машинку. Пускай малыш «стирает» в ней свои носочки, предварительно разобрав их по парам.

## Потом объявите, что свет отключили и придётся стирать вручную. Перестирав все носочки, развесьте их сушить.

## *2. Играем с щипцами и пинцетами.*

М.Монтессори неоднократно писала о пользе игр с использованием **щипцов и пинцетов**.

Сортируйте помпоны по цветам, используя щипцы или пинцет.

Раскладывайте пинцетом маленькие фасолинки в форму для льда:

## *3. Нанизывания.*

Всевозможные **нанизывания** прекрасно развивают мелкую моторику.

Нанизывайте брелки или резинки для волос на стержень от пирамидки.

Массу игр можно придумать со шнурком. Например, малыш может сделать бусы для мамы, нанизывая на шнурок макароны, скрепки или нарезанные коктейльные трубочки.

Можно рассказывать малышу сказку «Репка», а он пускай нанизывает на шнурок персонажей в нужной последовательности!

С помощью шнурка ребенок может освоить и технологию застёгивания пуговиц! Приготовьте фигурки из фетра или, как делали мы, из влаговпитывающей салфетки. На один конец шнурка привяжите пуговицу, а в фигурках сделайте надрез по размеру этой пуговицы. Начинайте нанизывать! Ну а потом попросите малыша вставить фигурки «в свои домики» на салфетке.

## *4. Тактильные игры*

С тактильными шариками можно познакомить малыша уже до того, как ему исполнится 1 год! Наполните обычные воздушные шарики мукой, фасолью, рисом, гречкой, пшеном, крахмалом, водой, пластилином, бусинками и тем, что еще изобретет Ваша фантазия. Просто перебирать эти «мячики» пальчиками – одно удовольствие. Обязательно называйте малышу, что находится внутри того шарика, который у него в руках. Чуть позже предложите ему соотнести шарики с картинками.

Для развития тактильного восприятия отлично подойдёт игра с тактильным мешочком. Сложите вместе с малышом в мешочек любые предметы. Желательно, чтобы они были разными по тактильным ощущениям: мягкий, твердый, гладкий, ребристый, колючий, шершавый…Теперь попросите ребенка, не подглядывая, доставать по очереди называемые Вами предметы.

## *5. Сенсорные коробочки.*

Ну и «классика жанра» игр на развитие мелкой моторики – сенсорные коробочки! Наполнить их можно чем угодно: рисом, гречкой, пшеном, манкой, бобами, песком, макаронами, водой, ватными шариками, скрепками, пуговицами, мелкими игрушками, гидрогелевыми шариками  и т.д. Инвентарь для игр также можно предложить самый разнообразный: лопатки, ложечки, баночки, ведёрки, грабельки, воронки и т.д.

Детям до 1,5 лет интересно исследовать эти коробочки просто так, малышам постарше обязательно нужен игровой сюжет.

Вот, например, игра с коробочкой из цветного риса. Из окрашенного в разные цвета риса делаем мини песочницу. Предлагаем малышу назвать все цвета, а потом смешать их. При начальном смешивании получаются необычайной красоты узоры, что очень увлекает малыша!

Когда ребенок всё смешал, объявляем ему, что перед нами ферма, и нужно заселить её фигурками животных. А потом и забор из прищепок выстроить!

А вот из хозяйского домика прибежал котёнок. Надо угостить его кормом!

А из леса в гости на угощение забежал медвежонок Тедди. И его нужно покормить (бутылка и воронка).

Или вот еще вариант игры с цветным рисом. Кладём в коробку с крукцупой геометрические фигурки, предварительно обводим их на бумаге. Задача ребенка – вынимать их из коробочки и раскладывать на соответствующие рисунки.

Очень нравится малышам «скользкая» сенсорная коробочка с использованием гидрогелевых шариков.

В них бесконечно приятно опускать ручки и ножки.

Очень захватывает детей перекладывать шарики из одной ёмкости в другую. Предложите ребенку ложки разных размеров и из разных материалов.

«Шариками» можно заполнять яичные лоточки, стаканчики-непроливайки.

Предложите малышу сортировать шарики по цвету.

Пускай он покормит шариками «коробочного друга».

Заполните тазик с шариками водой, а малыш будет вылавливать шарики ситом.

Фантазируйте вместе с малышом, предлагайте ему как можно больше игр, развивающих мелкую моторику. Ведь такие игры не только принесут Вашему ребенку море веселья и впечатлений, но и будут способствовать его речевому, интеллектуальному и гармоничному развитию в целом. Ведь, как говорил известный педагог В.Сухомлинский, «ум ребенка находится на кончиках его пальцев».