

*Развитие у детей старшего дошкольного возраста  
художественно-творческих способностей  
через использование технологий витражного искусства*



*Выполнила Фёдорова Э.С.*

# Что такое «Витраж»

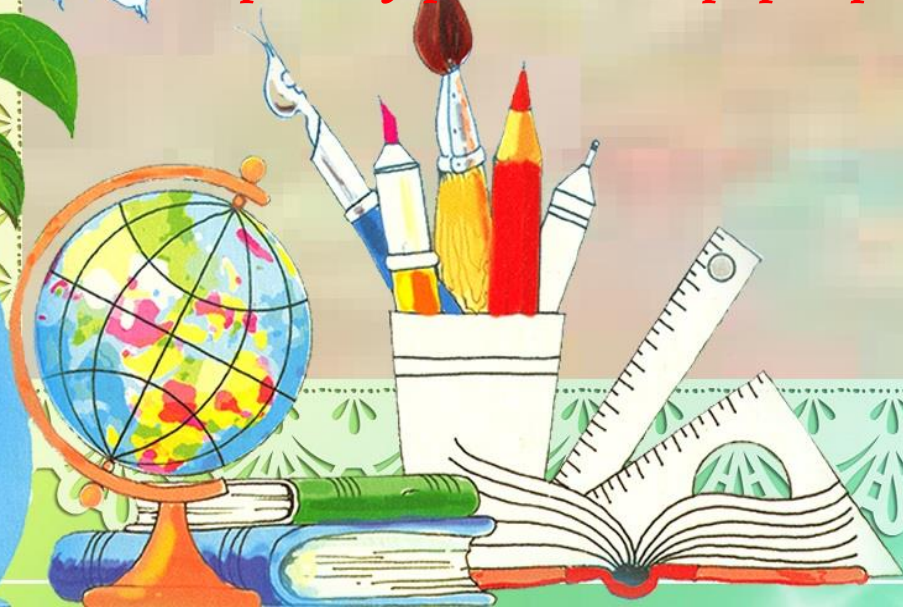
Витраж (от лат. *vitrum* - стекло), древний вид декоративно-прикладного и монументального искусства. Он играет важную роль в жизни человека с точки зрения красоты и гармонии, практического применения и психологического комфорта.



**Витраж** - это прозрачный пластиковый шаблон с готовым изображением. Мы просто наносим витражную краску-клей на шаблон, и получается настоящее произведение искусства! Ребенок с этой задачей тоже легко справится, ведь шаблон имеет пластиковые перегородки, благодаря которым краска не растечется. А удобные тюбики не требуют использования кисточек. После нанесения наступает самый важный этап - высыхание. Уже через час краски начинают загустевать, а спустя еще несколько часов становятся прозрачными! Витраж готов.

Пластиковые шаблоны разнообразны: они могут иметь вид картины, а могут быть маленькими брелками с цепочкой-подвеской, которые можно прикрепить к ключам или сумочке. Витраж может представлять собой отдельный персонаж-картинку, а может быть фоторамкой.

**Витраж может подчеркнуть и украсить любой интерьер, стать уникальным и неповторимым украшением интерьера, оригинальным подарком, необычной картиной.**



## *Цель проекта*

*Развивать художественно-творческие способности детей старшего дошкольного возраста через использование технологий витражного искусства.*



# Задачи:

- ✓ *развивать у детей художественный вкус, цветовое восприятие, чувство композиции рисунка через разнообразные формы организации художественно-творческой деятельности;*
- ✓ *способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать самостоятельность, используя творческие задания, упражнения, интеграцию различных видов искусства;*
- ✓ *обучить детей техническим приемам и способам изготовления витража через работу с различными художественными материалами;*
- ✓ *укреплять партнерские отношения детей и родителей в процессе развития художественно-творческих способностей.*



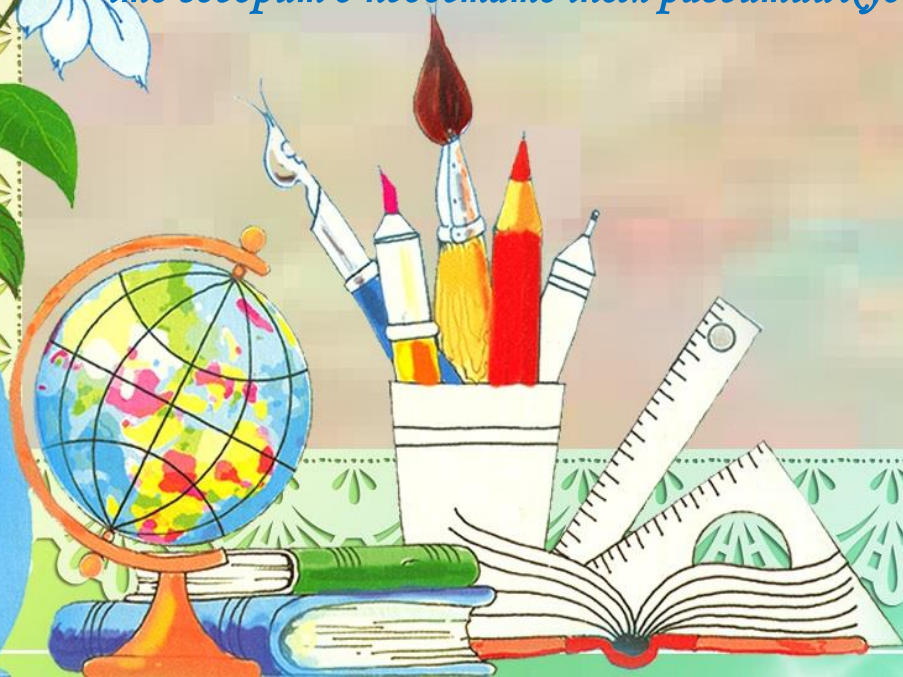
*На первом этапе работы по развитию творческого потенциала дошкольников проведена диагностика художественно-творческих способностей, используя методику*

*(«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»), по методике Тамары Семеновны Комаровой.*

***Анализ диагностики показал, что рисунки детей отличаются:***

- *схематичностью;*
- *простотой, стандартностью замысла;*
- *ограниченной цветовой гаммой;*

*что говорит о недостаточном развитии художественно-творческих способностей детей.*



*Работа по организации художественно-творческой деятельности с детьми осуществлялась поэтапно и систематично в течение двух лет. Для решения поставленных задач в комплексе, совместно с педагогами детского сада, была спроектирована и создана художественно-эстетическая среда, обогащающая самостоятельную деятельность детей.*



*В детском саду мы обеспечили материалами для работы в витражной технике: оргстеклом, ламинированной пленкой, витражными красками, контурами по стеклу, цветными салфетками, самоклеящейся прозрачной пленкой, цветным картоном, мягким пластилином и др.; изготовили дидактические игры, произвели подбор иллюстративного материала: открыток, альбомов, книг, фотоматериалов, создали медиатеку по витражному искусству.*

Создание  
художественно-  
эстетической  
среды





*В группах оборудовали центры художественного творчества:*

- ✓ *подобрали материалы для сюжетно-ролевой игры художественный салон «Цветные витражи»; иллюстрации с изображением витражей;*
- ✓ *изготовили шаблоны, трафареты;*
- ✓ *приобрели цветные салфетки, витражные краски, восковые мелки, цветной пластилин, цветной картон и др.*
- ✓ *создали альбомы для раскрашивания, тематика рисунков которых связана с темами НОД*



*Процесс развития художественно-творческих способностей через технологии  
витражного искусства проходит в три этапа*

**Организация художественно-творческой  
деятельности с детьми**

**1 блок**  
Непосредственно  
образовательная  
деятельность

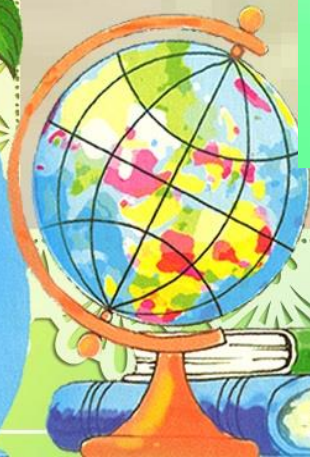
**2 блок**  
Индивидуальная  
работа

**3 блок**  
Самостоятельная  
деятельность

**1 этап**  
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ»

**2 этап**  
«ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ»

**3 этап**  
«МАСТЕРСТВО»

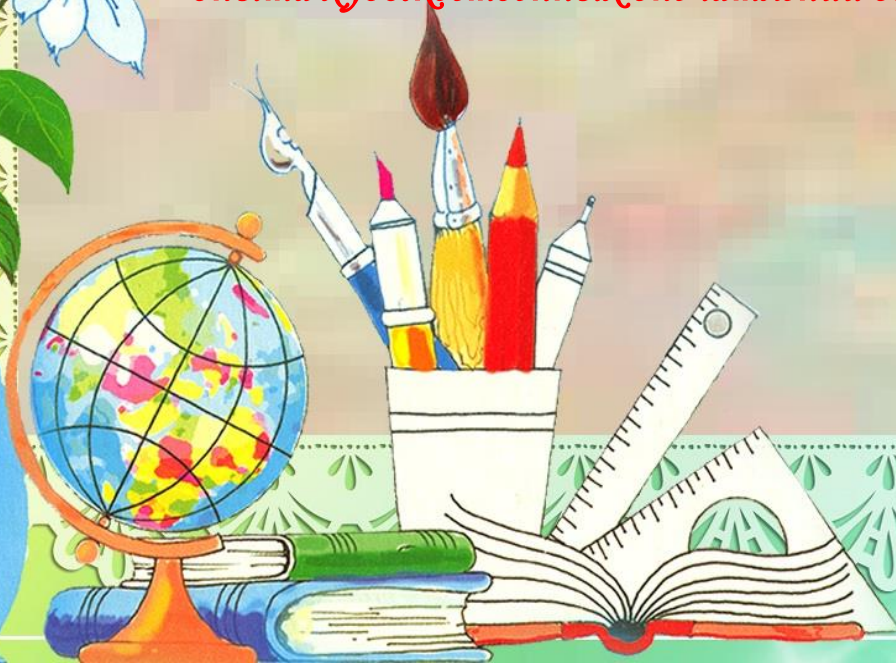


# 1 этап

## Ознакомление

*Целью данного этапа* является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с витражным искусством и его характерными особенностями. Просмотр видеороликов, слайдов, журналов, рассказ об истории создания и развития витражного искусства позволяет расширять кругозор ребенка. Дидактические игры: «Собери витраж», «Мозаика», игры с калейдоскопами формируют представления детей о структуре композиции и цветосочетании витражных узоров.

*Таким образом, на первом этапе происходит развитие эмоциональной сферы и обогащение опыта художественных впечатлений детей образами витражного искусства.*



## *2 этап. Творческий рост.*

*На данном этапе дети знакомятся, в определенной последовательности, с видами и технологиями изготовления витража;*

***фьюзинг** - термическое соединение, нескольких стеклянных элементов в одно целое;*

***пленочный витраж** - изготовление витража на стеклянной основе из пленки и соединение деталей между собой свинцовой лентой;*

***тиффани** - цветные стеклянные детали витража оборачивают медной фольгой, спаивают оловом и покрывают патиной.*



**Новизна нашего опыта** заключается в том, что мы адаптировали технологии витражного искусства к условиям детского сада, используя в работе с детьми старшего дошкольного возраста их имитацию:

- **фьюзинг** заменяем пластилинографией, принцип которой заключается в создании лентной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.
- **пленочный витраж** - обрывной аппликацией (используя обычные столовые цветные салфетки) на самоклеящейся пленке.
- **тиффани** - мы заменяем рисованием витражными красками.

При обучении воспитанников технологиям витражного искусства необходимо соблюдать определенную последовательность:

- создание эскиза;
- обрисовка контуром;
- изготовление витража.



*В процессе художественно - творческой деятельности дошкольники осваивают правила построения декоративных композиций, изображают простейшие витражные узоры в прямоугольнике, квадрате, силуэте окна, применяя стилизованные геометрические, растительные и предметные элементы.*

*Юные художники закрепляют и совершенствуют имеющиеся знания и умения в дидактических играх: «Витраж», «Составь узор», «Витражи сказок» (первоначально по образцу, затем по замыслу). Накапливая практический опыт, дети от простейших композиций постепенно переходят к выполнению более сложных. Создавать новые цветовые тона и оттенки мои воспитанники учатся с помощью схем «Разноцветной палитры», закрепляют и совершенствуют знания о законах цветоведения в дидактических играх и упражнениях «Солнечные зайчики», «Составь букет».*



### **3 этап. Мастерство.**

*Благодаря предварительной работе на предыдущих этапах у детей происходит накопление и совершенствование личного опыта об искусстве витража. На этапе мастерства, дети с большим интересом приступают к самостоятельному творческому процессу. При изготовлении витражей «юные мастера» не ограничиваются в выборе технологии, формы изображения. Придумывая по собственному замыслу эскизы, дошкольники изображают пейзажи, сюжетные композиции витражей.*

*В помощь юным художникам, для определения замысла будущей работы, используются иллюстрации, видеослайды, журналы, художественная литература. В процессе изготовления витража активно используем алгоритмы, схемы. Дидактические игры: «Составь пейзаж», «Придумай сюжет», «Угадай настроение сказочного героя», «Собери из частей целое».*

**Итогом 3 этапа является организация выставок-вернисажей на окне, блиц - опросы по пройденной теме.**



*Укрепление партнерских отношений детей и родителей - это неперенное условие эффективного развития художественно-творческих способностей дошкольников.*

*Ознакомление родителей с особенностями витражного искусства мы начали с разработки методических рекомендаций: «Материалы для витражных работ», «Как сделать витраж своими руками» и т.д.*

*С целью повышения художественно-эстетической культуры родителей были подобраны новинки литературы по теме «Современное искусство витража», подготовлена мультимедийная презентация «Волшебный мир витража». Организация и проведение мастер-класса по освоению технологий витражного искусства детьми и родителями, способствовала обогащению знаний по теме витражного искусства, созданию комфортного, положительного эмоционального отношения к художественно - творческому процессу.*





*Результатом партнерских отношений в процессе совместной художественно - творческой деятельности является: проектирование интерьера помещений детского сада витражным дизайном, проведение выставок семейного творчества с использованием современных витражных технологий.*



*Результаты мониторинга показывают, что создание сообщества «дети-родители-педагоги» благоприятно влияет на результативность и эффективность использования в работе с детьми технологий витражного искусства. Это подтверждают следующие показатели:*

- дети ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее;*
- научились соблюдать пропорциональность в изображении разных предметов, располагать рисунок по всей поверхности изделия;*
- стали использовать более сложные цветовые сочетания;*

*овладели изобразительными умениями и навыками, усвоили технологии витражного искусства. Опыт работы показывает, что использование технологий витражного искусства позволяет ребенку проявлять творчество, развивает чувство прекрасного и вызывает положительные эмоции.*



## *Технология изготовления витража*

### *Изготовление резерва.*

*В клей ПВА добавляется черная тушь и смесь перемешивается.*

### *Рисование эскиза витражей.*

*Эскиз делается карандашом на белой бумаге формата А4.*

### *Нанесение резерва на стекло.*

*Положить эскиз перед собой, сверху наложить стекло, чтобы совпали края. Нанести резерв по контуру, осторожно выдавливая из тюбика. Подождать 1 минуту, чтобы резерв высох.*

### *Окраска витража.*

*Выбираются цвета краски гуашь. Краска наносится на поверхность сплошным слоем, не касаясь резерва.*



## Полезные советы

- ✓ Прежде чем заняться витражом, обдумайте свое рабочее место. Сразу определите, где будете сушить витраж, чтобы пытливые детские ручонки не схватили его свежераскрашенным.
- ✓ Для рисования еще очень удобны трафареты из пластмассы, которые нужно просто залить краской.
- ✓ Обдумайте и такой момент, чем занять малыша на тот час, пока сохнет контур. Поверьте, ребенка сложно будет отвлечь от увлекательного процесса изготовления витража.
- ✓ Понадобится тонкая кисточка, хоть краски и предполагают рисование тубосом. Она может пригодиться, если краска случайно вылезла за контур или нужно смешать краски прямо на рисунке.
- ✓ Также будет нужен небольшой кусок мягкой тряпки, чтобы вытирать носики тубиков: краска на них быстро обсыхает, и рисовать мелкие детали становится сложно.



*Великими не рождаются, а становятся.*

*И полет фантазии и умения нужно развивать и прививать.*

*Процесс творчества, однажды захватив малыша, уже не оставит его, вы*

*будете только удивляться его придумкам и желанию сделать мир*

*вокруг себя прекраснее!*



*Спасибо за внимание!*

